

НАЦІОНАЛЬНИЙ МУЗЕЙ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ БОГДАНА ТА ВАРВАРИ ХАНЕНКІВ

НАЦІОНАЛЬНИЙ МУЗЕЙ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНИЙ ХУДОЖНИЙ МУЗЕЙ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНИЙ КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКИЙ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИЙ ЗАПОВІДНИК

ІНСТИТУТ АРХЕОЛОГІЇ НАН УКРАЇНИ

ІНСТИТУТ УКРАЇНОЗНАВСТВА ІМЕНІ І. КРИП'ЯКЕВИЧА НАН УКРАЇНИ

УКРАЇНСЬКИЙ КОМІТЕТ МІЖНАРОДНОЇ РАДИ МУЗЕЇВ

СУМСЬКЕ ЗЕМЛЯЦТВО У МІСТІ КИЄВІ

ПЕРША ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ

“ІСТОРІЯ МУЗЕЙНОЇ СПРАВИ

КІНЦЯ ХІХ СТ. – 1930-Х РР.: ЛЮДИ І КОЛЕКЦІЇ”

(ДО 140-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ МИКОЛИ ОМЕЛЯНОВИЧА МАКАРЕНКА)

6–7 ЛЮТОГО

М

КИЇВ

2017

Програма конференції

6 лютого

9.30–10.00 – реєстрація учасників

10.00–10.30 – відкриття конференції

10.30–12.30 – ранкова сесія

12.30–13.00 – огляд виставки до 140-річчя від дня народження

Миколи Омеляновича Макаренка

13.00–13.30 – кава-брейк

13.30–14.30 – перерва на обід

14.30–16.30 – вечірня сесія

16.30–17.00 – кава-брейк

17.00–19.00 – продовження вечірньої сесії

7 лютого

9.30–11.30 – ранкова сесія

11.30–12.00 – кава-брейк

12.00–14.00 – продовження ранкової сесії

14.00–15.00 – перерва на обід

15.00–17.00 – вечірня сесія

17.00–17.30 – кава-брейк

17.30–18.30 – продовження вечірньої сесії

18.30–19.00 – закриття конференції

Засідання відбуватимуться за адресою:

м. Київ, вул. Терещенківська, 17

Реєстрація – вестибюль «Європейської колекції»

Пленарне засідання – зал мистецтва Середніх віків «Європейської колекції»

Засідання секції I – зал мистецтва Середніх віків «Європейської колекції»

Засідання секції II – зал мистецтва ісламу «Азійської колекції»

Регламент виступів – 10 хв.

6 лютого

Відкриття конференції (10.00)

Вітальне слово

Віра Виноградова, генеральний директор Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків

Віктор Чабай, член-кор. НАН України, директор Інституту археології НАН України

Катерина Чуєва, Президія Українського комітету Міжнародної ради музеїв (ICOM України)

Юлія Зинівіва, учений секретар Національного художнього музею України

Костянтин Крайній, к. і. н., начальник науково-дослідного відділу історії та археології Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника

Ранкова сесія (10.00–14.00)

Засідання модерує *Вікторія Колеснікова* (Інститут археології НАН України, Київ)

Наталія Німенко

Сумський державний університет

І один у полі воїн (до 140-річчя від дня народження М. О. Макаренка)

Катерина Чуєва

Національний музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків, Київ

Микола Макаренко – перший директор Музею Ханенків.

До 140-річчя від дня народження.

