

**Міністерство освіти і науки України
Сумський державний педагогічний університет
імені А.С. Макаренка
Навчально-науковий інститут культури і мистецтв
Кафедра образотворчого мистецтва,
музикознавства та культурології**

**Київський університет імені Бориса Грінченка
Інститут мистецтв**

**Міністерство культури та інформаційної політики України
Сумська обласна універсальна наукова бібліотека
відділ мистецтв**

**ЮВІЛЕЙНА ПАЛІТРА 2021:
ДО ПАМ'ЯТНИХ ДАТ ВИДАТНИХ УКРАЇНСЬКИХ
МУЗИЧНИХ ДІЯЧІВ І КОМПОЗИТОРІВ**

Програма V всеукраїнської
—
науковопрактичної конференції

3-4 грудня 2021 року

Суми 2021

V всеукраїнська науково-практична конференція «Ювілейна палітра 2021: до пам'ятних дат видатних українських музичних діячів і композиторів».

Мета конференції – теоретично осмислити здобутки музичного мистецтва України; здійснити спробу історичної оцінки та визначити місце у вітчизняній та світовій музичній культурі діяльності видатних українських музичних діячів і композиторів, пам'ятні дати яких відзначаються цього року.

Оргкомітет конференції:

- **Лянной Ю.О.** – ректор Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка, доктор педагогічних наук, професор, **голова оргкомітету**;
- **Кудріна О. Ю.** – проректор з науково-педагогічної (наукової) роботи Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка, доктор економічних наук, професор, **заступник голови оргкомітету**;
- **Устименко-Косоріч О. А.** – директор навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету ім. А.С. Макаренка, доктор педагогічних наук, професор, **заступник голови оргкомітету**;
- **Зав'ялова О. К.** – завідувач кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології ННІ культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету ім. А.С. Макаренка, доктор мистецтвознавства, професор, **член оргкомітету**;
- **Коновалова І. Ю.** - завідувач кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури, доктор мистецтвознавства, доцент, **член оргкомітету**;
- **Медвідь Тетяна Анатоліївна** – директор Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат мистецтвознавства, доцент, **член оргкомітету**;
- **Лігус О. М.** - доцент кафедри музикознавства та музичної освіти Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат мистецтвознавства, **член оргкомітету**;
- **Гончаренко О. В.** – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології ННІ культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка, кандидат мистецтвознавства, **член оргкомітету**;
- **Макаренко Г. В.** – завідувач відділу мистецтв Сумської обласної універсальної наукової бібліотеки, **член оргкомітету**.

Робоча група

- **Стаhevич Г. О.** – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства ННІ культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка;
- **Кохан Н. М.** – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології ННІ культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка;
- **Чарікова Л. А.** – викладач кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології ННІ культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка.

РОЗПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

3 грудня 2020 року

11⁰⁰ – Відкриття. Виставка наукових видань

Пленарне засідання

(відділ мистецтв СОУНБ, он-лайн режим)

13⁰⁰ – Перерва

13³⁰ – Секційні засідання (он-лайн режим)

4 грудня 2020 року

10⁰⁰ – Секційні засідання (он-лайн режим)

13⁰⁰ – Підведення підсумків конференції

Регламент виступів:

| | |
|---------------------|---------------|
| групові: | 15 хв. |
| одноосібні: | 10 хв. |
| обговорення: | 35 хв. |

3 грудня

11⁰⁰ ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

Відділ мистецтв СОУНБ

Вступне слово: проректор з науково-педагогічної (наукової) роботи Сумського державного педагогічного університету імені

АС.Макаренка, доктор економічних наук, професор

Кудріна Ольга Юріївна,

директор Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені

АС.Макаренка, доктор педагогічних наук, професор

Устименко-Косоріч Олена Анатоліївна

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Головує: доктор мистецтвознавства, професор

Зав'ялова Ольга Костянтинівна

1. Антонюк Валентина Геніївна - доктор культурології, професор, народна артистка України, завідувач кафедри камерного співу Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, м. Київ

«У сузір'ї корифеїв українського бельканто: Микола Кондратюк (1931–2006)».

2. Берегова Олена Миколаївна - доктор мистецтвознавства, професор, заступник директора з наукової роботи Інституту культурології Національної академії мистецтв України, м. Київ

«Інтернет як нове середовище мистецького дискурсу ХХІ століття»

3. Дика Ніна Орестівна - кандидат мистецтвознавства (Dr.Ph), доцент Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка, м. Львів

«Епоха пошуку і звершень: львівська скрипалька, педагог, камералістка Тетяна Шуп'яна (до 80-річчя від дня народження)».

4. Довжинець Інна Георгіївна - доктор мистецтвознавства, доцент Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, м. Харків

«Дмитру Бортнянському – 270: святкування ювілею та увічнення пам'яті митця».

5. Лігус Ольга Марківна - кандидат мистецтвознавства, доцент Київського університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

«”Canti spirituali” Ігоря Соневицького крізь призму взаємодії цікаво-прикладної та концертної традицій жанрів духовної музики» (до 95-річчя від дня народження композитора і диригента)».

6. Моргунова Тетяна Леонідівна – професор Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, м. Київ

«Особливості драматургії камерно-інструментальних сонат Сергія Прокоф'єва».

7. Свириденко Наталія Сергіївна – народна артистка України, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор Київського університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

«Стилістика виконання старовинної музики на прикладі творів Й.С. Баха»

СЕКЦІЯ № 1

ТВОРЧА СПАДЩИНА УКРАЇНСЬКИХ МУЗИЧНИХ ДІЯЧІВ І КОМПОЗИТОРІВ XVII – ПОЧАТКУ XX СТ.

Головує: кандидат мистецтвознавства, старший викладач
Гончаренко Олена Віталіївна

1. Антонець Олена Анатоліївна - кандидат мистецтвознавства, доцент Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка, м. Суми.

«Колекція нотних видань родини Кагадєєвих».

2. Гончаренко Олена Віталіївна – кандидат мистецтвознавства, старший викладач НН ІКМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка, м. Суми

«Філарет Колесса: фольклорні записи з Наддніпрянщини (до 150-річчя від дня народження дослідника)».

3. Клименко Тетяна Борисівна - викладач вищої категорії Конотопської дитячої музичної школи №1, м. Конотоп

«Стильові риси фортепіанної творчості Михайла Колачевського».

4. Козак Олександра Іванівна - доктор мистецтвознавства, професор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, м. Харків

«Поліфонічні різновиди у хоровій творчості М. Леонтовича».

5. Король Наталія Дмитрівна – магістрантка I р.н. ІМ Київського університету імені Бориса Грінченка, (науковий керівник - канд. мист., доцент КУБГ О.М. Лігус), м. Київ

«Жіночі образи в романсовій ліриці Сигізмунда Заремби» (до 160-річчя від дня народження композитора).

6. Кучеренко Наталія Віталіївна – викладач-методист КБУ МШ № 3, м. Чернівці.

«Постать українського композитора, піаніста та музично-громадського діяча М. М. Колачевського».

7. Литвиненко Алла Іванівна - кандидат мистецтвознавства, доцент Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

«Федір Миколайович Попадич (До 100-річчя заснування Полтавської філії Всеукраїнського музичного товариства імені Миколи Леонтовича)».

8. Луць Олена Сергіївна – студентка IV курсу КЗ СОР «Лебединський педагогічний фаховий коледж імені А.С.Макаренка» (науковий керівник – старший викладач КЗ СОР «ЛПК імені А.С. Макаренка» Н.М. Деменко), м. Лебедин

«Іван Алчевський – відроджене ім'я славетного сина України».

9. Микитюк Олег Михайлович - старший викладач Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського, аспірант СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – канд. мист., старший викладач СумДПУ імені А.С. Макаренка А. Ю. Єрмоменко), м. Київ

«Композиторська спадщина Кароля Мікулі у акордеонно-баянній практиці».

10. Мухіна Лариса Петрівна - доктор філософії (PhD), завідувач вокального відділу, методист КУ СМР ДМШ № 2, м. Суми

«Український прем'єр світової оперної сцени (до 145-річчя від дня народження Івана Алчевського)».

11. Пахомов Юрій Миколайович – викладач НН ІКМ, аспірант III р.н. СумДПУ імені А.С. Макаренка (науковий керівник – канд. мист., доцент СумДПУ імені А.С. Макаренка О.Ю. Енська), м. Суми

«Європейські традиції у симфонічній творчості Михайла Колачевського».

12. Полянська Галина Миколаївна - кандидат мистецтвознавства, доцент Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава

«Родина Оголевців».

13. Холодьон Світлана Володимирівна - викладач вищої категорії Конотопської дитячої музичної школи №1, м. Конотоп

«Філарет Колесса – найвидатніший дослідник української народної творчості».

14. Юхименко Тарас Олександрович - студент V курсу ІМ Київського університету імені Бориса Грінченка (науковий керівник - канд. мист., доцент КУБГ О.М. Лігус), м. Київ.

«Роль Олександра Химиченка в розбудові української музичної культури кінця XIX – першої третини XX століття» (до 165-річчя від дня народження видатного флейтиста та музично-громадського діяча).

СЕКЦІЯ № 2

УКРАЇНСЬКИЙ МУЗИЧНИЙ ПРОСТІР

ТА МУЗИЧНА КУЛЬТУРА ДІАСПОРИ XX СТ.

Головує: кандидат мистецтвознавства, старший викладач
Стахевич Галина Олександрівна

1. Балюра Катерина Олександрівна – магістрантка I р.н. ІМ Київського університету імені Бориса Грінченка, (науковий керівник - канд. мист., доцент КУБГ О.М. Лігус), м. Київ

«Фортепіанні цикли Роберта Шумана в інтерпретації Еміля Гігельса» (до 105-річчя від дня народження видатного піаніста)».

2. Борисенко Марія Юріївна - кандидат мистецтвознавства, доцент Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, м. Харків

Каширцев Руслан Геннадійович - викладач Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, м. Харків

«Концерт пам'яті композитора Володимира Наливайка у ХНУМ імені І. П. Котляревського: до 75-річчя від дня народження».

3. Ван Яньсуй - аспірант СумДПУ імені А.С. Макаренка (науковий керівник – канд. мист., старший викладач СумДПУ імені А.С. Макаренка О. В. Гончаренко), м. Суми

«Пасторальна символіка у фортепіанній музиці українських і китайських композиторів (на прикладі творчості В. Косенка і Хе Льютінга)».

4. Волков Сергій Михайлович - доктор культурології, професор Київської муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра, директор Київського державного музичного ліцею імені М. В. Лисенка, м. Київ

«Елеонора Виноградова - корифей дитячої хорової справи в Україні (до 90-річчя від дня народження)».

5. Дворянкіна Оксана Володимирівна - викладач вищої категорії Конотопської дитячої музичної школи №1, м. Конотоп.

«Тарас Шухевич: життєпис шляху від юриста до піаніста».

6. Кавунник Олена Анатоліївна - кандидат мистецтвознавства, доцент Ніжинського державного університету імені М. Гоголя, м. Ніжин

«Регіональні виміри творчості трубача Тимофія Докшицера: до 100-річчя митця».

7. Коритна Марія Андріївна - магістрантка I р.н. Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, викладач МКЗК «ДДМШ № 6 імені В. І. Скуратовського» (науковий керівник – канд. мист., доцент ХНУМ ім. І. П. Котляревського М. Ю. Борисенко), м. Харків

«Жанр сюїти в творчості Володимира Скуратовського: традиції та новації».

8. Кушнірчук Марина Миколаївна – студентка III курсу КЗ СОР «Лебединський педагогічний фаховий коледж імені А.С.Макаренка (науковий керівник – викладач першої категорії КЗ СОР «ЛПК імені А.С. Макаренка» Р. О. Деменко), м. Лебедин

«Служіння українському національному мистецтву – життєве кредо Петра Білинника».

9. Миронюк Тарас Васильович – доктор філософії, старший викладач Київського університету імені Бориса Грінченка, м. Київ
«Популяризація української музики у виконавській та публіцистичній діяльності Петра Лахтюка в умовах повоєнної Польщі (до 110-річчя від дня народження бандуриста та громадського діяча)».

10. Мінгальов Павло В'ячеславович – аспірант III р.н. Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (науковий керівник – доктор мист., проф. СумДПУ імені А.С. Макаренка О.Г. Стахевич), м. Суми

«Фортепіанна творчість Ф. Якименка як зразок традицій та новаторства у фортепіанній музиці».

11. Набокова Наталія Миколаївна - старший викладач кафедри мов, здобувач Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського, м. Київ

Гнатюк Лариса Анастасіївна - кандидат мистецтвознавства, доцент, професор Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського, м. Київ

«"Практичний курс науки гармонії" Федора Якименка: історико-культурний контекст».

12. Посна Анастасія Дмитрівна – студентка I курсу НН ІКМ СумДПУ імені А.С.Макаренка (науковий керівник – викладач СумДПУ імені А.С. Макаренка Л.А. Чарікова), м. Суми
«Жанр вокального концеру у творчості Р. М. Глієра».

13. Романенко Анастасія Романівна - кандидат культурології, доцент Київського університету імені Бориса Грінченка, м. Київ
«Фантастичність у фортепіанній музиці Федора Якименка» (до 145-річчя від дня народження видатного композитора)».

14. Сальнікова Соломія Сергіївна – студентка I курсу НН ІКМ СумДПУ імені А.С.Макаренка (науковий керівник – викладач СумДПУ імені А.С. Макаренка Л.А. Чарікова), м. Суми
«Фортепіанні сюїти у творчості Ф. Якименка».

15. Семчук Ліана Романівна – магістрантка I р.н. ІМ Київського університету імені Бориса Грінченка, (науковий керівник - канд. мист., доцент КУБГ О.М. Лігус), м. Київ
«Богодар Которович як фундатор виконавських традицій української скрипкової школи кінця ХХ століття (до 80-річчя від дня народження митця)».

16. Сіробаба Яна Володимирівна – студентка IV курсу КЗ СОР «Лебединський педагогічний фаховий коледж імені А.С.Макаренка (науковий керівник – старший викладач КЗ СОР «ЛПК імені А.С. Макаренка» Н.М. Деменко), м. Лебедин
«Романтичний лірик української пісні та його незабутні шедеври (до 95-річчя з дня народження К. Д. Огневого)».

17. Слободенюк Лілія Миколаївна – викладач-методист Житомирського музичного фахового коледжу імені В. С. Косенка, м. Житомир
«Жанрово-стильові аспекти камерно-вокальної творчості Віктора Косенка (на прикладі романсів житомирського періоду)».

18. Сподаренко Віктор Михайлович – кандидат мистецтвознавства, доцент Київського університету імені Бориса Грінченка, м. Київ
«Неофольклорні тенденції баянно-акордеонної творчості Віктора Власова (до 85-річчя композитора)».

19. Стахевич Олександр Григорович - доктор мистецтвознавства, професор СумДПУ імені А. С. Макаренка, м. Суми

«Євген Іванов - Павло Голубєв: спадкоємність італійського бельканто в Україні».

20. Стахевич Олександр Олександрович - викладач СумДПУ імені А.С. Макаренка, м. Суми

«Тимофій Докшицер та Україна (до 100-річчя від дня народження видатного трубача)».

21. Сторонська Наталія Зенонівна – кандидат мистецтвознавства, доцент Дрогобицького державного педагогічного університету імені І. Франка, м. Дрогобич

«"Вибрані твори" Ярослава Барнича під редакцією та упорядкуванням Людомира Філоненка: особливості авторського та редакторського підходів».

22. Таранченко Олена Георгіївна - кандидат мистецтвознавства, професор Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, м. Київ

«Постать Віктора Косенка: сучасний підхід».

23. Тарапата-Більченко Лідія Григорівна – кандидат філософських наук, доцент СумДПУ імені А.С. Макаренка, м. Суми

«Фортепіанний цикл "Розповіді мрійливої душі" Федора Якименка як жанр "щоденнику романтика"».

24. Холодьон Олена Іванівна – викладач Дитячої музичної школи № 2, м. Конотоп

«Символічна аура камерно-інструментальної творчості Віктора Косенка».

СЕКЦІЯ № 3

ВИКОНАВСЬКА ТА КОМПОЗИТОРСЬКА ПРАКТИКА СЬОГОДЕННЯ

Головує: кандидат мистецтвознавства, доцент
Енська Олена Юріївна

1. Бондаренко Анна Юріївна - аспірантка Київського університету імені Бориса Грінченка, (науковий керівник - канд. мист., доцент КУБГ О.М. Лігус), м. Київ

«Семантика дзвонівості у фортепіанному циклі Геннадія Саська “Відгомін століть”» (до 75-річчя композитора)».

2. Головань Євгенія Андріївна – аспірантка III р.н. СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – доктор мист., проф. СумДПУ імені А.С. Макаренка О. Г. Стахевич), м. Суми

«Тріо Л. Грабовського у ракурсі прогресивних тенденцій модернізації камерного ансамблю».

3. Єрмоменко Наталія Олександрівна - старший викладач Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка, м. Суми

«Творчий світ Григорія Верети».

4. Зав'ялова Ольга Костянтинівна - доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри СумДПУ імені А.С. Макаренка, м. Суми

«Українське віолончельне виконавство другої половини XX - початку XXI століття у стильовій динаміці доби».

5. Кириченко Олена Анатоліївна - викладач Луганського національного університету імені Тараса Шевченка, м. Полтава

«Віра Андріяненко. Штрихи до портрета майстра».

