

НАЦІОНАЛЬНИЙ НАУКОВО-ПРИРОДНИЧИЙ МУЗЕЙ  
НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ НАУК УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНИЙ МУЗЕЙ МИСТЕЦТВ  
ІМЕНІ БОГДАНА ТА ВАРВАРИ ХАНЕНКІВ

НАЦІОНАЛЬНИЙ ХУДОЖНІЙ МУЗЕЙ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНИЙ КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКИЙ  
ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИЙ ЗАПОВІДНИК

УКРАЇНСЬКИЙ КОМІТЕТ  
МІЖНАРОДНОЇ РАДИ МУЗЕЇВ (ІСОМ УКРАЇНИ)



ICOM  
Ukraine



ПАРНОКОПИТНІ

ДРУГА ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ

«ІСТОРІЯ МУЗЕЙНИЦТВА УКРАЇНИ  
ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХХ ст.:  
ВТРАТИ ТА ЗДОБУТКИ»  
(до 100-річчя заснування Української академії наук)

5-6 лютого

КИЇВ  
2018

## Програма конференції

### 5 лютого

9.30–10.00 – реєстрація учасників

10.00–10.15 – відкриття конференції

10.15–12.30 – ранкова сесія

12.30–13.30 – екскурсія Національним науково-природничим музеєм НАН України

13.30–14.30 – перерва на обід

14.30–19.00 – вечірня сесія

### 6 лютого

9.30–14.00 – ранкова сесія

14.00–15.00 – перерва на обід

15.00–18.30 – вечірня сесія

18.30–19.00 – закриття конференції

Засідання відбуватимуться за адресою:

м. Київ, вул. Б. Хмельницького, 15

Регламент виступів – 15 хв.

Під час роботи конференції планується презентація видань Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського, опублікованих до 130-річчя від дня народження Михайла Рудинського (доповідач к.і.н., с.н.с. Олександр Супруненко); тематичного випуску фахового видання Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України «Матеріали і дослідження з археології Прикарпаття і Волині», присвяченого історії археології (доповідач к.і.н. Наталя Булик), а також наукового видання «Археологічний музей Всеукраїнської академії наук: дослідження і матеріали» (доповідач к. і. н. Анна Яненко).

**5 лютого**

**Відкриття конференції (10.00)**

*Вітальне слово*

*Ігор Ємельянов, чл.-кор., д. б. н., проф., директор Національного науково-природничого музею НАН України*

*Катерина Чуєва, заступник генерального директора Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків, член президії Українського комітету Міжнародної ради музеїв (ICOM України)*

*Юлія Литвинець, Генеральний директор Національного художнього музею України, член президії Українського комітету Міжнародної ради музеїв (ICOM України)*

*Олександр Рудник, в. о. генерального директора Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника*

**Ранкова сесія (10.15–12.30)**

*Засідання модерує Катерина Чуєва (Національний музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків, Київ)*

**д. б. н., проф. Юрій Чернобай**

*Державний природознавчий музей НАН України, Львів*

*Хронотоп книги відвідувачів – від Франца-Йосифа I до М. І. Вавилова*

**к. г.-м. н., доц., с. н. с. Володимир Гриценко**

*Національний науково-природничий музей НАН України, Київ*

**д. геол. н., проф. Катерина Деревська**

*Національний університет «Києво-Могилянська академія»,*

*Національний науково-природничий музей НАН України, Київ*

**к. геол. н. Галина Анфімова, к. геол. н. Марія Решетник,**

**к. геол. н. Ксенія Руденко, Євген Науменко**

*Національний науково-природничий музей НАН України, Київ*

*Історія створення та розвиток Геологічного музею – відділу Національного науково-природничого музею НАН України*

**к. і. н. Анна Яненко**

*Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник*  
*Візія українського музейництва: досвід 1920-х рр. (за «Матеріалами наради музейних робітників м. Києва до Всеукраїнської музейної наради»)*

**Юлія Шиленко**

*Львівська національна академія мистецтв  
Національний музей Тараса Шевченка, Київ*

Національний музей Тараса Шевченка – перший академічний музей України

**к. б. н. Вадим Яненко, к. б. н. Олександр Ковальчук**

*Національний науково-природничий музей НАН України, Київ*

Наукова концепція «Музей історії домашніх тварин у зв'язку з історією культури» Олександра Браунера

**к. і. н. Олена Мокроусова**

*Київський науково-методичний центр по охороні, реставрації та використанню пам'яток історії, культури і заповідних територій*

Проектування та будівництво Педагогічного музею в Києві

**к. і. н. Наталя Булик**

*Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, Львів*

Світло й тіні музейно-археологічного життя міжвоєнного Львова (на прикладі Музею Дідушицьких)

**Дарина Каргіна**

*Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна*

Трансформація Харківського археологічного музею в першій половині ХХ ст.