к. і. н. Анастасія Чередниченко

Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник

Київський період наукової та музейницької діяльності Миколи Макаренка

Оксана Голуб

Роменський краєзнавчий музей філія КЗСОР Державний історико-культурний заповідник «Посуля»

Внесок Миколи Макаренка у створення Роменського краєзнавчого музею, у формування його фондової колекції та наукової бібліотеки

к. і. н. Юрій Кухарчук
ДП «Центр археології Києва НАН України»
Археологічні здобутки Миколи Макаренка

к. і. н. Олена Замура
Полтавський краєзнавчий музей імені Василя Кричевського
Роль Миколи Макаренка у науковій музеєфікації Покровської церкви

Галина Станиціна
Інститут археології НАН України, Київ
Листи Микола Макаренка до українських археологів (за матеріалами Наукового архіву Інституту археології НАН України)

Корнієнко Наталія
Київ
Микола Макаренко і Володимир Жевахов: книги – Покровський монастир – Музей Ханенків

к. і. н. Вікторія Колеснікова
Інститут археології НАН України, Київ
Слідча справа № 6597/57109 по звинуваченню Макаренка М. О. за ст. 54/2 та 54/11 ККУРСР

Данило Никітін
Національний художній музей України, Київ

Катерина Чуєва
Національний музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків, Київ

Портрети подружжя Макаренків з колекції Національного художнього музею України

Вечірня сесія (15.00–19.00)

Засідання модерує Катерина Чуєва (Національний музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків, Київ)

Валентина Єфремова
Роменське відділення Українського фонду культури,
Сумське земляцтво у місті Києві

Знищені імена повертаються. (Практики вшанування М. О. Макаренка)

Віктор Киркевич
Київ

Микола Макаренко – твори та документи з приватної збірки В. Киркевича

М. Макаренко

д. і. н. Галина Ковальчук

Інститут книгознавства

Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського, Київ

Дослідження мистецтва української книги в науковій спадщині
М. О. Макаренка

Таліна Михайлова

Національний музей мистецтв
імені Богдана та Варвари Ханенків, Київ

Наукова бібліотека Музею Ханенків: історія та ресурсний потенціал

Наталія Хлівченко

Державна наукова архітектурно-будівельна
бібліотека імені В. Г. Заболотного, Київ

Друкована спадщина Миколи Макаренка у фонді Державної
наукової архітектурно-будівельної бібліотеки імені В. Г. Заболотного.

Ірина Черновол

Інститут археології НАН України, Київ

Книжкове зібрання М. О. Макаренка у фонді Наукової бібліотеки
Інституту археології НАН України

д. і. н. Сергій Білокінь

Інститут історії України НАН України, Київ

Книги з бібліотеки Миколи Макаренка у київських приватних
збірках

Наталія Горська

Національна історична бібліотека України, Київ

Книги з інскриптами Миколи Омеляновича Макаренка у фонді
Національної історичної бібліотеки України

Олександр Каряка

Інститут археології НАН України, Київ

«Допомогти проф. Б. В. Формаковському продовжувати у ближчих
роках його Ольбійські досліді»

Віра Павлова

Музей історії Десятинної церкви, Київ

Вихованець Миколи Макаренка – Сильвестр Магура (за матеріалами
родинного архіву киянина Ігоря Магури)

7 лютого

Секційні засідання

Секція І. Особистісний вимір музейництва

Ранкова сесія (9.30–14.00)

Засідання модерує Тамара Куцаєва (Національний музей історії України, Київ)

к. і. н. Олена Мокроусова

Київський науково-методичний центр по охороні, реставрації та використанню пам'яток історії, культури і заповідних територій

Листування Богдана Ханенка з архітекторами як джерело з історії проектування та будівництва Музею старожитностей і мистецтв в Києві

Олександр Кучерук

Національний музей історії України, Київ

В орбіті Ханенків – Карло Болсуновський дослідник і колекціонер

Олена Шевченко

Національний музей історії України, Київ

Колекціонери, меценати та державні діячі у формуванні колекцій НМІУ

Галина Бузян, к. і. н. Олександр Юрченко

Національний історико-етнографічний заповідник «Переяслав»

Історія та археологія Переяслава в пошуках перших дослідників XIX – початку XX ст.

