КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

Факультет української філології, культури і мистецтва

Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих учених

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

Навчально-науковий інститут філології

Кафедра історії української літератури, теорії літератури і літературної творчості

УНІВЕРСИТЕТ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ В ПЕРЕЯСЛАВІ

Факультет української та іноземної філології

***АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА І МОВОЗНАВСТВА***

**ПРОГРАМА**

VІІІ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ, АСПІРАНТІВ, ДОКТОРАНТІВ І МОЛОДИХ УЧЕНИХ



*30 листопада 2023 року*

*м. Київ*

ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

30 листопада 2023 року

*Київський університет імені Бориса Грінченка*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Час** | **Захід** | **Підключення до онлайн-платформи** |
| **09.30–10.00** | Під’єднання учасників конференції до системи онлайнових зустрічей | Покликання на конференцію на платформі Google Meet: <https://meet.google.com/onk-btku-qvi> |
| **10.00–10.10** | Відкриття конференції |
| **10.10–12.00** | Пленарне засідання конференції |
| **12.00–12.30** | Перерва  |
| **12.30–16.00** | РОБОТА СЕКЦІЙ |
| ***Секція 1.*** Історико-культурні аспекти творчості українських письменників. Стильове розмаїття української і світової прози. Генологія літератури: взаємовпливи й еволюція | Покликання на конференціюна платформі Google Meet: <https://meet.google.com/dcz-fxyv-zaa>  |
| ***Секція 2.*** Різноаспектні проблеми функціювання української мови. Сучасна теоретична лінгвістика. Актуальні питання прикладної лінгвістики | Покликання на конференціюна платформі Google Meet: <https://meet.google.com/med-gfuh-dwi>  |
| ***Секція 3.*** Методика викладання мови та літератури в сучасних умовах інформатизації освіти |  |
| ***Секція 4.***Академічна доброчесність в освітньому просторі: виклики та перспективи | Покликання на конференціюна платформі Google Meet: <https://meet.google.com/spj-cjcd-doi>  |
| **16.00–16.15** | Підбиття підсумків конференції | Покликання на конференцію на платформі Google Meet: <https://meet.google.com/onk-btku-qvi> |

**Регламент:**

доповіді на пленарному засіданні – до 15 хв;

виступи на секціях – до 10 хв;

запитання та обговорення – до 3 хв.

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

***Модератори:***

*Вірченко Тетяна Ігорівна,* доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

*Овсієнко Людмила Миколаївна*, заступник декана з наукової роботи Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри української мови (*Україна*).

***ВІТАЛЬНЕ СЛОВО***

***10.00–10.10***

*Руснак Ірина* *Євгеніївна,* декан Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства, доктор філологічних наук, професор (*Україна*).

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

***10.10–12.00***

***ДОПОВІДІ***

***ПИТАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ І КОЛЕКТИВНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В АНТИЧНИХ ТЕКСТАХ***

***Гальчук Оксана Василівна,*** професор, доктор філологічних наук, професор кафедри світової літератури Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

***АНІМАЛІСТИЧНИЙ ФОКУС НАДЩЕРБЛЕНОЇ САМОІДЕНТИФІКАЦІЇ В РОМАНІ СЕРГІЯ ЖАДАНА «ІНТЕРНАТ»***

***Вишницька Юлія Василівна***, доктор філологічних наук, доцент, доцент кафедри світової літератури Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

***ЛІНГВОДИДАКТИКА З ChatGPT: УРОКИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ЕПОХУ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ***

***Кулик Олена Дмитрівна***, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри української лінгвістики і методики навчання Університету Григорія Сковороди в Переяславі (*Україна*).

***РОЗВИТОК НАУКОВОГО МОВЛЕННЯ УЧНІВ 10 КЛАСУ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЗАСОБАМИ КЕЙС-ТЕХНОЛОГІЇ***

***Кардаш Лариса Василівна,*** кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української лінгвістики і методики навчання Університету Григорія Сковороди в Переяславі (*Україна*).

***ЛІНГВОДИДАКТИЧНІ ОРІЄНТИРИ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОГО КВЕСТУ ОНЛАЙН***

***Горохова Тетяна Олександрівна,*** кандидат педагогічних наук, старший викладач, доцент кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

***АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ: ПРАКТИЧНІ КЕЙСИ ДЛ ВСІХ УЧАСНИКІВ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ***

***Бойко Марія Іванівна***, доктор філософії, старший викладач кафедри української мови, заступник голови Наукового товариства студентів, магістрантів, аспірантів і молодих учених Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

***ДЕГРАДАЦІЯ ДУХОВНОГО Й ТІЛЕСНОГО В РОМАНІ ОЛЕСЯ УЛЬЯНЕНКА «СЕРАФИМА»***

***Король Лідія Олегівна,*** аспірантка II року навчання, спеціальності «035 Філологія», викладач кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

***ХРОНОТОПНІ МОДЕЛІ ВИРАЖЕННЯ КОЛЕКТИВНОЇ ТРАВМИ В АНТОЛОГІЇ «НЕНАЗВАНА ВІЙНА»***

***Федик Тамара Олександрівна,*** аспірантка I року навчання, спеціальності «035 Філологія», викладач кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

***ОСОБЛИВОСТІ АДАПТАЦІЇ КЛАСИЧНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ В СУЧАСНИХ МАЛЬОПИСАХ***

***Журба Андрій Олександрович,*** здобувач IV року навчання, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «035 Філологія» Факультету східних мов Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

**ПЕРЕРВА**

**12.00–12.30**

**РОБОТА СЕКЦІЙ**

**12.30–16.00**

**СЕКЦІЯ 1**

**ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНІ АСПЕКТИ ТВОРЧОСТІ УКРАЇНСЬКИХ ПИСЬМЕННИКІВ.**

**СТИЛЬОВЕ РОЗМАЇТТЯ УКРАЇНСЬКОЇ І СВІТОВОЇ ПРОЗИ.**

**ГЕНОЛОГІЯ ЛІТЕРАТУРИ: ВЗАЄМОВПЛИВИ Й ЕВОЛЮЦІЯ**

***Модератор:***

***Вишницька Юлія Василівна,*** доктор філологічних наук, доцент, доцент кафедри світової літератури Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

***Секретар:***

***Журба Андрій Олександрович***, здобувач IV року навчання, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «035 Філологія» Факультету східних мов Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

***ПРОВІДНІ МОТИВИ ЛІРИКИ О. ТЕЛІГИ В КОНТЕКСТІ ІДЕЙНО-ЕСТЕТИЧНИХ ОРІЄНТИРІВ «ПРАЗЬКОЇ ШКОЛИ»***

***Авраменко Анна Миколаївна,*** здобувачка ІІІ курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «014 Середня освіта (Українська мова і література)» Факультету української та іноземної філології Університету Григорія Сковороди в Переяславі *(Україна).*

***ЕКЗИСТЕНЦІЙНІ ВИМІРИ РОМАНУ-ДРАМИ «СОЛОДКА ДАРУСЯ» М. МАТІОС***

***Бегаль Марія Іванівна,*** здобувачка ІІІ курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності 014 «Середня освіта (Українська мова і література)» Факультету української та іноземної філології Університету Григорія Сковороди в Переяславі *(Україна).*

***ЖАНРОВО-СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ НОВЕЛИ «СОН ІЗ ДЗЬОБА СТРИЖА» В. ДАНИЛЕНКА***

***Ільницька Діана Богданівна,*** здобувачка ІІ курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «014 Середня освіта (Українська мова і література)» Факультету української та іноземної філології Університету Григорія Сковороди в Переяславі (*Україна*).

***ПОЕТИКА ЗАКОХАНОСТІ В ТРИЛОГІЇ ІРИНИ ВІЛЬДЕ «МЕТЕЛИКИ НА ШПИЛЬКАХ»***

***Крилова Марія Ігорівна,*** здобувачка IV курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «035 Філологія» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

***ЖАНР ТЕХНОТРИЛЕРА У ТВОРЧОСТІ МАКСА КІДРУКА***

***Марущак Катерина Володимирівна,*** здобувачка ІІІ курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «014 Середня освіта (Українська мова і література)» Факультету української та іноземної філології Університету Григорія Сковороди в Переяславі *(Україна).*

***САКРАЛЬНІ ЕЛЕМЕНТИ КОНЦЕПТА «ПРАВЕДНИК» У ЛІРИЦІ СЕРГІЯ ЖАДАНА***

***Павлов Володимир Олександрович,*** аспірант ІІ року навчання, спеціальності «035 Філологія» Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка (*Україна*).