**Олександр Каряка**

*Інститут археології НАН України, Київ*

Історія забутого ювілею: підготовка і організація Першого всеукраїнського археологічного конгресу, присвяченого 100-літтю заснування Одеського археологічного музею

**к. і. н., доц. Наталія Білас, Юрій Гудима,**

**к. і. н., доц. Олександр Целуйко**

*Львівський національний університет ім. І. Франка*

До історії нестворених музеїв Львівського університету (1939–1950)

**Дар'я Черкаська**

*Інститут археології НАН України, Київ*

Трансформація західноукраїнських музеїв у повоєнні роки

## **Вечірня сесія (14.30–19.00)**

Засідання модерує к. і. н., с. н. с. Олександр Супруненко  
(Полтавський краєзнавчий музей імені Василя Кричевського)

**к. і. н., доц. Євгенія Ковальчук**

*Волинський краєзнавчий музей, Луцьк*

Обліково-фондова документація, як джерело до вивчення історії формування колекції сакральних пам'яток у Волинському краєзнавчому музеї

**д. і. н., с. н. с. Микола Тарасенко**

*Інститут сходознавства ім. А. Ю. Кримського НАН України, Київ*  
Давньоєгипетські старожитності з Баб ель-Гусус у музейних колекціях України

**к. б. н. Оксана Червоненко**

*Національний науково-природничий музей НАН України, Київ*

Історія формування колекції художніх творів Національного науково-природничого музею НАН України

**к. і. н., доц. Алла Дмитренко**

*Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, Луцьк*  
Формування збірки кераміки у Музеї Волині в міжвоєнний період

**к. б. н. Наталія Дзюбенко**

*Державний природознавчий музей НАН України, Львів*

**Назва доповіді**

**к. б. н. Леонід Горобець**

*Національний науково-природничий музей НАН України, Київ*

Викопні рештки птахів знайдені на території України до 1941 р.  
(за матеріалами музейних колекцій)

**к. і. н., с. н. с. Оксана Юркова**

*Інститут історії України НАН України, Київ*

Килими Грушевського: причинок до історії колекцій

**Лариса Амеліна**

*Національний художній музей України, Київ*

Мистецький аспект колекції Павла Потоцького: питання атрибуції зарубіжного естампу

**Олена Шостак**

*Національний музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків*

Нові факти з історії колекції гравюри Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків у 1919–1941 рр.

**к. і. н. Аліна Варивода**

*Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник*

Літургійні тканини в експозиції відділу шиття й тканини Лаврського музею культів та побуту/ Всеукраїнського музейного городка 1920-х рр.

**к. і. н. Людмила Чорна**

*Шевченківський національний заповідник, Канів*

Із історії формування експозиції музею Т. Г. Шевченка біля його могили (1920–1930-ті рр.)



**6 лютого**

**Ранкова сесія (9.30–14.00)**

Засідання модерує к. б. н. Оксана Червоненко (Національний науково-природничий музей НАН України, Київ)

**к. і. н. Марина Принь**

*Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського*  
Рятівні пам'яткоохоронні роботи на території будівництва української частини залізничної магістралі Москва–Донбас (1932–1933)

**к. мист., доц. Тетяна Тимченко**

*Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, Київ*  
Особливості музейної реставрації України 20–30-х рр. ХХ ст.

**Ірина Марченко**

*Центр пам'яткознавства НАН України і УТОПІК, Київ*  
Превентивна консервація станкового живопису у вітчизняному музеї у 20–30-ті рр. ХХ ст. Проблеми та особливості

**Дар'я Петліна**

*Центр пам'яткознавства НАН України і УТОПІК, Київ*  
Експертна діяльність Центральних державних науково-дослідних реставраційних майстерень у 1930–1950-х рр.

**Ігор Опацький**

*Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини*  
Історія музейництва 1910-х – 1940-х рр. у міжособистісній комунікації (за матеріалами листування Петра Курінного і Валерії Козловської)

**к. і. н., доц. Олександр Бонь**

*Київський університет імені Бориса Грінченка*  
Євгенія Рудинська в українському музейництві кінця 1920-х – першої половини 1930-х рр.