Наталія Литвин

Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник

Бібліотека митрополита Флавіана в особистісному вимірі її фундатора

Юлія Зиновієва

Національний художній музей України, Київ

«На основі сумного досвіду...»: більшовицькі політичні керівники в київських музеях 1919 року

Володимир Парацій
Державний історико-архітектурний
заповідник у м. Березани

Особистість через призму приватного колекціонування: на прикладі мистецько-книжкової збірки Потоцьких у Райському палаці (друга половина XIX ст. – 1930-ті рр.)

к. і. н. Ігор Старенький, Ярина Зайцлюк
Кам'янець-Подільський державний історичний
музей-заповідник

Юхим Сіцінський та формування археологічної колекції Кам'янець-Подільського державного історичного музею-заповідника

к. і. н. Віталій Іванчишин
Інститут мистецтвознавства, фольклористики
та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України, Київ

Етномузейницька діяльність Ю. Александровича на Поділлі на початку XX ст.

Вечірня сесія (15.00–19.00)

Засідання модерує Юлія Зиновіїва (Національний художній музей України, Київ)

к. і. н. Марина Принь
Інститут архівознавства

Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського, Київ

Дослідження та охорона археологічної спадщини Луганщини в діяльності С. О. Локтюшева (1878–1943)

к. і. н. Олександр Колибенко

Національний історико-етнографічний
заповідник «Переяслав»

Роль Андрія Йосиповича Козачковського у формуванні колекції Переяславського археологічного музею (друга половина 1920-х – початок 1930-х рр.)

к. і. н. Людмила Яснівська

Чернігівський національний педагогічний
університет імені Т. Г. Шевченка

С. Г. Баран-Бутович – дослідник археологічних старожитностей Чернігівщини

Сергій Павленко

Інститут археології НАН України, Київ

Ф. А. Козубовський як засновник та перший директор Коростенського окрутового музею (1924–1928)

**д. геол. н. Катерина Деревська, д. геол. н. Марина Комар,
к. геол. н. Ксенія Руденко**

Національний науково-природничий
музей НАН України, Київ

Роль академіка Павла Тютковського у розвитку музейної справи в
Україні

**д. геол. н. Катерина Деревська,
к. геол. н. Ксенія Руденко**

Національний науково-природничий
музей НАН України, Київ

Внесок видатного діяча українського мистецтва Івана Іжакевича в
створення експозиції Геологічного музею

к. і. н. Тамара Куцаєва

Національний музей історії України, Київ

Погляд Ф. І. Шміта на музейну аудиторію: актуальність вивчення у
контексті розвитку музейної соціології в сучасній Україні

к. і. н. Олександр Бонь

Київський університет імені Бориса Грінченка

Інтелектуальні мережі київських музейників 1920–1930-х років у
викривленому дзеркалі слідчих справ

Людмила Поліщук, Анжеліка Колесниченко

Одеський археологічний музей НАН України

Репресована наука в Одеському археологічному музеї
(30–40-ті рр. XX ст.)

Секція II. Колекції та інституції

Ранкова сесія (9.30–14.00)

Засідання модерує Анна Яненко (Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник)

к. і. н. Олена Романова

Інститут сходознавства
ім. А. Ю. Кримського НАН України, Київ

Єгипетська колекція Київського художньо-промислового і наукового музею

Лариса Амеліна

Національний художній музей України, Київ

Фотографічна спадщина М. Ф. Біляшівського в НХМУ

к. і. н. Оксана Юркова

Інститут історії України НАН України, Київ

«Скарби Грушевського»: причинок до історії пошуку мистецької колекції, меблів та килимів Історичної секції ВУАН

к. і. н. Валерій Скурда

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна
Археологічна колекція Харківського університету кінця XIX ст. – 1930-х рр.

Сергій Павленко

Інститут археології НАН України, Київ

Людмила Павленко

Національний музей історії України, Київ

Археологія в діяльності Бердичівського соціально-історичного музею в 20–30 рр. XX ст.

к. і. н. Аліна Варивода, к. і. н. Анна Титаренко

Національний Києво-Печерський
історико-культурний заповідник

Колекція Відділу пиття й тканини Всеукраїнського музейного городка: формування, збереження, дослідження

к. і. н. Олена Ляпіна

Київський національний університет імені Тараса Шевченка
«Зайвий спадок»: музейні колекції Університету Св. Володимира у 1920–1930-х рр.

д. мист. Ольга Школьна

Київський національний університет культури і мистецтв
Колекція киево-межитирського фаянсу з Всеукраїнського історичного музею імені Т. Шевченка за матеріалами виставки 1925 року

к. і. н. Олександр Гаврилок
Східноєвропейський національний університет
імені Лесі Українки, Луцьк

к. і. н. Дмитро Зінько
Художній музей м. Луцька

Про початки формування збірки Художнього музею м. Луцька
(1929–1941 рр.)

Андрій Онищук
Державний музей іграшки, Київ

Історія фондової колекції Державного музею іграшки

Ірина Глебова

Одеський музей західного і східного мистецтва

Італійські гравюри XVI–XVIII ст. з колекції С. П. Яремича (1869–
1939) у зібранні Одеського музею західного і східного мистецтва

Вечірня сесія (15.00–19.00)

Засідання модерує Оксана Юркова (Інститут історії України
НАН України, Київ)

Мар'яна Верхотурова

Національний університет «Львівська політехніка»,
Національна академія сухопутних військ
ім. Гетьмана Петра Сагайдачного, Львів

Артилерія XIV–XVIII століття в колекції Національного музею
ім. Короля Яна III

Володимир Парацїй

Державний історико-архітектурний заповідник у м. Березжани

Археологічні артефакти з «Тернопільського Опілля» у музейних
збірках (кінець XIX ст. – 1930-ті рр.)

к. і. н. Олена Попельницька

Національний музей історії України, Київ

Зброя та предмети озброєння із зібрань італійських антикварів
XIX ст. Р. Річардса та А. Альберіччі у НМІУ (до історії формування
колекції Б. Ханенка)

Ірина Власенко, Олександра Парасочка

Полтавський краєзнавчий музей імені Василя Кричевського

Нагрудні та кіотні хрести як частина колекції культової металеві
пластики Полтавського краєзнавчого музею імені Василя
Кричевського

М. Машурова

Марія Піцова, Віра Старченко

Полтавський краєзнавчий музей імені Василя Кричевського
Збірка хрещатих покрівців у Полтавському краєзнавчому музеї імені
Василя Кричевського

к. і. н. Наталя Булик

Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, Львів
Археологічні колекції у музеях Львова кінця 1920-х – 1930-х рр.:
практики систематизації, реставрації, репрезентації

к. пед. н. Олександр Міхно

Педагогічний музей України, Київ
Педагогічний музей імені цесаревича Олексія у Києві: етапи
створення (1909–1914)

к. і. н. Фаїна Рябчикова

Східноєвропейський національний університет
імені Лесі Українки, Луцьк
Сукупний музейний фонд: розробка поняття у 1918 – наприкінці
1920-х рр.

к. і. н. Людмила Чорна

Шевченківський національний заповідник, Канів
Становлення історико-культурного заповідника біля могили Тараса
Шевченка у 1920-х рр.

д. і. н. Григорій Кондратюк

Кримський інженерно-педагогічний університет, Сімферополь
Сходознавчі музеї Кримської АСРР в умовах політики коренізації
(20–30-ті рр. XX ст.)

к. і. н. Олександр Принь

Інститут архівознавства
Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського, Київ
Перший Всеукраїнський семінар музейних співробітників окружних
музеїв Української СРР 1930 року: до питання професійної
підготовки пам'яткоохоронців та музейників

Олександра Бузько

Інститут археології НАН України, Київ
Бригада «Три гада»: історія однієї перевірки в Музеї мистецтв ВУАН

к. і. н. Анна Яненко

Національний Києво-Печерський
історико-культурний заповідник
Регламентація трудових процесів у музеях УСРР (на прикладі
документації Лаврського музею культів та побуту в Києві/
Всеукраїнського музейного городка)