



*До 94-ої річниці заснування Київського національного
університету технологій та дизайну*

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

ПРОГРАМА

VI Міжнародної науково-практичної конференції
«АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ»

25 квітня 2024 року

Київ 2024

ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

25 квітня 2024 р.

- 09:30-10:00 - Реєстрація учасників
- 10:00-11:00 - Пленарне засідання
- 11:00-12:30 - Перерва, кава-брейк
- 12:30-14:00 - Засідання платформ

ПЛАТФОРМИ КОНФЕРЕНЦІЇ

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ
Зала Вченої Ради КНУТД

1-й корпус, 4-й поверх



ПЛАТФОРМА 1
МИСТЕЦТВОЗНАВЧИ ТА КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ ЧИННИКИ ДИЗАЙНУ
Зала Вченої Ради КНУТД

1-й корпус, 4-й поверх



ПЛАТФОРМА 2
ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ АРТ І ФЕШН-ДИЗАЙНУ
Конференц-зала КНУТД (ауд. 1-0130)

1-й корпус, 1-й поверх



ПЛАТФОРМА 3
ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ У ДИЗАЙНІ
Аудиторія 1-0137

1-й корпус, 1-й поверх



ПЛАТФОРМА 4
ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН: СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ
Аудиторія 4-0102

4-й корпус, 1-й поверх



ПЛАТФОРМА 5
**ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ДИЗАЙНУ АРХІТЕКТУРНОГО
СЕРЕДОВИЩА**
Аудиторія 1-0399(7)

1-й корпус, 3-й поверх



ПЛАТФОРМА 6
ПІДПРИЄМНИЦЬКІ ТА ОСВІТНІ АСПЕКТИ ДИЗАЙН-ДІЯЛЬНОСТІ
Зала засідань КНУТД

1-й корпус, 3-й поверх



РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

- Доповідь на пленарному засіданні до 10 хвилин
- Дискусія на платформі до 10 хвилин
- Виступ під час дискусії до 5 хвилин

Робочі мови конференції: українська, англійська

УСТАНОВИ – УЧАСНИКИ КОНФЕРЕНЦІЇ

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ
МІЖНАРОДНА АСОЦІАЦІЯ УНІВЕРСИТЕТІВ І КОЛЕДЖІВ МИСТЕЦТВА,
ДИЗАЙНУ ТА МЕДІА CUMULUS
НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА ФОТОХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ
СПІЛКА ДИЗАЙНЕРІВ УКРАЇНИ
ШЕФФІЛД ХАЛАМ УНІВЕРСИТЕТ (ВЕЛИКА БРИТАНІЯ)
БІРМІНГЕМСЬКИЙ МІСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ (ВЕЛИКА БРИТАНІЯ)
ЛАТВІЙСЬКА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ (ЛАТВІЯ)
БАЛТІЙСЬКА МІЖНАРОДНА АКАДЕМІЯ (ЛАТВІЯ)
КЛАЙПЕДСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ (ЛИТВА)
АКАДЕМІЯ ДОМУС (ІТАЛІЯ)
ДРЕЗДЕНСЬКИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ (НІМЕЧЧИНА)
УНІВЕРСИТЕТ КАФР-ЕШ-ШЕЙХ (ЄГИПЕТ)
ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МОЛДОВИ (МОЛDOVA)
ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМ. І. КРЯНГЄ (МОЛDOVA)
НАЦІОНАЛЬНИЙ ХУДОЖНИЙ МУЗЕЙ МОЛДОВИ (МОЛDOVA)
ТЕХНОЛОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ КИШИНЕВА (МОЛDOVA)
УНІВЕРСИТЕТ КОМІСІЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ ОСВІТИ (ПОЛЬЩА)
КЕЛЬЦЕСЬКИЙ ТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ (ПОЛЬЩА)
ПОМОРСЬКА МЕДИЧНА ПОЛІЦЕАЛЬНА ШКОЛА (ПОЛЬЩА)
ТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЦІЛУ (КИТАЙ)
УНІВЕРСИТЕТ НАУКИ І ТЕХНОЛОГІЙ ШЕНЬСІ (КИТАЙ)
ЧАНЧУНЬСЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ (КИТАЙ)
ПЕКІНСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА БІЗНЕСУ (КИТАЙ)
СІНЬЯНСЬКИЙ СІЛЬСЬКОГОСПОДАРСЬКИЙ КОЛЕДЖ (КИТАЙ)
СІАНСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ (КИТАЙ)
ЧЖЕЦЗЯНСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВАНЛІ (КИТАЙ)
ХУНАНЬСЬКИЙ ТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ (КИТАЙ)
ЛЯОНІНСЬКИЙ НАФТОХІМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ (КИТАЙ)
ЯСЬКИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМ. Г. АСАКІ (РУМУНІЯ)
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМ. ГЕОРГЄ ЕНЕСКУ (РУМУНІЯ)
ЗАХІДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТІМІШОАРЕ (РУМУНІЯ)
ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМ. Л. УКРАЇНКИ
ЖИТОМИРСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМ. І. ФРАНКА
ЗАКАРПАТСЬКА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ
КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМ. М. БОЙЧУКА
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І
АРХІТЕКТУРИ

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕАТРУ, КІНО І
ТЕЛЕБАЧЕННЯ ІМ. І.К. КАРПЕНКА-КАРОГО
КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМ. Б. ГРІНЧЕНКА
ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМ. Т. ШЕВЧЕНКА
ЛУЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ
МІЖНАРОДНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І
АРХІТЕКТУРИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІСОТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ХАРКІВСЬКИЙ
ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ»
НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ «КИЇВСЬКИЙ
ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ ІМ. ІГОРЯ СІКОРСЬКОГО»
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМ. Ю.
КОНДРАТЮКА»
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЧЕРНІГІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ ІМ. АДМІРАЛА
МАКАРОВА
ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ
ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМ. К. Д. УШИНСЬКОГО
ПРИДНІПРОВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА
АРХІТЕКТУРИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМ. В. СТЕФАНИКА
СХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМ. В. ДАЛЯ
УКРАЇНСЬКИЙ ГУМАНІТАРНИЙ ІНСТИТУТ
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМ. М. ДРАГОМАНОВА
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМ. П.
ТИЧІНИ
УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ ТА ПРАВА "КРОК"
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МІСЬКОГО
ГОСПОДАРСТВА ІМ. О.М. БЕКЕТОВА
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМ. Г. С.
СКОВОРОДИ
ХЕРСОНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ЧЕРКАСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

НАУКОВО-ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

ГРИЩЕНКО Іван – голова науково-організаційного комітету, д.е.н., проф., академік Національної академії педагогічних наук України, ректор Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна);

ГАНУЩАК-ЄФІМЕНКО Людмила – заступник голови науково-організаційного комітету, д.е.н., проф., проректор з наукової та інноваційної діяльності Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна);

ПАШКЕВИЧ Калина – заступник голови науково-організаційного комітету, д.т.н., проф., декан факультету дизайну Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна);

КРОТОВА Тетяна – заступник голови науково-організаційного комітету, д.мист., проф., професор кафедри мистецтва та дизайну костюма Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна);

ШОХИЄН Нуралі – д.пед.н., проф., ректор Дангарінського державного університету (Дангара, Таджикистан);

КОПЕЙКІН Михайло – Mg. art, проф., директор Школи дизайну Балтійської міжнародної академії (Рига, Латвія);

СІМАК Анна – Dr. of Arts, проф., декан факультету образотворчого мистецтва та дизайну Державного педагогічного університету ім. І. Крянге (Кишинів, Молдова);

ТРОНЧУ Сергій – д.арх., проф., декан факультету текстилю та поліграфії Технічного університету Молдови (Кишинів, Молдова);

ЕЛЬСАЙЕД Ахмед Елназар – професор, Університет Кафр-еш-Шейх (Єгипет);

РОЖИН Наталія – викладач факультету мистецтва, дизайну і медіа Бірмінгемського університету (Бірмінгем, Велика Британія);

КУРАНА Каран – PhD, доцент, Міжнародний Вестмінстерський університет (Ташкент, Узбекистан);

СКРІПЧЕНКО Анжела – к.т.н., доц., доцент кафедри дизайну і технологій в текстилі і поліграфії, факультет дизайну Технічного університету Молдови (Кишинів, Молдова);

БРУСТУРЕАНУ Корнелія – PhD, доц., доцент кафедри дизайну, факультет візуальних мистецтв і дизайну, Університет мистецтв імені Георгіє Енеску (Ясси, Румунія);

ПЛАТОН Ліліана – Dr. of Humanities, завідувач кафедри урбанізму та міського дизайну Технічного університету Молдови (Кишинів, Молдова);

ЧЕПЕЛЮК Олена – д.т.н., проф., ректор Херсонського національного технічного університету (Херсон, Україна);

КАРА-ВАСИЛЬЄВА Тетяна – д. мист., проф., дійсний член Національної академії мистецтв України, завідувач відділу декоративно-прикладного мистецтва, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, Україна (Київ, Україна);

ЯКОВЛЄВ Микола – д.т.н., проф., дійсний член Національної академії мистецтв України, академік-секретар відділення синтезу пластичних мистецтв, Національна академія мистецтв України (Київ, Україна);

КАЩЕНКО Олександр – д.т.н., проф., декан архітектурного факультету, Київський національний університет будівництва і архітектури (Київ, Україна);

БОРИСОВ Юрій – к.мист., доц., голова правління Співки дизайнерів України (Київ, Україна);

ВИНОГРАДСЬКА Голда – дизайнер, голова Національного галузевого партнерства у легкій промисловості Fashion Globus Ukraine (Київ, Україна);

БЕЗУГЛА Руслана – д.мист., доц., завідувач відділу теорії та історії культури Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України (Київ, Україна);
ЛАГОДА Оксана – д.мист., проф., завідувач кафедри тканин та одягу, Харківська державна академія дизайну і мистецтв, (Харків, Україна);
РУДЕНЧЕНКО Алла – д.пед.н., проф., завідувач кафедри декоративного мистецтва і реставрації Київського університету ім. Б. Грінченка (Київ, Україна);
ШМАГАЛО Ростислав – д.мист., проф., професор кафедри історії та теорії мистецтва Львівської національної академії мистецтв (Львів, Україна);
ГРИГОРОВА Лариса – к.пед.н., доц., завідувач кафедри дизайну Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди (Харків, Україна);
АБИЗОВ Вадим – д.арх., проф., професор кафедри дизайну інтер'єру і меблів Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна);
КОЛОСНІЧЕНКО Марина – д.т.н., проф., директор Студентського центру моди, креативних ідей та творчості, професор кафедри моди та стилю Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна);
ГУЛА Євген – проф., завідувач кафедри графічного дизайну Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна);
МИХАЙЛОВА Рада – д.мист., проф., професор кафедри дизайну інтер'єру і меблів Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна);
КОЛОСНІЧЕНКО Олена – д.мист., проф., професор кафедри мистецтва і дизайну костюма Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна);
ЧУПРИНА Наталія – д.мист., проф., професор кафедри мистецтва та дизайну костюма Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна);
КОЛІСНИК Олександра – д.філос.н., проф., професор кафедри графічного дизайну Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна);
КОСЕНКО Данило – к.мист., завідувач кафедри дизайну інтер'єру і меблів Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна);
ВАСИЛЬЄВА Олена – к.т.н., завідувач кафедри мультимедійного дизайну Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна);

СЕКРЕТАРІАТ КОНФЕРЕНЦІЇ:

ХИНЕВИЧ Руслана – відповідальний секретар конференції, к.т.н., доц., доцент кафедри мультимедійного дизайну Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна);
ГЕРАСИМЕНКО Олена – д.філос., доц., доцент кафедри мистецтва та дизайну костюма Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна).
СЛІТЮК Олена – к.т.н., доц., доцент кафедри мультимедійного дизайну Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна);
РИШКЕВИЧ Наталія – ст. викл. кафедри дизайну інтер'єру та меблів КНУТД (Київ, Україна);
ДЕРЕВ'ЯНКО Єлізавета – аспірант кафедри графічного дизайну Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна);
КУРОВСЬКА Дар'я – асистент кафедри графічного дизайну Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна);
ЛЮКЛЯН Надія – аспірант кафедри мистецтва та дизайну костюма Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна);
ЮХИМЧУК Анастасія – аспірант кафедри мистецтва та дизайну костюма Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна)

