

Управління культури виконавчого комітету
Полтавської міської ради

Програма

всеукраїнської наукової конференції,
присвяченої 100-річчю від дня заснування
Полтавського художнього музею
(галереї мистецтв) імені Миколи Ярошенка

«Місія музею ХХІ століття»

14-15 ЄЇртэ 2019 року

Полтава, 2019

Порядок проведення конференції:

14 травня 2019 р.

9.00 - 9.50 Реєстрація учасників

10.00 Відкриття роботи конференції

Пленарне засідання

Доповіді

Презентація каталогу виставки із фондowego зібрання музею «Портретний живопис XVIII-XX століття»

Доповіді

Презентація виставки відреставрованих експонатів

«Відроджені шедеври»

13.30-14.30 Перерва

Екскурсія по експозиції музею та представлення спільного проекту Полтавського художнього музею (галереї мистецтв) імені Миколи Ярошенка та Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського «Скарби палацу Кочубеїв»

16.00 Урочиста Академія «Сто років служіння мистецтву»

Спецпогашення конверту, присвяченого 100-річчю ПХМГМ імені Миколи Ярошенка

18.0 Дружнє спілкування

18.1

15 травня 2019 р.

10.00 Початок роботи другого дня конференції-

Доповіді

14.00 - 15.00 Перерва

15.00-17.00 Екскурсія по місту

17.00 Завершення роботи наукової конференції, обговорення, підсумки

Регламент роботи:

доповідь і^а 15 хв.

повідомлення і^а 7 хв.

виступ і^а 5 хв.

14 травня 2019 року

Пленарне засідання

Відкриття конференції

Вітальне слово начальника відділу туризму та культурної спадщини управління культури виконавчого комітету Полтавської міської ради Павлова Віталія Володимировича

Музей у сучасному вимірі: інноваційні форми роботи

Павлов Віталій Володимирович, начальник відділу туризму та культурної спадщини управління культури виконавчого комітету Полтавської міської ради (м. Полтава)

Полтавський художній музей (галерея мистецтв) імені Миколи Ярошенка. Історія, події, постаті, сьогодні

Курчакова Ольга Миколаївна, мистецтвознавець, заслужений працівник культури України, директор Полтавського художнього музею (галереї мистецтв) імені Миколи Ярошенка (м. Полтава)

Презентація каталогу виставки із фондowego зібрання музею «Портретний живопис XVIII-XX століття»

Бочарова Світлана Іванівна, заступник директора з наукової роботи Полтавського художнього музею (галереї мистецтв) імені Миколи Ярошенка (м. Полтава)

Валентин Ніколаєв і^а один із фундаторів колекції Полтавського художнього музею (галереї мистецтв) імені Миколи Ярошенка

Кигим Світлана Леонідівна, завідувач науково-дослідного експозиційного відділу природи Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського (м. Полтава)
Самородов Віктор Миколайович, доцент кафедри захисту рослин Полтавської державної аграрної академії (м. Полтава)

Сучасні тенденції дизайну музейних експозицій у світовому музейному дискурсі та можливості імплементації трендів у вітчизняному контексті

Чорна Мілена Михайлівна, провідний аналітик з питань культурної спадщини Українського культурного фонду Міністерства культури України (м. Київ)

Аксіологічний підхід до музейної комунікації

Удовиченко Ірина Володимирівна, старший науковий співробітник науково-дослідного відділу «Історія ювелірного мистецтва в Україні» Музею історичних коштовностей України і^а філії Національного музею історії України (м. Київ)

Музейна педагогіка у контексті сучасних мистецьких практик: вітчизняний та зарубіжний досвід

Караманов Олексій Владиславович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри загальної педагогіки та педагогіки вищої школи, завідувач Лабораторії музейної педагогіки Львівського національного університету імені Івана Франка, кафедра

загальної та соціальної педагогіки (м. Львів)

Соціальний освітній проект «Педагогіка позитиву» як інноваційна форма музейно-педагогічної діяльності

Міхно Олександр Петрович, кандидат педагогічних наук, директор Педагогічного музею України, Матвійчук Оксана Євгенівна, кандидат педагогічних наук, доцент Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ)