***СИМВОЛІКА ПРОСТОРУ В РОМАНІ «РАЙОН Д» АРТЕМА ЧЕХА***

***Підбуртна Діана Володимирівна***, аспірантка І року навчання, спеціальності «035 Філологія» Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка (*Україна*).

***СТИЛЬОВА ОСОБЛИВІСТЬ РОМАНУ «ВОЦЦЕК» Ю. ІЗДРИКА»***

***Поповичук Ганна Леонідівна,*** здобувачка ІІІ курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «014 Середня освіта (Українська мова і література)» Факультету української та іноземної філології Університету Григорія Сковороди в Переяславі *(Україна).*

***УКРАЇНСЬКІ Й ПОЛЬСЬКІ ВЕРСІЇ ІНСЦЕНІЗАЦІЙ ДРАМИ СЛАВОМІРА МРОЖЕКА «ЕМІГРАНТИ»***

***Синчук Крістіна Олександрівна,*** здобувачка ІІ курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «035 Філологія» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

***ВЕРБАЛЬНИЙ І ВІЗУАЛЬНИЙ КОДИ ОНІРИЧНОГО ДИСКУРСУ ОПОВІДАНЬ ГОВАРДА ФІЛІПСА ЛАВКРАФТА***

***Соколюк Дмитро Олександрович,*** здобувач ІІ курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «035 Філологія» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

**СЕКЦІЯ 2**

**РІЗНОАСПЕКТНІ ПРОБЛЕМИ ФУНКЦІЮВАННЯ**

**УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.**

**СУЧАСНА ТЕОРЕТИЧНА ЛІНГВІСТИКА.**

**АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ПРИКЛАДНОЇ ЛІНГВІСТИКИ**

***Модератор:***

***Саєвич Ірина Георгіївна***, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

***Секретар:***

***Тарапата Єлизавета Володимирівна***, аспірантка ІІ року навчання, спеціальності «035 Філологія» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

***СУФІКСАЛЬНИЙ СПОСІБ СЛОВОТВОРЕННЯ СПОРТИВНИХ ЖАРГОНІЗМІВ***

***Гамчук Іванна Вікторівна,*** здобувачка І курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «035 Філологія» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

***СТРУКТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ НЕОЛОГІЗМІВ У СОЦІАЛЬНІЙ МЕРЕЖІ «ТВІТТЕР»***

***Козка Давид Віталійович***, здобувач IV курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «035 Філологія» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

***ЛЕКСИЧНІ І СЕМАНТИЧНІ ДІАЛЕКТИЗМИ В ДИСКУРСІ СУЧАСНОЇ ГАЗЕТНО-ЖУРНАЛЬНОЇ ПУБЛІЦИСТИКИ***

***Коханевич Марія Василівна,*** здобувачка IV курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «035 Філологія» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

***АНТРОПОНІМИ У ХУДОЖНЬОМУ ДИСКУРСІ ІВАНА ФРАНКА (ЗА РОМАНОМ «ПЕРЕХРЕСНІ СТЕЖКИ»)***

***Свинаренко Таміла Леонідівна,*** здобувачка ІІ курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «035 Філологія» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

***МОДИФІКАЦІЯ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ У СУЧАСНОМУ МАСМЕДІЙНОМУ ДИСКУРСІ***

***Сербін Альона Василівна,*** здобувачка ІІ курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «035 Філологія» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

***НЕКОДИФІКОВАНА ЛЕКСИКА НА ВІТЧИЗНЯНОМУ ТЕЛЕБАЧЕННІ: ТИПИ, СТРУКТУРА І СЕМАНТИКА***

***Колмакова Марія Олексіївна,*** здобувачка ІІ курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «035 Філологія» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

***ТЕМАТИЧНІ ГРУПИ ЛЕКСИКИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ***

***Новікова Ольга Сергіївна,*** здобувачка ІІ курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «035 Філологія» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, вчитель початкових класів «Приватний заклад дошкільної освіти «ФЕЛІЧІ БАМБІНІ» (*Україна*).

