



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ІМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКА НАН УКРАЇНИ
ЖИТОМИРСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
ГДАНСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ (РЕСПУБЛІКА ПОЛЬЩА)
ЗАГРЕБСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ (РЕСПУБЛІКА ХОРВАТІЯ)

ЛІТЕРАТУРНИЙ ПРОЦЕС: ХАОС. АПОКАЛІПТИКА. БІФУРКАЦІЇ

Програма

Всеукраїнської (з міжнародною участю)
наукової онлайн-конференції

28 жовтня 2022 року

Київ — 22

ЛІНІЙКА 2
ЕПІДЕМІЇ, ПАНДЕМІЇ: ЛІТЕРАТУРНО-КУЛЬТУРНІ ПРОЄКЦІЇ.
ЧОРНОБИЛЬ: НОВЕ ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ В КУЛЬТУРІ
Й ТЕОРЕТИЧНИХ РЕФЛЕКСІЯХ ХХІ СТОЛІТТЯ.
ЕКОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ АПОКАЛІПТИКИ
В ХУДОЖНІЙ КУЛЬТУРІ.
ХАОС — ПОТЕНЦІЙНА СИНЕРГЕТИЧНА ПРОПОЗИЦІЯ:
СУБ'ЄКТНА РОЛЬ КУЛЬТУРИ

Модератори:

Роман Козлов, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, доцент (Україна);

Світлана Маценка, професор кафедри німецької філології Факультету іноземних мов Львівського національного університету імені Івана Франка, доктор філологічних наук, професор (Україна)

Секретар:

Тамара Федик, магістрантка освітньої програми «Українська мова та література» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна)

ДИСКУСІЙНІ ВИСТУПИ

Історіософія любові (за епістолярієм Бориса Грінченка)

Тетяна Вірченко, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, професор (Україна)

**Кліматичний апокаліпсис у романі «Мале»
німецького письменника Романа Ерліха**

Світлана Маценка, професор кафедри німецької філології Факультету іноземних мов Львівського національного університету імені Івана Франка, доктор філологічних наук, професор (Україна)

**Діахронізм часу в романі-епопеї «Темна вежа» С. Кінга**

Анастасія Трофименко, аспірантка кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна)

**Зомбі в повісті про Голодомор: епатаж Бриниха й травма нації**

Лідія Король, аспірантка кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна)

Травмування Чорнобилем: залежність ментальна й фізична (художні моделі адикції в п'єсах Григорія Штоня й Павла Ар'є)

Тамара Федик, магістрантка освітньої програми «Українська мова та література» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна)

Екокритика у феміністичному дискурсі

Ксенія Павленко, студентка IV курсу освітньої програми «Мова і література (англійська)» Факультету романо-германської філології Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна)