

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Національний університет
«Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка,
Україна

Інститут української мови НАН України, Україна

Національна академія керівних кадрів
культури та мистецтв, Україна

Інститут літературознавства та мовознавства
Університету імені Яна Кохановського, Польща

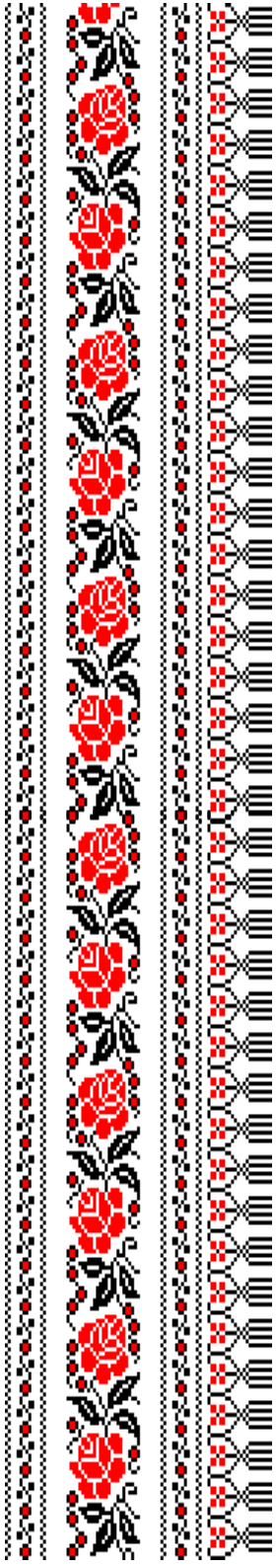
Слов'янський інститут Академії наук
Чеської Республіки, Чехія

ПОЛЛОГ КУЛЬТУР:
ОСВІТНІЙ, ФІЛОЛОГІЧНИЙ,
КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТИ

ПРОГРАМА
МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ
КОНФЕРЕНЦІЇ

18 - 19 квітня 2024 р.
м. Чернігів, Україна

Чернігів - 2024



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Національний університет
«Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка, Україна

Інститут української мови НАН України, Україна

Національна академія керівних кадрів культури та мистецтв,
Україна

Інститут літературознавства та мовознавства Університету
імені Яна Кохановського, Польща

Слов'янський інститут Академії наук Чеської Республіки, Чехія

ПОЛЛОГ КУЛЬТУР:
ОСВІТНИЙ, ФІЛОЛОГІЧНИЙ,
КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТИ

ПРОГРАМА
МІЖНАРОДНОЇ
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

18 - 19 квітня 2024 р.
м. Чернігів, Україна

Чернігів - 2024



РОЗПИС РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

18 квітня 2024 р.

09.00–09.30 – реєстрація учасників у віртуальній кімнаті

<https://us04web.zoom.us/j/5382613589?pwd=eGpKWnRYNmJDWkFkQlPnd2RGKytzZz09>

Ідентифікатор – 538 261 3589. Код доступу – 8vbx2у.

9.30–10.00 – відкриття конференції

10.00–13.00 – пленарне засідання
(за вищенаведеним покликанням)

13.00–14.00 – перерва

14.00–17.00 – секційні засідання
(покликання подано нижче в кожній секції)

19 квітня 2024 р.

11.00–12.00 – підсумкове засідання

13.00–14.00 – підбиття підсумків конференції

РЕГЛАМЕНТ ДОПОВІДЕЙ

На пленарному засіданні – до 20 хв

На секційному засіданні – до 10 хв

Для повідомлень – до 5 хв

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Шеремет Олег Семенович, доктор юридичних наук, професор, професор кафедри права, філософії та політології, ректор Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Носовець Наталія Михайлівна, кандидат педагогічних наук, доцент, проректор з наукової роботи Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Стеченко Тетяна Олександрівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри іноземної філології та освітніх технологій, декан філологічного факультету Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Колесник Олена Сергіївна, доктор культурології, професор кафедри філософії та культурології філологічного факультету Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка, заступник декана філологічного факультету з наукової роботи.

Хомич Тетяна Леонідівна, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української мови і літератури Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Лілік Ольга Олександрівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри української мови і літератури Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Мацнева Оксана Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри іноземної філології та освітніх технологій Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Городнича Лариса Віталіївна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри іноземних мов Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Грицик Надія Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри іноземних мов Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.



18 квітня 2024 р.

ПОЧАТОК КОНФЕРЕНЦІЇ (09.30–10.00)

<https://us04web.zoom.us/j/5382613589?pwd=eGpKWnRYNmJlDWkFkQlpnd2RGKytzZz09>

Ідентифікатор конференції – 538 261 3589. Код доступу – 8vbx2y.

Вітання від співорганізаторів конференції та її засновників

Шеремет Олег Семенович, ректор Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г.Шевченка, доктор юридичних наук, професор.

Носовець Наталія Михайлівна, проректор з наукової роботи Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка, кандидат педагогічних наук, доцент.

Václav Čerták, директор Слов'янського інституту Академії наук Чеської Республіки, доктор філософії.

Стеченко Тетяна Олександрівна, декан філологічного факультету Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка, кандидат педагогічних наук, доцент.

Денсюк Жанна Захарівна, проректор з наукової та виховної роботи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор культурології, член Національної спілки художників України.

Герчанівська Поліна Евальдівна, завідувач кафедри філософії та культурології Київського національного університету технологій та дизайну, доктор культурології, професор, експерт з акредитації освітніх програм НАЗЯВО.



ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

(10.00–13.00)

<https://us04web.zoom.us/j/5382613589?pwd=eGpKWnRYNmJDWkFkQlPnd2RGKytzZz09>

Ідентифікатор конференції – 538 261 3589. Код доступу – 8vbx2y.

Керівники:

Колесник Олена Сергіївна, професор кафедри філософії та культурології Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка, заступник декана філологічного факультету з наукової роботи, доктор культурології.

Радченко Марина Володимирівна, старший викладач кафедри іноземної філології та освітніх технологій Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка, заступник декана філологічного факультету з питань молодіжної політики та іміджевої діяльності.

ДОПОВІДІ

Тимошик Микола Степанович, доктор філологічних наук, професор кафедри журналістики і міжнародних відносин Київського університету культури.

Культурні здобутки українців та втрачені можливості їх ствердження: до віднайдення в США невідомого тексту І. Огієнка «Українська культура».

Лещак Олег Володимирович, доктор філологічних наук, професор Університету імені Яна Кохановського (м. Кельце, Польща).

Міжнародний інтеграційний проєкт «Школа Відкритого розуму»: методологія академічного розвитку молоді.

Навальна Марина Іванівна, доктор філологічних наук, професор, в.о. завідувача кафедри журналістики та мовної комунікації Національного університету біоресурсів і природокористування України.

Актуалізація образливої лексики на позначення ворогів у мові українських сучасних масмедіа.

Степаненко Микола Іванович, доктор філологічних наук, професор кафедри журналістики та мовної комунікації Національного університету біоресурсів і природокористування України.

Лінгвокультурологічний аналіз сучасних паремій.

Демчук Руслана Вікторівна, доктор культурології, професор кафедри культурології Національного університету «Києво-Могилянська Академія».

Покоління «зумерів» у ЗВО: специфіка культури спілкування.

Пучков Андрій Олександрович, доктор мистецтвознавства, професор, радник Президії Національної академії мистецтв України.

Візії та модули українського архітектурного стилю в темпоритмі культури.

Giulia Sulis, доктор філософії, постдокторант кафедри вивчення англійської мови Грацького університету (м. Грац, Австрія).

Language teacher wellbeing across the career span: Challenges and resources.

Alexander Kippen Cates, почесний професор факультету регіональних наук Університету Тотторі (м. Тотторі, Японія).

Global Education and Foreign Language Teaching.



РОБОТА СЕКЦІЙ

(14.00–17.00)

СЕКЦІЯ 1

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ Й ЛІТЕРАТУРИ ТА МЕТОДИКИ ЇХ НАВЧАННЯ В КОНТЕКСТІ ПОЛІЛОГУ КУЛЬТУР

<https://us02web.zoom.us/j/82180965913?pwd=MW5RSWNYQTZTN0RVR1V1cUxuYjI0dz09>

Ідентифікатор конференції – 821 8096 5913

Код доступу – UAChe

Керівник – **Гордієнко Олеся Євгенівна**, викладач кафедри української мови і літератури Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

ДОПОВІДІ

Бойко Надія Іванівна, доктор філологічних наук, професор кафедри української мови, методики її навчання та перекладу Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Лексичний повтор як вияв категорії емотивності в ідіолекті С. Жадана.

Жила Світлана Олексіївна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри української мови і літератури Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Тараса Шевченка.

«Це була людина з тисячею масок»: Любовні маски Пантелеймона Куліша за твором Віктора Домонтовича «Романи Куліша».

Лілік Ольга Олександрівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри української мови і літератури Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка.

Формування інформаційної грамотності майбутніх учителів української мови і літератури засобами літературознавчих дисциплін.

Харченко Світлана Василівна, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри журналістики та мовної комунікації, заступник декана гуманітарно-педагогічного факультету з наукової роботи Національного університету біоресурсів і природокористування України.

Інформаційна безпека в медіа: мовні маркери маніпулятивних стратегій.

Грона Наталія Вікторівна, доктор педагогічних наук, доцент, викладач, голова циклової комісії викладачів української мови і літератури Комунального закладу «Прилуцький гуманітарно-педагогічний фаховий коледж імені Івана Франка» Чернігівської обласної ради.

Збагачення культурного досвіду майбутнього вчителя-філолога в контексті методики навчання української мови.

Рудюк Тетяна Вікторівна, доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри української мови, методики її навчання та перекладу Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Компетентнісно орієнтоване навчання в контексті проблеми самоактуалізації особистості (за А. Маслоу).

Ковтюх Світлана Леонідівна, кандидат філологічних наук, професор, професор кафедри української філології та журналістики Центрально-українського державного університету імені Володимира Винниченка.

Переїменовальні процеси в українській топоніміці в контексті полілогу культур.

Хомич Тетяна Леонідівна, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української мови і літератури Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Сучасні тенденції розвитку ЗМІ Чернігівщини: мовний аспект.

Дьолог Ольга Станіславівна, кандидат філологічних наук, доцент, науковий співробітник відділення слов'янської лінгвістики та лексикографії Слов'янського інституту Академії Наук Чеської Республіки.

Інтенсивний курс української мови як іноземної: традиційні й новітні методи навчання.

Коткова Людмила Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри філологічних дисциплін та методики їх викладання Чернігівського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені К. Д. Ушинського.

Парадигматичний аспект дієслівної метафори у творчості українських письменників-постмодерністів.

Сазонова Олена Володимирівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови і літератури Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка.

Прояви «територіального патріотизму» українців на рівні мотивів, образів, жанрів у поетичних творах 2014 – 2024 рр.

Степаненко Ніна Степанівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації Національного університету біоресурсів і природокористування України.

Модерний воєнний дискурс: жанрове оновлення.

Шакура Юлія Олександрівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземної філології та освітніх технологій Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка.

Особливості вивчення теорії літератури в системі міжпредметних зв'язків у вищій школі.

Шумейко Зінаїда Євгенівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки і гуманітарних дисциплін Пенітенціарної академії України.

Ділові папери як засіб писемної професійної комунікації фахівців правоохоронної сфери.

Зленко Алла Миколаївна, кандидат історичних наук, професор кафедри соціальних комунікацій, документознавства та інформаційної діяльності Університету Григорія Сковороди в Переяславі;

Зленко Яна Юрійівна, викладач кафедри соціальних комунікацій, документознавства та інформаційної діяльності Університету Григорія Сковороди в Переяславі.

Роль медіакомунікацій в сучасному культурно-освітньому просторі України.

Колібаба Лариса Миколаївна, кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник відділу граматики та наукової термінології Інституту української мови НАН України.

Відмінкові форми числівників в українському масмедійному просторі першої чверті XXI сторіччя.

Молочко Світлана Рашитівна, завідувач кафедри філологічних дисциплін та методики їх викладання Чернігівського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені К. Д. Ушинського.

Мистецький контекст вивчення української літератури.

Мазена Ірина Петрівна, викладач Комунального закладу «Прилуцький гуманітарно-педагогічний фаховий коледж імені Івана Франка» Чернігівської обласної ради.

Інноваційні підходи до викладання англійської мови в аспекті розвитку культурної свідомості здобувачів освіти.

Мармацай Олена Миколаївна, учитель української мови та літератури Дніпровського ліцею №137 Дніпровської міської ради.

Особливості використання краєзнавчого матеріалу на уроках української мови й літератури як засобу формування національно зорієнтованої особистості здобувачів освіти.

Гордієнко Олеся Євгеніївна, аспірант відділу граматики та наукової термінології Інституту української мови НАН України.

Проблеми фонетичного освоєння новітніх запозичень у масмедійному дискурсі.

Каськов Дмитрій Миколайович, аспірант факультету філології, історії та політико-юридичних наук Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Експресивна лексика як стилістичний ресурс у романі Сергія Жадана «Ворошиловград».

Самборин Вікторія Леонідівна, аспірант 4 курсу факультету філології, історії та політико-юридичних наук Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Об'єктивація концепту «кохання» у художньому дискурсі Григорія Тютюнника.

Романенко Ярослава Русланівна, аспірант 2 курсу факультету філології, історії та політико-юридичних наук Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Об'єктивізація народних вірувань у романах Марії Матіос.

Грузин Каріна Володимирівна, магістрант 1 курсу факультету філології, історії та політико-юридичних наук Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Фраземна об'єктивізація емоційного стану «сум» у художньому дискурсі М. Коцюбинського.

Луценко Олена Костянтинівна, магістрант 1 курсу кафедри української мови і літератури Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка, вчитель зарубіжної літератури гімназії №290 міста Києва.

Традиції європейського «нового театру» й «театру ідей» у сатиричній комедії «Мина Мазайло» М. Куліша.

Петровська Ганна Віталіївна, магістрант 1 курсу факультету філології, історії та політико-юридичних наук Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Вербалізація концепту УКРАЇНА в поетичному дискурсі Василя Стуса.

Сапон Олена Сергіївна, магістрант 1 курсу філологічного факультету Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка;

Хомич Тетяна Леонідівна, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української мови і літератури Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Телескопізми в сучасних творах для дітей.

Федоренко Олена Олександрівна, магістрант 1 курсу філологічного факультету Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка;

Хомич Тетяна Леонідівна, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української мови і літератури Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Наумівська діалектна мікросистема в контексті східнополіського говору північного наріччя.

СЕКЦІЯ 2

ФІЛОЛОГІЧНІ ТА МЕТОДИЧНІ ДОСЛІДЖЕННЯ В УМОВАХ СУЧАСНОЇ ВІЙНИ ТА КРИЗИ ГУМАНІЗМУ

<https://us04web.zoom.us/j/2475712453?pwd=amU4dXhvZWZFN0djTnZlZ3hFcG9QU09>

Ідентифікатор конференції – 247 571 2453.

Код доступу – 744rBk.

Керівник – *Деркач Наталія Валеріївна*, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри іноземної філології та освітніх технологій Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

ДОПОВІДІ

Литвин Світлана Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри іноземної філології Національного університету «Чернігівська політехніка»;

Сікалюк Анжела Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри іноземної філології Національного університету «Чернігівська політехніка».

Семантичні особливості артіонімів.

Деркач Наталія Валеріївна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри іноземної філології та освітніх технологій Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Language means of expressing cultural archetypes in US presidential campaigns in 2016 and 2020.

Британ Юлія Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри філологічних дисциплін та методики їх викладання Чернігівського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені К. Д. Ушинського.

Методичні передумови застосування ресурсів штучного інтелекту на уроках іноземних мов.

Гриценко Ганна Володимирівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри іноземної філології та освітніх технологій Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Особливості викладання вибіркової дисципліни «Академічне публічне мовлення».

Матюшкіна Тетяна Павлівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри філологічних дисциплін та методики їх викладання Чернігівського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені К. Д. Ушинського.

Шляхи реалізації міжмистецьких зв'язків на уроках зарубіжної літератури у ході зіставлення художнього твору з його кіноверсією (на прикладі роману Анни Гавальди «35 кіло надії». 6 клас).

Греб Володимир Ярославович, директор Бердянської спеціалізованої школи I-III ступенів № 16 з поглибленим вивченням іноземних мов Бердянської міської ради Запорізької області.

Використання вітагенних технологій на уроках словесності.

Сняк Андрій Олександрович, викладач кафедри іноземної філології та освітніх технологій Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Особливості викладання навчальної дисципліни «Практика усного і писемного мовлення» на III курсі філологічного факультету за підручником Roadmap B2+.

СЕКЦІЯ 3

ЛІНГВОДИДАКТИЧНІ ТА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛІВ І ВИКЛАДАЧІВ ІНОЗЕМНИХ МОВ, ПЕРЕКЛАДАЧІВ

<https://us04web.zoom.us/j/2236508673?pwd=ZVBQQU9zVGVSWGpyYXNpY0F2VG9mdz09>

Ідентифікатор конференції – 223 650 8673.
Код доступу – 7VvP69.

Керівник – *Мацнєва Оксана Анатоліївна*, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри іноземної філології та освітніх технологій Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

ДОПОВІДІ

Бігич Оксана Борисівна, доктор педагогічних наук, професор.

Автентичний малюнок в іноземній освіті майбутнього вчителя іспанської мови.

Калініна Лариса Вадимівна, кандидат педагогічних наук, професор, професор кафедри міжкультурної комунікації та іноземної освіти Житомирського державного університету імені Івана Франка.

Binary Sessions as a Means of Future Foreign Language Teachers' Holistic Professional Development.

Столяр Марина Борисівна, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри філософії та культурології Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Методологія та методика вивчення античної літератури крізь призму категорії комічного.

Руснак Діана Андріївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри романської філології та перекладу Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича;

Матвеева Олена Олександрівна, асистент кафедри романської філології та перекладу Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

Інтегроване навчання французької мови і культури в контексті лінгвосеміотичного підходу.

Українська Ольга Олексіївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри англійської філології Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди.

Формування методичної контрольної-оцінювальної компетентності майбутніх учителів англійської та французької мов у говорінні.

Олійник Оксана Степанівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри перекладу, прикладної та загальної лінгвістики Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка;

Стасюк Богдан Вікторович, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри перекладу, прикладної та загальної лінгвістики Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка.

Типові помилки в україномовних перекладах англійських галузевих текстів.

Підвійний Володимир Миколайович, кандидат філологічних наук, доцент кафедри тюркології Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Тематичний кластер «Підручники та посібники» у композиційній структурі бібліотеки-колекції Агатангела Кримського.

Стеченко Тетяна Олександрівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри іноземної філології та освітніх технологій, декан філологічного факультету Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Формування методичної компетентності майбутніх учителів іноземних мов з використанням платформи Wordwall.

Смоліна Світлана Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент, в. о. завідувача кафедри іноземної філології та освітніх технологій Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка;

Грицик Надія Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри іноземних мов Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Розвиток професійної компетентності вчителя іноземної мови.

Бирюк Ольга Василівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри іноземної філології та освітніх технологій Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Шляхи використання онлайн сервісів при навчанні іноземних мов.

Гергуль Світлана Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземної філології та освітніх технологій Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Реалізація грантової програми NETTING у процесі професійної підготовки вчителів.

Дивнич Ганна Андріївна, кандидат наук з державного управління, доцент, доцент кафедри іноземної філології Національного університету «Чернігівська політехніка»;

Гайдай Наталія Михайлівна, викладач кафедри іноземної філології та освітніх технологій Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка;

Шевченко Юлія Вікторівна, старший викладач кафедри іноземної філології Національного університету «Чернігівська політехніка».

Використання чату GPT для вивчення граматики англійської мови в закладах вищої освіти.

Андронік Наталія Павлівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри іноземної філології та освітніх технологій Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Мета та зміст курсу «Сучасні підходи до навчання письма англійською мовою».

Мацнева Оксана Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри іноземної філології та освітніх технологій Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Розвиток професійної компетентності викладача англійської мови: потенціал курсів OPEN.

Тютюнник Олена Миколаївна, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри іноземної філології та освітніх технологій Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Стратегія організації та супроводу науково-дослідницької діяльності майбутніх учителів-філологів.

Шевцова Наталія Олександрівна, викладач кафедри теорії та практики романо-германських мов Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

Навчання майбутніх учителів німецькомовного читання літературних текстів з використанням технології «Character poster».

Максак Інна Василівна, викладач кафедри мов і методики їх викладання Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка;

Радченко Марина Володимирівна, старший викладач кафедри іноземної філології та освітніх технологій Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Соціально-емоційне й етичне навчання майбутніх учителів в умовах сучасних викликів.

Климович Юлія Юріївна, викладач кафедри міжкультурної комунікації та іншомовної освіти Житомирського державного університету імені Івана Франка.

Fostering Pre-service Teachers' Academic Integrity in the Flipped Learning Environment.

Літвін Ірина Миколаївна, викладач кафедри іноземної філології та освітніх технологій Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Навчальна практика майбутнього вчителя англійської мови: шляхи розвитку критичного мислення.

Стельмах Діана Олександрівна, викладач кафедри іноземної філології та освітніх технологій Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Потенціал штучного інтелекту у навчанні та оцінюванні іншомовного говоріння.

СЕКЦІЯ 4
СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ
ДЛЯ ПРОФЕСІЙНОГО СПІЛКУВАННЯ

<https://zoom.us/j/3121493694?pwd=eUoxREwwR2R4M1VoK2ZsL1FLbXNVdz09>

Ідентифікатор конференції – 312 149 3694
Код доступу – 2021

Керівник – **Биконя Оксана Павлівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри іноземних мов Пенітенціарної академії України.

ДОПОВІДІ

Биконя Оксана Павлівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри іноземних мов Пенітенціарної академії України;

Борисенко Ірина Василівна, кандидат педагогічних наук, доцент завідувач кафедри іноземних мов Пенітенціарної академії України;

Ігнатович Тетяна Захарівна, старший викладач кафедри іноземних мов Пенітенціарної академії України.

SHAPE Education у навчанні англійської мови в умовах сталого розвитку.

Гавриленко Світлана Василівна, викладач кафедри іноземних мов Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Курс «Підготовка до єдиного вступного іспиту» як навчальна дисципліна.

Городнича Лариса Віталіївна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри іноземних мов Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Сервіси штучного інтелекту для створення презентацій для розвитку іншомовних комунікативних умінь здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії.

Гурина Наталія Вікторівна, старший викладач кафедри лінгвістики та перекладу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

Мельник Оксана Володимирівна, старший викладач кафедри германської філології Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

Interactive platforms in foreign language learning for students of non-lingual majorities.

Каштур Світлана Іванівна, викладач кафедри іноземних мов Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Особливості підготовки до ЄВІ студентів з різним рівнем володіння англійською мовою.

Квітка Аліна Сергіївна, доктор філософії з педагогіки, в.о. начальника відділу наукової діяльності та міжнародного співробітництва Пенітенціарної академії України.

Іншомовна комунікативна компетентність майбутніх офіцерів державної кримінально-виконавчої служби України: особливості формування.

Киян Інна Василівна, старший викладач кафедри іноземних мов Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Використання проєктних технологій під час дистанційного навчання англійської мови студентів немовних спеціальностей.

Мельник Алла Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри германських і романських мов Київського національного лінгвістичного університету.

Enhancing Pre-service English Teachers' Professional Linguistic Competence: Blended Learning.

Ольховик Владислав Андрійович, аспірант Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Методичні особливості реалізації медіаосвіти в сучасному освітньому процесі учителями іноземних мов.

Панзига Оксана Миколаївна, викладач кафедри іноземних мов Національного університету «Чернігівський колегіум імені Т. Г. Шевченка».

Застосування методу сценарію на заняттях з німецької мови на 4 курсі: підвищення мотивації студентів до вивчення мови через інтерактивне втілення в різноманітні ситуації та розвиток креативного мислення.

Сіроштан Яна Юріївна, викладач кафедри іноземних мов філологічного факультету Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Алгоритм підготовки студентів немовних спеціальностей до єдиного вступного випробування з англійської мови.

Уланович Наталія Юріївна, старший викладач кафедри іноземних мов Національного університету «Чернігівський колегіум імені Т. Г. Шевченка».

Використання психодрами та соціодрами в навчанні іноземної мови студентів спеціальності «Готельно-ресторанна справа».

Ушакова Людмила Іванівна, викладач кафедри іноземних мов Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Якісна взаємодія викладача та студента на уроках іноземної мови в умовах дистанційного навчання.

СЕКЦІЯ 5

ФІЛОСОФСЬКІ ТА КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ПОЛІЛОГУ КУЛЬТУР

<https://us05web.zoom.us/j/3335109332?pwd=NitxNGdYRkd6Tk15Z2hGTFBhOTM3UT09&omn=81101571173>

Ідентифікатор конференції – 333 510 9332.

Код доступу – 12345.

Керівник – *Царенок Андрій Вікторович*, доктор філософських наук, доцент кафедри філософії та культурології Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

ДОПОВІДІ

Царенок Андрій Вікторович, доктор філософських наук, доцент кафедри філософії та культурології Національного університету «Чернігівського колегіуму» імені Т. Г. Шевченка.

Навчальний курс «Естетика історії»: функціональний аналіз.

Голубович Інна Володимирівна, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри філософії Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

Спадщина одеського історика і теоретика культури П. М. Біциллі (1879 – 1953) в контексті сучасного полілогу культур.

Карась Ганна Василівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри методики музичного виховання та диригування Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Хорова творчість Олександра Кошиця в міжкультурній комунікації.

Афоніна Олена Сталівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри хореографії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Сучасні балети у філософсько-культурологічному полілозі.

Зосім Ольга Леонідівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичного мистецтва Навчально-наукового інституту «Донецька державна музична академія імені С. С. Прокоф'єва» Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського.

Полілог культур в сучасній популярній музиці.

Лімонченко Віра Володимирівна, доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії, соціології та політології імені професора Валерія Скотного Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

Розмова трьох часів: кораблі Стенлі Крамера, Федеріко Фелліні і Рубена Естлунда як діагностика духу часу.

Доній Наталія Євгеніївна, доктор філософських наук, професор, професор кафедри економіки та соціальних дисциплін Пенітенціарної академії України.

Соціально-девіталізована особистість як варіант полілогу у відношенні до соціосвіту.

Сабадаш Юлія Сергіївна, доктор культурології, професор, завідувач кафедри культурології Маріупольського державного університету (м. Київ).

Наріжні структурні елементи культурології: філософія, філософія культури, естетика.

Виткалов Сергій Володимирович, доктор культурології, професор, професор кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету.

Міжкультурна комунікація як сегмент розширення професійної компетенції.

Виткалов Володимир Григорович, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету.

Нові виміри функціонування вищої школи в умовах євро інтеграційних процесів: регіональний аспект організації контактів.

Ліпін Микола Вікторович, доктор філософських наук, доцент, професор кафедри філософії, соціології та політології Державного торговельно-економічного університету.

Можливості полілогу культур у вирі ідентичностей.