***ЗАСОБИ ЕКСПРЕСИВНОГО СИНТАКСИСУ В СИСТЕМІ СИНТАКСИЧНИХ ОДИНИЦЬ***

***Тарапата Єлизавета Володимирівна***, аспірантка ІІ року навчання, спеціальності «035 Філологія» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

***ІНТЕРВ’Ю ЯК МОВЛЕННЄВИЙ ЖАНР В ПАРАДИГМІ ПОЛІТИЧНОГО ДИСКУРСУ***

***Сосєдко Катерина Дмитрівна,*** аспірантка ІІ року навчання, спеціальності «035 Філологія» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

**СЕКЦІЯ 3**

**МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ В СУЧАСНИХ УМОВАХ ІНФОРМАТИЗАЦІЇ ОСВІТИ**

***Модератор:***

***Кулик Олена Дмитрівна,*** доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри української лінгвістики і методики навчання Університету Григорія Сковороди в Переяславі (*Україна*).

***Секретар:***

***Горохова Тетяна Олександрівна,*** кандидат педагогічних наук, старший викладач, доцент кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

***ІГРОВА ДІЯЛЬНІСТЬ УЧНІВ 10-11 КЛАСІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА***

***Горбунова Ірина Володимирівна,*** здобувачка I курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «014 Середня освіта (Українська мова і література)» Факультету української та іноземної філології Університету Григорія Сковороди в Переяславі (*Україна*).

***ЛІНГВОДИДАКТИЧНІ ЗАСАДИ РОБОТИ З ПРЕЦЕДЕНТНИМИ ТЕКСТАМИ ПІД ЧАС НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ***

***Лабенська Любов Іванівна,*** здобувачка I курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «014 Середня освіта (Українська мова і література)» Факультету української та іноземної філології Університету Григорія Сковороди в Переяславі (*Україна*).

***МЕТОДИЧНА СТРАТЕГІЯ ФОРМУВАННЯ ЛЕКСИЧНОЇ СУБКОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ 10-11 КЛАСІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ З ВИКОРИСТАННЯМ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ***

***Пилипенко Олександр Андрійович,*** здобувач I курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «014 Середня освіта (Українська мова і література)» Факультету української та іноземної філології Університету Григорія Сковороди в Переяславі (*Україна*).

***ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ СИНТАКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ*** ***10-11 КЛАСІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ***

***Стріха Олександра Олександрівна,*** здобувачка I курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «014 Середня освіта (Українська мова і література)» Факультету української та іноземної філології Університету Григорія Сковороди в Переяславі (*Україна*).

***КОМПЕТЕНТНІСНИЙ ПІДХІД ДО РОЗВИТКУ ДІАЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ УЧНІВ*** ***10-11 КЛАСІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ***

***Тимошенко Сергій Валерійович,*** здобувач I курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «014 Середня освіта (Українська мова і література)» Факультету української та іноземної філології Університету Григорія Сковороди в Переяславі (*Україна*).

**СЕКЦІЯ 4**

**АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ В ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ:**

**ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ**

***Модератор:***

***Бойко Марія Іванівна***, доктор філософії, старший викладач кафедри української мови, заступник голови Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

***Секретар:***

***Даукшас Лайма Вікторівна***, аспірантка І року навчання, спеціальності «011 Освітні, педагогічні науки», голова Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

**ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ: ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ**

***Бойко Марія Іванівна***, доктор філософії, старший викладач кафедри української мови, заступник голови Наукового товариства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

**ШЛЯХИ ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ: ВИКЛИКИ Й ПЕРСПЕКТИВИ**

***Даукшас Лайма Вікторівна***, аспірантка другого року навчання, спеціальності «011 Освітні, педагогічні науки», голова Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

**ІНТЕРАКТИВНА ГРА «ДОБРОЧЕСНИЙ КРОСВОРД»**

***Котелевець Анастасія Михайлівна***,викладач кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи, голова Наукового товариства Факультету психології, соціальної роботи та спеціальної освіти, голова Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених Київського університету імені Бориса Грінченка (*Україна*).

**ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ**