

**Десятая Международная
научно-практическая конференция
на тему:
«Терапия искусством
в художественном образовании»
22-23 мая 2017 года**

Положение

Программа конференции

Пленарное заседание. Доклады

**22 МАЯ (ПОНЕДЕЛЬНИК)
ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**

10:00 – 11:00 Регистрация участников

11:00 – Начало работы конференции

Приветственное слово участникам и гостям конференции:

Аврамова Ирина Семёновна – заслуженный работник культуры Российской Федерации, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой музыкально-инструментальной подготовки, директор института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

Заседание ведёт:

Клюев Александр Сергеевич – доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, вице-президент АМПП (Ассоциации музыкальных психологов и психотерапевтов), председатель Санкт-Петербургского отделения АМПП, член CID UNESCO

ДОКЛАДЫ:

Клюев Александр Сергеевич – доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, вице-президент АМПП, председатель Санкт-Петербургского отделения АМПП, член CID UNESCO *«Музыкотерапия в музыкальном образовании – Терапия искусством в художественном образовании: путь длиной в 10 лет»* (Российская Федерация)

Медушевский Вячеслав Вячеславович – доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, заслуженный деятель искусств Российской Федерации *«О началах. Терапия искусством»* (Российская Федерация)

Успенский Вячеслав Максимилианович – доктор медицинских наук, профессор, академик Российской академии космонавтики им. К.Э. Циолковского, профессор 2-го Центрального военного клинического госпиталя им. В.П. Мандрыка, Москва *«О здоровом и больном в искусстве»* (Российская Федерация)

Петрушин Валентин Иванович – доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии Московского педагогического государственного университета, действительный член Общероссийской профессиональной психотерапевтической лиги, действительный член Международной педагогической академии, президент АМПП *«Общественная миссия музыкальных психологов и психотерапевтов»* (Российская Федерация)

Некрасова-Каратеева Ольга Леонидовна – заведующая кафедрой художественного образования и декоративного искусства, доктор искусствоведения, профессор Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена *«Материально-художественное творчество детей и его возможности в арт-терапии»* (Российская Федерация)

Сапанжа Ольга Сергеевна – доктор культурологии, профессор кафедры художественного образования и декоративного искусства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена *«Терапевтическое пространство музея»* (Российская Федерация)

Григорьева Ольга Александровна – доктор педагогических наук, профессор Смольного института Российской академии образования, Санкт-Петербург *«Театр как терапия»* (Российская Федерация)

Кротев Христо Пенев – доктор искусствоведения, профессор Американского университета в Болгарии, Благоевград *«Психологическое влияние коллектива на личность в хоре»* (Болгария)

Кротева Николина Симеонова – кандидат искусствоведения, доцент Юго-Западного университета «Неофит Рылский», Благоевград *«Хоровое пение как коррекционно-педагогический механизм воздействия при нарушениях плавности речи и артикуляционных проблемах у детей»* (Болгария)

Гончарук Алексей Юрьевич – доктор педагогических наук, профессор кафедры искусств и художественного творчества факультета искусств и социокультурной деятельности Российского государственного социального университета, эксперт ЮНЕСКО, Москва *«Социокультурно-педагогическая арт-терапия детей-инвалидов средствами музыкального искусства»* (Российская Федерация)

Стулова Галина Павловна – доктор педагогических наук, профессор кафедры пения и хорового дирижирования Московского педагогического государственного университета, действительный член Международной академии наук педагогического образования *«Обучение пению как здоровьесберегающий фактор»* (Российская Федерация)

Журавлёва Жанна Игоревна – заместитель директора, кандидат психологических наук, доцент кафедры логопедии института специального образования и комплексной реабилитации Московского городского педагогического университета *«Психологические компоненты словесного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья»* (Российская Федерация)

Павлова Анна Сергеевна – научный сотрудник лаборатории инклюзивного образования, старший преподаватель кафедры логопедии института специального образования и комплексной реабилитации Московского городского педагогического университета *«Модель психологического сопровождения младших школьников с задержкой психического развития в дополнительном образовании»* (Российская Федерация)

Толчинская Елена Ароновна – кандидат психологических наук, музыковед, преподаватель колледжа искусств республики Коми, Сыктывкар *«Музыкальная коррекция состояния детей неврологического отделения Детской больницы г. Сыктывкара»* (Республика Коми)

