

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ ТА
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ**



**ПРОГРАМА
Всеукраїнської науково-практичної конференції
«UCRAINA LIBERTATEM.
Трансформація гуманітарної сфери та
культурного простору під впливом війни»**

Львів, 1 листопада 2024 р.

On-line: платформа ZOOM, **off-line:** ЛНУ імені Івана Франка

ОРГАНІЗАТОРИ КОНФЕРЕНЦІЇ:
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ ТА
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ

1 листопада 2024 року

Факультет культури і мистецтв, вул. Валова, 18

09.30 – Реєстрація учасників

10.00–12.00 – Пленарне засідання

12.00–12.15 – Перерва

12.15–18.00 – Перше секційне засідання (*ауд. 1*), змішаний формат

12.15–18.00 – Друге секційне засідання (хоровий клас), on-line формат

14.30–15.00 – Перерва

18.00–18.30 – Заключне засідання. Підведення підсумків конференції (*ауд. 1*)

ОРГКОМІТЕТ

Голова:

Володимир МЕЛЬНИК – в.о. ректора Львівського національного університету імені Івана Франка, доктор історичних наук, професор, академік Національної академії наук України.

Заступники голови:

Андрій ГУКАЛЮК – кандидат економічних наук, доцент, Перший проректор Львівського національного університету імені Івана Франка.

Мирослава ЦИГАНИК – кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри театрознавства та акторської майстерності, декан факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка.

Тарас ДУБРОВНИЙ – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри музикознавства та хорового мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка.

Наталія СИРОТИНСЬКА — докторка мистецтвознавства, професорка кафедри музикознавства та хорового мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка.

Члени оргкомітету:

Василь ЧУЧМАН — кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства та хорового мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка;

Мар'яна ФЕРЕНДОВИЧ — кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри музикознавства та хорового мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка.

Секретар:

Наталія КЛЮЧИНСЬКА — докторка філософії, асистентка кафедри музикознавства та хорового мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка.

ПРОГРАМА
1 листопада 2024 року, п'ятниця
10.00

*ЛНУ імені Івана Франка,
вул. Валова, 18
Ауд. 1*

Платформа ZOOM

<https://us02web.zoom.us/j/6324739309?pwd=WDE1Y3NxZXc0QjVBSDg5MDZMK204QT09#success>

Відкриття конференції

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

- **Володимир МЕЛЬНИК** – в.о. ректора ЛНУ імені Івана Франка, доктор історичних наук, професор, академік НАНУ.
- **Андрій ГУКАЛЮК** – кандидат економічних наук, доцент, Перший проректор Львівського національного університету імені Івана Франка.
- **Інна САВИЦЬКА** – кандидатка філософських наук, доцентка, декан гуманітарно-педагогічного факультету Національного університету біоресурсів і природокористування України.
- **Віктор КАРПОВ** – доктор історичних наук, завідувач кафедри дизайну факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.
- **Мирослава ЦИГАНИК** – кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри театрознавства та акторської майстерності, декан факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка.

10:00-12:00
ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Модератор: Тарас ДУБРОВНИЙ – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри музикознавства та хорового мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка.

1. Тетяна ГУМЕНЮК (Київ), докторка філософських наук, професорка, проректор з науково-педагогічної роботи, інноваційно-методичного забезпечення освітнього та наукового процесів, Київська муніципальна академія музики імені Р.М. Глієра.

Мистецтво та війна в контексті мілітарної культури XXI століття.

2. Сергій ВИТКАЛОВ (Рівне), доктор культурології, професор кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства, Рівненський державний гуманітарний університет.

Фестивально-концертна діяльність обласної філармонії в системі культурної практики періоду війни: зміни в репертуарно-тематичному змісті програм.

3. Дмитро ЧИСТЯК (Київ), доктор філологічних наук, професор кафедри романської філології, Навчально-науковий інститут філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Міжнародна діяльність Київської організації Національної спілки письменників України періоду повномасштабної російсько-української війни: проблеми і перспективи.

4. Ігор РАССОХА (Харків), доктор філософських наук, професор кафедри історії і культурології, Харківський національний університет міського господарства ім. О. М. Бекетова.

Харків як провідний центр ствердження ідеї соборності України у 18-19 століттях.