Кардаш Олег Васильович, доктор технічних наук з технічної естетики, професор, професор кафедри дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

Ковальчук Остап Вікторович, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри образотворчого мистецтва, декан факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

Черновський Сергій Михайлович, старший викладач кафедри фізичного виховання Київського національного університету технологій та дизайну;

Рибинський Борис Антонович, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

Педагогіка – провідна культура сучасності.

Возняк Володимир Степанович, доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії, соціології та політології імені професора Валерія Скотного Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

Полілог культур як необхідний простір адекватного входження в культуру як таку.

Возняк Степан Володимирович, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії, соціології та релігієзнавства Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ); докторант Державного торговельно-економічного університету (Київ)

Тотожність мислення і буття як діалог.

Косінова Оксана Миколаївна, кандидат філологічних наук, викладач кафедри філологічних дисциплін та методики їх викладання Чернігівського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені К. Д. Ушинського.

Сучасні методи формування комунікативної компетенції педагога.

Якимчук Олена Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

Музика Івана Небесного до вистави «Хелемські мудреці».

Кузьменко Олена Юріївна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри міжкультурної комунікації та іншомовної освіти Житомирського державного університету ім. Івана Франка.

Англійськість як культурний феномен.

Столяр Марина Борисівна, доктор філософських наук, завідувач кафедри філософії та культурології НУЧК імені Т. Г. Шевченка.

Міжнародний інтеграційний проект Школа Відкритого Розуму: методологія академічного розвитку молоді.

Чорний Олександр Олексійович, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри права, філософії та політології Інституту історії та соціогуманітарних дисциплін імені О. М. Лазаревського.

Українська філософсько-освітня думка та її культуротворча роль в ХХІ ст.

Чорна Лариса Сергіївна, кандидат філософських наук, доцент кафедри педагогіки та методики викладання історії та суспільних дисциплін Інституту історії та соціогуманітарних дисциплін імені О. М. Лазаревського.

Історія української філософії та її роль в консолідації української нації.

Кислий Анатолій Олександрович, доктор філософських наук, доцент, професор кафедри філософії та культурології Національного університету «Чернігівський колегіум» ім. Т. Г. Шевченка

Морально-виховний вплив спорту та християнства на розвиток людини і суспільства.

Ольховик Марина Володимирівна, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії та культурології Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Перформативність ідентифікацій в сучасному культурному просторі: до питання методології.

Каранда Марина Василівна, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії та культурології Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Драматичний твір в європейському естетичному дискурсі ХХ – ХХІ століть.

Колесник Олена Сергіївна, доктор культурології, доцент, професор кафедри філософії та культурології Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Типологічні сходження в італійській та китайській літературі.

Величко Олена Борисівна, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії, біоетики та історії медицини Національного медичного університету імені О. О. Богомольця.

Концепція культури у світлі принципу людської цілісності В. А. Малахова.

Василишин Олег Васильович, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови і літератури і методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка;

Воляннюк Інна Оверківна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови і літератури і методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка.

Художні переклади в інтерпретації українських і польських авторів (Леся Степовичка, Тадей Карабович, Володимир Дячун, Мілош Беджицький).

Пікун Леся Василівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри іноземної філології Національного університету «Чернігівська політехніка».

Образ «золотої рибки» в романі Лізи Томпсон «Хлопчик золота рибка».

Пасічник Олена Василівна, кандидат філологічних наук, доцент, старший викладач Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка.

Концепт «мистецтво» в листах Юліуша Словацького до Матері.

Демідко Ольга Олександрівна, кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології Маріупольського державного університету (м. Київ), науковий співробітник Маріупольського краєзнавчого музею (м. Київ).

Культурологічні аспекти діяльності музеїв під час війни.

Нікольченко Юзеф Мойсейович, доцент, доцент кафедри культурології Маріупольського державного університету (м. Київ). Заслужений працівник культури України.

Культурна спадщина України в умовах російської військової агресії: виклики часу та стратегія збереження.

Нікольченко Марія Владиславівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української філології Маріупольського державного університету (м. Київ).

Драматичне мистецтво українського авангарду: В'ячеслав Потапенко.

Сікорська Ірина Миколаївна, кандидат наук з державного управління, доцент, доцент кафедри культурології Маріупольського державного університету (м. Київ).

Академічна мобільність як ефективний інструмент побудови міжкультурного діалогу.

Янковський Степан Владиславович, доктор філософських наук, доцент, доцент кафедри культурології Маріупольського державного університету (м. Київ).

Полілог культур в постколоніальній перспективі української культури.

Олеяр Славомір, магістр, дослідник історії русинів.

From «Rusyns» to «Ukrainians» - transformation of our national name.

Куртий Олег Ярославович, аспірант кафедри філософії, соціології та політології імені професора Валерія Скотного Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

Проблема самопізнання у контексті полілогу культур.

Галібей Катерина Сергіївна, аспірантка кафедри філософії Одеського Національного університету імені І.І. Мечникова.

Соціокультурні аспекти феномену прихованого символізму в образотворчому мистецтві Північного Відродження.

Довганик Олесь Ігорович, аспірант Національного університету «Києво-Могилянська академія».

Особливості репрезентації архетипів у діяльності українських політиків впродовж 2019-2023 років.

Остроушко-Черноус Ірина Миколаївна, здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Виховні, соціально-адаптивні та екологічні аспекти уявлень про йокаїв.

Крамаренко Ярослава Ігорівна, старший викладач кафедри суспільних дисциплін та методики їх викладання Чернігівського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені К. Д. Ушинського.

Сакральність поняття «захист» у міфах Японії й України та його використання в сучасному мистецтві.

Козуб Олег Валерійович, аспірант кафедри теорії та історії культури історико-теоретичного факультету Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Конструювання музичного простору Німеччини доби тоталітаризму (30–40-ві роки ХХ століття): ідеологічний аспект.

Барбенюк Анна Олександрівна, старший викладач кафедри педагогіки та методики викладання історії та суспільних дисциплін Інституту історії та соціогуманітарних дисциплін імені О. М. Лазаревського.

Творчий внесок Григорія Кочура в українську культуру кінця ХХ ст.

Мосякіна Тіна Володимирівна, аспірантка Національного Університету «Києво-Могилянська Академія».

Сакралізація насильства та її відображення у культурно-релігійних феноменах сьогодення.

Афанасьєва Наталія Сергіївна, магістр культурології, фахівець з культурного розмаїття та розвитку громади. Маріупольський державний університет (м. Київ).

Фотодокументи як інструмент дослідження архітектурної спадщини Маріуполя (2022 – 2023 роки).

Бугас Олена Олександрівна, здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня Маріупольського державного університету (м. Київ).

Основні тенденції розвитку української музики після повномасштабного вторгнення рф.

Гнезділов Валентин Володимирович, здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня Маріупольського державного університету (м. Київ).

Полілог культур у формування культурно-відповідного середовища.

Горб Євген Сергійович, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти Маріупольського державного університету (м. Київ).

Співвідношення концептів «культура» та «мова» у наукових студіях Александра Брюкнера.

Гучок Костянтин Володимирович, магістр культурології, фахівець з культурного розмаїття та розвитку громади, Маріупольський державний університет (м. Київ).

Досвід міжкультурного обміну у мистецькій сфері.

Деліман Владислава Володимирівна, здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня Культурологія Маріупольського державного університету (м. Київ).

Культурно-освітня ситуація в Україні на зламі XVI–XVII століть.

Давшан Аліса Олександрівна, здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня Маріупольського державного університету (м. Київ).

Культова барокова архітектура України та її особливості.

Джола Дар'я Іванівна, здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня Маріупольського державного університету (м. Київ).

Архітектура української церкви у період Середньовіччя.

Кравець Зоя Дмитрівна, здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня Маріупольського державного університету (м. Київ).

Творча ідентичність та лінгвістична філософія Умберто Еко.

Лямцева Анастасія Анатоліївна, здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня Маріупольського державного університету (м. Київ).

Полілог культур та традицій в творчості Марселя Дюшана.

Матюк Ганна Русланівна, здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня Маріупольського державного університету (м. Київ).

Особливості традиційного жіночого одягу українок протягом другої половини ХХ століття.

Матюшин Ігор Валентинович, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти Маріупольського державного університету (м. Київ).

Проблеми полілогу культур в драмі театру абсурду.

Мітіна Юлія Олександрівна, магістр культурології, фахівець з культурного розмаїття та розвитку громади. Маріупольський державний університет (м. Київ).

Т. Г. Шевченко в літописі мистецького життя України.

Назарко Тетяна Олегівна, здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня Маріупольського державного університету (м. Київ).

Значення аніме в молодіжному середовищі України під час війни.

Оболенкова Альона Вікторівна, здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня Маріупольського державного університету (м. Київ).

Феномен українського театру у 20-30-ті роки ХХ століття.

Осетрова Вікторія Олександрівна, здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня Маріупольського державного університету (м. Київ).

Полілог культур у фотомистецтві.

Петрачкова Антоніна Іванівна, здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня Маріупольського державного університету (м. Київ).

Скіфський одяг і прикраси: основні особливості і специфіка.

Савенко Надія Віталіївна, здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня Маріупольського державного університету (м. Київ).

Полілог культур у національній культурній спадщині України.

Сільман Володимир Антонович, здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня Маріупольського державного університету (м. Київ).

Особливості планування культурницької діяльності серед ВПО у Рівненській міській територіальній громаді: досвід 2022 – 2023 років.

Сладкова Марія Валеріївна, магістр культурології, фахівець з культурного розмаїття та розвитку громади, Маріупольський державний університет (м. Київ).

Творчість як арт-терапія у сучасному українському суспільстві.

Сладков Олександр Олександрович, магістр культурології, фахівець з культурного розмаїття та розвитку громади, Маріупольський державний університет (м. Київ).

Хаб як елемент культурного будівництва на території громади.

Строговецова Вікторія Федорівна, здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня Маріупольського державного університету (м. Київ)

Народний танок, як складова традиційної культури України.

Сумятін Володимир Віталійович, здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня Маріупольського державного університету (м. Київ).

Культурницькі заходи під час війни: особливості написання сценаріїв.

Тирикіна Ольга Андріївна, здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня Маріупольського державного університету (м. Київ).

Специфіка одягу молодіжних субкультур центральної України у другій половині XX століття.

Узунова Надія Іванівна, здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня Маріупольського державного університету (м. Київ).

Воєнний стрит-арт і вуличний живопис, створений після повномасштабного вторгнення рф.

Челтан Ілона Миколаївна, здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня Маріупольського державного університету (м. Київ).

Особливості субкультури аніме, як культурно-інформаційного феномену XXI століття.

Чернявський Сергій Володимирович, здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня Маріупольського державного університету (м. Київ).

Інтернет ЗМІ громади: особливості ведення сторінки про культуру.

Шарун Катерина Сергіївна, здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня Маріупольського державного університету (м. Київ).