Степанова Светлана Геннадьевна – кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета музыкального и хореографического искусства Восточно-Сибирского государственного института культуры, Улан-Удэ *«Этническая музыка: арт-терапевтическая направленность национального искусства (на примере музыкального наследия Республики Бурятия)»* (Республика Бурятия)

Синкевич Владимир Антонович – кандидат философских наук, директор общественной психо-акустической лаборатории «Русский звук», Санкт-Петербург *«Зеркало в арт-терапии»* (Российская Федерация)

Никитина Елена Ивановна – врач-психотерапевт многопрофильного медицинского холдинга «СМ-Клиника», Санкт-Петербург *«“Куклы и люди”. Значение кукол в жизни человека»* (Российская Федерация)

14:00 – 15:00 – Обед

Продолжение конференции:

Акиндинова Татьяна Анатольевна – доктор философских наук, профессор кафедры культурологии, философии культуры и эстетики института философии Санкт-Петербургского государственного университета «*О катартической функции танца в истории европейской культуры*» (Российская Федерация)

Дмитриева Анна Алексеевна – заведующая кафедрой истории западноевропейского искусства, доктор искусствоведения, доцент Санкт-Петербургского государственного университета «*Тема музыки в творчестве голландских художников XVII века: терапевтический аспект*» (Российская Федерация)

Камышникова Светлана Валентиновна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры инструментального исполнительства и музыкознания Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского «*Психотерапевтические возможности инструментальной музыки барокко в вузовском музыкально-образовательном процессе*» (Российская Федерация)

Земцовский Изалий Иосифович – доктор искусствоведения, профессор Калифорнийского университета, Беркли «*О музыкальном существовании*» (США)

Венстен-Тагрина Зоя – кандидат культурологии, Париж «*О семейном шаманском песнопении чукчей на примере обрядовых праздников «Мн'эгыргын» и «Кэрэткун»*» (Франция)

Дымникова Мария – музыкальный психолог, Варшава «*Нейропсихологическая организация слухового восприятия музыки в психодиагностических показателях*» (Польша)

Мюхкюря Светлана – организатор международных конкурсов фестивалей, директор Арт-центра Bravo, член жюри международных конкурсов фестивалей в России, в странах Европы и Азии, Турку «*Конкурс-фестиваль искусств как средство социальной терапии*» (Финляндия)

Быстров Влад – аспирант Эстонской музыкальной и театральной академии (Estonian Music and Theatre Academy), Брауншвейг «*Импровизация и её практическое применение в музыкальной терапии (на примере одного из видов – свободной импровизации): теория*» (Германия)

Тополска Евгения Минкова – кандидат педагогических наук, доцент Великотырновского университета «Святых Кирилла и Мефодия», Велико-Тырново «*Музыкальная деятельность детей с нарушениями речи*» (Болгария)

Петкова-Марчевска Славка Георгиева – кандидат педагогических наук, доцент Великотырновского университета «Святых Кирилла и Мефодия», Велико-Тырново «*Исполнение песен о маме как терапевтический метод в детском саду*» (Болгария)

Габрова Тодорка Ангелова – ассистент Великотырновского университета «Святых Кирилла и Мефодия», Велико-Тырново «*Музыкальные занятия по*

развитие речи у 5-7 летних детей с нарушениями звукопроизношения» (Болгария)

Голубова-Маринова Мила Христова – ассистент Великотырновского университета «Святых Кирилла и Мефодия», Велико-Тырново *«Терапия словесным искусством в условиях кризиса культуры»* (Болгария)

Цолич Весна – доктор педагогических наук, профессор института профессионального образования, Новый Сад *«Роль искусства в деятельности воспитателей детских садов»* (Сербия)

Цигич Гаврилович Дуня – кандидат психологических наук, доцент института профессионального образования, Новый Сад; **Цолич Углеша** – кандидат искусствоведения, ассистент института профессионального образования, Новый Сад *«О необходимости подготовки воспитателей к применению терапии искусством в ежедневной работе с детьми в детском саду»* (Сербия)

Константину Андреас – скрипач Кипрского симфонического оркестра, преподаватель музыкального лицея «Lanitio», Лимассол *«Русская музыка на Кипре: особенности исполнения и репертуарной политики»* (Республика Кипр)

Аббасова Ирада Камаловна – доктор искусствоведения, преподаватель университета им. Аднана Мендереса, Айдын *«О современном состоянии музыкотерапевтической работы в Турции»* (Турция)

Мужчиль Марина Дмитриевна – заведующая кафедрой музыкального образования, кандидат философских наук, доцент Восточно-Казахстанского государственного университета им. С. Аманжолова, Усть-Каменогорск *«Сущность музыки и музыкальная терапия»* (Республика Казахстан)

Калашникова Ирина Вениаминовна – воспитатель детского сада «Ojake», Таллинн *«Интерактивная деятельность с детьми-аутистами через театральную постановку»* (Эстония)

Соловьёва Людмила Ивановна – учитель музыки Канутиайаского Дома Молодежи, Таллинн *«Творчество “звёзд” Русского театра Эстонии в поддержку детей с особенностями развития»* (Эстония)

Вевере Иева – докторант Рижской академии Педагогики и управления образованием, педагог вокала студий VOX ART и Музикас сервис, Елгава *«Интерпретация песни – технология терапии»* (Латвия)

Валовень Игорь Евгеньевич – реабилитолог, медицинский журналист, специалист в области традиционной китайской медицины, Минск *«Нравственность – основа физического и духовного здоровья артиста»* (Республика Беларусь)

У Лиян – аспирант кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор Денисов Андрей**

Владимирович) *«Китайский взгляд на музыкотерапию: возникновение и современные особенности»* (Китай)

Романенкова Юлия Викторовна – доктор искусствоведения, профессор, академик Академии критики, искусства и эстетических наук, заведующая кафедрой изобразительного искусства института искусств Киевского университета им. Бориса Гринченко *«В ожидании белого флага: искусство как парламентёр души»* (Украина)

Братусь Иван Викторович – кандидат филологических наук, доцент кафедры изобразительного искусства института искусств Киевского университета им. Бориса Гринченко *«Цифровые технологии в арт-терапии – новые возможности и проблемы»* (Украина)

Михальчук Вадим Владимирович – кандидат искусствоведения, заслуженный художник Украины, профессор кафедры искусствоведческой экспертизы Национальной академии руководящих кадров культуры и искусств, Киев *«Изучение искусства графики как способ формирования интеллигентной творческой личности»* (Украина)

Шариков Денис Игоревич – кандидат искусствоведения, декан факультета эстрадного и циркового искусств Киевской муниципальной академии эстрадного и циркового искусств *«Хореотерапия в контексте неоклассической стилистики: формально-техническая репрезентация и синтез искусств»* (Украина)

Романова Наиля Викторовна – преподаватель Восточно-Казахстанского колледжа искусств имени народных артистов братьев Абдуллиных, Усть-Каменогорск *«Музыкальная терапия в работе с аутистами»* (Республика Казахстан)

Акетова Кулянда Акашевна – учитель русского языка и литературы, музыки СШ № 27 Усть-Каменогорска *«Русская литература и её терапевтическая роль»* (Республика Казахстан)

Душканова Айнур Авуталиповна – магистрант 2 курса института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор философских наук, профессор Клюев Александр Сергеевич**) *«Марат Саметович Бисенгалиев: целительные вибрации скрипичного звучания»* (Республика Казахстан, Российская Федерация)

Васильев Юрий Викторович – магистрант 2 курса института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор философских наук, профессор Клюев Александр Сергеевич**) *«Волшебство молдавской народной музыки»* (Республика Молдова, Российская Федерация)

Курис Ирина Викторовна – кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой трансперсональной психологии Международного университета фундаментального обучения (МУФО), профессор Балтийской педагогической академии и МУФО, член президиума Ассоциации трансперсональной психологии и психотерапии (АТПП), Санкт-Петербург *«Путь Красоты как*

универсальная основа духовной эволюции человечества» (Российская Федерация)

Макарова Ольга Николаевна – кандидат искусствоведения, балетовед, старший преподаватель кафедры пластического воспитания Российского государственного института сценических искусств, солистка танцевального коллектива «Lo Nuestro» *«Танец фламенко: эстетика, психология, терапия»* (Российская Федерация)

Алфёрова Ольга Валериановна – старший преподаватель кафедры хореографического искусства института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, аспирант академии Русского балета им. А.Я. Вагановой (**научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Ирина Николаевна Димура**) *«Хореотерапия и танцевальная импровизация как вид терапии: теория»* (Российская Федерация)

Горбунова Юлия Сергеевна – аспирант кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор Овсянкина Галина Петровна**) *«Движение как средство музыкальной терапии»* (Российская Федерация)