Музей в глобалізованому світі: сучасні тренди та технології

Жукова Олена Вікторівна, кандидат історичних наук в галузі музеєзнавства, пам'яткознавства, доцент кафедри музеєзнавства і пам'яткознавства Харківської державної академії культури, директор Науково-методичного центру сприяння розвитку музеєзнавства і пам'яткознавства Харківського гуманітарного університету «Народна українська академія» (м. Харків)

В.В. Кулічихін – С дослідник творчості художника М.І. Сапожнікова

Шапаренко Тетяна Іванівна, директор Дніпропетровського художнього музею (м. Дніпро)

Феномен «Кривавої неділі»...

Нестройна Леся Петрівна, науковий співробітник Кіровоградського обласного художнього музею (м. Кропивницький)

Презентація виставки відреставрованих експонатів ПХМГМ імені Миколи Ярошенка «Відродження шедеврів». Група «Тканини» із колекції Полтавського художнього музею (галереї мистецтв) імені Миколи Ярошенка: дослідження, атрибуція, реставрація (стендова доповідь)

Дмитренко Наталія Євгенівна, науковий співробітник відділу науково-фондової та експозиційної роботи Полтавського художнього музею (галереї мистецтв) імені Миколи Ярошенка (м. Полтава)

Перерва

Екскурсія по музею та представлення міжмузейного проекту «Скарби палацу Кочубеїв»

Урочиста Академія «Сто років служіння мистецтву»

Спецпогашення конверту, присвяченого 100-річчю ПХМГМ імені Миколи Ярошенка

15 травня 2019 р.

Доповіді та повідомлення

Уродженці Сумщини ;^а подвижники української музейної справи і пам'яткоохоронної науки (1917-1939)

Ареф'єва Галина Володимирівна, заступник директора з наукової роботи Сумського художнього музею імені Никанора Онацького (м. Суми)

Полтавські красиви Шевченка

Смирнова Галина Миколаївна, завідувач сектором відділу науково-освітньої роботи Національного музею Тараса Шевченка (м. Київ)

Сценограф Михайло Тихомиров. Матеріали до творчої біографії

Абраменко Лариса Миколаївна, заступник директора з наукової роботи Харківського художнього музею (м. Харків)

Est modus in rebus: морфологія зображення та іконічна риторика композиції А.П. Лосенка «Авель» (1768) із зібрання ХХМ

Коваль Олег Володимирович, завідувач кафедру професійно-наукових дисциплін ВНЗ І-ІІ рівня акредитації ОКЗ «Харківське художнє училище» (м. Харків)

125-річчя Прилуцького музею: І. Капустянський, В. Маслов

Зоць Тетяна Миколаївна, директор Прилуцького краєзнавчого музею ім. В.І. Маслова (м. Прилуки, Чернігівська обл.)

До історії колекції Дирекції художніх виставок України

Лавренова Надія Василівна, головний зберігач Дирекції художніх виставок України (м. Київ)

Національне надбання в Педагогічному музеї України: збереження, дослідження, забезпечення функціонування

Бондаренко Вікторія Володимирівна, старший науковий співробітник Педагогічного музею України (м. Київ)

Данило Щербаківський як фундатор колекції Музею історичних коштовностей України ;^a філії Національного музею історії України

Фрасинюк Ольга, кандидат історичних наук, провідний науковий співробітник науково-дослідного відділу «Історія ювелірного мистецтва в Україні» Музею історичних коштовностей України ;^a філії Національного музею історії України (м. Київ)

Формування колекції Музею космонавтики ім. С.П. Корольова в Житомирі

Місяць Наталія Купріянівна, кандидат педагогічних наук, науковий співробітник музею космонавтики імені С.П. Корольова Житомирської облради, Щербакова Наталія Михайлівна, завідувач відділу фондів музею космонавтики імені С.П. Корольова Житомирської облради (м. Житомир)

Сценографія у фондах Чернігівського обласного художнього музею

Гриценко Марина Віталіївна, старший науковий співробітник Чернігівського обласного художнього музею імені Григорія Галагана (м. Чернігів)

Проект «Музейна абетка англійською мовою»

Острякова Олександра Олександрівна, науковий співробітник Чернігівського обласного художнього музею імені Григорія Галана (м. Чернігів)

Освітні і соціальні проекти Національного заповідника «Хортиця»

Палійчук Олена Вікторівна, старший науковий співробітник Національного заповідника «Хортиця» (м. Запоріжжя)

Колекція родинних документів Рац-Краснопольських

кін.ХІХ-др.пол.ХХ ст. з фондової збірки Національного заповідника «Хортиця»

Тітова Ірина Сергіївна старший науковий співробітник відділу науково-фондової роботи Національного заповідника «Хортиця» (м. Запоріжжя)

Збереження сакрального мистецтва

Жолоб Анна Федорівна, старший науковий співробітник Національного заповідника «Давній Галич» (м.Івано-Франківськ)

Макар Корнійович Муха ;^a художник і педагог

Джулай Т.В., старший науковий співробітник картинної галереї Кам'янського державного історико-культурного заповідника (м. Кам'янка, Черкаська обл.)

Виставка «Ретроспектива весільних світлин (1907-2018рр.)», як початок формування нової музейної колекції

Висоцька Лариса Григорівна, науковий співробітник Кам'янського державного історико-культурного заповідника (м. Кам'янка, Черкаська обл.)

Наукова та творча діяльність Бондаренко Лариси Олександрівни, заступника з наукової роботи Кам'янського державного історико-культурного заповідника

Пугач Наталія, співробітник Кам'янського державного історико-культурного заповідника (м. Кам'янка, Черкаська обл.)

Колекція кераміки Михайла Китриша у Національному музеї-заповіднику українського гончарства в Опішні

Ликова Оксана Григорівна, науковий співробітник відділу сучасної художньої кераміки Національного музею-заповіднику українського гончарства в Опішному (м.Опішне, Полтавська обл).

Роль Леоніда Смержа у формуванні колекції цегли Григорія Гриня

Пошивайло Богдан Григорович, молодший науковий співробітник відділу етнографії гончарства Національного музею-заповідника українського гончарства в Опішному (м.Опішне, Полтавська обл.)

Популяризація документально-речового зібрання Національного музею історії України на сучасному етапі музейного будівництва

Срібна Марія Андріївна, кандидат історичних наук, провідний науковий співробітник відділу «Історія незалежної України» Національного музею історії України (м. Київ)

Історія одного дзвінка

Доскалюк Віктор Юрійович, головний зберігач фондів музею мистецтв Прикарпаття (м. Івано-Франківськ)

Скульптура геніального маестро Й.Г. Пінзеля з колекції Музею мистецтв Прикарпаття. Цікаві факти

Доскалюк Наталія Орестівна, завідувач науково-методичного відділу музею мистецтв Прикарпаття (м. Івано-Франківськ)

Досвід виставкової діяльності та партнерської співпраці Музею мистецтв Прикарпаття

Маник Тетяна Михайлівна, учений секретар музею мистецтв Прикарпаття (м. Івано-Франківськ)

Іван Титович Запорожченко ;^a учитель, музикант, художник та дослідник пам'яток культурної спадщини Чигиринщини (20-60 рр. ХХ ст.)

Перепелиця Алла Іванівна, молодший науковий співробітник сектору археологічних досліджень Національного історико-культурного заповідника «Чигирин» (м. Чигирин, Черкаська обл.)

Музей і відвідувачі: форма співпраці (на прикладі музею Богдана Хмельницького в Чигирині)

Брель Ольга Володимирівна, старший науковий співробітник відділу «Музей Богдана Хмельницького» Національного історико-культурного заповідника «Чигирин»,
Харченко Людмила Іванівна, молодший науковий співробітник відділу «Музей Богдана Хмельницького» Національного історико-культурного заповідника «Чигирин» (м. Чигирин, Черкаська обл.)