Пропаганда в українському кіномистецтві (друга половина XX століття).

Шустенко Софія Олександрівна, здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня Маріупольського державного університету (м. Київ).

Полілог культур у формуванні іміджу міста.

Юр Ольга Борисівна, магістр культурології, фахівець з культурного розмаїття та розвитку громади. Маріупольський державний університет (м. Київ).

Рафаель Санті: феномен митця високого ренесансу.

Якимчук Марина Анатоліївна, магістр культурології, фахівець з культурного розмаїття та розвитку громади. Маріупольський державний університет (м. Київ).

Студії культури Давнього Риму: архітектура і скульптурний портрет; садово-паркове мистецтво і декор; поховальна практика.

Білогрива Данієлла Валеріївна, здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня Одеського національного університету ім. І. І. Мечникова.

Тотожні або відмінні світоглядні та філософські категорії.

Травинська Юлія Володимирівна, старший лаборант кафедри івент-індустрії, культурології та музезнавства Рівненського державного гуманітарного університету.

Міждисциплінарна комунікація в структурі вищої гуманітарної освіти.

Давидчук Дмитро Олександрович, здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня Рівненського державного гуманітарного університету.

Форми позиціонування філармонії крізь призму міжкультурного діалогу.

Сташук Михайло Олександрович, здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня Рівненського державного гуманітарного університету.

Українська анімація в системі міжнародної культурної практики.

Довгалюк Юрій Олександрович, здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня Рівненського державного гуманітарного університету.

Художня творчість дітей крізь призму міжнародних презентацій.

Родінчук Олена Володимирівна, здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня Рівненського державного гуманітарного університету.

Регіональна інфраструктура галузі культури і форми її взаємодії з європейським духовним простором.

Іванов Дмитро Сергійович, здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня Рівненського державного гуманітарного університету.

Міжкультурна комунікація як сегмент зміни ціннісного ряду молоді.

Лучинська Лілія Андріївна, здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня Рівненського державного гуманітарного університету.

Етнокультурний регіон у системі між культурної взаємодії: сучасний досвід Гуцульщини.

Андрушко Іванна Іванівна, здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня Рівненського державного гуманітарного університету.

PR-технології в європейській культурній практиці: специфіка впровадження на регіональному рівні.

Богійчук Софія Михайлівна, здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня Рівненського державного гуманітарного університету.

Культурно-мистецька сфера Тернопільщини: кризь призму її між культурних контактів.

Гукова Анна Євгенівна, здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня Рівненського державного гуманітарного університету, солістка професійних хореографічних колективів Туреччини.

Європейська професійна концертна практика і особливості впровадження її в українських реаліях.

Комах Тайсія Захарівна, здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня Рівненського державного гуманітарного університету.

Приватний регіональний музей в структурі міжнародних культурних практик.

Бронфман Лоліта Вадимівна, здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня Рівненського державного гуманітарного університету.

Музей як установа культури: порівняльна характеристика управління музейною практикою Ізраїлю і України.

Гейко Андрій Сергійович, здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня Рівненського державного гуманітарного університету.

Українські івент-програми та концерти в умовах війни: форми їх популяризації за межами країни.

Алексієвець Микола Анатолійович, здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня Рівненського державного гуманітарного університету.

Бізнес у культурно-мистецькій сфері: міжнародний досвід в українських реаліях.

Ищук Олександр Юрійович, здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня Рівненського державного гуманітарного університету.

Регіональний «зелений» туризм у контексті вітчизняної фестивальної практики: форми залучення іноземної публіки.

Сарнавська Віра Володимирівна, здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня Рівненського державного гуманітарного університету.

Регіональні культурні практики: вплив на їх організацію європейських технологій.

Деркач Інна Андріївна, здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня Рівненського державного гуманітарного університету.

Менеджмент соціокультурної діяльності: європейський досвід крізь вітчизняні реалії.

Шеліган Катерина Валеріївна, здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня Рівненського державного гуманітарного університету.

Мистецтво як засіб «м'якої» дипломатії: провідні напрями регіонального виміру.

19 квітня 2024 р.



ПІДСУМКОВЕ ЗАСІДАННЯ

(11.00 – 12.00)

<https://us04web.zoom.us/j/5382613589?pwd=eGpKWnRYNmJDWkFkQlpnd2RGKytzZz09>

Ідентифікатор конференції – 538 261 3589.

Код доступу – 8vbx2y.

1. *Звіти керівників про роботу секцій.*

ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ

(13.00-14.00)

<https://us04web.zoom.us/j/5382613589?pwd=eGpKWnRYNmJDWkFkQlpnd2RGKytzZz09>

Ідентифікатор конференції – 538 261 3589.

Код доступу – 8vbx2y.

1. *Обговорення результатів роботи конференції.*
2. *Прийняття рішень та рекомендацій.*
3. *Завершення конференції.*



Сердечно дякуємо за участь у конференції та плідну роботу!

До нових зустрічей на Чернігово-Сіверській землі!

Оргкомітет

ПОЛІЛОГ КУЛЬТУР: ОСВІТНІЙ, ФІЛОЛОГІЧНИЙ, КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТИ

ПРОГРАМА
МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ
КОНФЕРЕНЦІЇ

18-19 квітня 2024 р.

м. Чернігів, Україна

Технічний редактор *О. Клімова*

Редакційно-видавничий відділ НУЧК імені Т.Г. Шевченка.
14013, вул. Гетьмана Полуботка, 53, к. 208.

Тел. 941-102.

chnpu.tipograf@gmail.com

