

**Управління культури Полтавської обласної
державної адміністрації
Полтавське обласне відділення Міжнародної організації
«Жіноча громада»
Асоціація «Klaipėdos žaliėji» (Литовська Республіка)
Харківсько-Полтавська єпархія Української Автокефальної
Православної Церкви
Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук**

**ЛЕСЯ УКРАЇНКА – ПИСЬМЕННИЦЯ,
ПЕРЕКЛАДАЧ, ФОЛЬКЛОРИСТ ТА
ГРОМАДСЬКИЙ ДІЯЧ:
ДО 145-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ
НАРОДЖЕННЯ**

**ПРОГРАМА
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВОЇ
КОНФЕРЕНЦІЇ**

(25 лютого 2016 року, Полтава)



**Полтава
ПУЕТ
2016**

ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

- 10³⁰ – 11³⁰ Реєстрація учасників конференції (фойє 1 поверху)
11³⁰ – 12³⁰ Відкриття і пленарне засідання конференції (ауд. 302)
12³⁰ – 13⁰⁰ Кава-брейк (ауд. 321)
13⁰⁰ – 15⁰⁰ Секційні засідання:
Секція 1 – ауд. 302
Секція 2 – ауд. 330
Секція 3 – ауд. 330
Секція 4 – ауд. 330
Секція 5 – ауд. 302
15⁰⁰ – 15³⁰ Підбиття підсумків конференції й ухвалення рекомендацій
15³⁰ – 16³⁰ Екскурсія по університету і до музею ПУЕТ

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

(аудиторія 302)

Модератор – Валентина Олександрівна Шемчук, заслужений працівник культури України, лауреат премії імені Панаса Мирного, голова Полтавського обласного відділення Міжнародної організації «Жіноча громада», член Національної спілки журналістів України.

Вітальні слова:

Вітання від Полтавської обласної державної адміністрації та Полтавської обласної ради

Нестуля Олексій Олексійович, ректор ВНЗ Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі», доктор історичних наук, професор.

Гаркуша Сергій Володимирович, проректор з наукової роботи ВНЗ Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі», доктор технічних наук, доцент.

Фасій Геннадій Іванович, начальник управління культури Полтавської обласної державної адміністрації, магістр державного управління.

Високопреосвященніший Афанасій (Шкурупій), архієпископ Харківський і Полтавський УАПЦ, член Національної спілки письменників України.

Письмові вітання:

Українських дипломатичних представництв у країнах Європи
Посольства Литовської Республіки в Україні

Презентація меморіальної дошки Лесі Українці
роботи члена Ради підприємців міста Полтави **Вадима Голобородова**

ДОПОВІДІ

1. *Драматичні поеми Лесі Українки: традиції і новаторство.* **Сарапин Віта Василівна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри педагогіки та суспільних наук ВНЗ Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі».
2. *Леся Українка і Полтавщина.* **Писаренко Тетяна Вікторівна**, студентка 1 курсу (ГРС-13) факультету харчових технологій, готельно-ресторанного і туристичного бізнесу ВНЗ Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі».
3. *Родина Драгоманових-Косачів і Єлизавета Милорадович.* **Петренко Ірина Миколаївна**, доктор історичних наук, професор кафедри педагогіки та суспільних наук ВНЗ Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі».
4. *Пошуки української ідентичності: творчість Лесі Українки в контексті сучасності.* **Василевська Тетяна Едуардівна**, доктор наук з державного управління, професор кафедри державної служби та кадрової політики Національної академії державного управління при Президентові України (м. Київ).
5. *Педагогічні погляди Лесі Українки.* **Стрельников Віктор Юрійович**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки та суспільних наук ВНЗ Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі».
6. *Самотність і страх у житті і творчості Лесі Українки.* **Мовчан Михайло Миколайович**, кандидат філософських наук, доцент кафедри педагогіки та суспільних наук ВНЗ Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі».
7. *Леся Українка і Грузія.* **Заркуа Рамаз Бондоевич**, голова Полтавського територіального грузинського товариства «Георгія».