Царькова Валентина Геннадьевна – преподаватель, специалист по методике «Музыкальное движение», Санкт-Петербург *«Здоровьесберегающая технология “Музыкальное движение” в художественно-образовательной деятельности»* (Российская Федерация)

Трофимова Ирина Анатольевна – кандидат педагогических наук, преподаватель Казанского музыкального колледжа им. И.В. Аухадеева *«Содержательный компонент экспериментальных занятий по рисованию музыки»* (Республика Татарстан)

Аласкарова Татьяна Васильевна – психолог, директор детского образовательного учреждения «Центр Созвездие», Малая Вишера, Новгородская область *«Музыкальное сопровождение на занятиях по сказкотерапии как основополагающий феномен, моделирующий образовательное пространство для развития эмоционального интеллекта дошкольников средствами искусства»* (Российская Федерация)

Сорокин Константин Геннадьевич – психолог центра «Радомир», Санкт-Петербург *«Содержание и сфера лирикотерапии»* (Российская Федерация)

Макаров Евгений Всеволодович – психолог, музыкант-импровизатор, поэт, член Союза писателей России, член Петровской академии наук и искусств, гранд-доктор психологии, генеральный директор центра оздоровительно туризма и культурных программ БОГЕМИЯ-ТУР, Санкт-Петербург *«Метод звукосмыслотерапии (гармонической фоносемантики) в системе художественного образования и арт-терапевтической практики»* (Российская Федерация)

Савельев Юрий Фёдорович – профессор МУФО, гранд-доктор психологии, директор ООО «ИРБИС-STUDIO», Санкт-Петербург *«Эмерджентность и креативность в трансперсональной биосенсорной творческой деятельности»* (Российская Федерация)

Богданович Виталий Николаевич – врач, психолог, писатель, руководитель авторской школы «Осознание», Санкт-Петербург *«Информационное воздействие произведений искусства на биологические объекты»* (Российская Федерация)

Рубцов Антон Александрович – преподаватель культурологи, музыки и музыкальной литературы гимназии № 56, Санкт-Петербург *«Уроки музыки как элемент здоровьесберегающей технологии и категории классической пайдеи»* (Российская Федерация)

Миноходова Елена Алексеевна – психолог ООО «ТЭСМ», Санкт-Петербург; **Лопатина Елена Викторовна** – психолог-консультант, Отрадное, Ленинградская область *«Возможности терапии искусством в лечении и профилактике профессиональных заболеваний деятелей искусства»* (Российская Федерация)

Полищук Марина Игоревна – преподаватель медицинского колледжа № 2, Санкт-Петербург; **Коченда Марина Алексеевна** – преподаватель медицинского колледжа № 2, Санкт-Петербург; **Хабibuлина Адиля Равильевна** – преподаватель медицинского колледжа № 1, Санкт-Петербург *«Жить без музыки – это как дышать без воздуха!»* (Российская Федерация)

Войцеховская Вероника Юрьевна – магистрант 1 курса Национального Исследовательского Томского государственного университета (**научный руководитель: кандидат психологических наук, доцент Левицкая Татьяна Евгеньевна**) *«Здоровьесберегающий потенциал мультимодальной арт-терапии»* (Российская Федерация)

Кузнецова Яна Алексеевна – магистрант 1 курса института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: заведующая кафедрой хореографического искусства, кандидат педагогических наук, доцент Касиманова Людмила Альбертовна**) *«Использование актёрских тренингов и принципов современной хореографии в хореотерапии»* (Российская Федерация)

Черепихина Светлана Николаевна – магистрант 1 курса института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: заведующая кафедрой хореографического искусства, кандидат педагогических наук, доцент Касиманова Людмила Альбертовна**) *«Выбор эффективных методов развития музыкальности у детей в хореографических коллективах»* (Российская Федерация)

Гусев Александр Юрьевич – магистрант 1 курса института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им.