6. Коденко Ірина Іванівна - кандидат мистецтвознавства, концертмейстер Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, м. Харків

«Шляхи становлення історично-інформованого виконавства в Україні (до 75-річчя народної артистки України, кандидата мистецтвознавства, професора Н. С. Свириденко)».

7. Коновалова Ірина Юріївна - доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри Харківської державної академії культури, м. Харків

«Семантика взаємодії мелосного і логосного первнів у сучасній композиторській практиці».

8. Короленко Наталія Володимирівна - викладач вищої категорії Конотопської дитячої музичної школи №1, м. Конотоп

«Творча постать заслуженого діяча мистецтв України, бандуриста Володимира Горбатюка».

9. Лошков Артем Юрійович - аспірант Харківської державної академії культури (науковий керівник – доктор мист., доцент І. Ю. Коновалова), м. Харків

«Мистецькі інтенції творчості Лесі Дичко».

10. Лу Тунцзе - аспірантка Харківської державної академії культури (науковий керівник – доктор мист., доцент І. Ю. Коновалова), м. Харків

«Грані вокальної творчості Ігоря Гайдєнка».

11. Макарчук Тетяна Михайлівна - викладач вищої категорії Конотопської дитячої музичної школи №1, м. Конотоп

«Фортепіанна та вокальна творчість Олександра Білаша».

12. Мусіна Софія Олександрівна - магістранта I р.н. ІМ Київського університету імені Бориса Грінченка (науковий керівник — доктор пед. наук, професор КУБГ О.М. Олексюк), м. Київ

«Відродження та популяризація старовинної української музики у виконавській творчості Олега Кудряшова (до 85-річчя від дня народження видатного флейтиста)».

13. Наумова Олена Анатоліївна - кандидат мистецтвознавства, доцент Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, м. Київ

«"Божественні гімни" Симеона Нового Богослова у прочитанні Вікторії Польової».

14. Пилипенко Наталія Анатоліївна - викладач Київського університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

«Снітковський Семен (Соломон) Ісаєвич (1933–1981) – видатний скрипаль і педагог (до 40-річчя від дня смерті митця)».

15. Примак Маргарита Василівна - аспірант II курсу СумДПУ імені А.С. Макаренка, (науковий керівник – канд. мист., доцент О. А. Антонєць), м. Суми

«Микола Мошик – продовжувач традицій кобзарства на Сумщині».

16. Стахевич Галина Олександрівна - кандидат мистецтвознавства, старший викладач СумДПУ імені А.С. Макаренка, м. Суми

«Фортепіанний концерт в творчості Володимира Золотухіна».

17. Чернета Тетяна Олександрівна - кандидат мистецтвознавства, доцент Київського університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

**«Всеукраїнський проєкт “Пісенний Кобзар” у світлі
благодійно-просвітницьких ініціатив Тараса Миронюка» (до
50-річчя хормейстера та громадського діяча)»**

СЕКЦІЯ № 4

СОЦІО-КУЛЬТУРНІ ТА МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНІ ДОСЛІДИ

Головує: кандидат філософських наук, доцент
Зленко Наталія Миколаївна

1. Гура Вікторія Вікторівна - кандидат педагогічних наук, старший викладач ННІ СумДПУ імені А.С. Макаренка, м. Суми
«Музично-краєзнавча освіта в системі професійної підготовки».

2. Максимюк Юрій Іванович – викладач-методист КБУ МШ № 3, м. Чернівці

«Основні засади музично-педагогічної діяльності В. В. Бесфамільного».

3. Соколова Ганна Миколаївна - аспірантка III р.н. СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – доктор пед. наук, професор О. В. Лобова), м. Суми

«Сучасні методи музичного виховання у початковій школі на уроках музики».

4. Соколова Єлізавета Володимирівна - викладач, аспірантка I р.н. СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – канд. мист., доцент О. Ю. Енська), м. Суми

«Фортепіанний ансамбль як засіб сучасного виховання студентів закладів вищої освіти».

5. Погорецький Юрій Юрійович - старший викладач, аспірант Київського університету ім. Бориса Грінченка (науковий керівник - канд. мист., доцент, професор КУБГ Н. С. Свириденко), м. Київ

«Віолончельне виконавство у музичному просторі сьогодення».

6. Чарікова Людмила Анатоліївна - викладач СумДПУ імені А.С. Макаренка, м. Суми

«Вокальна музика Р. Глієра та С. Прокоф'єва на уроках стильового сольфеджіо».

7. Чжан Цзелян - творчий аспірант Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (науковий керівник - доктор культурології, професор В. Г. Антонюк), КНР.

«Вікові етапи розвитку дитячого голосу».