СЕКЦІЯ 1

СОЦІАЛЬНО-ПОЛІТИЧНІ ПОГЛЯДИ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

(АУДИТОРІЯ 302)

Керівник – *Гончаренко Наталія Іванівна*, кандидат історичних наук, доцент кафедри педагогіки та суспільних наук ВНЗ Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі»

Секретар – *Карманенко Василь Васильович*, асистент кафедри педагогіки та суспільних наук ВНЗ Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі»

1. *Суспільно-політична позиція Лесі Українки.* **Гончаренко Наталія Іванівна**, кандидат історичних наук, доцент кафедри педагогіки та суспільних наук ВНЗ Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі».
2. *Проблема національної еліти у творчій спадщині Лесі Українки.* **Янушкевич Марина Сергіївна**, студентка 4 курсу (ІС-41) історичного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.
3. *Використання образу Лесі Українки як символу протистояння корупції.* **Сдобнова Анна Григорівна**, аспірант кафедри державної служби та кадрової політики Національної академії державного управління при Президентові України (м. Київ).
4. *Соціально-філософська проблематика у творчості Лесі Українки.* **Верезомська Світлана Жоржівна**, кандидат історичних наук, доцент кафедри педагогіки та суспільних наук ВНЗ Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі».
5. *Леся Українка і вітчизняна соціал-демократія.* **Приходько Сергій Михайлович**, кандидат політичних наук, доцент кафедри політекономії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.
6. *Леся Українка в контексті української політико-правової думки.* **Радько Петро Григорович**, доктор історичних наук, професор кафедри політекономії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

7. *Актуальність політичних ідей Лесі Українки.* **Карманенко Василь Васильович**, асистент кафедри педагогіки та суспільних наук ВНЗ Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі».
8. *Погляди Лесі Українки на моральне виховання молоді.* **Найдьонов Олександр Григорович**, кандидат філософських наук, доцент, докторант відділу інтернаціоналізації вищої освіти Інституту вищої освіти Національної академії педагогічних наук України (м. Київ).
9. *«Політика» й «етика» крізь призму поглядів Лесі Українки.* **Бевз Тетяна Анатоліївна**, доктор історичних наук, професор, головний науковий співробітник відділу соціально-політичної історії Інституту політичних і етнонаціональних досліджень ім. І. Ф. Кураса НАН України.
10. *Громадсько-політична лірика Лесі Українки в контексті свідомості епохи.* **Заславська Ольга Олександрівна**, кандидат політичних наук, доцент кафедри філософії та політології Хмельницького національного університету.
11. *Звільнення з ментальної неволі як шлях подолання кризи (за мотивами творчості Лесі Українки).* **Гаврилюк Каріна Карленівна**, пошукач Інституту політичних і етнонаціональних відносин ім. І. Ф. Кураса НАН України.

СЕКЦІЯ 2

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ У ТВОРЧОСТІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

(АУДИТОРІЯ 330)

Керівник – **Стрельников Віктор Юрійович**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки та суспільних наук ВНЗ Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі».

Секретар: **Алааред Яна Володимирівна**, студентка 5 курсу (ПП-52) психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

1. *Освітня діяльність Лесі Українки. Лебедик Леся Вікторівна*, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та суспільних наук ВНЗ Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі».
2. *Інтенція як джерело внутрішньої суб'єктивної активності у творчості та житті Лесі Українки. Пасько Катерина Миколаївна*, кандидат філософських наук, доцент кафедри практичної психології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.
3. *Психологічний портрет Лесі Українки. Алааред Яна Володимирівна*, студентка 5 курсу психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.
4. *Креативність у творчому надбанні Лесі Українки. Нічуговська Лілія Іванівна*, доктор педагогічних наук, професор кафедри вищої математики і фізики ВНЗ Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі».
5. *Особливості комунікативної поведінки персонажів драматичних творів Лесі Українки. Тодорова Ірина Степанівна*, кандидат психологічних наук, доцент кафедри педагогіки та суспільних наук ВНЗ Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі».
6. *Образ чоловіка у творчості Лесі Українки. Коваленко Олена Григорівна*, кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.
7. *Просвітницька діяльність та педагогічні ідеї Лесі Українки. Шара Світлана Олексіївна*, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та суспільних наук ВНЗ Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі».
8. *Проблеми освіти та навчання у прозі Лесі Українки та Олени Пчілки. Немченко Галина Вікторівна*, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Херсонського державного університету.