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ
25 квітня 2024 року 10:00 – 11:00
Зала Вченої Ради КНУТД 1-й корпус, 4-й поверх

Посилання в програмі Zoom
<https://us02web.zoom.us/j/81136774623?pwd=T1Q2c0NndU54cmtYeThOaW5QRlJSZz09>
Ідентифікатор конференції: 811 3677 4623
Код доступу: 2024

Модератор

Калина Пашкевич – д.т.н., проф., декан факультету дизайну КНУТД

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

Іван Грищенко – д.е.н., проф., академік Національної академії педагогічних наук України, ректор Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна)

Людмила Ганущак-Єфіменко – д.е.н., проф., проректор з наукової та інноваційної діяльності Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна)

Чень Госін – секретар Технологічного університету Цілу, **Чу Фуцян** – директор Технологічного університету Цілу, **Фан Цзе Цін** – заступник директора Технологічного університету Цілу, **Куан Вей** – заступник директора Технологічного університету Цілу (Цілу, Китай)

Роджер Бейтман – декан факультету мистецтв і дизайну, Шеффілд Халам Університет (Шеффілд, Велика Британія)

Лукаш Муржін – Dr Hab., проф., декан факультету мистецтв, Університет комісії національної освіти (UKEN) (Краків, Польща)

Наталія Рожин – лектор Бірмінгемського міського університету (Бірмінгем, Велика Британія)

Яніс Гайлітіс – Mg., керівник відділу менеджменту і розвитку, Латвійська академія мистецтв (Рига, Латвія)

Анна Сімак – Dr. of Arts, проф., декан факультету образотворчого мистецтва та дизайну Державного педагогічного університету ім. І. Крянге (Кишинів, Молдова)

Ліліана Платон – Ph.D., завідувач кафедри урбанізму та міського дизайну Технічного університету Молдови (Кишинів, Молдова)

Микола Яковлєв – д.т.н., проф., Член Національної спілки архітекторів України, Заслужений працівник освіти України, академік Національної академії мистецтв України (Київ, Україна)

Олена Чепелюк – д.т.н., проф., Лауреат національної премії ім. Бориса Патона, ректор Херсонського національного технічного університету (Херсон, Україна)

Юрій Борисов – к.мист., доц., голова правління Спілки дизайнерів України (Україна)

Матвій Вайсберг – український живописець, графік, книжковий ілюстратор, член Всеукраїнської творчої спілки художників «БЖ-АРТ» (Україна)

Голда Виноградська – голова «Національного галузевого партнерства в легкій промисловості України», засновниця і керівник проекту «FashionGlobusUkraine», віце-президент Конфедерації дизайнерів і стилістів України (Київ, Україна)

Олександр Кащенко – д.т.н., проф., Член Національної спілки архітекторів України, декан архітектурного факультету Київського національного університету будівництва і архітектури (Київ, Україна)

Любов Котляр – голова Київської філії Національної спілки фотохудожників України (Київ, Україна)

Богдан Касс – дизайнер, стейкхолдер, бренд одягу KASS (Київ, Україна)

ПЛАТФОРМА 1
МИСТЕЦТВОЗНАВЧІ ТА КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ ЧИННИКИ ДИЗАЙНУ

25 квітня 2024 року 12.30 – 14.00

Зала Вченої Ради КНУТД

1-й корпус, 4-й поверх

Посилання в програмі Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/85804161738?pwd=SmhVajEzWnU1U0pTbkt1MDFIb0tuQT09>

Ідентифікатор конференції: 858 0416 1738

Код доступу: 2SEmiw

Модератори

Тетяна Кротова – д.мист., професор кафедри мистецтва та дизайну костюма КНУТД (Київ, Україна)

Рада Михайлова – д.мист., проф., професор кафедри дизайну інтер'єру і меблів КНУТД (Київ, Україна)

Микола Яковлєв – д.т.н., проф., академік-секретар відділення синтезу пластичних мистецтв, Національна академія мистецтв України (Київ, Україна)

Тетяна Кара-Васильєва – д.мист., проф., завідувач відділу декоративно-прикладного мистецтва Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України (Київ, Україна)

Ростислав Шмагало – д.мист., проф., професор кафедри історії і теорії мистецтва, Львівська національна академія мистецтв (Львів, Україна)

Секретар

Єлизавета Дерев'янку – аспірантка кафедри графічного дизайну Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна)

MODERN ARTIFICIAL INTELLIGENCE TOOLS FOR INTERIOR DESIGN

BORODCHENKO Nataliia

Chernihiv Polytechnic National University, Chernihiv, Ukraine

THE CASE OF CHINESE EMBROIDERY: THE APPLICATION OF TRADITIONAL ELEMENTS IN MODERN GRAPHIC DESIGN

CHENG Kai, SKLIARENKO Nataliia

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Shaanxi University of Science and Technology, Xi'an, People's Republic of China

Lutsk National Technical University, Lutsk, Ukraine

DESIGN OF TOURISM SOUVENIRS BASED ON SHADOW PUPPETRY ART

GAO Honghe, YEZHOVA Olga

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Liaoning Petrochemical University, Fushun, People's Republic of China

DIGITALIZED CULTURAL HERITAGE OF CHINA: SYMBIOSIS OF TRADITIONS AND INNOVATIONS IN TEXTILE PATTERN DESIGN

HUO Dongze, SKLIARENKO Nataliia

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Xi'an Peihua University, Xi'an, People's Republic of China

THE APPLICATION OF TRADITIONAL INK ELEMENTS IN POSTERS

JIANG Jingjing, KROTOVA Tetiana

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Qilu University of Technology, Ji'nan, People's Republic of China

LACQUER PATTERN DESIGN BASED ON TRADITIONAL CULTURE

KHYNEVICH Ruslana, LI Yinuo

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine
Qilu University of Technology, Jinan City, People`s Republic of China

VISUALIZATION OF REGIONAL CHARACTERISTICS IN IDENTITY DESIGN OF CHINESE CITIES OF SHANDONG PROVINCE

LI Xiangyang, SKLIARENKO Nataliia

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine
Shaanxi University of Science & Technology, Xi'an, People's Republic of China

MODERN APPLICATION OF CHINESE TYPOGRAPHY IN POSTER DESIGN

KROTOVA Tetiana, LI Xixi

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine
Qilu University of Technology, Ji'nan, People's Republic of China

DEVELOPMENT AND INNOVATIVE DESIGN OF CULTURAL AND CREATIVE PRODUCTS OF YAO TEXTILES

WENJUAN Ma, CHUBOTINA Iryna

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine
Shaanxi University of Science and Technology, Xi'an City, People's Republic of China

ANCIENT CHINESE PHILOSOPHIES IN CONTEMPORARY SUSTAINABLE PACKAGING DESIGN: TRADITIONS AND INNOVATIONS

MYKHAILIUK Olha, HU Ping

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine
Shaanxi University of Science and Technology, Xi'an City, People's Republic of China

SOLVING THE RIDDLE OF M. C. ESHER'S LITHOGRAPHY «REPTILES»

NITSYN Alexander

National Technical University 'Kharkov Polytechnic Institute', Kharkov, Ukraine

DUTCH FLOTAL STILL LIFE: SYMBOLS OF MEMENTO MORI

PONOMARENKO Maryna

Klaipėda University, Klaipėda, Lithuania

THE INFLUENCE OF CHINESE ETHNIC CULTURE ON THE DESIGN OF THE BOOK

REN Yutian, DUBRIVNA Antonina

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine
Shaanxi University of Science and Technology, Xi'an, People's Republic of China

RESEARCH ON THE WISDOM OF CHINESE TRADITIONAL AGRICULTURAL TOOLS FROM THE PERSPECTIVE OF DESIGN STUDIES

SUN Hu, RUBANKA Alla

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine
Shanxi University of Science and Technology, Xi'an, People's Republic of China

CONSTRUCTION METHOD OF REGIONAL CULTURAL SYMBOL SYSTEM TO ENHANCE THE EMOTIONAL IDENTITY

WANG Ning, WANG Weiwei, YU Suihuai

Shaanxi university of science and technology, Xi'an, People's Republic of China
Northwestern Polytechnical University, Xi'an, People's Republic of China

DESIGN OF A BOOK BASED ON STYLISTIC TRENDS IN WORLD CULTURE

YEZHOVA Olga, KROTOVA Tatiana, QI Qi

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Qilu University of Technology, Jinan City, People's Republic of China

ECOLOGICAL PRODUCTS DESIGN ON REGIONAL CULTURAL BACKGROUND

YEZHOVA Olga, CHANG Yuqin

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Qilu University of Technology, Jinan City, People's Republic of China

DESIGN OF WOMEN'S PERSONAL IMAGE IN CHINESE CULTURE OF TANG DYNASTY

YEZHOVA Olga, ZIXUAN Tang

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Qilu University of Technology, Jinan City, People's Republic of China

**ПРОЄКТИ З ДИЗАЙНУ КНИГИ СТУДЕНТІВ УНІВЕРСИТЕТУ ГРІНЧЕНКА У
ВИСТАВКОВОМУ ПРОСТОРІ МУЗЕЮ КНИГИ І ДРУКАРСТВА УКРАЇНИ**

БАЛАБУХА Наталія, ЗДОР Оксана, РАДЬКО Катерина

Київський столичний університет ім. Бориса Грінченка, Київ, Україна

**ТРИПІЛЬСЬКА КУЛЬТУРА ЯК ПЕРШОДЖЕРЕЛО У СТВОРЕННІ СУЧАСНИХ
ДИЗАЙН-ПРОДУКТІВ**

БИКОВА Вікторія, ФРОЛОВ Іван, СТЕЛЬМАХ Анастасія, ОСТАПЕНКО Наталія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

**СУЧАСНІ ПЕРСПЕКТИВИ ДИЗАЙНУ УПАКОВКИ ДИТЯЧИХ ФАРМАЦЕВТИЧНИХ
ЗАСОБІВ**

ГАНОЦЬКА Ольга, ВАН Жуньчжі

Харківська державна академія дизайну і мистецтв, Харків, Україна

**«МУЛЬТИВЕРС» КРИЗЬ ПРИЗМУ АБСТРАКТНОГО ЕКСПРЕСІОНІЗМУ У ТВОРЧОСТІ
ФЛОРІНИ БРЯЗУ**

ГЕРМАН Юліана

Державний педагогічний університет ім. Іона Крянге,

Національний університет мистецтв ім. Георге Енеску, Ясс, Румунія,

Національний художній музей Молдови, Кишинів, Молдова

**ПОДІУМНІ ОБРАЗИ ХРИСТИНИ ПОНОМАР В ПРЕЗЕНТАЦІЯХ КОЛЕКЦІЙ
ЄВРОПЕЙСЬКИХ ДИЗАЙНЕРІВ**

ДИХНИЧ Людмила

Київський національний університет культури і мистецтв, Київ, Україна

ПЛАКАТ ЯК ГЕОПОЛІТИЧНИЙ ІНСТРУМЕНТ

ДОБРОВОЛЬСЬКА Оксана, МАЙДИЧ Олександр

Закарпатська академія мистецтв, Ужгород, Україна

ІМПЛІЦИТНИЙ НАРАТИВ У КОНТЕКСТІ УКРАЇНСЬКОЇ ФОТОКНИГИ 2010-2020 РР.

ДОВГАНІЧ Роберт

Львівська Національна академія мистецтв, Львів, Україна

РОЛЬ ART-DIRECTION У ВІЗУАЛЬНО-КРЕАТИВНІЙ СТРАТЕГІЇ КУЛЬТУРНИХ ПРОЄКТІВ

ДОВЖЕНКО Ірина

Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.К.Карпенка-Карого, Київ, Україна

СУЧАСНА ХУДОЖНЯ КЕРАМІКА ЯК МИСТЕЦЬКИЙ І ДИЗАЙНЕРСЬКИЙ ОБ'ЄКТ

ЗІНЕНКО Тетяна, БОЖИНСЬКИЙ Назар, МАТВІЙЧУК Наталія

Національний університет «Полтавська політехніка ім. Ю.Кондратюка», Полтава, Україна

ВПЛИВ МИСТЕЦЬКИХ ТЕЧІЙ 1910-1920 РР. НА СУЧАСНІ МОДНІ ТЕНДЕНЦІЇ

КОЛЕСНИК Анастасія, СОКОЛОВСЬКА Анастасія, ЧУБОТІНА Ірина

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

МИСТЕЦЬКИЙ РУХ FLUXUS ТА ПОСТМОДЕРНІЗМ: АСПЕКТИ ПЕРЕТИНУ

КОЛІСНИК Олександр, ВАСИЛЕНКО Анастасія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ВПЛИВ ЄВРОПЕЙСЬКОГО МИСТЕЦТВА НА СТИЛІСТИКУ ВІТРАЖІВ КОСТЕЛУ СВ. ЮРІЯ

КОПАНСЬКИЙ Юрій

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, Київ, Україна

ГЕРМЕНЕВТИКА АРХЕТИПНИХ ІКОНОГРАФІЧНИХ МОТИВІВ ТА ХРИСТИЯНСЬКИХ СИМВОЛІВ ТРАДИЦІЙНОЇ РУМУНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ

МАЛКОЧ Віталіє, ГЕРМАН Юліана

Інститут Культурної Спадщини, Державний педагогічний університет ім. Іона Крянге, Кишинів, Молдова

Національний університет мистецтв ім. Георгіє Енеску, Ясс, Румунія

Національний художній музей Молдови, Кишинів, Молдова

«ГОЛУБКА» ПАБЛО ПІКАССО ЯК ВТІЛЕННЯ ТЕМИ МИРУ ЗАСОБАМИ МОДЕРНІЗМУ

МИХАЙЛОВА Рада, КОРОПЕНКО Маріанна, КРОТЕВИЧ Олександр

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

Дизайн студія ANTON BELINSKIY, Київ, Україна

ВИШИВКА ЗАХІДНИХ РЕГІОНІВ УКРАЇНИ: КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА ТА ІСТОРИЧНІ ТРАДИЦІЇ

МИХАЙЛОВСЬКА Оксана, АНДРЕЄВА Олена, ЗУБКО Ганна

Хмельницький національний університет, Хмельницький, Україна

СЮРРЕАЛІСТИЧНІ МОТИВИ У РОЗРОБЦІ КОЛЕКЦІЇ ЖІНОЧОГО ОДЯГУ

КРОВА Тетяна, НОВИКОВА Вікторія

Київський Національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ІСТОРИЧНИЙ РОЗВИТОК ФОРМОУТВОРЕННЯ У ДИЗАЙНІ ЧОЛОВІЧОГО ОДЯГУ

НАВОЛЬСЬКА Лілія, ЯЛОВИЙ Віталій, АВРАМЕНКО Тетяна,

СТРУМІНСЬКА Тетяна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ОСОБЛИВОСТІ КОСТЮМНОГО ЕТИКЕТУ ЄЛИЗАВЕТИ ТЮДОР

ОВАКІМЯН Лаура

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ЕСТЕТИКА СТИЛЮ BLACKMETAL У РОЗРОБЦІ РЕКЛАМНОГО ПЛАКАТУ

ОМЕЛЬЧЕНКО Ганна, КОБЕЦЬ Артемій

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

КОЛІР ЯК ІДЕНТИФІКАТОР ГЕЙМ-ДИЗАЙНУ

ПОЛЄТАЄВА Ганна

Херсонський національний технічний університет, Хмельницький, Україна

MEMENTO MORI В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ: ОСОБЛИВОСТІ РЕЛІГІЙНОЇ ПАРАДИГМИ

ПОНОМАРЕНКО Марина

ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», Одеса, Україна

ОСОБЛИВОСТІ ВПЛИВУ ЧЕСЬКОГО КУБІЗМУ НА ФОРМОТВОРЕННЯ В ДИЗАЙНІ ПЕРШОЇ ТРЕТИНИ ХХ СТОЛІТТЯ

ПРОКОПЧУК Інна, КАНТАРОВСЬКИЙ Юрій

Національний лісотехнічний університет України, Львів, Україна

ОСОБЛИВОСТІ ГРАФІЧНОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ЗМІСТУ ТВОРУ Г.СКОВОРОДИ «РОЗМОВА П'ЯТИ ПОДОРОЖНІХ ПРО ІСТИННЕ ЩАСТЯ В ЖИТТІ»

ПИЛИПЕНКО Христина, КРОВОВА Тетяна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ЕТНО СТИЛІСТИКА В ХУДОЖНІХ ПРАКТИКАХ ДИЗАЙНЕРА

РАДОМСЬКА Віолетта, ПОНКАЛО Соломія, ТИРПИЧ Мотря-Марія

Національний університет «Львівська політехніка», Львів, Україна

АНАЛІЗ РОБОТИ СВІТОВИХ БРЕНДІВ У ЗАСТОСУВАННІ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ

РЕМЕНЄВА Тетяна, ЛУЦКЕР Тетяна, МИХАЙЛЮК Вікторія,

КОЛОСНІЧЕНКО Марина

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ЯПОНСЬКІ КУЛЬТУРНІ МОТИВИ В МИСТЕЦТВІ СЕРДЖІО ТОППІ

СЕРГЕСЬВА Наталія, КОПАНСЬКИЙ Тарас

Національна академія мистецтв і архітектури, Київ, Україна

ЖІНОЧИЙ ОБРАЗ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ КРИЗЬ ПРИЗМУ ІСТОРІЇ

СЕРГІЄНКО Олена, КУЛЬЧИНСЬКА Вероніка

Національний університет кораблебудування ім. адм. Макарова, Миколаїв, Україна

КОНЦЕПЦІЯ СТАЛОГО РОЗВИТКУ У ДИЗАЙНІ СУЧАСНОЇ ІСТІВНОЇ ТАРИ ТА УПАКОВКИ ДЛЯ КАВ'ЯРЕНЬ

СКЛЯРЕНКО Наталія, ВАСИЛЬЧЕНКО Вероніка

Луцький національний технічний університет, Луцьк, Україна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

СКЕТЧІНГ ЯК ПРОЦЕС СТВОРЕННЯ ОБ'ЄКТІВ ДИЗАЙНУ ЧЕРЕЗ ПРОСТОРОВЕ МИСЛЕННЯ

СОЛОПОВ В'ячеслав

Університет економіки та права «КРОК», Київ, Україна

МІСЦЕ ДРУКОВАНОГО ПЛАКАТУ В СУЧАСНОМУ КОМУНІКАЦІЙНОМУ СЕРЕДОВИЩІ

СОСНИЦЬКИЙ Юрій

Харківський національний університет міського господарства імені О.М. Бекетова, Харків, Україна

КОНЦЕПЦІЇ ТА ПІДХОДИ ПОСТІНДУСТРІАЛЬНОГО ДИЗАЙНУ

ТРЕТЯК Юлія

Київський національний університет будівництва і архітектури, Київ, Україна

ДИНАМІКА РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОГО ДИЗАЙНУ В ПЕРІОД ВІЙНИ

УДРІС-БОРОДАВКО Наталія

Київський національний університет культури і мистецтв, Київ, Україна

ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ФОРМОТВОРЧИХ ЕЛЕМЕНТІВ ІСТОРИЧНОГО КОСТЮМА В СУЧАСНОМУ ДИЗАЙНІ ОДЯГУ

ЧЕРНЮК Тетяна, ВЕТРОВА Юлія, Матюшенко Тетяна, КРОТОВА Тетяна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

СПОСОБИ ВИКОРИСТАННЯ ДЕКОРАТИВНИХ ЕЛЕМЕНТІВ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА В СУЧАСНОМУ ДИЗАЙНІ

ЧИСТЯКОВА Дарина, БАКЛАНОВ Єгор, КРОТОВА Тетяна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ПЛАТФОРМА 2

ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ АРТ І ФЕШН-ДИЗАЙНУ

25 квітня 2024 року 12.30 – 14.00

Конференц-зала КНУТД (ауд. 1-0130)

1-й корпус, 1-й поверх

Посилання в програмі Zoom

<https://zoom.us/j/99979266110?pwd=VVA5ODZaTW1tKzB4bIRTZFUwbFNWUT09>

Ідентифікатор конференції: 999 7926 6110

Код доступу: 6789

Модератори

Наталія Чупріна – д.мист., проф., професор кафедри мистецтва та дизайну костюма КНУТД, член спілки дизайнерів України (Київ, Україна)

Анна Сімак – Dr. of Arts, проф., декан факультету образотворчого мистецтва та дизайну Державного педагогічного університету ім. І. Крянге (Кишинів, Молдова)

Наталія Рожин – лектор, факультет мистецтв, дизайну та медіа, Birmingham City University, Велика Британія

Олена Колосніченко – д.мист., проф., професор кафедри мистецтва та дизайну костюма КНУТД, член спілки дизайнерів України (Київ, Україна)

Богдан Касс – український дизайнер, власник бренду модного одягу KASS

Секретар

Анастасія Юхимчук – асистент кафедри мистецтва та дизайну костюма КНУТД (Київ, Україна)

ORGANIZATION OF MANUFACTURING PROCESSES THROUGH SUSTAINABILITY REQUIREMENTS

CANGAŞ Svetlana, FLOREA-BURDUJA Elena

Technical University of Moldova, Chisinau, Republic of Moldova

ECOLOGICAL DESIGN CONCEPT IN TRADITIONAL CHINESE TEXTILE CRAFTS: AN EXAMPLE OF THE YAO ETHNIC GROUP

CHUPRINA Nataliia, XING Yuan

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Shaanxi University of Science and Technology, Xi'an, People's Republic of China

COMPARATIVE ANALYSIS OF THE ANTHROPOMETRIC CHARACTERISTICS OF THE BODIES OF PREMATURE CHILDREN OBTAINED BY REGRESSION EQUATIONS

DANILA Victoria, Curteza Antonela, BALAN Stela

Technical University Gheorghe Asachi, Iasi, Romania

Technical University of Moldova, Chisinau, Republic of Moldova

MODULAR FASHION – CREATIVE DIRECTION OF THE FASHION INDUSTRY

FLOREA-BURDUJA Elena, CANGAS Svetlana

Technical University of Moldova, Chisinau, Republic of Moldova

ADAPTIVE FASHION - A TOOL FOR SOCIAL INCLUSION

FRUNZE Valentina, IROVAN Marcela

Technical University Gheorghe Asachi, Iasi, Romania

Technical University of Moldova, Chisinau, Republic of Moldova

ARTISTIC MEANS OF DECORATIVE FINISHING IN SHOE DESIGN

HAN Jianlin, GERASYMENKO Olena

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Shaanxi University of Science and Technology, Xi'an, People's Republic of China

PICTURE BOOK DESIGN FOR CHILDREN'S COGNITIVE DEVELOPMENT: COLOR AND COMPOSITION

LIN Yifeng, GERASYMENKO Olena

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Shaanxi University of Science and Technology, Xi'an, People's Republic of China

MODERN PRESENTATION OF CHINESE TRADITIONAL AESTHETICS IN ACCESSORY DESIGN

PAN Xingchen, IRYNA Chubotina

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Shaanxi University of Science and Technology, Xi'an, People's Republic of China

INNOVATIVE TECHNOLOGIES FOR DESIGNING SPORTS JACKETS

PASHKEVYCH Kalyna, WANG Jiale, YEZHOVA Olga

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Qilu University of Technology, Jinan City, People's Republic of China

BASED ON CHINESE MIAO EMBROIDERY PATTERNS : AN INNOVATIVE APPROACH TO DIGITIZED DESIGN

WANG Shiyang, KOLOSNICHENKO Olena

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Shaanxi University of Science and Technology, Xi'an City, People's Republic of China

ANCIENT CHINESE WOMEN'S UNDERWEAR SHAPE DESIGN AND CULTURAL AESTHETIC CONCEPT

WANG Yujuan, KHYNEVYCH Ruslana

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Shaanxi University of Science and Technology, Xian, People's Republic of China

Xi'an Polytechnic University, Xian, People's Republic of China

DIGITAL FASHION DESIGN INNOVATION BASED ON INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE

WU Simiao, YEZHOVA Olga

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Beijing Technology and Business University, Beijing, People's Republic of China

Shaanxi University of Science and Technology, Xi'an City, People's Republic of China

DESIGN OF WOMEN'S PERSONAL IMAGE IN CHINESE CULTURE OF TANG DYNASTY

YEZHOVA Olga, ZIXUAN Tang

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Kyiv Institute at Qilu University of Technology, Jinan City, People's Republic of China

THE AESTHETIC ASPECTS IN THE DESIGN OF FLIGHT ATTENDANT UNIFORMS FROM THE PERSPECTIVE OF CULTURAL INHERITANCE

ZHANG Zhetao, GERASYMENKO Olena

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Shaanxi University of Science and Technology, Xian, People's Republic of China

ЗЙОМНІ КОМІРИ ЯК ЕЛЕМЕНТ ДИЗАЙНУ ЖІНОЧОГО ВБРАННЯ

MALCOCI Marina, DOINA-BEZUȚCHI Angela, MALCOCI Maria-Eudochia

Технологічний коледж Кишиніва, Кишинів, Молдова

MĂRȚIȘORUL – МИСТЕЦЬКІ ТРАДИЦІЇ В ДИЗАЙНІ АКЕСУАРІВ

MALCOCI Maria-Eudochia, MALCOCI Marina, GÂRLEA Olesea

Технологічний коледж Кишиніва, Кишинів, Молдова

Теоретична середня школа Мірчі Еліаде, Кишинів, Молдова

АПСАЙКЛІНГ ЯК ДЖЕРЕЛО ТВОРЧОГО НАТХНЕННЯ ПРИ ПРОЄКТУВАННІ НОВИХ МОДЕЛЕЙ ОДЯГУ

ВОДЗІНСЬКА Оксана

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

РЕПЛІКИ «ЧАРІВНОГО САДУ» У ТВОРЧОСТІ «CHRISTIAN DIOR»

ГАМАЛІЯ Катерина

Київський Національний університет культури і мистецтв, Київ, Україна

ЕСТЕТИКА ДЕКОНСТРУКЦІЇ РІКА ОУЕНСА: ВПЛИВ НА СУЧАСНУ ІНДУСТРІЮ МОДИ

ГАСЕМ Аміна, ВАСИЛЬЄВА Марина

Харківська державна академія дизайну і мистецтв, Харків, Україна

ХУДОЖНЬО-СТИЛІСТИЧНІ ЕЛЕМЕНТИ ДЕКОРАТИВНИХ МОЗАІЧНИХ ПАННО У ДИЗАЙНІ СУЧАСНОЇ КОЛЕКЦІЇ ЖІНОЧОГО ОДЯГУ

ГЕРАСИМЕНКО Олена, КУЧЕР Тетяна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ПЕРФОРМАНС ЯК ФОРМА ПРЕЗЕНТАЦІЇ КОЛЕКЦІЇ ОДЯГУ

ГУРДІНА Владислава, ЛОКТІОНОВА Вероніка

Харківська державна академія дизайну і мистецтв, Харків, Україна

СВІТЛОВІДБИВАЮЧИЙ ОДЯГ – МОДА ТА БЕЗПЕКА

ДЗИКОВИЧ Тетяна, ГАЛАВСЬКА Людмила, ДІДЕНКО Анна, ОЛЕФІРЕНКО Соф'я

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

МОТИВИ МОДИ 1960-Х В СУЧАСНИХ ТРЕНДАХ

ЗАЄЦЬ Юлія, КОЛОСНІЧЕНКО Олена

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ВІЗУАЛЬНІ ПРОЯВИ МИСТЕЦТВА ТАНЦЮ У ДИЗАЙНІ ЖІНОЧОГО ОДЯГУ

ІВАНІК Іван, КОЛОСНІЧЕНКО Олена

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ПОСМОДЕРНА МУЗИКА 1970-1990-Х РОКІВ ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ АКТУАЛЬНОГО ДИЗАЙНУ ОДЯГУ

КОКОРИНА Галина, БІЛА Анастасія, МОЖИНА Злата, КАС'ЯН Олексій

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

МОДЕРНІСТСЬКІ ТЕЧІЇ В МИСТЕЦТВІ ЯК ФАКТОР ФОРМУВАННЯ МОДИ 1910-Х РОКІВ

КОКОРИНА Галина, НАУМЕНКО Яна, ЄРЕМЕНКО Вікторія, ДАВИДЕНКО Ірина

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ФУТУРИСТИЧНІ РИСИ ЖІНОЧИХ ОБРАЗІВ В КУЛЬТОВИХ КІНОСТРІЧКАХ

КОСТОЧКА Анна, КОЛОСНІЧЕНКО Олена

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ТВОРЧІ ПІДХОДИ ДО ТРАНСФОРМАЦІЇ ЯПОНСЬКОГО КІМОНО У СУЧАСНИЙ ОДЯГ

КРАСНЮК Лариса, ТРОЯН Олександр, ГАЮР Анастасія, АГАДЖАНОВА Еліна

Хмельницький національний університет, Хмельницький, Україна

ОСОБЛИВОСТІ АВТОМАТИЗОВАНОГО ДИЗАЙН-ПРОЄКТУВАННЯ МОДЕЛЕЙ ОДЯГУ ЗА ПРИНЦИПАМИ SUSTAINABLE FASHION

КУЛЕШОВА Світлана, ХАСАНОВА Діана

Хмельницький національний університет, Хмельницький, Україна

ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ QR-КОДІВ У FASHION ІНДУСТРІЇ

КУЛЕШОВА Світлана, ЯСКЕВИЧ Катерина

Хмельницький національний університет, Хмельницький, Україна

ЕВОЛЮЦІЯ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ SMART-ТЕХНОЛОГІЙ В ДИЗАЙНІ ОДЯГУ
ЛЮКЛЯН Надія, ПАШКЕВИЧ Калина, МАТЮШЕНКО Тетяна, СКРІПЧЕНКО Анжела
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
Технічний Університет Молдови, Кишинів, Молдова

ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЯ В ДИЗАЙН-ПРОЄКТУВАННІ КОРПОРАТИВНОГО ОДЯГУ ДЛЯ ЗВО

МАЗНЄВ Євген, ЗАЯРНЮК Інна

Східноукраїнський національний університет ім. Володимира Даля, Київ, Україна

ІНТЕГРАЦІЯ НАНОТЕХНОЛОГІЙ У ДИЗАЙНІ СУЧАСНОГО ОДЯГУ З БАТІКУ: ПЕРСПЕКТИВИ ТА ІННОВАЦІЇ

МАЦКАН-ЛІСЕНКО Інга

Технологічний університет Молдови, Кишинів, Молдова

ФОРМОУТВОРЮЮЧІ ЕЛЕМЕНТИ ТРАДИЦІЙНОГО УКРАЇНСЬКОГО КОСТЮМА У РОЗРОБЦІ КОЛЕКЦІЇ ЖІНОЧОГО ВЕРХНЬОГО ОДЯГУ

НАЗАРЧУК Людмила, ВЕЛИЧКОВСЬКА Наталія

Луцький національний технічний університет, Луцьк, Україна

Бренд одягу «Шипелик», Луцьк, Україна

РОЗРОБКА ІНТЕРАКТИВНОЇ КОЛЕКЦІЇ ФІЗИЧНОГО ТА ВІРТУАЛЬНОГО ВБРАННЯ ЗА МОТИВАМИ

ДРАМИ-ФЕЄРІЇ «ЛІСОВА ПІСНЯ»

НАЗАРЧУК Марія, ШЕВЧУК Юлія, ГРИЦЕНЯ Каріна

Волинський національний університет ім. Лесі Українки, Луцьк, Україна

УКРАЇНСЬКИЙ АНДЕГРАУНД: ІНСПІРАЦІЯ В МИСТЕЦТВІ КОСТЮМА

НАУМЕНКО Анастасія, КОЛОСНІЧЕНКО Олена

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

СИСТЕМАТИЗАЦІЯ ТЕКСТИЛЬНО-ГАЛАНТЕРЕЙНИХ ВИРОБІВ

ОЛІЙНИК Галина, РУБАНКА Алла, КУЗЬМЕНКО Володимир, ОСТАПЕНКО Наталія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

РОЗРОБКА КОЛЕКЦІЇ ЧОЛОВІЧОГО ОДЯГУ НА ОСНОВІ ПРИНЦИПІВ ДЕКОНСТРУКТИВІЗМУ

ПАСІШНІЧЕНКО Ростислав, МЕЛЬНИК Людмила, КИЗИМЧУК Олена

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

Дрезденський технічний університет, Дрезден, Німеччина

ЕКООДЯГ – МОДА З ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ

РІПКА Галина, РЯБЧИКОВ Микола, ОВЧАРЕНКО Аліна

Східноукраїнський національний університет ім. Володимира Даля, Київ, Україна

Луцький національний технічний університет, Луцьк, Україна

ЕТИЧНА МОДА ЯК ФЕНОМЕН СУЧАСНОСТІ

РОМАНЕНКО Наталія, ЧОРНОБАЙ Олена

Черкаський державний технологічний університет, Черкаси, Україна

ЕРГОНОМІЧНІ РІШЕННЯ КИШЕНЬ У КОСТЮМІ ДЛЯ ЛЬОТЧИКІВ ВІЙСЬКОВОЇ АВІАЦІЇ

РУБАНКА Алла, МАМЧЕНКО Яна, КІЧУК Аліна, КОЛОСНІЧЕНКО Марина
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

АКСЕСУАРИ РУЧНОЇ РОБОТИ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ЦІЛІСНОГО ОБРАЗУ СПОЖИВАЧА

САЙКО Олександра, СЕРКІЗ Вікторія, КОЛОСНІЧЕНКО Олена
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

МОДА ТА МИСТЕЦТВО: КОЛАБОРАЦІЇ У СТВОРЕННІ ПРОЄКТНИХ МОДНИХ ОБРАЗІВ

СЕНЦОВА Аліна, СКАСКІВ Олеся, ЧУПРИНА Наталія, РОЖИН Наталія
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
Бірмінгемський Міський Університет, Бірмінгем, Велика Британія

СУЧАСНІ ТЕРМОТЕХНОЛОГІЇ ПРИНТУВАННЯ ОДЯГУ

СИРОТЕНКО Оксана
Хмельницький національний університет, Хмельницький, Україна

ФОРМУВАННЯ ОСНОВ РОЗРОБКИ ДИЗАЙНУ СПЕЦІАЛЬНОГО ВЗУТТЯ ВІЙСЬКОВОГО ПРИЗНАЧЕННЯ

ФОМІНА Софія, НАДОПТА Тетяна
Хмельницький національний університет, Хмельницький, Україна

ПРОЄКТУВАННЯ FASHION-ПРОТЕЗУ ЗАСОБАМИ 3D MOTION-ГРАФІКИ

ХИНЕВИЧ Руслана, ФУНДОВНИЙ Данило, БАТРАК Вадим
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

МИТЕЦЬ І МОДА: ВАДИМ ДОБРОЛІЖ І УКРАЇНСЬКА ВИШИВКА НА КАНАДСЬКІЙ «СЦЕНІ»

ЦИМБАЛА Лада
Львівська національна академія мистецтв, Львів, Україна

ТВОРЧІСТЬ ХУДОЖНИКІВ-НЕОФУТУРИСТІВ ЯК ТВОРЧЕ ДЖЕРЕЛО ДЛЯ РОЗРОБКИ КОЛЕКЦІЇ ОДЯГУ

ЧУБОТІНА Ірина, БЕСПАЛОВА Любов, КАШУБА Анастасія, БРУСТУРЕАНУ Корнелія
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
Національний університет мистецтв імені Джордже Енеску, Ясс, Румунія

ПЕРЕДУМОВИ ДИЗАЙНУ КОЛЕКЦІЇ ОДЯГУ ДЛЯ ПОЛЬОВИХ РОБІТ АРХЕОЛОГІВ

ЧУПРИНА Наталія, ДАВИДЕНКО Ірина, СКІЧКО Діана, МАХІНЬКО-ДУМІХ Ірина
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
Студія фірмового одягу "I-CHEF by Iryna Makhinko", Київ, Україна

ТЕМА ВІЙНИ В УКРАЇНІ В ТВОРЧОСТІ СУЧАСНИХ ДИЗАЙНЕРІВ ОДЯГУ

ЮХИМЧУК Анастасія, ПАШКЕВИЧ Калина, КАСС Богдан
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
Бренд модного одягу "KASS", Київ, Україна

ПЛАТФОРМА 3
ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ У ДИЗАЙНІ

25 квітня 2024 року 12.30 – 14.00

Аудиторія 1-0137

1-й корпус, 1-й поверх

Посилання в програмі Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/82962650669?pwd=UWJiZXVOakU3Qm9veTQvSXhDa0k1UT09>

Ідентифікатор конференції: 829 6265 0669

Код доступу: 602883

Модератори

Олена Васильєва – к.т.н., завідувач кафедри мультимедійного дизайну КНУТД (Київ, Україна)

Едуард Странадко – голова Національної спілки фотохудожників України (Київ, Україна)

Любов Котляр – голова Київської філії Національної спілки фотохудожників України (Київ, Україна)

Майя Ковальчук – к.пед.н, доцент кафедри комп'ютерних технологій і моделювання систем, Поліський національний університет (Житомир, Україна)

Руслана Хиневич – к.т.н., доц., доцент кафедри мультимедійного дизайну КНУТД (Київ, Україна)

Секретар

Олена Слітюк – к.т.н., доц., доцент кафедри мультимедійного дизайну КНУТД (Київ, Україна)

MODERN ARTIFICIAL INTELLIGENCE TOOLS FOR INTERIOR DESIGN

BORODCHENKO Nataliia

Chernihiv Polytechnic National University, Chernihiv, Ukraine

THE IMPACT OF AIGC ON CHINESE ANIMATION CREATION: OPPORTUNITIES AND CHALLENGES

CHEN Lingqiong, KHYNEVYCH Ruslana

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Shaanxi University of Science and Technology, Xi'an, People`s Republic of China

INTERACTIVE DESIGN IN MUSEUMS: A CASE STUDY OF THE SHAANXI

ARCHAEOLOGICAL MUSEUM

HE Qiyong, KOSENKO Danylo

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Shaanxi University of Science and Technology, Xi'an, People`s Republic of China

Xi'an Shiyou University, Xi'an, People`s Republic of China

MODERN TRENDS AND CHALLENGES IN VR/AR/MR-ENHANCED INTERACTIVE INSTALLATIONS

LIU Chengyang, VASYLIEVA Olena

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Shaanxi University of Science and Technology, Xi'an, People`s Republic of China

EXPLORING SENIOR-FRIENDLY MEDICATION PACKAGING DESIGN BASED ON VISUAL COMMUNICATION

LI Jun, DUBRIVNA Antonina

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Shaanxi University of Science and Technology, Xi'an, People`s Republic of China

RESEARCH OF DESIGN OF WEARABLE DEVICES FOR THE ELDERLY

LIU Yi, RUBANKA Alla

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Shaanxi University of Science and Technology, Xi'an, People's Republic of China

RESEARCH THE INFLUENCE OF ANTHROPOMORPHISM IN CHATBOT AVATAR DESIGN

MA Ning, KHYNEVYCH Ruslana

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Shaanxi University of Science and Technology, Xi'an, People's Republic of China

DIGITAL ART OF RURAL CHINA CULTURAL HERITAGE IN AGRICULTURAL PRODUCT PACKAGING DESIGN

MENG Kun, YEZHOVA Olha, HE Xuemei

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Shaanxi University of Science and Technology, Xi'an, People's Republic of China

OPTIMIZING ROUTINE TASKS IN DESIGN USING ARTIFICIAL INTELLIGENCE

POLISHCHUK Olena, TSMOKH Roman

Zhytomyr Ivan Franko State University, Zhytomyr, Ukraine

RESEARCH ON THE INFLUENCE OF VISUAL PERCEPTION AND INTERACTION STIMULATION ON USER EMOTIONAL EXPERIENCE OF INTELLIGENT VEHICLE CENTER CONTROL INTERFACE

RUBANKA Alla, Faren Huo

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Shaanxi University of Science and Technology, Xi'an, People's Republic of China

TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF UKRAINIAN MEDIA ART AS A REFLECTION OF TOPICAL SOCIAL AND POLITICAL ISSUES

SAFRONOVA Anna, MIHAESCU Camil

Western University of Timiioara, Timisoara, Romania

CHALLENGES AND OPPORTUNITIES FOR UI/UX DESIGNERS IN THE ERA OF MIXED REALITY

SHEDLOVSKIY Roman

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

PRACTICE AND EXPLORATION OF INTEGRATING REGIONAL CULTURE INTO TOURISM WEB DESIGN

VASYLIEVA Olena, TIAN Yumeng

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Qilu University of Technology, Shandong, People's Republic of China

CROSS-MEDIA TRANSFORMATION IN FILM POSTER DESIGN

YANG Yi, DUBRIVNA Antonina

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Shaanxi University of Science and Technology, Xi'an, People's Republic of China

SEMIOTIC APPROACH TO DIGITAL ART APPLICATIONS ON ONLINE MUSEUMS DESIGN

ZHAO Jingjie, YEZHOVA Olha

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Shaanxi University of Science and Technology, Xi'an, People's Republic of China

ІММЕРСИВНЕ СЕРЕДОВИЩЕ І РОЛЬ ДИЗАЙНЕРА У ФОРМУВАННІ СТРАТЕГІЙ РОЗВИТКУ МЕТАВСЕСВІТУ

АНТОНЕНКО Ігор, ВИШНЕВСЬКА Олена

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ВІЗУАЛІЗАЦІЯ ДИЗАЙНУ СЕРЕДОВИЩА ІНСТРУМЕНТАМИ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ

БЕРДИНСЬКИХ Святослав, ГОРОДЕЦЬКА Вікторія, ЯКОВЛЄВ Микола

Університет економіки та права "КРОК", Київ, Україна

Національна академія мистецтв України, Київ, Україна

СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ДИЗАЙНУ ВЕБ-САЙТІВ ЕЛЕКТРОННОЇ КОМЕРЦІЇ

ВАСИЛЬЄВ Олександр

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ХУДОЖНЬО-КОМУНІКАТИВНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ВІЗУАЛЬНОГО ЗМІСТУ У МУЛЬТИМЕДІЙНОМУ ДИЗАЙНІ

ВАСИЛЬЄВА Олена, КОВАЛЬЧУК Майя

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

Поліський національний університет, Житомир, Україна

ЕВОЛЮЦІЯ РОЗВИТКУ АНІМАЦІЇ В КОМП'ЮТЕРНИХ ІГРАХ BLIZZARD

ВАСИЛЬЄВА Олена, КРУЧОК Єлизавета

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ВІЗУАЛЬНІ ЗАСОБИ ВИКОРИСТАННЯ ЛОГОТИПА ЯК ІНСТРУМЕНТУ ДИЗАЙНУ РЕКЛАМИ

ВАСИЛЬЄВА Олена, ЛЮБИНЦОВА Ангеліна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ОСОБЛИВОСТІ РОЗРОБКИ ТА АДАПТАЦІЇ ФІРМОВОГО СТИЛЮ БРЕНДУ ОДЯГУ ДЛЯ ІНТЕРНЕТ-МАГАЗИНУ

ВАСИЛЬЄВА Олена, ПИЛЯВЕЦЬ Ангеліна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ГЛОБАЛІЗАЦІЯ ЯК АКТУАЛЬНА ПРОБЛЕМА СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ

ГАРБАР Ростислав

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

АДАПТИВНИЙ ДИЗАЙН В РОЗРОБЦІ ВЕБ-САЙТІВ

ГУЛА Євген, КУЦЕНКО Анастасія, ГАВРИЛЮК Вікторія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ВПЛИВ ГЕНЕРАТИВНОГО ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ НА ІГРОВУ ІНДУСТРІЮ

КОРОЛЬ Анатолій, БОГОВАРОВ Ілля

Уманський державний педагогічний університет ім. Павла Тичини, Умань, Україна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

СУЧАСНІ ПРІОРИТЕТИ ОСНОВНИХ ЕЛЕМЕНТІВ ФІРМОВОГО СТИЛЮ

КОРОЛЬ Анатолій, ЦАЛЬЦАЛКО Дар'я

Уманський державний педагогічний університет ім. Павла Тичини, Умань, Україна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ОСНОВНІ ЕТАПИ СТАНОВЛЕННЯ І РОЗВИТКУ CRM СИСТЕМ: ПРИНЦИПИ, ТЕХНОЛОГІЇ, ТЕНДЕНЦІЇ

КОРОЛЬ *Анатолій*, **ЛЕЖЕПЕКОВА** *Олександра*

Уманський державний педагогічний університет ім. Павла Тичини, Умань, Україна
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ЗАСТОСУВАННЯ ФОТО І ВІДЕО У МУЛЬТИМЕДІЙНОМУ ДИЗАЙНІ

ЛАВРУСЕНКО *Сергій*

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ЗАСТОСУВАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ДИЗАЙНІ ПОЛІГРАФІЧНОЇ ПРОДУКЦІЇ: ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

МИХАЙЛОВА *Рада*, **ЛУНЯК** *Маргарита*

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

СТОРИТЕЛІНГ ЯК АКТУАЛЬНИЙ НАПРЯМ ІНФОДИЗАЙНУ В СУЧАСНОМУ МЕДІАПРОСТОРІ

СКЛЯРЕНКО *Валерій*

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

СОЦІАЛЬНО-КУЛЬТУРНИЙ КОНТЕКСТ В КОМУНІКАТИВНОМУ ДИЗАЙНІ

СЛІПЧИШИН *Лідія*

Український державний університет ім. Михайла Драгоманова, Київ, Україна

ЕМОЦІЙНИЙ ДИЗАЙН ЯК ОСНОВА СТВОРЕННЯ ВЕБ-ПРОДУКТІВ

СЛІТЮК *Олена*, **ЯНЧУК** *Віталій*

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

РОЗРОБКА ВІЗУАЛЬНОЇ ЧАСТИНИ ПРОДУКТІВ МУЛЬТИМЕДІЙНОГО ДИЗАЙНУ

ХИНЕВИЧ *Руслана*, **БАТРАК** *Вадим*, **БАЧИНСЬКА** *Марія*, **ВАСИЛЕНКО** *Олександра*,
ПІНЧУК *Анна* *Марія*

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПРОДУКТУ ЯК СКЛАДОВА МУЛЬТИМЕДІЙНОГО ДИЗАЙНУ

ХИНЕВИЧ *Руслана*, **ШАПОВАЛ** *Анатолій*, **ШЕПЕЛЬ** *Денис*

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДІВ НЕФОТОРЕАЛІСТИЧНОГО РЕНДЕРИНГУ ДЛЯ СТИЛІЗАЦІЇ МОБІЛЬНОГО ІГРОВОГО ДОДАТКУ

ХИНЕВИЧ *Руслана*, **ЯНЧУК** *Віталій*, **МИРОНОВ** *Вадим*

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

НЕЙРОДИЗАЙН: ВИКОРИСТАННЯ ЗНАТЬ З НЕЙРОНАУКИ ДЛЯ СТВОРЕННЯ ЕФЕКТИВНИХ ДИЗАЙНЕРСЬКИХ РІШЕНЬ

ЧОРНОСТАН *Ганна*

Херсонський національний технічний університет, Херсон, Україна

ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ДИЗАЙНУ АЙДЕНТИКИ КОМП'ЮТЕРНИХ ВІДЕОІГОР

ЧУЄВА *Оксана*, **ШИЛИК** *Ярослава*

Київський національний університет культури і мистецтв, Україна

ПЛАТФОРМА 4
ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН: СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ
25 квітня 2024 року 12.30 – 14.00
Аудиторія 4-0102 4-й корпус, 1-й поверх

