

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
Інститут філології  
Кафедра світової літератури  
Українська асоціація викладачів зарубіжної літератури

# ЛІТЕРАТУРНО-МИСТЕЦЬКИЙ ДІАЛОГ КРИЗЬ ПРИЗМУ ІДЕНТИЧНОСТІ

## ПРОГРАМА

Всеукраїнського літературознавчого круглого столу  
з міжнародною участю

8 грудня 2020 року



м. Київ

## **Організаційний комітет:**

*Руснак Ірина Євгенівна*, директор Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, професор;

*Доценко Олена Леонідівна*, заступник директора з наукової роботи Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, доцент;

*Ковбасенко Юрій Іванович*, завідувач кафедри світової літератури Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, президент Української асоціації викладачів зарубіжної літератури, кандидат філологічних наук, професор, заслужений працівник освіти;

*Тверітінова Тетяна Іванівна*, заступник завідувача кафедри світової літератури Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, радник президента Української асоціації викладачів зарубіжної літератури з едукативної роботи, кандидат філологічних наук, доцент;

*Шовкопляс Галина Євгенівна*, радник президента Української асоціації викладачів зарубіжної літератури з наукової роботи, кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури.

## **Запрошені:**

*Семеніст Іван Васильович*, завідувач кафедри східних мов та перекладу Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук, доцент;

*Дячок Світлана Олександрівна*, кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник відділу навчання української мови та літератури Інституту педагогіки НАПН України.

*Гладушина Раїса Михайлівна*, кандидат психологічних наук, доцент кафедри англійської мови та перекладу Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка.

*Арсенюк Людмила Андріївна*, учитель-методист Спеціалізованої школи I-III ступенів № 264 з поглибленим вивченням англійської мови Деснянського району м. Києва.

# ПОРЯДОК РОБОТИ КРУГЛОГО СТОЛУ

**8 грудня 2020 року**

*Київський університет імені Бориса Грінченка*

м. Київ, вул. Маршала Тимошенка, 13-Б

Час	Захід	Місце проведення
<b>8 грудня 2020 року</b>		
9.00–10.00	Реєстрація учасників	<a href="https://zoom.us/j/97796890893">https://zoom.us/j/97796890893</a> <a href="https://meet.google.com/gqj-ainh-qzm">meet.google.com/gqj-ainh-qzm</a>
10.00–10.20	Вступне слово	<a href="https://zoom.us/j/97796890893">https://zoom.us/j/97796890893</a> <a href="https://meet.google.com/gqj-ainh-qzm">meet.google.com/gqj-ainh-qzm</a>
10.20–13.00	Виступи учасників	<a href="https://zoom.us/j/97796890893">https://zoom.us/j/97796890893</a> <a href="https://meet.google.com/gqj-ainh-qzm">meet.google.com/gqj-ainh-qzm</a>
13.00–13.30	Обідня перерва	
13.30–15.00	Продовження засідання Круглого столу Підбиття підсумків	<a href="https://zoom.us/j/97796890893">https://zoom.us/j/97796890893</a> <a href="https://meet.google.com/gqj-ainh-qzm">meet.google.com/gqj-ainh-qzm</a>

**Регламент:**

доповіді — 10 хв.,  
виступи та обговорення — 5-7 хв.

**Робоча мова:** українська.

## ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

*Руснак І.Є.*, директор Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, професор;

*Доценко О.Л.*, заступник директора Інституту філології з наукової роботи, кандидат філологічних наук, доцент.

## ВСТУПНЕ СЛОВО

*Ковбасенко Ю.І.*, завідувач кафедри світової літератури Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, президент Української асоціації викладачів зарубіжної літератури, кандидат філологічних наук, професор, заслужений працівник освіти.

## СЕКЦІЯ № 1.

### **Українськість як проблема художнього дискурсу**

**Модератор:** *Шовкопляс Г.Є.*, радник президента Української асоціації викладачів зарубіжної літератури з наукової роботи, кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури.

## ДОПОВІДІ

### **1. НА ПЕРЕХРЕСТІ НАРАТИВІВ ТА ЦІННОСТЕЙ: ГРУЗИНСЬКО-УКРАЇНСЬКИЙ ЛІТЕРАТУРНИЙ ДІАЛОГ.**

*Мchedeladze Іване*, доктор філології, Інститут україністики Тбіліського державного університету імені Іване Джавахішвілі (Грузія),  
*Чхатарашвілі Софію*, доктор філології, Інститут україністики Тбіліського державного університету імені Іване Джавахішвілі (Грузія).

### **2. «ІНШИЙ» ПРО «ІНШИХ»: ІМАГОЛОГІЧНИЙ ЕТЮД У СТРУКТУРІ ДРАМАТУРГІЧНОГО ТВОРУ.**

*Гальчук Оксана Василівна*, доктор філологічних наук, професор кафедри світової літератури Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка.

### **3. ПЕРЕКЛАДИ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ В КОНТЕКСТІ ГРУЗИНСЬКО-УКРАЇНСЬКИХ ЛІТЕРАТУРНИХ ВІДНОСИН.**

*Наскідашвілі Ніно*, доктор філології, Інститут україністики Тбіліського державного університету імені Іване Джавахішвілі (Грузія).

### **4. ГІБРИДНА ІДЕНТИЧНІСТЬ ЯК КАТЕГОРІЯ ХУДОЖНЬОГО ДИСКУРСУ.**

*Кулакевич Тетяна Василівна*, доцент кафедри психології та педагогіки Київського міжнародного університету.

### **5. ХУДОЖНЯ РЕФЛЕКСІЯ ПОШУКУ НОВОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ У ТВОРАХ ПИСЬМЕННИКІВ США УКРАЇНСЬКОГО ПОХОДЖЕННЯ (АСКОЛЬД МЕЛЬНИЧУК, ІРЕН ЗАБИТКО, АНЯ ЮРЧИШИН).**

*Нагачевська Олена Олександрівна*, кандидат філологічних наук, професор, директор ННІ лінгвістики та психології Київського міжнародного університету.

### **6. УКРАЇНЦІ НА ЧУЖИНІ: РЕПРЕЗЕНТАТИВНІ МОДЕЛІ ЖУРНАЛУ ІНОЗЕМНОЇ ЛІТЕРАТУРИ «ВСЕСВІТ».**

*Бітківська Галина Володимирівна*, доктор філологічних наук, доцент кафедри світової літератури Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка.

### **7. КОНЦЕПТ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ У ТВОРЧОСТІ І ПЕРЕКЛАДАХ ДМИТРА ПАВЛИЧКА.**

*Мала Яна*, магістрантка ННІ лінгвістики та психології Київського міжнародного університету, студентка II курсу магістратури спеціальності «Філологія», Київського міжнародного університету.

### **8. ДЕКОДУВАННЯ ІДЕЇ НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ У НІМЕЦЬКОМОВНИХ ПЕРЕКЛАДАХ ЛІРИКИ ДМИТРА ПАВЛИЧКА.**

*Борисенко Юрій Анатолійович*, доцент кафедри германських мов і перекладу ННІ лінгвістики та психології Київського міжнародного університету.

## **9. ВИКОРИСТАННЯ КОМПЕТЕНТІСНО ЗОРІЄНОВАНИХ ЗАВДАНЬ У ХОДІ РЕАЛІЗАЦІЇ КУЛЬТУРОЛОГІЧНОЇ ЛІНІЇ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ.**

*Молочко Світлана Рашиївна*, старший викладач кафедри філологічних дисциплін та методики їх викладання Чернігівського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені К.Д. Ушинського (м. Чернігів).

## **10. ЛІТЕРАТУРНО-МИСТЕЦЬКЕ СВЯТО В ШКОЛІ ЗА ТВОРЧІСТЮ БОРИСА ГРІНЧЕНКА.**

*Гальонка Олексій Анатолійович*, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри філологічних дисциплін та методики їх викладання Чернігівського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені К.Д. Ушинського (м. Чернігів).

## **11. БАБУСИН ДІМ: ДО ПРОБЛЕМИ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ У ТВОРАХ АВТОРІВ УКРАЇНСЬКОЇ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ДРУГОЇ ТА ТРЕТЬОЇ ХВИЛІ ЕМІГРАЦІЇ.**

*Шовкопляс Галина Євгенівна*, кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка.

## Визначення ідентичності в зарубіжній літературі

**Модератор:** *Тверітінова Тетяна Іванівна*, кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка.

### ДОПОВІДІ

#### **1. ПРОБЛЕМА ЧУЖОГО СЛОВА В РОСІЙСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ СРІБНОЇ ДОБИ.**

*Свенцицька Еліна Михайлівна*, доктор філологічних наук, професор кафедри слов'янської філології та журналістики Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського (м. Київ).

