

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ПСИХОЛОГІЇ імені Г. С. КОСТЮКА
ЛАБОРАТОРІЯ ПСИХОЛОГІЇ ТВОРЧОСТІ

ПРОГРАМА

**XIX Міжнародної наукової
психологічної конференції**

**«ПСИХОЛОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ
ТВОРЧОСТІ»**

22-23 липня 2019 року

Київ – 2019

ПЛЕНАРНІ ДОПОВІДІ:

Моляко Валентин Олексійович (м. Київ) – Інститут психології імені Г. С. Костюка НАПН України, завідувач лабораторії психології творчості, дійсний член НАПН України, доктор психологічних наук, професор
«Психологічні фактори творчої конструкторології»

Абрамова Лариса Миколаївна (м. Вітебськ) – Вітебський державний університет імені П. М. Машерова, доцент кафедри психології, кандидат психологічних наук
«Психологические индикаторы культуры чувств»

Біла Ірина Миколаївна (м. Київ) – Відділення психології, вікової фізіології та дефектології НАПН України, вчений секретар, доктор психологічних наук, професор
«Психолого-педагогічні засади технологічного підходу до розвитку творчого мислення особистості»

Кудрявцев Володимир Товійович (м. Москва) – Інститут психології імені Л. С. Виготського, завідувач кафедри теорії і історії психології, доктор психологічних наук, професор
«Психологический экскурс в джунгли Интернета»

Мазілов Володимир Олександрович (м. Ярославль) – Ярославський державний педагогічний університет, завідувач кафедри загальної та соціальної психології, доктор психологічних наук, професор
«Психологические проблемы изучения творческого мышления»

Мойсеєнко Лідія Анатоліївна (м. Івано-Франківськ) – Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу, професор кафедри вищої математики, доктор психологічних наук
«Особливості функціонування творчого мислення у процесі розв'язку математичних задач»

Москаленко Валентина Володимирівна (м. Київ) – Інститут психології імені Г.С. Костюка НАПН України, головний науковий співробітник лабораторії творчості, доктор філософських наук, професор
«Особливості дослідження творчого мислення у конструктивістській парадигмі»

Мухіна Валерія Сергіївна (м. Москва) – доктор психологічних наук, професор, дійсний член РАН, завідувач кафедри психології розвитку МПДУ
«Личность в стихиях современности»

Рибалка Валентин Васильович (м. Київ) – Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України, головний науковий співробітник відділу професіології та психолого-педагогічної діагностики, доктор психологічних наук, професор
«Творчі особливості української психології»

Симоненко Світлана Миколаївна (м. Одеса) – Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського, завідувач кафедри психології розвитку і соціальних комунікацій, доктор психологічних наук, професор
«Індивідуально-психологічний вимір особистості як суб'єкта творчої діяльності»

Чернобровкін В. М. (м. Київ) – доктор психологічних наук, професор, завідувач кафедри психології і педагогіки НУ «Києво-Могилянська академія»
«Стратегії забування порад вчителів»

СЕКЦІЯ 1

«Теоретичні та методологічні аспекти психології творчості»

Керівники секції:

Симоненко Світлана Миколаївна (м. Одеса) –

Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського, завідувач кафедри психології розвитку і соціальних комунікацій, доктор психологічних наук, професор

Третяк Тетяна Миколаївна (м. Київ) –

Інститут психології імені Г. С. Костюка НАПН України, провідний науковий співробітник лабораторії психології творчості, кандидат психологічних наук, старший науковий співробітник

Бедлінський Олексій Іванович (м. Суми) – Сумський ДПУ імені А. С. Макаренка, доцент кафедри психології, кандидат психологічних наук

«Розвиток загальнолюдських цінностей з погляду психології творчості»

Боровицька Олена Миколаївна (м. Київ) – Інститут психології імені Г. С. Костюка НАПН України, докторант, кандидат філософських наук, доцент

«Принцип зворотного зв'язку в процесі творчої взаємодії»

Ваганова Наталія Аркадіївна (м. Київ) – Інститут психології імені Г. С. Костюка НАПН України, старший науковий співробітник лабораторії психології творчості, кандидат психологічних наук, старший науковий співробітник

«Розуміння в структурі мисленнєвих процесів»

Виноградова Вікторія Євгенівна (м. Київ) – Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського, завідувач кафедри психології та педагогіки, кандидат педагогічних наук, доцент

«Методологічні проблеми дослідження творчих здібностей у вітчизняній та зарубіжній психологічній науці»

Гавриловська Ксенія Петрівна (м. Житомир) – ЖДУ імені Івана Франка, кафедра соціальної та практичної психології, доцент кафедри соціальної та практичної психології

«Репрезентація домашнього насильства в творчості сучасних українських письменників»

Гулько Юлія Анатоліївна (м. Київ) – Інститут психології імені Г.С. Костюка НАПН України, старший науковий співробітник лабораторії психології творчості, кандидат психологічних наук

«Особливості розумової діяльності дошкільників в ситуаціях інформаційної невизначеності»

Дригус Марія Трохимівна (м. Київ) – Інститут психології імені Г.С. Костюка НАПН України, старший науковий співробітник лабораторії психології особистості імені П.Р. Чамати, кандидат психологічних наук, старший науковий співробітник

«Психологічний аналіз особистісної ефективності у просторі творчої особистості»

Карпенко Віталій Володимирович (м. Львів) – Львівський державний університет внутрішніх справ, доцент кафедри психології діяльності в особливих умовах, кандидат психологічних наук, доцент

«Використання методу ненасильницької комунікації в системі професійної психологічної підготовки працівників правоохоронних органів»

Костюченко Олена Вікторівна (м. Київ) – Київський національний університет культури і мистецтв, доцент кафедри індустрії моди, доктор психол. наук, доцент

«Метафоризація як творчий механізм оптимального вибору»

Латиш Наталія Михайлівна (м. Київ) – Інститут психології імені Г.С. Костюка НАПН України, старший науковий співробітник лабораторії психології творчості, кандидат психологічних наук

«Теоретичні аспекти вивчення творчого мислення молодших школярів»

Мазяр Олег Васильович (м. Житомир) – ЖДУ імені Івана Франка, доцент кафедри соціальної та практичної психології, кандидат психологічних наук, доцент

«Патологічна стратегія: субособистісний підхід»

Марусинець Мар'яна Михайлівна (м. Київ) – НПУ імені Драгоманова, доктор психологічних наук, професор

«Особливості формування рефлексивної діяльності вчителя»

Михайлова Рада Дмитрівна (м. Київ) – КНУКіМ, професор кафедри дизайну та меблів, доктор мистецтвознавства, професор

«Творчі засоби виразності образотворчого мистецтва»

Міщиха Лариса Петрівна (м. Івано-Франківськ) – Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, професор кафедри загальної та клінічної психології, доктор психологічних наук

«Креативні психотехнології як умова розвитку творчого мислення особистості студента»

Москаленко Валентина Володимирівна (м. Київ) – Інститут психології імені Г.С. Костюка НАПН України, головний науковий співробітник лабораторії творчості, доктор філософських наук, професор; **Максьом Катерина Володимирівна** (м. Чернігів) – Чернігівський національний технологічний університет, старший викладач кафедри соціальної роботи, здобувач наукового ступеню кандидата психологічних наук

«Емоційний інтелект: характеристика феномену та його структурні складові»

Панченко Олег Анатолійович (м. Костянтинівка) – НАПО імені П. Л. Шупика, доктор мед. наук, професор, заслужений лікар України

«Особливості функціонування творчого мислення лікаря в ході прийняття рішень в екстремальних умовах»

Плохих Віктор Володимирович (м. Одеса) – Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського, професор кафедри вікової та педагогічної психології, доктор психологічних наук

«Особливості організації своєчасних дій на сенсорно-перцептивному рівні психічної регуляції»

Терещенко Марія Вікторівна (м. Гомель, Білорусь) – Заклад освіти «Гомельський державний університет імені Франциска Скорини», старший викладач кафедри соціальної і педагогічної психології, кандидат психологічних наук

«Влияние иллюзорной картины мира на творчество личности»

Траверсе Тетяна Михайлівна (м. Київ) – КНУ імені Тараса Шевченка, доцент кафедри соціальної психології, доктор психологічних наук

«Системно-стратегіальний підхід до дослідження політичного мислення студентів»

Третяк Тетяна Миколаївна (м. Київ) – Інститут психології імені Г. С. Костюка НАПН України, провідний науковий співробітник лабораторії психології творчості, кандидат психологічних наук, старший науковий співробітник

«Творче мислення в процесі розв’язування задач»

Фалькова Інна Миколаївна (м. Київ) – Інститут психології імені Г. С. Костюка НАПН України, науковий кореспондент

«Концептуальний аналіз розвитку творчої самоєфективності у студентської молоді»

Яворська-Ветрова Ірина Вікторівна (м. Київ) – Інститут психології імені Г.С. Костюка НАПН України, лабораторія психології особистості імені П.Р. Чамати, кандидат психологічних наук, старший науковий співробітник

«Система ставлень у творчому розвитку особистості: концептуальна характеристика»

СЕКЦІЯ 2

«Емпіричні дослідження творчості та обдарованості у різних сферах діяльності»

Керівники секції:

Костюченко Олена Вікторівна (м. Київ) – Київський національний університет культури і мистецтв, доцент, доктор психологічних наук

Гулько Юлія Анатоліївна (м. Київ) – Інститут психології імені Г.С. Костюка НАПН України, старший науковий співробітник лабораторії психології творчості, кандидат психологічних наук

Березова Людмила Василівна (м. Київ) – Київський національний університет біоресурсів і природокористування України, кандидат психологічних наук, доцент
«Психологічний аналіз стратегій розв'язування студентами конструктивно-технічних задач»

Бриль Марина Миколаївна (м. Київ) – Київський національний університет культури і мистецтв, доцент кафедри психології, директор Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти, кандидат психол. наук
«Підготовка креативних рішень у діяльності менеджера соціокультурної сфери»

Віннічук Ірина Петрівна (м. Київ) – Інститут психології імені Г.С. Костюка НАПН України, науковий кореспондент лабораторії психології творчості
«Діагностика та розвиток творчих здібностей молодших школярів засобами КАРУСу»

Грек Олена Миколаївна (м. Одеса) – Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського, доцент кафедри вікової та педагогічної психології, кандидат психологічних наук
«Методичні засоби діагностики та розвитку творчих здібностей дітей»

Гудінова Ірина Леонідівна (м. Київ) – Інститут психології імені Г. С. Костюка НАПН України, науковий співробітник лабораторії когнітивної психології
«Креативний конспект як результат глибокого та повного розуміння навчального тексту»

Данилевич Лариса Арсеніївна (м. Умань) – Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, доцент кафедри психології, кандидат психологічних наук, доцент
«Проблема розвитку творчого потенціалу в студентському віці»

Діхтяренко Світлана Юріївна (м. Умань) – Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, доцент кафедри психології, кандидат психологічних наук, доцент
«До проблеми комунікативної компетентності студентів-психологів»

Дихнич Людмила Петрівна (м. Київ) – Київський національний університет культури і мистецтв, зав. кафедри фешн-бізнесу, кандидат історичних наук, доцент
«Творчі підходи в організації виставкової діяльності у фешн-бізнесі»

Довженко Наталія Володимирівна (м. Київ) – Медична гімназія № 33 м. Києва, вчитель-методист

«Розвиток творчого мислення учнів на заняттях з образотворчого мистецтва»

Даценко Наталія Анатоліївна (м. Київ) – Медична гімназія № 33 м. Києва, вчитель
«Розвиток творчого мислення учнів в процесі навчально-виховної роботи»

Карпенко Наталія Андріївна (м. Львів) – Львівський державний університет внутрішніх справ, доцент, кандидат психологічних наук
«Роль емпатії у сприйнятті іншої людини (на основі методу ненасильницького спілкування М.Розенберга)»

Кияшко Дмитро Юрійович (м. Вітебськ) – Установа освіти «Вітебський державний університет імені П. М. Машерова», кафедра прикладної психології, викладач, кандидат психологічних наук
«Креативність в виборі копинг-стратегій у студентів гуманитарних спеціальностей»

Кияшко Марина Олександрівна (м. Вітебськ) – Установа освіти «Вітебський державний університет імені П. М. Машерова», кафедра прикладної психології, викладач, кандидат психологічних наук
«Діагностика і розвиток творчого мислення дошкільників»

Ковальова Валентина Федорівна (м. Київ) – Медична гімназія № 33 м. Києва, вчитель-методист
«Розвиток творчого мислення учнів в процесі викладання предметів природничо-математичного циклу»

Мітлош Антоніна Василівна (м. Луцьк) – Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, доцент кафедри загальної та соціальної психології, кандидат психологічних наук
«Особливості лідерської обдарованості студентської молоді»

Мойсеєнко Лідія Анатоліївна (м. Івано-Франківськ) – Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу, професор кафедри вищої математики, доктор психологічних наук; **Витвицька Оксана Миколаївна** (м. Івано-Франківськ) – Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу, доцент кафедри вищої математики, канд. економічних наук; **Кулініч Галина Михайлівна** (м. Івано-Франківськ) – Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу, асистент кафедри вищої математики
«Стратегія реконструювання як мисленнєвий механізм розуміння творчих математичних задач»

Подшивайлов Федір Михайлович (м. Київ) – Інститут обдарованої дитини НАПН України, старший науковий співробітник відділу проектування розвитку обдарованості, канд. психол. наук; **Подшивайлова Лідія Іванівна** (м. Київ) – Київський університет імені Бориса Грінченка, Інститут людини, доцент кафедри загальної, вікової та педагогічної психології, канд. психол. наук, доцент
«Особливості мотиваційної сфери особистості студентів-психологів (за результатами емпіричного дослідження)»

Просандєєва Людмила Євгенівна (м. Київ) – Київський національний університет культури і мистецтв, завідувач кафедри психології, доктор психологічних наук, професор

«Психолого-педагогічні умови підвищення ефективності творчої діяльності в молодшому шкільному віці»

Рибальченко Олександра Вікторівна (м. Київ) – Інститут психології імені Г.С. Костюка НАПН України, лабораторія психології творчості, пошукач

«Генезис розуміння гумору старшокласниками»

Сторож Олена Василівна (м. Рівне) – Рівненський ДГУ, доцент кафедри практичної психології та психотерапії, кандидат психологічних наук

«Методичні засоби розвитку творчої соціалізації особистості»

Токарєва Людмила Дмитрівна (м. Київ) – Інститут психології імені Г. С. Костюка НАПН України, молодший науковий співробітник лабораторії психології дошкільника

«Психолого-педагогічні особливості супроводу дорослого у формуванні творчої складової особистості дошкільника»

Шепельова Марія Володимирівна (м. Київ) – Інститут психології імені Г.С. Костюка НАПН України, молодший науковий співробітник лабораторії психології творчості, кандидат психологічних наук

«Вплив особистісних характеристик на художні орієнтації студентів у сприйманні творів живопису»

Якимчук Борис Андрійович (м. Умань) – Уманський ДПУ імені Павла Тичини, професор кафедри психології, кандидат психологічних наук, доцент

«Психологічні особливості творчої особистості студентів»

СЕКЦІЯ 3

«Актуальні проблеми загальної психології та прикладних аспектів сучасної психологічної науки»

Керівники секції:

Мойсєєнко Лідія Анатоліївна (м. Івано-Франківськ) – Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу, професор кафедри вищої математики, доктор психологічних наук

Ваганова Наталія Аркадіївна (м. Київ) – Інститут психології імені Г. С. Костюка НАПН України, старший науковий співробітник лабораторії психології творчості, кандидат психологічних наук, старший науковий співробітник

Алексєєва Тетяна Семенівна (м. Київ) – керівник центру загальної неврології та нейрореабілітації клінічної лікарні «Феофанія», кандидат медичних наук
«Нейропсихологическое обследование пациентов: анализ методики»

Гуд Ганна Олександрівна (м. Бар) – Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського, викладач
«Рівнева диференціація прояву тривожності у молодших школярів: емпіричний аспект дослідження»

Девіс Лариса Анатоліївна (м. Слов'янськ) – Донбаський державний педагогічний університет, кандидат психологічних наук, доцент кафедри загальної психології
«Особливості розвитку самосвідомості та взаємодії дітей з дорослими у різних умовах виховання»

Дем'янчук Юлія Юріївна (м. Житомир) – ЖДУ імені Івана Франка, кафедра соціальної та практичної психології, асистент
«Аналіз копінг-стратегій у навчальній діяльності студентів, які навчаються у психотерапевтичних проектах»

Загребельна Ольга Олегівна (м. Київ) – Інститут психології імені Г. С. Костюка НАПН України, лабораторія психології творчості, здобувач
«Роль творчого мислення в інтегрованому навчанні обдарованих дошкільників»

Загурська Інна Станіславівна (м. Житомир) – ЖДУ імені Івана Франка, кафедра соціальної та практичної психології, кандидат психологічних наук, доцент
«Сприймання образу творчого вчителя учнями підліткового віку»

Кириченко Віктор Васильович (м. Житомир) – ЖДУ імені Івана Франка, кафедра соціальної та практичної психології, кандидат психологічних наук, доцент
«Стратегіальна організація особистісного світосприйняття»

Кормишев Микола Володимирович (м. Слов'янськ) – Донбаський державний педагогічний університет, кандидат психологічних наук, старший викладач кафедри загальної психології
«Проблема розвитку співпраці з однолітками в умовах депривації сімейної взаємодії»

Максьом Катерина Володимирівна (м. Чернігів) – Чернігівський національний технологічний університет, старший викладач кафедри соціальної роботи, здобувач наукового ступеню кандидата психологічних наук

«Соціально-психологічні особливості розвитку емоційного інтелекту в підлітковому та юнацькому віці»

Мирошниченко Сергій Олександрович (м. Київ) – Луганський національний університет імені Тараса Шевченка, кафедра психології, аспірант

«Специфіка використання професійного мислення практичними психологами у складних життєвих ситуаціях»

Мусіяка Наталія Іванівна (м. Київ) – Інститут психології імені Г. С. Костюка НАПН України, канд. психол. наук, старший науковий співробітник, докторант

«Концептуальний аналіз генези творчого мислення школярів з різною особистісною ефективністю»

Невмержицький Володимир Максимович (м. Київ) – Інститут психології імені Г. С. Костюка НАПН України, провідний науковий співробітник лабораторії психології навчання імені І.О. Синиці, кандидат психологічних наук, доцент

«Психологічні виміри ціннісних орієнтацій суб'єктів освітнього простору»

Примачок Людмила Леонтіївна (м. Рівне) – Національний університет водного господарства та природокористування, Навчально-науковий інститут охорони здоров'я, доцент кафедри здоров'я людини і фізичної реабілітації, кандидат педагогічних наук, доцент

«Обґрунтування професійного становлення особистості в сучасних психологічних дослідженнях»

Савельєва Юлія Сергіївна (м. Полтава) – відділення інтенсивного догляду новонароджених постнатального стаціонару Перинатального центру КП «ПОКЛ імені М. В. Скліфосовського ПОР», практичний психолог, ПНПУ ім. В. Г. Короленка, кафедра загальної та вікової психології, аспірант

«Психологічна адаптація жінки в екстремальній ситуації, зумовленій передчасним народженням дитини»

Фальковська Людмила Миколаївна (м. Житомир) – ЖДУ імені Івана Франка, кафедра соціальної та практичної психології, старший викладач

«Справедливість як конструкт масової свідомості»

Чекрижова Марія Михайлівна (м. Київ) – Інститут психології імені Г.С. Костюка НАПН України, науковий співробітник лабораторії психології обдарованості

«Вплив сенсожиттєвих орієнтацій студентів на розвиток їх професійних здібностей»

Якимчук Ірина Павлівна (м. Умань) – Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, доцент кафедри психології, кандидат психологічних наук, доцент

«Творча мотивація як необхідна складова професійного становлення майбутнього практичного психолога»

**В ПРОДОВЖЕННЯ ЛОНГ-КОНФЕРЕНЦІЙ ТА СЕМІНАРІВ
присвячених 120-річчю з дня народження Г. С. Костюка
та у рамках ХІХ Міжнародної наукової
психологічної конференції «Психологічні проблеми творчості»
лабораторією психології творчості проведено**

- 22.07.2019** круглий стіл
«Поліфонічна школа Г. С. Костюка (ІІІ)»
- 23.07.2019** очно-заочний семінар
«Чи можна навчитись мислити?»
- 24.07.2019** заочний семінар
«Що таке творчість?»
- 25.07.2019** круглий стіл
«Тактико-стратегічна особистісна зброя виживання»
- 26.07.2019** заочний семінар
«Сновидіння – конструкторське бюро підсвідомості»

Апробація теоретичних та експериментальних даних з проблем психології творчості буде продовжена на постійнодіючому науково-практичному семінарі лабораторії психології творчості.

Для нотаток

Для нотаток