Посилання в програмі Zoom
<https://us02web.zoom.us/j/82110759414?pwd=ZXFLdEttRTlhbEtjczFRWVpwUnNXUT09>
Ідентифікатор конференції: 821 1075 9414
Код доступу: 127643

Модератори

Євген Гула – професор, завідувач кафедри графічного дизайну КНУТД (Київ, Україна)
Віталій Шостя – професор кафедри графічного дизайну Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури, Народний художник України, Заслужений діяч мистецтв (Київ, Україна)
Юрій Борисов – к.мист., доц., голова правління Спілки дизайнерів України (Україна)
Олександра Колісник – д.філос.н., проф., професор кафедри графічного дизайну КНУТД (Київ, Україна)

Секретар

Дар'я Куровська – асистент кафедри графічного дизайну КНУТД (Київ, Україна)

ACADEMIC SUSTAINABILITY EXPERIENCES A PACKAGING IN THE REPUBLIC OF MOLDOVA

ADASCALIȚA Lucia, CAZAC Viorica, RAȚA Nadejda
Technical University of Moldova, Chișinău, Republic of Moldova

EXPLORATION OF BOOK PACKAGING DESIGN CONCEPT AND PRACTICE BASED ON CHINESE TRADITIONAL CULTURE

BULHAKOVA Tetiana, SI Tingting
Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine
Qilu University of Technology, Jinan City, People's Republic of China

FOOD PACKAGING – NECESSARY FUNCTIONS TO ENSURE

CAZAC Viorica, NICOLETA Vasilev
Technical University of Moldova, Chișinău, Republic of Moldova

MODERN MARINE ECOLOGY POSTER DESIGN

GERASYMENKO Olena, SHAO Zhonghui
Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine
Qilu University of Technology, Jinan City, People's Republic of China

RESEARCH ON CATERING BRAND DESIGN BASED ON ORIENTAL AESTHETICS

KHYNEVYCH Ruslana, XU Huang
Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine
Qilu University of Technology, Jinan City, People's Republic of China

DESIGN OF TRADITIONAL CHINESE CHARACTER GRAPHICS WITH ROUNDED OUTLINES

LI Xiaomin, KOLOSNIHENKO Olena
Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine
Shaanxi University of Science and Technology, Xi'an, People's Republic of China

METHODS TO EXPRESS CULTURAL HERITAGE IN VISUAL DESIGN

LIU Qing, SHMELOVA-NESTERENKO Oleksandra

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Shaanxi University of Science and Technology, Xi'an City, People`s Republic of China

STUDY ON TYPES OF PARAMETRIC GRAPHIC GENERATION ALGORITHMS

LIU Wei, KOLISNYK Oleksandra

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Qilu University of Technology, Jinan, People`s Republic of China

ECOLOGICAL PACKAGING: INNOVATION AND DESIGN OF NATURAL MATERIALS AND MULTILAYER STRUCTURES

TANG Cong, PASHKEVYCH Kalyna

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Hunan University of Technology, Zhuzhou, People's Republic of China

THE CONSTRUCTION OF CULTURAL METAPHOR IN PICTURE BOOKS FROM THE PERSPECTIVE OF IMAGE NARRATIVE

YAN Li, CHUPRINA Nataliia

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Beijing Technology and Business University, Beijing, People's Republic of China

BOOK DESIGN IN THE DIGITAL ERA: INNOVATION AND CHALLENGES

YEZHOVA Olga, KHYNEVYCH Ruslana, XIANGYI Meng

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Qilu University of Technology, Jinan City, People's Republic of China

MODERN FOOD PACKAGING DESIGN BASED ON TRADITIONAL CHINESE CULTURE

YEZHOVA Olha, ZHU Guohao, SHEN Shanmiao, SONG Zixuan

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Qilu University of Technology, Jinan City, People's Republic of China

DYNAMIC EXPRESSION OF BAMBOO WEAVING PATTERNS IN CONTEMPORARY GRAPHIC DESIGN

YU Ziwei, PASHKEVYCH Kalyna

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Shaanxi University of Science and Technology, Xi'an, People's Republic of China

DYNAMICS AND INTERACTION TO BE THE MODERN TRENDS IN GRAPHIC DESIGN

ZHANG Zhiyuan, CHUBOTINA Iryna

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Shaanxi University of Science and Technology, Xi'an, People's Republic of China

ПОШТОВА МАРКА ЯК ЗАСІБ ІНФОРМАЦІЙНО-ГРАФІЧНОЇ КОМУНІКАЦІЇ У КОНТЕКСТІ ВОЄННОГО СТАНУ

БАБЕНКО Юлія, ГРИШКО Анна

Національний педагогічний університет ім. М.Драгоманова, Київ, Україна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ ОБКЛАДИНОК МУЗИЧНИХ АЛЬБОМІВ

ВАСИЛЬЄВА Олена, СИЛКІН В'ячеслав

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

**ДИЗАЙН ФІРМОВОГО СТИЛЮ БРЕНДІВ РІЗНИХ ЦІНОВИХ СЕГМЕНТІВ РИНКУ
ВАСИЛЬЄВА Олена, СОРОКА Каріна**

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

**ПЛАКАТ ЯК ЗАСІБ ГРАФІЧНОЇ КОМУНІКАЦІЇ: ІСТОРІЯ РОЗВИТКУ
ВОРОБЧУК Марія, ТЕРЕЩУК Софія, ПАШКЕВИЧ Калина**

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

Луцький національний технічний університет, Україна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

**ПЕРСПЕКТИВИ МІНІМАЛІЗМУ ЯК СТИЛЮ В ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ
ГУЛА Євген, КУЦЕНКО Анастасія, ЛАЗНЮК Аліна**

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

АКТУАЛЬНІ ТЕНДЕНЦІЇ В ДИЗАЙНІ СОЦІАЛЬНОГО ПЛАКАТУ

ГУЛА Євген, МАСИРА Софія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ЦИФРОВА КАЛІГРАФІЯ ЗАСОБАМИ ГРАФІЧНИХ РЕДАКТОРІВ

ДЖЕВАГА Григорій

Національний університет «Чернігівський колегіум» ім. Т.Г. Шевченка, м Чернігів, Україна

**ДИЗАЙН СУЧАСНОЇ КНИЖКОВОЇ ІЛЮСТРАЦІЇ В УКРАЇНІ: ТВОРЧА МАЙСТЕРНЯ
“АГРАФКА”**

ЄЖОВА Ольга, МОТОРНА Тетяна

Київський національний університет технологій та дизайну, Україна

ФІРМОВИЙ СТИЛЬ ФЕСТИВАЛЮ УКРАЇНСЬКОЇ СУЧАСНОЇ МУЗИКИ

ЄЖОВА Ольга, ТЕСЕЛЬКО Анастасія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

**ГОЛОВНІ АСПЕКТИ ПРОЄКТУВАННЯ АЙДЕНТИКИ ВОЛОНТЕРСЬКИХ ОРГАНІЗАЦІЙ В
УКРАЇНІ**

КОЛІСНИК Олександра, НАЙДЕНКО Євгенія, КОС Олександр

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

АСПЕКТИ ГРАФІКИ УКРАЇНСЬКОГО ОРНАМЕНТУ

КОЛІСНИК Олександра, ОСАДЧУК Юлія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН: СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ

КОЛІСНИК Олександра, ЧУГУНОВ Руслан

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

**УМОВИ ВИНИКНЕННЯ ТА ТРАНСФОРМУВАННЯ ФІРМОВОГО СТИЛЮ КОМПАНІЇ СОСА-
СОЛА**

КРОТЕВИЧ Олександр, ПЕТРЕНКО Ірина

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

**ОСОБЛИВОСТІ РОЗРОБКИ АЙДЕНТИКИ ТУРИСТИЧНОЇ АГЕНЦІЇ «МІСТИЧНІ ПОДОРОЖІ
УКРАЇНОЮ»**

КРОТОВА Тетяна, ГОЛУБЧЕНКО Віолетта

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ОСОБЛИВОСТІ УКРАЇНСЬКОГО ЕТНІЧНОГО СТИЛЮ В ОБ'ЄКТАХ ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ

КРОТОВА Тетяна, ІВАШКІВСЬКА Анастасія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ОСОБЛИВОСТІ ІЛЮСТРУВАННЯ КНИГИ СОЦІАЛЬНО-ПОБУТОВОЇ ТЕМАТИКИ

КРОТОВА Тетяна, МУХІНА Ірина

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

СЮЖЕТНА ІЛЮСТРАЦІЯ КІНЦЯ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ (НА ПРИКЛАДІ ТВОРУ І. НЕЧУЯ-ЛЕВИЦЬКОГО «КАЙДАШЕВА СІМ'Я»)

КРОТОВА Тетяна, СЕМЕНЧУК Єлизавета

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ПРОБЛЕМАТИКА МЕНТАЛЬНОГО ЗДОРОВ'Я УКРАЇНЦІВ У СОЦІАЛЬНОМУ ПЛАКАТІ

КРОТОВА Тетяна, ШЕЙКО Анастасія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ТЕНДЕНЦІЇ РОЗРОБКИ ФІРМОВОГО СТИЛЮ СУЧАСНИХ КАВ'ЯРЕНЬ

МАЗНІЧЕНКО Оксана, САМСОНІДЗЕ Марія, НОГА Анастасія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ІЛЮСТРАЦІЯ У СУЧАСНОМУ ДИЗАЙНІ: ЕМОЦІЙНА СИЛА ВІЗУАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

МАРАХОВСЬКА Ксенія

Міжнародний гуманітарний університет, Одеса, Україна

ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНОЇ ІЛЮСТРАЦІЇ ДИТЯЧОЇ КНИГИ

МЕЛЬНИК Людмила, ТІЗЕНГАУЗЕН Марія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

АНАЛІЗ ЛОГОТИПІВ ЯК ЕЛЕМЕНТІВ ІДЕНТИФІКАЦІЇ БРЕНДУ

МЕЛЬНИК Людмила, КУПРІЙ Іван, ПИЛИПЮК Ярослав

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

АРТБУК ЯК РІЗНОВИД СУЧАСНИХ НІШЕВИХ ВИДАНЬ

МИХАЙЛОВА Рада, ГАЙДУК Марина

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

КОЛІР ТА ШРИФТ ЯК ЕЛЕМЕНТИ ГРАФІЧНОЇ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ БРЕНДА ОДЯГУ

МИХАЙЛОВА Рада, ГРИБУК Катерина

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ПОЛІТИЧНИЙ ПЛАКАТ ТА ЙОГО РЕАЛІЗАЦІЯ ЗАСОБАМИ ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ

МИХАЙЛОВА Рада, ПАЛЬЧЕВСЬКИЙ Андрій

Київський Національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ФІРМОВИЙ СТИЛЬ БРЕНДУ «STARBUCKS»: ІСТОРИЯ ТА ЕВОЛЮЦІЯ

МИХАЙЛОВА Рада, СТРЕЛЮК Олег

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

УКРАЇНСЬКІ ФОЛЬКЛОРНІ МОТИВИ В КНИЖКОВІЙ ІЛЮСТРАЦІЇ

МИХАЙЛЮК Ольга, ГУЛА Євген, ГАЛЬЧИНСЬКА Ольга, БРИЗГУНОВА Марія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва та дизайну ім. Михайла Бойчука, Київ, Україна

РОЗРОБКА ЕЛЕМЕНТІВ ФІРМОВОГО СТИЛЮ МАГАЗИНУ КОМІКСІВ

ОМЕЛЬЧЕНКО Ганна, БАХАРЕВИЧ Ангеліна, БОРИСОВ Юрій

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

Черкаський державний технологічний університет, Черкаси, Україна

ДОПРОЄКТНІ ДОСЛІДЖЕННЯ РОЗРОБКИ ФІРМОВОГО СТИЛЮ КЕТ-КАФЕ

ОМЕЛЬЧЕНКО Ганна, ІВАНОВСЬКА Олександра, РУДЕНКО Михайло

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ІНКЛЮЗИВНОСТІ КАРТ ДЛЯ ЛЮДЕЙ З ВАДАМИ ЗОРУ

ОМЕЛЬЧЕНКО Ганна, КРИВОРОТЬКО Ганна, ДОНЧЕНКО Світлана

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

Поморська медична поліцеальна школа, Гданськ, Польща

МІНІМАЛІЗМ ЯК ЯВИЩЕ В СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ ДИЗАЙНІ