#### **2. ФОРТЕЦЯ ДОБРА, АБО МІЖМИСТЕЦЬКА ГУМАНІСТИЧНА ТРАДИЦІЯ ЯК ПРОВІДНА ОЗНАКА ТВОРЧОСТІ Р. БРЕДБЕРІ.**

*Матюшкіна Тетяна Павлівна*, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри філологічних дисциплін та методики їх викладання Чернігівського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені К.Д. Ушинського (м. Чернігів).

#### **3. ГІБРИДНА ІДЕНТИЧНІСТЬ В ІРЛАНДСЬКІЙ ПРОЗІ ХІХ ст.**

*Засухін Іван*, магістрант ННІ лінгвістики та психології Київського міжнародного університету.

#### **4. ДЖЕЙМС ВАЙТ (JAMES H. WHYTE) ПРО ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК МИСТЕЦТВА І НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ.**

*Гарцевич Вікторія*, магістрантка ННІ лінгвістики та психології Київського міжнародного університету.

#### **5. РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ КОЛЕКТИВНОЇ ТА ЕГО-ІДЕНТИЧНОСТІ В РОМАНІ А. ФРАНСА «БОГИ ЖАДАЮТЬ».**

*Динниченко Тетяна Анатоліївна*, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри світової літератури Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка.

**6. БАРОКОВИЙ ІНТЕРТЕКСТ В ТВОРЧОСТІ М. ПАВИЧА  
(НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ «ВНУТРІШНЯ СТОРОНА ВІТРУ»).**

*Догадіна Вікторія*, магістрантка Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка.

**Науковий керівник** — *Ковбасенко Юрій Іванович*, завідувач кафедри світової літератури Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, професор.

**7. НАРАТИВІЗАЦІЯ ПРОБЛЕМИ  
НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ У ТВОРАХ  
СУЧАСНИХ НІМЕЦЬКИХ ПИСЬМЕННИКІВ.**

*Долгош Катерина Іванівна*, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри германських мов і перекладу ННІ лінгвістики та психології Київського міжнародного університету.

**8. ЛІНГВІСТИЧНІ ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ  
КОНЦЕПТУ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ  
У ТВОРЧОСТІ ДЖ. БАРНСА (РОМАН «АНГЛІЯ, АНГЛІЯ»).**

*Кравчина Тетяна Володимирівна*, кандидат психологічних наук, доцент кафедри іноземних мов Хмельницького національного університету (м. Хмельницький).

**9. ПРОБЛЕМА НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ  
У ТВОРАХ АМЕРИКАНСЬКИХ ПИСЬМЕННИКІВ  
ІНДІАНСЬКОГО ПОХОДЖЕННЯ.**

*Наровська Анастасія*, магістрантка ННІ лінгвістики та психології Київського міжнародного університету.

**10. СУЧАСНІ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ  
ПОНЯТЬ ENGLISHNESS I BRITISHNESS.**

*Чебанівська Анастасія*, магістрантка ННІ лінгвістики та психології Київського міжнародного університету.



**11. АПОЛОНІВСЬКИЙ І ДІОНІСІЙСЬКИЙ ПЕРВНІ  
ЯК ПРОТИСТОЯННЯ СВІТІВ ВАНДА/СЕВЕРИН  
(ЗА МАТЕРІАЛОМ ПОВІСТІ Л. ФОН ЗАХЕР-МАЗОХА  
«ВЕНЕРА У ХУТРАХ»).**

*Явиць Ніка*, магістрантка Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка.

**Науковий керівник** — *Шовкопляс Галина Євгенівна*, кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка.

**12. ГАСТРОНОМІЧНА МЕТАФОРА ЖИТТЯ  
В РОМАНІ АСЛИ Е. ПЕРКЕР «СУФЛЕ».**

*Щока Ольга*, магістрантка Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка.

**Науковий керівник** — *Вишницька Юлія Василівна*, доктор філологічних наук, доцент кафедри світової літератури Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка.

## ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
[www.kubg.edu.ua](http://www.kubg.edu.ua)

Програма підготовлена в Науково-методичному центрі видавничої діяльності  
Київського університету імені Бориса Грінченка

© Київський університет імені Бориса Грінченка, 2020