Портрет Богдана Хмельницького ХІХ століття з фондової збірки НКЗ «Чигирин»

Шмиголь Любов Олексіївна, молодший науковий співробітник відділу «Музей Богдана Хмельницького» Національного історико-культурного заповідника «Чигирин» (м. Чигирин, Черкаська обл.)

Естетика декорування мисливських рушниць ХVІІ -ХVІІІ століть

Кондратенко Тамара Костянтинівна, головний зберігач фондів Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського, Кондратенко Наталія Григорівна, завідувач сектору обліку науково-дослідного відділу фондів Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського (м. Полтава)

Серія майстер-класів «Історія різдвяної іграшки»

Пісцова Марія Петрівна, завідувач науково-дослідного експозиційного відділу етнографії Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського (м. Полтава)

Душа Короленківського дому (про Софію Короленко "С засновника музею В.Г. Короленка в Полтаві)

Головко Олеся Володимирівна, науковий співробітник Полтавського літературно-меморіального музею В.Г. Короленка (м. Полтава)

Реліквії з мастку Кочубеїв

Власенко Ірина Олексіївна, старший науковий співробітник науково-дослідного експозиційного відділу етнографії Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського, Парасочка Олександра Григорівна, завідувач сектору науково-дослідного відділу фондів Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського (м. Полтава)

Той, хто поєднав минуле з сучасним (до 110-річчя Пошивайла Гаврила Ничипоровича)

Парасочка Олександра Григорівна, завідувач сектору науково-дослідного відділу фондів Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського, Штепа Катерина Андріївна, науковий співробітник науково-дослідного експозиційного відділу етнографії Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського (м. Полтава)

До історії формування музейної колекції. Дмитро Щербаківський

Кондратенко Марина Дмитрівна, завідувач науково-дослідного експозиційного відділу виставкової роботи Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського, Сулима Оксана Сергіївна, завідувач сектору науково-дослідного відділу фондів Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського (м. Полтава)

Помістя Кочубеїв у філокартії

Сулима Оксана Сергіївна, завідувач сектору науково-дослідного відділу фондів Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського (м. Полтава)

Формування та перспективи розвитку колекційної збірки зброї Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського

Прохватіло Роман Вікторович, завідувач сектору науково-дослідного експозиційного відділу виставкової роботи Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського (м. Полтава)

Актуалізація музею як центру національно-патріотичного виховання

Тарасу Ірина Василівна, науковий співробітник науково-дослідного експозиційного відділу виставкової роботи Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського (м. Полтава)

Історія формування геологічної колекції Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського

Шиян Олена Олексіївна, науковий співробітник науково-дослідного експозиційного відділу природи Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського, Чеботарьова Людмила Василівна, науковий співробітник науково-дослідного експозиційного відділу природи Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського (м. Полтава)

Живі свідки Кочубеївської доби

Шиян Олена Олексіївна, науковий співробітник науково-дослідного експозиційного відділу природи Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського (м. Полтава)

З історії формування спортивної колекції Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського та її презентація на виставці «Спортивна слава Полтавщини»

Васецька Олеся Миколаївна, науковий співробітник науково-дослідного відділу історії пізнього середньовіччя та нової історії Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського (м. Полтава)

Музей В.Г. Короленка, як театральний майданчик

Вітенко Людмила Володимирівна, науковий співробітник Полтавського літературно-меморіального музею В.Г. Короленка (м. Полтава)

Діорама «Полтавська битва 27 червня 1709 року» в експозиції музею історії Полтавської битви

Яременко Світлана Вікторівна, старший науковий співробітник відділу науково-фондової роботи та експозиції Державного історико-культурного заповідника «Поле Полтавської битви» (м. Полтава)

Проблема відновлення палацу Кочубеїв у смт. Диканька Полтавської області

Соцький Сергій, магістрант Полтавського національного педагогічного університету ім. В.Г. Короленка (м. Полтава)

Полтавський літературно-меморіальний музей І.Котляревського: місія, музейна стратегія та нові можливості

Голубнича Марина, завідувач філією Полтавського літературно- меморіального музею І.П. Котляревського (м. Полтава)