5. Віктор КАРПОВ (Київ), доктор історичних наук, завідувач кафедри дизайну факультету образотворчого мистецтва і дизайну, Київський столичний університет імені Бориса Грінченка.

Історична айдентика заохочувальних відзнак Збройних сил України.

6. Лариса ОСАДЧА (Київ), кандидатка філософських наук, доцентка, професорка кафедри філософської антропології, філософії культури та культурології, Навчально-науковий інститут філософії та освітньої політики Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Стратегії реценції минулого засобами стріт-арту: на прикладі муралів, створених протягом 2014-2024 років.

12.15–18.00
Секційні засідання
Регламент роботи:

Виголошення доповіді – 15 хвилин

Секція 1

*Факультет культури і мистецтв, вул. Вало́ва, 18,
концертний зал імені Кос-Анатольського*

Модератор: **Наталія СИРОТИНСЬКА** – докторка мистецтвознавства, професорка кафедри музикознавства та хорового мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка.

Секретар: **Наталія КЛЮЧИНСЬКА** – докторка філософії, асистентка кафедри музикознавства та хорового мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка.

<https://us02web.zoom.us/j/6324739309?pwd=WDE1Y3NxZXc0QjVBSDg5MDZMK204QT09#success>

1. **Сергій РУДАКОВ** (Київ), голова Асоціації культурології України, кандидат філософських наук, доцент, професор кафедри філософської антропології, філософії культури та культурології, Навчально-науковий інститут філософії та освітньої політики Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Репрезентація російсько-української війни в сучасному мистецтві.

2. **Світлана ХАРЧЕНКО** (Київ), докторка філологічних наук, професорка, завідувачка кафедри журналістики та мовної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України.

Мовні маркери маніпулятивних стратегій: динамічні процеси в умовах російсько-української війни.

3. **Вікторія ВАСИЛЕНКО** (Київ), заступниця директора з навчально-методичної роботи, Навчально-науковий інститут філософії та освітньої політики Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Релігійна складова протистояння України військовій російській агресії.

4. **Марина ПАУК** (Мукачево), кандидатка філологічних наук, доцентка, заступник директора з виховної роботи, Відокремлений структурний підрозділ «Гуманітарно-педагогічний фаховий коледж Мукачівського державного університету».

Мистецькі практики як засіб подолання правди війни: психологічна підтримка через творчі інтервенції.

5. **Катерина ЛОГВІНЕНКО** (Київ), асистентка кафедри філософської антропології, філософії культури та культурології, Навчально-науковий інститут філософії та освітньої політики Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Цифрова візуальна пам'ять: архівування фотографій війни в епоху соціальних мереж.

6. **Тетяна КРУТЬКО** (Рівне), кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри іноземних мов, Національний університет водного господарства та природокористування.

Відображення війни в Україні в англомовних медіа.

7. **Андрій БЕЗРУКОВ** (Київ), кандидат філологічних наук, доцент кафедри філології та перекладу, Український державний університет науки і технологій.

Художні репрезентації сучасного образу України в англомовній літературі

8. **Наталія БОЙЧЕНКО** (Київ), докторка філософських наук, професорка кафедри фундаментальних дисциплін, Національний університет охорони здоров'я України імені П.Л. Шупика.

Етика на війні: ціннісні колізії у наданні медичної допомоги.

9. **Оксана БОГОВИК** (Дніпро), кандидатка філологічних наук, доцентка, Український державний університет науки і технологій.

Боротьба України як глобальний виклик: наслідки для міжнародної безпеки, демократії та світового порядку.

10. **Геннадій ЦЕЛКОВСЬКИЙ** (Київ), кандидат філософських наук, доцент кафедри богослов'я та релігієзнавства, Навчально-науковий інститут філософії та освітньої політики Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Унезалеження церкви як політичний процес.

11. **Володимир ВИТКАЛОВ** (Рівне), кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства, Рівненський державний гуманітарний університет.

Методичні установи культурно-дозвілєвої сфери Рівненщини і нові форми художньої діяльності з тимчасово-переміщеними особами.

12. **Людмила ЧАБАК** (Чернігів), кандидатка філософських наук, директорка проєктів, експерт Українського культурного фонду, Сіверський інститут регіональних досліджень.

Інтеграція переміщених осіб в новий культурний простір.