ПОДЛЕВСЬКИЙ Святослав, КУРОВСЬКА Дар'я, БЕРНАТ Леонід,

ПОНОМАРЕВСЬКА Олена

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

Національний університет «Чернігівська політехніка», Чернігів, Україна

ТРЕНДИ ДИЗАЙНУ ДРУКОВАНОГО ВИДАННЯ ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ (НА ПРИКЛАДІ ІЛЮСТРОВАНІХ ВИДАНЬ КАЗКИ «ПАН КОЦЬКИЙ»)

ПОЛІЩУК Олена, КАЛЕНЮК Марія

Житомирський державний університет ім. Івана Франка, Житомир, Україна

ДИЗАЙН ТЕРАПЕВТИЧНИХ КОМІКСІВ: ФУНКЦІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ТА ЗАСОБИ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ

СКЛЯРЕНКО Наталія, КНИШ Анастасія, ЛАСТОЧКІНА Софія

Луцький національний технічний університет, Луцьк, Україна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ТРАНСФОРМАЦІЇ ВІЗУАЛЬНОЇ МОВИ УКРАЇНСЬКОГО КНИЖКОВОГО ДИЗАЙНУ У ПЕРІОД ВОЄННИХ ПОДІЙ

СКЛЯРЕНКО Наталія, НЕДОТОПА Катерина

Луцький національний технічний університет, Луцьк, Україна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ У ДИЗАЙНІ УКРАЇНСЬКОЇ КНИЖКОВОЇ ІЛЮСТРАЦІЇ

СКЛЯРЕНКО Наталія, ПЕКНА Маргарита

Луцький національний технічний університет, Луцьк, Україна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

СУЧАСНІ КОНТЕКСТИ ВІЗУАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ В ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ

СТРИЖОВА Оксана

Хмельницький національний університет, Україна

ПОШТОВІ МАРКИ ЯК СВІДКИ ІСТОРИЧНИХ ПОДІЙ

СТРУКАЧОВА Людмила, САБОР Єгор

Національний університет кораблебудування ім. адмірала Макарова, Миколаїв, Україна

РОЗРОБКА МОБІЛЬНОГО ДОДАТКУ ДЛЯ МЕДИЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ ЛІКАРНІ

ТРЕТЯКОВА Лариса, КАЧИНСЬКА Наталія, ЧАБАН Софія

Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», Київ, Україна

ФОРМУВАННЯ МОДНИХ ТЕНДЕНЦІЙ ГРАФІЧНИМИ ЗАСОБАМИ ФЕШН-ІЛЮСТРАЦІЇ

ЧУПРИНА Наталія, МАЙСТРЕНКО Марина

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ПЛАТФОРМА 5

ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ДИЗАЙНУ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА

25 квітня 2024 року 12.30 – 14.00

Аудиторія 1-0399(7)

1-й корпус, 3-й поверх

Посилання в програмі Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/82076387859?pwd=VXgxek11NmwzKzlhVDJ3alk3bjc1QT09>

Ідентифікатор конференції: 820 7638 7859

Код доступу: 412006

Модератори

Вадим Абизов – д.арх., проф., заслужений архітектор України, дійсний член Української академії архітектури, професор кафедри дизайну інтер'єру і меблів КНУТД (Київ, Україна)

Олександр Кащенко – д.т.н., проф., декан архітектурного факультету Київського національного університету будівництва і архітектури (Київ, Україна)

Ліліана Платон – Ph.D., завідувач кафедри урбанізму та міського дизайну, Технічний університет Молдови (Кишинів, Молдова)

Валентин Самойлович – д.т.н., проф., професор кафедри дизайну середовища КДАДПМіД імені М. Бойчука (Київ, Україна)

Данило Косенко – к.мист., завідувач кафедри дизайну інтер'єру і меблів КНУТД, член спілки дизайнерів України (Київ, Україна)

Секретар

Наталія Ришкевич – ст. викл. кафедри дизайну інтер'єру і меблів КНУТД (Київ, Україна)

PERSPECTIVES ON THE USE OF REGENERATIVE DESIGN IN ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING

BLINOVA Maria, PROTSENKO Danylo

O. M. Beketov National University of Urban Economy in Kharkiv, Kharkiv, Ukraine

THE USE OF TRADITIONAL CHINESE PATTERN ELEMENTS IN MODERN URBAN ENVIRONMENT DESIGN

BULHAKOVA Tetiana, WANG Ruoyu

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Qilu University of Technology, Jinan City, People's Republic of China

PRESERVING THE AUTHENTICITY OF LANDSCAPE DESIGN IN TRADITIONAL SETTLEMENTS IN MODERN CONDITIONS

FENG Manlu, BULHAKOVA Tetiana

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

THE INNOVATION AND DEVELOPMENT OF BAI NATIONALITY CRAFT CULTURE IN FURNITURE DESIGN

KOSENKO Danylo, LIU Zhicheng

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Qilu University of Technology, Jinan City, People's Republic of China

TENDENCIES OF MODERN URBAN ENVIRONMENT DESIGN

KOSENKO Danylo, MU Jiahui

Kyiv National Technical and Design University, Kyiv, Ukraine

Qilu University of Technology, Jinan City, People's Republic of China

COMPARATIVE STUDY OF THREE TYPES OF MOUNTAIN PARK

KOSENKO Danylo, WANG Shuya

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Qilu University of Technology, Jinan City, People's Republic of China

ANALYSIS OF THE APPLICATION EFFECT OF LIGHTING IN MODERN HOTEL DESIGN

ZHANG Fan, KOSENKO Danylo

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Qilu University of Technology, Jinan City, People's Republic of China

ENHANCING CONTEMPORARY DESIGN STRATEGIES FOR STREET ENVIRONMENTS IN XICHEHE, CHINA'S HISTORIC TOWN

LI Chenxi, BULHAKOVA Tetiana, OU Tong

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Hunan University of Technology, Zhuzhou, People's Republic of China

SMART STREET FURNITURE DESIGN: TYPOLOGY RESEARCH

WANG Kan, SHMELOVA-NESTERENKO Oleksandra

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Zhejiang Wanli University, Ningbo, People's Republic of China

INNOVATIVE APPLICATIONS OF BIODESIGN AND BIOMIMICRY IN SUSTAINABLE FURNITURE DESIGN

WEN Xinmiao, PASHKEVYCH Kalyna

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Hunan International Economics University, Changsha City, People's Republic of China

DIGITAL PRESERVATION AND REVITALIZATION METHODS FOR TRADITIONAL CHINESE ARCHITECTURAL ENVIRONMENT

XUE Mei, BULHAKOVA Tetiana

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

A STUDY OF THE SPATIAL DESIGN OF MOBILE OUTDOOR SEMI-PERMANENT SHELTER BUILDINGS

XU Yan, KOSENKO Danylo

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Shaanxi University of Science and Technology, Xi'an, People's Republic of China

SHANDONG HAND-MADE NEW CULTURAL SPACE CONSTRUCTION

YEZHOVA Olga, KOSENKO Danylo, FENG Haoyu

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Qilu University of Technology, Jinan City, People's Republic of China

ANALYSIS ON DESIGN CHARACTERISTICS AND DEVELOPMENT OF MODERN CITY PARKS

YEZHOVA Olga, KOSENKO Danylo, LIU Zhicheng

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Qilu University of Technology, Jinan City, People's Republic of China

COLOR APPLICATION IN FURNITURE DESIGN OF CHILDREN'S PLAY AREAS

ZHANG Lin, KOSENKO Danylo

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Shaanxi University of Science and Technology, Xian city, People's Republic of China

THE EVOLUTION OF THE HOSPITAL ENVIRONMENT FROM THE PERSPECTIVE OF FOUCAULT'S THEORY OF SPATIAL POWER

ZHAO Ke, KOSENKO Danylo

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Jinken College of Technology, Nanjing, People's Republic of China

СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ У ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРІВ МАГАЗИНІВ ОДЯГУ

АБИЗОВ Вадим, ЖОЛУБАК Дарина

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ФУНКЦІОНАЛЬНІ ТА ЕСТЕТИЧНІ АСПЕКТИ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ ДИТЯЧИХ ЦЕНТРІВ РОЗВИТКУ

АБИЗОВ Вадим, МІНЧУКОВА Діана

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ СУЧАСНОГО ФІТНЕС-КЛУБУ

АБИЗОВ Вадим, ОЛЕКСЮК Дарина

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ ДИТЯЧОГО РОЗВАЖАЛЬНОГО ЦЕНТРУ НА ПРИКЛАДІ РЕКОНСТРУКЦІЇ КІНОТЕАТРУ

АБИЗОВ Вадим, САВЧУК Яна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ В ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРУ ФЛОРИСТИЧНИХ СТУДІЙ ТА МАГАЗИНІВ

АБИЗОВ Вадим, УСТЕНКО Анастасія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ МІНІ-ГОТЕЛІВ

АБИЗОВ Вадим, ШАТІЛОВА Наталія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ВПЛИВ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ НА ПСИХОЛОГІЧНИЙ СТАН ПРАЦІВНИКІВ СУЧАСНИХ ОФІСІВ

АБИЗОВ Вадим, ШЕЙКО Діана

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

СУЧАСНІ ОСОБЛИВОСТІ В ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРУ ЮВЕЛІРНИХ МАГАЗИНІВ

АГЛІУЛЛІН Руслан, АСЛАНЯН Лаура

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ У ФОРМУВАННІ ІНТЕР'ЄРУ БУТІК-ГОТЕЛІВ

АГЛІУЛЛІН Руслан, ГОРОБЕЦЬ Діана

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ МАГАЗИНУ ЖІНОЧОГО ОДЯГУ ТА АКСЕСУАРІВ

АГЛІУЛЛІН Руслан, ТУРЧЕНЮК Анна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ОСОБЛИВОСТІ ОБЛАШТУВАННЯ ПРОСТОРУ ДЛЯ ЙОГИ ТА МЕДИТАЦІЇ

АГЛІУЛЛІН Руслан, ФОРОЦЬУК Жанна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

НОВІТНІ ТЕНДЕНЦІЇ В ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРУ КАФЕ-КОНДИТЕРСЬКОЇ

БУЛГАКОВА Тетяна, ЗАВРАЖНА Анастасія, ТРИГУБ Олександра, ГЛУШАК Альона

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

МУЗЕЙ АРХІТЕКТУРНОГО ПРОСТОРУ

БУРЛАК Галина, ВІЛІНСЬКА Людмила, КЕЛЬНІК Аркадій

Одеська державна академія будівництва та архітектури, Одеса, Україна

ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ МАЛОГАБАРИТНОГО ЖИТЛА: ІНТЕРАКТИВНІ ПРОСТОРИ У СМАРТ-КВАРТИРАХ

ГЛАДУШЕВСЬКА Ольга

Міжнародний гуманітарний університет, Одеса, Україна

ОСОБЛИВОСТІ ПЛАНУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ ПРОГУЛЯНКОВИХ МОТОРНИХ ЯХТ

ДАНИЛЬЧЕНКО Наталія, КОВАЛЬ Сергій

Національний університет кораблебудування ім. адмірала Макарова, Миколаїв, Україна

СУЧАСНІ НАПРЯМИ ПРОЕКТУВАННЯ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ ЦИВІЛЬНИХ БУДІВЕЛЬ

КИСІЛЬ Світлана

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ІНСТРУМЕНТИ ПРОЕКТУВАННЯ В ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРУ

КОЗАЧЕНКО Олександр

Технічний університет Молдови, Кишинів, Молдова

ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ У МИСТЕЦЬКОМУ ПРОСТОРІ

КОЛЕСНИК Наталія

Житомирський державний університет ім. Івана Франка, Житомир, Україна

СТИЛІ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ У ФІТНЕС-ЦЕНТРАХ

КОСЕНКО Данило, МОСКАЛЕНКО Марія, КОБА Дмитро

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ТА ПІДХОДИ ДО ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРНОГО СЕРЕДОВИЩА НАВЧАЛЬНИХ ЦЕНТРІВ