До історії формування фондової збірки музею І.Котляревського

Стороха Євгенія Всеволодівна, провідний науковий співробітник Полтавського літературно-меморіального музею І.П. Котляревського (м. Полтава)

Мистецький доробок художників І.Їжакевича та Ф.Коновалука у колекції

Полтавського літературно-меморіального музею І.П. Котляревського

Скриль Валентина Іванівна, старший науковий співробітник Полтавського літературно-меморіального музею І.П. Котляревського (м. Полтава)

Промовистою мовою експонатів

Ольховська Людмила Василівна, провідний науковий співробітник Полтавського літературно-меморіального музею В.Г. Короленка (м. Полтава)

Музейна педагогіка ХІХ-ХХІ століття та нові форми науково-освітньої роботи

Матвеев Юрій Володимирович, екскурсовод І-ої категорії Полтавського художнього музею (галереї мистецтв) імені Миколи Ярошенка, аспірант Полтавського національного педагогічного університету ім. В.Г. Короленка (м. Полтава)

Предмети сакрального мистецтва ХVІІІ ст. із колекції Полтавського художнього музею (галереї мистецтв) імені Миколи Ярошенка

Гуржій Інна Анатоліївна, старший викладач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва навчально-наукового інституту культури і мистецтв Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (м. Полтава)

Портретна мініатюра у колекції Полтавського художнього музею (галереї мистецтв) імені Миколи Ярошенка

Салюк Марина Анатоліївна, науковий співробітник відділу науково-фондової та експозиційної роботи Полтавського художнього музею (галереї мистецтв) імені Миколи Ярошенка (м. Полтава)

Коло полтавських друзів художника Івана Мясосєдова (1881-1953)

Гуржій Вікторія Анатоліївна, науковий співробітник відділу науково-масової та виставкової роботи Полтавського художнього музею (галереї мистецтв) імені Миколи Ярошенка (м. Полтава)

Особливості інтерактивного демонстрування скульптурних творів для сучасної учнівської аудиторії на прикладі твору Т. Гехтера (1795-1844) «Полювання на дикого кабана»

Тимошенко Алла Миколаївна, завідувач відділу науково-масової та виставкової роботи Полтавського художнього музею (галереї мистецтв) імені Миколи Ярошенка (м. Полтава)

Музейний простір, як середовище, що формує креативний потенціал дитини

Герасименко Марина Сергіївна, науковий співробітник відділу науково-масової та виставкової роботи Полтавського художнього музею (галереї мистецтв) імені Миколи Ярошенка (м. Полтава)

Проведення ювілейного заходу зі вшанування пам'яті Миколи Гоголя в рамках Програми бліц-туру з відзначення в Полтавській області 210-ї річниці народження класика світової літератури

Барська Ганна Михайлівна, завідувач науково-дослідного експозиційного відділу історії пізнього середньовіччя та нової історії Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського (м. Полтава)

Культурно-освітня діяльність і проблеми сучасного музейного простору

Попкова Марина Георгіївна, викладач Полтавського музичного училища імені М.В. Лисенка (м. Полтава)

Образи та герої: казка чарівна, літературна, про звірів із зібрання Сумського художнього музею

Ткаченко Валентина Миколаївна, старший науковий співробітник Сумського обласного художнього музею ім. Никанора Онацького (м. Суми)

«...батько модерної школи українських пейзажистів». Твори Яна Станіславського в зібранні Сумського художнього музею

Юрченко Надія Семенівна, директор Сумського обласного художнього музею ім. Никанора Онацького (м. Суми)

До питання реставрації та атрибуції живописних творів із зібрання Сумського художнього музею. Озерянська ікона Божої Матері, кін.ХІХ ст. та ікона «Благовіщення», поч. ХХ ст.

Плохута О.С., завідувач відділу науково-фондової роботи Сумського обласного художнього музею ім. Никанора Онацького (м. Суми)

Альфонсо Мадзукееллі. Маловідомі факти з життя міланського скульптора кін. ХІХ ст. - поч. ХХ ст.

Святець Ганна Олексіївна, старший науковий співробітник Сумського обласного художнього музею ім. Никанора Онацького (м. Суми)