13. **Анатолій ГНАТЮК** (Київ), народний артист України, доцент кафедри філософської антропології, філософії культури та культурології, Навчально-науковий інститут філософії та освітньої політики Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Осмищення української ідентичності засобами театрального мистецтва.

14. **Катерина ГОНЧАРЕНКО** (Київ), завідувачка кафедри філософії, Навчально-науковий інститут філософії та освітньої політики Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Постдраматизм в театральній культурі сьогодення: формула конфлікту.

14:30–15:00

ПЕРЕРВА

Факультет культури і мистецтв, вул. Валова, 18.

Модератор: **Наталія СИРОТИНСЬКА** – докторка мистецтвознавства, професорка кафедри музикознавства та хорового мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка.

Секретар: **Наталія КЛЮЧИНСЬКА** – докторка філософії, асистентка кафедри музикознавства та хорового мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка.

15. **Олена СТОЛЯРЕНКО** (Вінниця), докторка педагогічних наук, професорка педагогіки, професійної освіти та управління закладами, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського.

Оксана СТОЛЯРЕНКО (Вінниця), кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри іноземних мов, Вінницький національний технічний університет.

Антропоцентризм і обґрунтування концептуальних засад гуманістичного виховання.

16. **Сергій РУДЕНКО** (Київ), доктор культурології, доцент кафедри психології та гуманітарних дисциплін, Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв.

Спадщина реконкіста. Масштабування досвіду проєкту «Креативна деконструкція».

17. **Ірина ДУБРОВІНА** (Київ), докторка філософії, доцентка, наукова співробітниця Інституту книгознавства, Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського.

Образ України в музичних творах вітчизняних композиторів на слова Олександра Олеся: Атрибуція фондів НБУ ім. В.Вернадського.

18. **Алла КОВАЛЬЧУК** (Київ), докторка юридичних наук, професорка кафедри міжнародного права і інших галузевих правових дисциплін, Київський університет права НАН України.

Правовий захист державних символів України.

19. **Вероніка ЗАЙЦЕВА** (Київ), кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри декоративного мистецтва і реставрації, Київський столичний університет імені Бориса Грінченка.

Історична спадкоємність у збереженні й трансляції українських культурних традицій.

20. **Тарас ГОРБУЛ** (Київ), кандидат культурології, асистент кафедри філософської антропології, філософії культури та культурології, Навчально-науковий інститут філософії та освітньої політики Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, фундатор Асоціації культурологів України.

Діяльність громадських культурологічних організацій в умовах воєнного стану.

21. **Вікторія ШЕХОВЦОВ-БУРЯНОВА** (Київ), асистентка кафедри філософії та міжнародної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України.

Гендер і українська ідентичність: жіночі голоси в національній історії.

22. **Наталія КОЧУКОВА** (Київ), кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри журналістики та мовної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України.

Нові тенденції у використанні трансформованих крилатих висловів біблійного походження в мові сучасних українських медіа.

23. **Любов ІЛЬНИЦЬКА** (Київ), кандидатка філософських наук, доцентка кафедри дизайну, ПрАТ «Вищий навчальний заклад «Міжрегіональна Академія управління персоналом».

Усвідомлення меморіального вшанування на прикладі пам'ятника жертвам геноциду кримськотатарського народу.

24. **Ірина ВАКУЛИК** (Київ), кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри філософії та міжнародної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України

Тактична медицина: витоки поняття та сучасне прочитання в умовах гібридної війни.

25. **Антон КАРМАЗІН** (Київ), кандидат мистецтвознавства, завідувач відділу музики Музей театрального, музичного та кіномистецтва України.

Під знаком шевченківського ювілею: творчі виступи у Яготині, Качанівці та Шевченковому.

26. **Роксолана ЖАРКОВА** (Львів), незалежна дослідниця, літературознавиця, письменниця.

«Майдан Літератури» в часи війни: простір боротьби, культура полілогу, дискурс пам'ятання.

27. **Тереса МАЗЕПА** (Львів-Ряшів), докторка мистецтвознавства, Львівська національна музична академія ім. М. Лисенка, Інститут музики Ряшівського Університету.

З історії імперського колоніалізму та рейдерства української культури.

Секція 2

12:15 – 16:00

Факультет культури і мистецтв, вул. Валова, 18. Ауд. 1.

Модератор: **Тетяна МЛАДЕНОВА** – докторка філософії, доцентка кафедри музикознавства та хорового мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка.

Секретар: **Дана ЛИСЕНКО** – аспірантка Львівського національного університету імені Івана Франка.

Регламент доповіді 10 хв.

Платформа ZOOM

<https://us02web.zoom.us/j/3121997999?pwd=UU14a3BISUpjcndMTXdhUm8yMVN4Zz09>

1. **Руслана СТАНКЕВИЧ** (Київ), магістрантка, Навчально-науковий інститут філософії та освітньої політики Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.
Алгоритм соціальних мереж та їхній внесок у гуманітарну допомогу в умовах війни.
2. **Катерина ВОЛОСЕВИЧ, Вероніка МАРЧЕНКО** (Київ), студенти, Навчально-науковий інститут філософії та освітньої політики Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.
Роль ідеології у візуальній культурі сьогодення (на прикладі українського кінематографа).
3. **Дар'я ЧУРІНА, Даниїл ГРИНИШИН** (Київ), студенти, Навчально-науковий інститут філософії та освітньої політики Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.
Актуалізація архетипу Героя у період українського воєнного протистояння 2014-2024 рр: на прикладі київських муралів.

4. **Ольга КАРПЕНКО** (Київ), студентка, Навчально-науковий інститут філософії та освітньої політики Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.
Культурно-мистецька складова протистояння України військовій російській агресії.
5. **Марія ТИВЕЦЬКА** (Київ), студентка, Навчально-науковий інститут філософії та освітньої політики Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.
Постправада як соціокультурний виклик для українців в умовах повномасштабного військового вторгнення.
6. **Вікторія ТУРЧИНА** (Київ), студентка, Навчально-науковий інститут філософії та освітньої політики Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.
«Cancel culture» російської культури в умовах повномасштабної військової агресії проти України: причини та наслідки.
7. **Тетяна ПОЛЯКОВА** (Київ), аспірантка, викладачка КЗВО КОР, Київський національний університет культури і мистецтв.
Українська культура в умовах глобалізаційних викликів та війни.
8. **Богдан БЛОКОБИЛЬСЬКИЙ**, студент, Навчально науковий інститут філософії та освітньої політики Український державний університет імені Михайла Драгоманова.
Гуманізм-Війна.
9. **Іван ПЕРЕПЕЛКІН** (Краків), студент, Ягеллонський університет.
Діяльність об'єднань національних та етнічних меншин ТОТ на прикладі Запорізької області.
10. **Олександр ШУВАЛОВ** (Київ), аспірант, Інститут психології ім. Г. С. Костюка НАПН України.
Використання технік усвідомлення у тренінгах соціально-психологічної допомоги внутрішньо переміщеним особам.
11. **Ірина ПАТРОН** (Львів), аспірантка, асистентка кафедри театрознавства та акторської майстерності, Львівський національний університет імені Івана Франка.
Образи жінок-героїнь у сучасних українських фільмах про війну.
12. **Маргарита ПЕЛИПЕНКО** (Київ), студентка, Київський національний університет імені Тараса Шевченка.
Висвітлення ідеї української державності в кіноматеріалах ВУФКУ: «П.К.П.» (1926) та «Документи епохи» (1928).
13. **Катерина ВОЛОСЕВИЧ** (Київ), студентка, Український державний університет імені Михайла Драгоманова.
Роль ідеології у візуальній культурі сьогодення (на прикладі українського кінематографа).

14. **Вероніка МАРЧЕНКО** (Київ), студентка, Український державний університет імені Михайла Драгоманова.
Роль ідеології у візуальній культурі сьогодення (на прикладі українського кінематографа).
15. **Мирослава БУТЕНКО** (Київ), магістрантка, Міжрегіональна Академія Управління персоналом.
Розвиток сучасної гастрономії в період військової загрози.
16. **Ганна БОРИШПОЛЬ** (Київ), аспірантка, Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв.
Довіра як фактор та цінність суспільної єдності в Україні: культурно-мистецькі практики.

18.30–18.30

Заключне засідання

Підведення підсумків конференції

Факультет культури і мистецтв, Валова, 18. Ауд. 1.

Платформа ZOOM

<https://us02web.zoom.us/j/6324739309?pwd=WDE1Y3NxZXc0QjVBSDg5MDZMK204QT09#success>