**к. і. н., с. н. с. Олександр Супруненко**

*Полтавський краєзнавчий музей імені Василя Кричевського*  
Михайло Рудинський і музеї Полтави на початку 1920-х рр.

**к. і. н., доц. Людмила Яснoвська**

Чернігівський національний педагогічний університет імені Т. Г. Шевченка  
Ю. С. Виноградський – дослідник археологічних  
старожитностей Чернігівщини

**Катерина Чуєва**

Національний музей мистецтв імені Богдана і Варвари Ханенків, Київ  
«Не имеющий отношения к музею коммунист»: Іван Врона та  
його діяльність на посаді директора Музею мистецтв ВУАН

**Володимир Парацїй**

Державний історико-архітектурний заповідник у м. Березани  
Франц Коковський: роль особистості в українському  
регіональному музейництві 1930-х рр.

**Інна Слесаренко**

КЗК «Обласний літературно-меморіальний музей  
Миколи Островського», Шепетівка  
Внесок Ніни Іванівни Перепелициної в розвиток музею  
Миколи Островського у Шепетівці





## **Вечірня сесія (15.00–18.30)**

Засідання модерує к. і. н., доц. Олександр Бонь (Київський університет імені Бориса Грінченка)

**к. і. н. Анатолій Щербань**

*Харківська державна академія культури*

Орнаментознавчі керамологічні ініціативи Євгенії Спаської в контексті розвитку українського музейництва 1920-х рр.

**Олександра Бузько**

*Національний університет «Кієво-Могилянська академія»*

Ісламознавчі студії Марії Вязьмітіної в Музеї мистецтв ВУАН (із неопублікованого)

**к. філос. н. Оксана Пушонкова**

*Черкаський національний університет ім. Б. Хмельницького,*

*Черкаський обласний художній музей*

**к. мист. Ольга Гладун**

*Черкаський обласний художній музей*

Філософія музею Федора Шміта в ситуації «культурного зламу»

**к. і. н. Тамара Куцаєва**

*Національний музей історії України, Київ*

Ключові позиції праць Ф. І. Шміта щодо взаємодії музею та відвідувача в умовах культурно-історичних трансформації 1910–1920-х рр.

**к. ф. н. Тетяна Шептицька, Олена Полідович**

*Національний історико-меморіальний заповідник «Биківнянські могили»*

Репресії 1937–1938 рр. стосовно українських етнологів (за матеріалами архівно-кримінальних справ Н. Заглади, Л. Шульгіної, В. Білого, А. Оніщука)

**к. і. н. Олександр Іщук**

*Національний музей історії України, Київ*

Арешт та засудження наукового співробітника Інституту історії матеріальної культури АН УРСР Кирила Юхимовича Коршака у 1937 р.

**к. і. н., старший дослідник Олександр Принь**  
Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського  
«Винуватим в пред'явленному обвиненні себе не признаю» –  
археолог та музейник Грінченко Володимир Автономович  
(1900–1948): матеріали архівно-слідчої справи № 36371-ФП

**к. і. н. Світлана Брижицька**  
Шевченківський національний заповідник, Канів  
Слідча справа 1937 року бухгалтера заповідника «Могила  
Т. Г. Шевченка» в Каневі (за архівними документами)

**Віктор Куркевич**  
Київ

Репресований музейник Іван Скуленко

**к. і. н. Наталія Кашеварова**  
Інститут історії України НАН України, Київ  
Німецькі документи часів Другої світової війни як джерела  
щодо долі історико-краєзнавчих музеїв України під час окупації  
(1941–1944)

**Юлія Безкоровайна, Світлана Сорокіна**  
Національний музей історії України, Київ  
Експонати Центрального історичного музею ім. Т. Г. Шевченка  
у статтях німецьких вчених з журналу «Спадщина германців»  
(1942–1943)

**Тетяна Радієвська**  
Національний музей історії України, Київ

**к. і. н. Тетяна Себта**  
Інститут української археографії та  
джерелознавства ім. М.С. Грушевського НАН України, Київ

**Світлана Сорокіна**  
Національний музей історії України, Київ  
Вивезення на захід археологічних збірок та довідково-  
інформаційних матеріалів Крайового музею до- і ранньої історії  
в Києві (1943–1945)



ПАРНОКОПИТНІ

ВООДИНА

ОПМТНІ



ПАРНОКОПИТНІ

ВООДИНА

ОПМТНІ