

Міністерство освіти і науки України
Тернопільська обласна рада
Управління освіти і науки Тернопільської обласної державної
адміністрації
Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім.Тараса
Шевченка
Інститут літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України
Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана
Франка



ПРОГРАМА

Всеукраїнських наукових онлайн-читань
ТВОРЧИЙ СВІТ ГРИГОРІЯ ШТОНЯ

14 березня 2023 року

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Оргкомітет:

Афанасій Ломакович, ректор, Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка;

Микола Жулинський, академік НАН України, професор директор Інституту літератури імені Тараса Шевченка НАН України;

Петро Іванишин, професор, завідувач кафедри, Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка;

Микола Курач, проректор, Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка;

Олег Васишин, доцент, Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка;

Роман Дубровський, доцент, Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка.

ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

Виступ на пленарному засіданні – до 20 хв.
Повідомлення, виступ на секційному засіданні – до 7 хв.
Запитання, обговорення – до 5 хв.

14 березня 2023 р. (ВІВТОРОК)

Вхід у Zoom-конференцію:
ідентифікатор – 733 468 002 00,
пароль – 1111;

**10.00-10.30 – відкриття Всеукраїнських наукових онлайн-читань;
10.30-13.00 – пленарне засідання;
13.00-14.00 – перерва на обід;
14.00-16.30 – заслуховування та обговорення виступів,повідомлень;
16.30-16.45 – підведення підсумків роботи засідання.**

МОДЕРАТОРИ ПЛЕНАРНОГО ЗАСІДАННЯ

Петро Іванишин, завідувач кафедри, професор, Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка;
Олег Василюшин, доцент, Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка.

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ 10.00-10.30

Вхід у Zoom-конференцію:
ідентифікатор – 733 468 002 00
пароль – 1111;

ВІТАННЯ ВІД СПІВОРГАНІЗАТОРІВ

Афанасій Ломакович, професор, заслужений працівник народної освіти України, почесний академік Академії вищої школи НАПН України, ректор Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка (Кременець, Україна);

Микола Жулинський, академік НАН України, професор директор Інституту літератури імені Тараса Шевченка НАН України (Київ, Україна);

Петро Іванишин, професор, завідувач кафедри української літератури та теорії літератури, Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка (Дрогобич, Україна);

Віталій Назарець, доцент, завідувач кафедри української мови і літератури та методик їх навчання, Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка (Кременець, Україна).

10.30-13.00

Презентаційні доповіді:

Жулинський Микола Григорович, академік НАН України, доктор філологічних наук, професор, директор Інституту літератури імені Тараса Шевченка НАН України (Київ, Україна).

І літературознавець, і письменник... Згадуючи Григорія Штоня

Наєнко Михайло Кузьмович, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості Київського національного університету імені Тараса Шевченка (Київ, Україна).

Григорій Штонь здалека і зблизька

Ковалів Юрій Іванович, доктор філологічних наук, професор, заслужений працівник освіти України, професор кафедри історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості Київського національного університету імені Тараса Шевченка (Київ, Україна).

Ліричні філософування Григорія Штоня

Радишевський Ростислав Петрович, академік НАН України професор, завідувач кафедри полоністики, Київський національний університет імені Тараса Шевченка (Київ, Україна).

Григорій Штонь в колі філологічної еліти Тернопільщини

Кузьменко Володимир Іванович, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри романо-германської філології, Національна академія Служби безпеки України (Київ, Україна).

А українець живий... (На пошану Григорія Штоня)

Скупейко Лукаш Іванович, доктор філологічних наук, професор, Інститут літератури імені Тараса Шевченка НАН України (Київ, Україна).

Григорій Штонь: людина, митець учений (спогади)

Сабат Галина Петрівна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри зарубіжної літератури та полоністики, Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка (Дрогобич, Україна)

Слово про Григорія Штоня з нагоди присвоєння йому почесного доктора Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

Вірченко Тетяна Ігорівна, доктор філологічних наук, професор, Київський університет імені Бориса Грінченка (Київ, Україна)

Література у вимірах мета (на матеріалі есеїстики Григорія Штоня)

Іванишин Петро Васильович, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури та теорії літератури, Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка (Дрогобич, Україна)

Модель духовної інтерпретації в студіях Григорія Штоня

13.00-14.00 – перерва на обід

14.00-16.30

ВИСТУПИ, ПОВІДОМЛЕННЯ

Федик Тамара Олександрівна, аспірантка, Київський університет імені Бориса Грінченка (Київ, Україна)

Художні моделі адикції в п'єсі Г. Штоня «Канон»

Бородіца Світлана Василівна, кандидат філологічних наук, доцент, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка. (Тернопіль, Україна)

Романи Михайла Стельмаха у критичній реценції Григорія Штоня

Вашків Леся Петрівна, кандидат філологічних наук, доцент, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка. (Тернопіль, Україна)

Духовний потенціал п'єс Григорія Штоня.

Данилевич Марія Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка. (Тернопіль, Україна)

Жанр сповідального есе у творчості Григорія Штоня.

Скуратко Тетяна Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка. (Тернопіль, Україна)

Творчість Дмитра Павличка в інтерпретації Григорія Штоня.

Райбедюк Галина Богданівна, кандидат філологічних наук, професор, докторантка, Ізмаїльський державний гуманітарний університет. (Ізмаїл, Україна)

Духовні скрижалі життєтексту Григорія Штоня: дискурс науково-мистецької концептуалізації

Сєніна Тамара Григорівна, директор Кременецького літературно-меморіального музею ім. Юліуша Словацького
Григорій Штонь як учасник «Діалогу двох культур»

Скакальська Ірина Богданівна, доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри історії та методики її навчання, Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка. (Кременець, Україна)

Філософські погляди на життя у творчості Григорія Штоня

Комінярська Ірина Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент, Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка. (Кременець, Україна)

Улас Самчук в рецепції Григорія Штоня

Пасічник Олена Василівна, кандидат філологічних наук, доцент, Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка. (Кременець, Україна)

Есеї Григорія Штоня: спроба аналізу

Василишин Олег Васильович, кандидат філологічних наук, доцент, Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка. (Кременець, Україна)

Василишина Ірина Федорівна, вчитель української мови і літератури (Кременець, Україна)

Борис Харчук в рецепції Григорія Штоня

Воляннюк Інна Оверківна, кандидат філологічних наук, доцент, Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка. (Кременець, Україна)

Лінгвістичні аспекти публіцистики Григорія Штоня

Дубровський Роман Олександрович, кандидат філологічних наук, доцент, в. о. директора Кременецького фахового коледжу, Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка. (Кременець, Україна)

Натурсофія у поетичних збірках Григорія Штоня

Поляк Ірина Павлівна, кандидат філологічних наук, старший викладач, Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка. (Кременець, Україна)

Авторські новотвори в художніх текстах Григорія Штоня

16.30-16.45 – підведення підсумків роботи