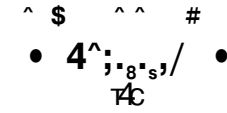


* * *



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ М. П. ДРАГОМАНОВА

Факультет філософської освіти і науки
кафедра філософії

ПРОГРАМА

МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

«ДРУГІ АКАДЕМІЧНІ ЧИТАННЯ ПАМ'ЯТІ Г. І. ВОЛИНКИ:
ФІЛОСОФІЯ, НАУКА І ОСВІТА»

25-26 квітня 2017 року

Київ
Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова
2017

Ломачинська Ірина Миколаївна - доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри філософії Київського університету ім. Бориса Грінченка (м. Київ, Україна)

Філософія гендеру у вимірі української культури

Назаренко Марія Сергіївна - кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії Факультету філософської освіти і науки Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова (м. Київ, Україна)

Мистецьке пізнання та роль філософії у XXI столітті

Русаков Сергій Сергійович - кандидат філософських наук, доцент кафедри культурології Факультету філософської освіти і науки Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова (м. Київ, Україна)

Арт-простори в контексті ідей креативної економіки

Сторіжко Олександр Йосипович - старший викладач кафедри філософії Київського національного університету будівництва та архітектури (м. Київ, Україна)

Становлення текста як творчество и феномен культуры

Тимофеєнко Аліна Вадимівна - аспірантка кафедри культурології та медіа-комунікацій Харківської державної академії культури (м. Харків, Україна)

Культурологічні виміри особливостей відображення японського світогляду в європейському кінематографі

Турчин Марина Яремівна - кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії та соціології Національного медичного університету імені О. О. Богомольця (м. Київ, Україна)

Сором і совість: специфіка відмінностей

Хамітов Назіп Віленович - доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософської антропології Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, Президент асоціації Філософського Мистецтва (м. Київ, Україна)

Філософське мистецтво та філософська арт-терапія як тенденція розвитку сучасної практичної філософії

Шолуха Наталія Євгенівна - кандидат культурології, доцент кафедри культурології та медіа-комунікацій Харківської державної академії культури (м. Харків, Україна)

Культурфілософський дискурс гламуру як явища повсякденності

Секція VII

Актуальні проблеми сучасного релігієзнавства

І олова секції: доктор філософських наук, професор Бондаренко В. Д.
Секретар секції: кандидат філософських наук, доцент Котлярова Т. О.

Аймухамбетов Тимур Талгатович - докторант кафедри релігієзнавства і культурології Казахського національного університету імені аль-Фарабі (г. Алматы, Казахстан)

Теоретико-методологічне основи вивчення іслама: історичний підхід

Длобенко Валентин Дмитрович - аспірант кафедри культурології Факультету філософської освіти і науки Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова (м. Київ, Україна)

Питання іудейського фундаменталізму в релігієзнавчих дослідженнях: до проблеми об'єктивності

Ішук Наталія Василівна - кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії та соціології Національного медичного університету ім. О. О. Богомольця (м. Київ, Україна)

Богослов'я спілкування: тенденції розвитку

Кудин Олександр Олександрович - кандидат філософських наук, викладач кафедри філософії та соціології Національного медичного університету імені О. О. Богомольця (м. Київ, Україна)

Ідеологічні засади ісламу у сучасному глобалізованому світі

Лебедева **Ганна Андріївна** - студентка четвертого курсу філософського факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка (м. Київ, Україна)

Значення релігійного світогляду інтелігенції для розвитку суспільства

Минчан Михайло Миколайович - кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри педагогіки та суспільних наук ВНЗ Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі» (м. Полтава, Україна)

Взаємовідношення страху і релігії

Остащук Іван Богданович - доктор філософських наук, професор, професор кафедри культурології Факультету філософської освіти і науки Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова (м. Київ, Україна)

Поняття «насиченого феномена» Жааи-Люка Маріона