КОСЕНКО Данило, ГАНУЩАК-ЄФІМЕНКО Людмила, КОВБАСЮК Дарина

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ФАКТОРИ ЗБЕРЕЖЕННЯ ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОЇ ВИРАЗНОСТІ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИХ ЦЕНТРІВ ЗВЕДЕНИХ НА ОСНОВІ РЕДЕВЕЛОПМЕНТУ ПРОМИСЛОВИХ СПОРУД

КУТНЯК Остап

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, Київ, Україна

ОСОБЛИВОСТІ ВІДНОВЛЕННЯ ІСТОРИЧНИХ ЛАНДШАФТНО-РЕКРЕАЦІЙНИХ УТВОРЕНЬ ШЛЯХОМ СТВОРЕННЯ ДИЗАЙН-ПРОСТОРІВ (НА ПРИКЛАДІ ХАРКОВА)

ЛАДИГІНА Ірина, РУДЕНКО Аліна

Одеська державна академія будівництва та архітектури, Одеса, Україна

Харківський національний університет міського господарства ім. О. М. Бекетова, Харків, Україна

ЛАНДШАФТНІ ЕЛЕМЕНТИ У СУЧАСНОМУ ІНТЕР'ЄРНОМУ ПРОСТОРІ

ЛОТОЦЬКА Віта

Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника, Івано-Франківськ, Україна

ДИЗАЙН МОДУЛЬНОГО ЖИТЛА ДЛЯ ВНУТРІШНЬО ПЕРЕМІЩЕНИХ ОСІБ

МАЛІК Тетяна, САМОЙЛОВИЧ Валентин

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. Михайла Бойчука, Київ, Україна

ПІДВИЩЕННЯ ЕНЕРГОЕФЕКТИВНОСТІ В БУДІВЛЯХ ШЛЯХОМ ВИКОРИСТАННЯ ПАНОРАМНОГО ЗАСКЛЕННЯ

МАЦКАН-ЛІСЕНКО Інга

Технічний університет Молдови, Кишинів, Молдова

УКРАЇНСЬКІ ЕТНО-НАЦІОНАЛЬНІ ЕЛЕМЕНТИ В ІНТЕР'ЄРАХ КИЇВСЬКИХ БІБЛІОТЕК

МИХАЙЛОВА Рада, РИШКЕВИЧ Наталя, ВИШНЕВСЬКА Олена, АГЛІУЛЛІН Руслан

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ВИКОРИСТАННЯ ЕКОМАТЕРІАЛІВ У ДИЗАЙНІ ОСВІТЛЮВАЛЬНИХ ПРИЛАДІВ

ПИЛИПЕНКО Наталія, КРИВЕНКО Уляна

Національний авіаційний університет, Київ, Україна

ЕНЕРГО ТА ЕКОЛОГІЧНА ЕФЕКТИВНІСТЬ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ В УМОВАХ ГЕОКЛІМАТИЧНИХ ЗМІН

ПЛАТОН Ліліана

Технічний університет Молдови, Кишинів, Молдова

ІННОВАЦІЙНИЙ ДИЗАЙН ДИТЯЧОЇ БІБЛІОТЕКИ: ІНТЕГРАЦІЯ СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ РОЗВИТКУ ТА НАВЧАННЯ ДІТЕЙ

РИШКЕВИЧ Наталя, КАЦІОН Поліна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ВПЛИВ ДИЗАЙНУ СЕРЕДОВИЩА НА ПСИХОЕМОЦІЙНИЙ СТАН ЛЮДИНИ

ХАРЧЕНКО Катерина, КАПЛЕНКО Дарина

Придніпровська державна академія будівництва та архітектури, Дніпро, Україна

ФОРМУВАННЯ ДОСТУПНОСТІ ТА РІВНОСТІ В СУЧАСНОМУ СУСПІЛЬСТВІ ПІД ВПЛИВОМ ІНКЛЮЗИВНОГО ДИЗАЙНУ

ЧУПРІНА Наталія, БУЛАТОВ Валерій

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

Український гуманітарний інститут, Буча, Україна

ПЛАТФОРМА 6
ПІДПРИЄМНИЦЬКІ ТА ОСВІТНІ АСПЕКТИ ДИЗАЙН-ДІЯЛЬНОСТІ

25 квітня 2024 року 12.30 – 14.00

Зала засідань КНУТД

1-й корпус, 3-й поверх

Посилання в програмі Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/83405864471?pwd=TmorVWITcXc2blYyNWV4ajRTU3pQQT09>

Ідентифікатор конференції: 834 0586 4471

Код доступу: 2024

Модератори

Калина Пашкевич – д.т.н., проф., завідувач кафедри мистецтва та дизайну костюма КНУТД, член спілки дизайнерів України (Київ, Україна);

Ельсайед Ахмед Елназар – професор, Університет Кафр-еш-Шейх (Єгипет);

Михайл Копейкин – Mg. art, проф., директор Школи дизайну Балтійської міжнародної академії (Рига, Латвія);

Анжела Скріпченко – к.т.н., доц., доцент кафедри дизайну і технологій в текстилі і поліграфії, факультет дизайну Технічного університету Молдови (Кишинів, Молдова);

Мара Бінде – дизайнерка, викладачка, Латвійська академія мистецтв (Рига, Латвія);

Олена Герасименко – д.філос., доц., доцент кафедри мистецтва та дизайну костюма Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна).

Секретар

Надія Люклян – асистент кафедри мистецтва та дизайну костюма Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна)

IS ZERO WASTE POSSIBLE IN A FASHION DESIGN

BINDE Mara

Art Academy of Latvia, Latvia

LABELING OF SUSTAINABLE PRODUCTS

CAZAC Viorica, ADASCALIȚA Lucia

Technical University of Moldova, Chisinau, Republic of Moldova

FOOD PACKAGING – NECESSARY FUNCTIONS TO ENSURE

CAZAC Viorica, NICOLETA Vasiliev

Technical University of Moldova, Chisinau, Republic of Moldova

RESEARCH ON RURAL TOURISM SOUVENIR DESIGN BASED ON REGIONAL CULTURE

CHUPRINA Nataliia, LIU Ang

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Xinyang Agriculture and Forestry University, Xinyang, People`s Republic of China

ORGANIZATIONAL CULTURE AND THE SYSTEM OF SOCIOCULTURAL VALUES IN UNIVERSITY EDUCATION

DANILA Victoria, SADOVEI Larisa, CONDRATICOVA Liliana

Ion Creanga State Pedagogical University, Chisinau, Republic of Moldova

STRATEGY ECONOMETRICS OF ENVIRONMENTAL AND RESOURCE FOR RATIONALIZATION ELECTRICITY BY CARE LABELS TEXTILES AND APPAREL OF HOTELS & HOMES

ELNASHAR EISayed A.

Kaferelsheikh University, Egypt

FOLK CRAFT – CULTURAL HERITAGE FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT

ISCHIMJI Ana

State University of Moldova, Chisinau, Republic of Moldova

ANALYSIS OF CREATIVE PRODUCT DESIGN INNOVATION BASED ON TRADITIONAL HANDICRAFT INHERITANCE

JIANG Yuandi, PASHKEVYCH Kalyna

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Shaanxi University of Science & Technology, Xi'an, People's Republic of China

MEANS OF EMOTIONAL IMPACT ON THE CONSUMER AUDIENCE IN THE DESIGN OF MUSIC POSTERS

LIU Yuqian, PASHKEVYCH Kalyna

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Qilu University of Technology, Jinan City, People's Republic of China

DESIGN STUDY OF NANJING PAPER-CUTTING ART IN ENTITY INTERACTION LUMINAIRES

MU Jingjing, VASYLIEVA Olena

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Shaanxi University of Science and Technology, Xian, People's Republic of China

Communication University of China, Nanjing, People's Republic of China

MODERN DEVELOPMENT OF IDENTITY AND ADVERTISING FOR COMPANIES IN DIGITAL AGE

PASHKEVYCH Kalyna, ZHANG Xiaohan, BIRIUKOVA Yuliia

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Qilu University of Technology, Jinan, People's Republic of China

VISION ON THE DEVELOPMENT OF A SUCCESSFUL COMPANY IN THE INDUSTRY OF WOMEN'S LINGERIE

RACOVIT Ana, TARLEV Angela, MALCOCI Marina

Technological College of Chisinau, Moldova, Republic of Moldova

EFFICIENT METHODS OF INDIVIDUAL STUDY OF STUDENTS IN THE CREATIVE REALIZATION OF TEXTILE DESIGN

SIMAC Ana, REABENCHI Eugen

Ion Creangă State Pedagogical University, Chisinau, Republic of Moldova

SUSTAINABILITY STRATEGIES IN HOME APPLIANCE DESIGN

YIN Jing, KROTOVA Tetiana

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Shaanxi University of Science and Technology, Xi'an, People's Republic of China

SUSTAINABILITY IN DESIGN OF BOOK COVERS IN CHINA

YUE Xiaohe, PASHKEVYCH Kalyna

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Qilu University of Technology, Jinan City, People's Republic of China

CULTURE-ORIENTED SOUVENIR DESIGN STRATEGY

ZHANG Xin, KHYNEVYCH Ruslana

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Qilu University of Technology, Jinan City, People's Republic of China

COLOR PSYCHOLOGY IN INTERFACE DESIGN

ZHOU Tianyu, YEZHOVA Olga

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Shaanxi University of Science and Technology, Xi'an, People`s Republic of China

МЕТОД ПЕРСОН В ДИЗАЙН-ПРОЄКТУВАННІ ВЕБСАЙТІВ І МОБІЛЬНИХ ЗАСТОСУНКІВ

БАЗИЛЮК Ельвіра

Хмельницький національний університет, Хмельницький, Україна

ЗАСТОСУВАННЯ CASE STUDY ПРИ ФОРМУВАННІ ПОРТФОЛІО ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНЕРА

БОРИСОВА Світлана

ДЗ «Луганський національний університет ім. Тараса Шевченка», Полтава, Україна

ТЕНДЕНЦІЇ СТІЙКОЇ МОДИ В ФЕШН ІНДУСТРІЇ

ГЕРАСИМЕНКО Олена, ГОНЧАРЕНКО Вікторія, ЧЕНЬ Чень, ЧЖАН Найцянь

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

АНАЛІЗ АНІМАЦІЇ, ЯК ІНСТРУМЕНТУ НАВЧАННЯ В ДОШКІЛЬНІЙ ТА ШКІЛЬНІЙ ОСВІТІ

ГУЛА Євген, СОРОКА Вероніка

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

УПРАВЛІННЯ ІМІДЖЕМ МІСТА ЧЕРЕЗ ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА ЯК ШЛЯХ ДО СТІЙКОСТІ

КАСИЧ Алла, КОПЕЙКІН Михаїл

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

Балтійська міжнародна академія, Латвія

ПІДПРИЄМНИЦЬКІ ТА ОСВІТНІ АСПЕКТИ ВІДРОДЖЕННЯ ЗІНКІВСЬКОЇ ВИШИВКИ

МИЦА Вікторія, КАСІЯНОВА Тетяна

Хмельницький національний університет, Хмельницький, Україна

ВПЛИВ ДИЗАЙНУ ОДЯГУ ЯК КРЕАТИВНОЇ ІНДУСТРІЇ НА ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОГО БРЕНДУ УКРАЇНИ

СМИКАЛО Катерина

Херсонський національний технічний університет, Хмельницький, Україна

**ВИСЛОВЛЮЄМО ЩИРУ ПОДЯКУ ВСІМ ДОПОВІДАЧАМ ТА УЧАСНИКАМ
КОНФЕРЕНЦІЇ!**

АДРЕСА КОМІТЕТУ КОНФЕРЕНЦІЇ

Київський національний університет технологій та дизайну

01011, Україна, Київ, вул. Мала Шияновська, 2,
корп. 1, поверх 2, ауд. 1-0325.

Тел.: (044) 256-29-33; (067) 932 89 35

e-mail: design_conf@knutd.edu.ua

web-сайт: <http://designconference.knutd.edu.ua>