9. *Рефлексія у творчості Лесі Українки.* **Варбан Євген Олександрович**, кандидат психологічних наук, доцент кафедри педагогіки та психології Київського національного економічного університету імені Вадима Гетьмана.
10. *«Лісова пісня» Лесі Українки в дискурсі структурного психоаналізу Жака Лакана.* **Демянюк Марія Борисівна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри філософії та політології Хмельницького національного університету.

СЕКЦІЯ 3

ЛЕСЯ УКРАЇНКА ТА ЇЇ ПОЕТИЧНА, ПРОЗОВА І ДРАМАТУРГІЧНА СПАДЩИНА

(АУДИТОРІЯ 330)

Керівник – *Сарапин Віта Василівна*, кандидат філологічних наук, доцент кафедри педагогіки та суспільних наук ВНЗ Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі».

Секретар – *Караульна Ксенія Ігорівна*, студентка 4 курсу (ІС-41) історичного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

1. *Мотив роздвоєння в ліриці Лесі Українки та Миколи Чернявського.* **Корівчак Людмила Денисівна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Херсонського державного університету.
2. *Вплив творчості Лесі Українки на формування Якова Жарка як письменника.* **Ципнятова Ірина Вікторівна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова (м. Київ).
3. *Образ Лесі Українки у творчості херсонських письменників.* **Немченко Іван Васильович**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Херсонського державного університету.
4. *Леся Українка – перший український неоромантик.* **Новохатько Аліна Володимирівна**, студентка 4 курсу (ІС-41) історичного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

5. *Інтертекстуальність творчості Лесі Українки.* **Кобзар Олена Іванівна**, доктор філологічних наук, професор кафедри ділової іноземної мови ВНЗ Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі».
6. *Поетика циклу «В дитячому крузі» Лесі Українки.* **Галаган Валентина Володимирівна**, старший викладач кафедри української літератури Херсонського державного університету.
7. *Вплив творчої спадщини Тараса Шевченка на формування світогляду Лесі Українки.* **Караульна Ксенія Ігорівна**, студентка 4 курсу (ІС-41) історичного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.
8. *Образ пророка в драматичній поемі «Кассандра» Лесі Українки.* **Демченко Алла Вікторівна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Херсонського державного університету.
9. *Мікрокосмічний простір функціонування образу місяця в ліриці Лесі Українки.* **Цепкало Тетяна Олександрівна**, викладач кафедри української літератури Херсонського державного університету.
10. *Опозиції в мовотворчості Лесі Українки.* **Завалій Світлана Борисівна**, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри української та іноземних мов ВНЗ Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі».
11. *Світ української міфології у драмі-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня».* **Усенко Дар'я**, студентка 1 курсу (ІП-12і) інституту економіки, управління та інформаційних технологій ВНЗ Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі».
12. *Християнські мотиви у творчості Лесі Українки.* **Назарова Анна**, студентка 1 курсу (ІП-12і) інституту економіки, управління та інформаційних технологій ВНЗ Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі».

СЕКЦІЯ 4

ІСТОРИКО-КУЛЬТУРОЛОГІЧНА ТА РЕЛІГІЙНА СКЛАДОВІ У ЖИТТІ І ТВОРЧОСТІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ (АУДИТОРІЯ 302)

Керівник – *Петренко Ірина Миколаївна*, доктор історичних наук, професор кафедри педагогіки та суспільних наук ВНЗ Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі».

Секретар – *Корж Анна Дмитрівна*, студентка 1 курсу (ОА-11) інституту економіки, управління та інформаційних технологій ВНЗ Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі».

1. *Проблеми української ментальності у творчому доробку Лесі Українки: сучасний філософсько-культурологічний дискурс.* **Ярошенко Тетяна Миколаївна**, кандидат філософських наук, доцент кафедри теорії та історії культури Львівського національного університету імені Івана Франка.
2. *Екранізація творів Лесі Українки.* **Онiпко Тетяна Володимирівна**, доктор історичних наук, професор кафедри документознавства та інформаційної діяльності в економічних системах ВНЗ Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі».
3. *Свято-Успенська церква села Лютенька Гадяцького району Полтавської області.* **Корж Анна Дмитрівна**, студентка 1 курсу (ОА-11) інституту економіки, управління та інформаційних технологій ВНЗ Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі».
4. *Мотиви розкаяння, сповіді, покаяння у творах Лесі Українки.* **Кундереvич Олена Вікторівна**, кандидат філософських наук, професор кафедри зв'язків з громадськістю та реклами Київського національного університету культури і мистецтв.
5. *Леся Українка як перекладач поетичних творів Віктора Гюго.* **Онiпко Тетяна Анатоліївна**, аспірант кафедри економічної теорії та прикладної економіки ВНЗ Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі».
6. *Художнє мислення Лесі Українки: специфіка та національно-культурні передумови.* **Поліщук Олена Петрівна**, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри естетики, етики

та образотворчого мистецтва Житомирського державного університету імені Івана Франка.

7. *Романтична спрямованість прометеївських образів у творчості Лесі Українки.* **Кравченко Алла Петрівна**, кандидат юридичних наук, асистент кафедри гуманітарних та соціально-економічних дисциплін Полтавського юридичного інституту Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого.
8. *Культурософські мотиви у драматичних мотивах Лесі Українки.* **Чухонцева Наталія Дмитрівна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Херсонського державного університету.
9. *Образ Лесі Українки у творчості українських художників графічного мистецтва ХХ-ХХІ ст.* **Кочубей Миколай Саввович**, заслужений художник України, доцент кафедри живопису і композиції Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури (м. Київ).
10. *Прометейзм у творчості Лесі Українки: соціокультурний аспект.* **Коваль Тетяна Вікторівна**, кандидат філософських наук, старший викладач кафедри естетики, етики та образотворчого мистецтва Житомирського державного університету імені Івана Франка.
11. *Погляди Лесі Українки на суспільно-політичний рух початку ХХ ст. в Україні.* **Бабенко Людмила Леонідівна**, доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри історії України Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.
12. *Неоромантизм як основа естетичної позиції Лесі Українки.* **Бондаренко Лідія Григорівна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української літератури Херсонського державного університету.
13. *Зв'язок з народною творчістю і новаторство в поезії Лесі Українки.* **Дроздова Олена Василівна**, кандидат історичних наук, професор кафедри документознавства та інформаційної діяльності в економічних системах ВНЗ Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі».
14. *Концепція української історії у творчості Лесі Українки.* **Посвістак Олеся Анатоліївна**, кандидат історичних наук, доцент

кафедри філософії та політології Хмельницького національного університету.

15. *Берегиня роду. Олена Пчілка. Петрук Лідія*, учениця 9 класу Полтавської загальноосвітньої школи I-III ст. №29.

СЕКЦІЯ 5 **ЛЕСЯ УКРАЇНКА У ФОКУСІ ФІЛОСОФСЬКОЇ** **АНТРОПОЛОГІЇ** **(АУДИТОРІЯ 302)**

Керівник – *Мовчан Михайло Миколайович*, кандидат філософських наук, доцент кафедри педагогіки та суспільних наук ВНЗ Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі».

Секретар – *Шандиба Альона Юріївна*, студентка 2 курсу (Г-23) факультету харчових технологій, готельно-ресторанного і туристичного бізнесу ВНЗ Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі».

1. *Простір сенсопокладання та відповідальність особистості у творчості Лесі Українки. Нападиста Валентина Григорівна*, кандидат філософських наук, доцент кафедри етики, естетики та культурології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.
2. *Міфологія Лесі Українки в контексті української ментальності. Процишин Володимир Михайлович*, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії та релігієзнавства Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького.
3. *Хтонічні образи у творчості Лесі Українки. Усанов Ігор Вікторович*, кандидат філософських наук, доцент кафедри педагогіки та суспільних наук ВНЗ Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі».
4. *Відчуття смислу буття у творчості Лесі Українки. Сафонік Лідія Миколаївна*, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії Львівського національного університету імені Івана Франка.
5. *Феміністична інтерпретація особистості у творах Лесі Українки. Коцюрба Наталія Олексіївна*, викладач філософії Кіровоградського комерційного технікуму.

6. *Антропологічна «наповненість» природи у творчості Лесі Українки.* **Кравченко Петро Анатолійович**, доктор філософських наук, професор кафедри філософії, декан історичного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.
7. *Антеїзм (сакралізація землі) та поетичний міфологізм у творчій спадщині Лесі Українки.* **Хрипко Світлана Анатоліївна**, кандидат філософських наук, доцент кафедри культурології Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова (м. Київ).
8. *Соціально-політичні погляди Лесі Українки в контексті сучасності.* **Зелінський Микола Юхимович**, кандидат філософських наук, професор кафедри філософії та соціальних наук Київського національного торговельно-економічного університету.
9. *Проблема гідності людини в поетичних творах Лесі Українки.* **Касимова Жанна Вагабівна**, студентка 4 курсу (ІС-41) історичного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.
10. *Методологічна сумірність творчості Ф. Ніцше та Лесі Українки.* **Мудраков Віталій Вікторович**, кандидат філософських наук, старший викладач кафедри філософії та політології Хмельницького національного університету.
11. *Леся Українка в літературній есеїстиці Дмитра Донцова.* **Чмир Олеся Богданівна**, кандидат філософських наук, доцент кафедри педагогіки та суспільних наук ВНЗ Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі».
12. *Космополітизм і національна ідентичність: алгоритм взаємовпливу.* **Саракун Лариса Петрівна**, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії Національного університету харчових технологій (м. Київ).
13. *Екзистенційні мотиви в художніх творах Лесі Українки.* **Слободянюк Дмитро Іванович**, старший викладач кафедри філософії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

14. *Естетичні підвалини в поетичній творчості Лесі Українки.* **Федоренко Микола Олександрович**, кандидат філософських наук, доцент кафедри суспільних наук Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
15. *Символізм творчості Лесі Українки.* **Юнко Мирослава Михайлівна**, викладач кафедра соціально-гуманітарних дисциплін Львівського інституту економіки і туризму.
16. *Філософська ідея єдності людини з природою у творі Лесі Українки «Лісова пісня».* **Татаріна Тетяна Іванівна**, студентка 3 курсу (ІС-31) історичного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.
17. *Європейська символістська традиція у творчості Лесі Українки.* **Пітякова Тетяна Степанівна**, старший викладач кафедри філософії Київського національного економічного університету імені Вадима Гетьмана.
18. *Ментально-базові особливості національної ідентичності в художній символіці Лесі Українки.* **Козаченко Світлана Миколаївна**, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри філософії та політології Хмельницького національного університету.
19. *Морально-філософська проблематика поетичної драматургії Лесі Українки.* **Шандиба Альона Юріївна**, студентка 2 курсу (Т-23) факультету харчових технологій, готельно-ресторанного і туристичного бізнесу ВНЗ Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі».
20. *Сучасна наукова картина світу: філософсько-методологічний аналіз зміни парадигм дослідження.* **Драпогуз Василь Петрович**, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії Центру гуманітарної освіти НАН України (м. Київ).
21. *Воля як головна рушійна сила людського буття у творчому спадку Лесі Українки.* **Остапчук Галина Олександрівна**, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

22. *Патріотичні мотиви у творчості Лесі Українки: етико-філософський аналіз.* **Запорожець Тетяна Василівна**, кандидат філософських наук, доцент кафедри суспільних наук Університету економіки та права «КРОК».
23. *Екзистенційні проєкції ідеалу прометеївської моралі у творчості Лесі Українки.* **Ювсечко Ярослав Володимирович**, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії та політології Хмельницького національного університету.

Довідкове видання

Програма Всеукраїнської наукової конференції
(25 лютого 2016 року, Полтава)

Головний редактор *М. П. Гречук*

*Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 1.
Тираж 50 пр. Зам. № 161/618.*

*Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»,
к. 115, вул. Коваля, 3, м. Полтава, 36014; ☎ (0532) 50-24-81*

*Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців,
виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції ДК № 3827 від 08.07.2010 р.*