А.И. Герцена (научный руководитель: заведующая кафедрой хореографического искусства, кандидат педагогических наук, доцент Касиманова Людмила Альбертовна) «Танцетерапия на уроках ритмики в современной общеобразовательной школе» (Российская Федерация)

23 МАЯ (ВТОРНИК)

Проведение смотра-конкурса

Мастер-классов по психокоррекции средствами искусства

Смотр проводится совместно с Ассоциацией музыкальных психологов и психотерапевтов (АМПП)

10:00 – Регистрация участников

11:00 – Начало проведения смотра

ПРОГРАММА СМОТРА:

Петрушин Валентин Иванович – доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии Московского педагогического государственного университета, Действительный член Общероссийской Профессиональной Психотерапевтической Лиги, Действительный член Международной Педагогической Академии, президент АМПП (Российская Федерация)

МАСТЕР-КЛАСС – «Музыкальные формулы здоровья»

Курис Ирина Викторовна – кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой трансперсональной психологии МУФО, профессор Балтийской педагогической академии и МУФО, член президиума АТПП, Санкт-Петербург (Российская Федерация)

МАСТЕР-КЛАСС – «Построение движения на основе графических символов в Йога-Данс (руны и хасты в Биоэнергопластике)»

Макарова Ольга Николаевна – кандидат искусствоведения, балетовед, старший преподаватель кафедры пластического воспитания Российского государственного института сценических искусств, солистка танцевального коллектива «Lo Nuestro» (Российская Федерация)

МАСТЕР-КЛАСС – «Танец фламенко: первые шаги»

Алфёрова Ольга Валериановна – старший преподаватель кафедры хореографического искусства института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, аспирант академии Русского балета им. А.Я. Вагановой (научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Ирина Николаевна Димура) (Российская Федерация)

МАСТЕР-КЛАСС – «Хореотерапия и танцевальная импровизация как вид терапии: практика»

Быстров Влад – аспирант Эстонской музыкальной и театральной академии (Estonian Music and Theatre Academy), Брауншвейг (Германия)

МАСТЕР-КЛАСС – «Импровизация и её практическое применение в музыкальной терапии(на примере одного из видов – свободной импровизации): практика»

Вевере Иева – докторант Рижской академии Педагогики и управления образованием, педагог вокала студий VOX ART и Музикас сервис, Елгава (Латвия)

МАСТЕР-КЛАСС – «Работа над техникой вокала с позиции синергетики»

Синкевич Владимир Антонович – кандидат философских наук, директор общественной психо-акустической лаборатории «Русский звук», Санкт-Петербург (Российская Федерация)

МАСТЕР-КЛАСС – «Зеркало для снятия усталости с глаз, восстановление нарушений обменных процессов в лице, в носоглотке и внутреннем ухе, мозге, оздоровление кожи лица, и, совместно с комплексом музыкально-акустической шумовой терапии, восстановление зрения»

Трофимова Ирина Анатольевна – кандидат педагогических наук, преподаватель Казанского музыкального колледжа им. И.В. Аухадеева (Республика Татарстан)

МАСТЕР-КЛАСС – «Рисуем музыку»

Макаров Евгений Всеволодович – психолог, музыкант-импровизатор, поэт, член Союза писателей России, член Петровской академии наук и искусств, гранд-доктор психологии, генеральный директор центра оздоровительно туризма и культурных программ БОГЕМИЯ-ТУР, Санкт-Петербург (Российская Федерация)

МАСТЕР-КЛАСС – «Практика звукомысле́терапии: арт-терапия голосовая, инструментальная, терапия поэтическим речемышлением. Экомышление. Ноотерапия. Театр живого корнеслова»

Аласкарова Татьяна Васильевна – психолог, директор детского образовательного учреждения «Центр Созвездие», Малая Вишера, Новгородская область (Российская Федерация)

МАСТЕР-КЛАСС – «Основы сказкотерапии для дошкольников»

Царькова Валентина Геннадьевна – преподаватель, специалист по методике «Музыкальное движение», Санкт-Петербург; **Трифоновна Татьяна Борисовна** – художественный руководитель студии-лаборатории музыкального движения «Терпсихора» и Детского английского музыкально-пластического театра «The Island of Dream» школы Сотрудничества, Санкт-Петербург (Российская Федерация)

МАСТЕР-КЛАСС – «Практическое обоснование здоровьесберегающей технологии музыкального движения»

Никитина Елена Ивановна – врач-психотерапевт многопрофильного медицинского холдинга «СМ-Клиника», Санкт-Петербург (Российская Федерация)

МАСТЕР-КЛАСС – «Люди, которые играют в куклы, и куклы, в которые играют люди»

15:00 – 16:00 – Обед

16:00 – Подведение итогов смотра

16:30 – ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ:

КЛЮЕВ А.С. СУММА МУЗЫКИ. СПб.: АЛЕТЕЙЯ, 2017. – 608 с.

17:00 – ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

КРУГЛЫЙ СТОЛ

Тема: «Перспективы терапевтического использования искусства в художественной педагогике»

18:00 – КОНЦЕРТ