

**Київський університет імені Бориса Грінченка
Факультет української філології, культури і мистецтва
Кафедра інформаційних комунікацій**



ПРОГРАМА

**ІХ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦІЇ
СТУДЕНТІВ, АСПІРАНТІВ, ДОКТОРАНТІВ І МОЛОДИХ
УЧЕНИХ
«БІБЛІОТЕКА, КНИГА ТА МЕДІА В СУЧАСНІЙ
КУЛЬТУРІ»**

17 листопада 2023 р.

м. Київ

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Голова оргкомітету:

Ірина РУСНАК, декан Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства, доктор філологічних наук, професор.

Заступники голови:

Людмила ОВСІЄНКО, заступник декана з наукової роботи Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, професор кафедри української мови, доктор педагогічних наук, професор;

Олена ПОЛІТОВА, завідувач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук.

Члени оргкомітету:

Ігор СТАМБОЛ, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук;

Наталія ТЕРЕЩЕНКО, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук.

**ПОРЯДОК РОБОТИ
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ
ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ, АСПІРАНТІВ, ДОКТОРАНТІВ І МОЛОДИХ
УЧЕНИХ
«БІБЛІОТЕКА, КНИГА ТА МЕДІА В СУЧАСНІЙ КУЛЬТУРІ»**

17 листопада 2023 року

(Київський університет імені Бориса Грінченка)

(Дистанційно за допомогою Google-meet)

Покликання на зустріч:

meet.google.com/mro-kdwb-ka0

9.30–10.00	Реєстрація учасників конференції
10.00–11.20	Відкриття конференції, пленарне засідання
11.20–11.50	Перерва
11.50–13.10	Секційне засідання <i>Секція «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»</i> <i>Секція «Соціальні комунікації»</i>
13.10–13.40	Перерва
13.40–14.50	Секційні засідання <i>Секція «Медіа, видавнича та книжкова справа»</i> <i>Секція «Аудіовізуальне мистецтво»</i>
14.50–15.00	Підбиття підсумків конференції

Регламент:

доповіді – до 10 хв;
повідомлення – до 5 хв;
виступи та обговорення – до 3 хв.

Робочі мови конференції:

українська, англійська

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

10.00–11.20

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

Ірина РУСНАК, декан Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, професор;

Олег СЕРБІН, в.о. генерального директора Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого, доктор наук із соціальних комунікацій, кандидат історичних наук, старший науковий співробітник;

Олена ШЕВЧЕНКО, професор кафедри інформаційної діяльності та медіа-комунікацій НУ «Одеська політехніка»;

В'ячеслав КУДЛАЙ, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, кандидат наук із соціальних комунікацій;

Людмила ОВСІЄНКО, заступник декана з наукової роботи Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор педагогічних наук, професор;

Олена ПОЛІТОВА, завідувач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук.

ДОПОВІДІ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

КНИЖКОВА ПАЛАТА УКРАЇНИ ІМЕНІ ІВАНА ФЕДОРОВА ЯК ЦЕНТР ДЕРЖАВНОЇ БІБЛЮГРАФІЇ

Олена ГУЦОЛ, заступник директора з наукової роботи Державної наукової установи «Книжкова палата України імені Івана Федорова».

ПІДГОТОВКА ФАХІВЦІВ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 029 ІНФОРМАЦІЙНА, БІБЛЮТЕЧНА ТА АРХІВНА СПРАВА НА ОСВІТНІЙ ПРОГРАМІ «ІНФОРМАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ ТА МЕДІАКОМУНІКАЦІЇ»

Вікторія ДОБРОВОЛЬСЬКА, в.о. завідувач кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор наук із соціальних комунікацій, професор.

ДИСТАНЦІЙНЕ ОБСЛУГОВУВАННЯ КОРИСТУВАЧІВ БІБЛЮТЕКИ: УКРАЇНСЬКИЙ ТА ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД

Ольга ПОДВОРНЮК, викладач Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського.

ПЕРЕРВА
11.20–11.50

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

11.50–13.10

СЕКЦІЯ 1

«ІНФОРМАЦІЙНА, БІБЛІОТЕЧНА ТА АРХІВНА СПРАВА»

Модератор:

Ігор СТАМБОЛ, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук.

ПРОЦЕСИ ЦИФРОВІЗАЦІЇ ДІЯЛЬНОСТІ АРХІВНИХ УСТАНОВ УКРАЇНИ (2020-2023 рр.)

Євгенія ОВДІСНКО, здобувачка 2 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

Науковий керівник: *В'ячеслав КУДЛАЙ*, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, кандидат наук із соціальних комунікацій.

БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА В СУЧАСНИХ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАТИВНИХ ПРОЦЕСАХ: ТЕНДЕНЦІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

Микола БІЛОЗІРКА, здобувач 1 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» КНУКІМ;

Науковий керівник: *Оксана МАТВІЄНКО*, професор кафедри інформаційних технологій КНУКІМ, кандидат технічних наук, доктор педагогічних наук.

МАЙБУТНЄ БІБЛІОТЕК ХХІ СТОЛІТТЯ: ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ

Інна ГАЛАБУРДА, здобувачка 2 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Марія МАКАРОВА*, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат культурології.

РОБОТА БІБЛІОТЕК НІМЕЧЧИНИ В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ ЦИФРОВОЇ КУЛЬТУРИ МОЛОДІ

Сергій ПЕТКЕВИЧ, здобувач 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

Науковий керівник: *В'ячеслав КУДЛАЙ*, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, кандидат наук із соціальних комунікацій.

ФОРМУВАННЯ SOFT-SKILLS ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ В МЕЖАХ ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ДОКУМЕНТНО-ІНФОРМАЦІЙНІ КОМУНІКАЦІЇ»

Кристина КАЛІТЕНКО, здобувачка 1 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

Науковий керівник: *В'ячеслав КУДЛАЙ*, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, кандидат наук із соціальних комунікацій.

ВІДНОВЛЕННЯ РОБОТИ ЕЛЕКТРОННОГО РЕПОЗИТАРІЯ НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ МАРІУПОЛЬСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ В УМОВАХ ВИМУШЕНОГО ПЕРЕМІЩЕННЯ

Поліна КОСТРЮЛІНА, здобувачка 1 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

Науковий керівник: *В'ячеслав КУДЛАЙ*, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, кандидат наук із соціальних комунікацій.

РОЗВИТОК СИСТЕМИ ЕФЕКТИВНИХ КОМУНІКАЦІЙ У БІБЛІОТЕКАХ ДЛЯ ДІТЕЙ

Валерія МОВЧАН, здобувачка 2 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Олена ГРИГОРЕВСЬКА*, професор кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор наук із соціальних комунікацій, старший науковий співробітник.

МОБІЛЬНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА МЕДІА ПРАКТИКИ В НАУКОВИХ БІБЛІОТЕКАХ

Ксенія СКАЧКОВА, здобувачка 1 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Київського університету культури і мистецтв;

Науковий керівник: *Оксана ЗБАНАЦЬКА*, професор кафедри журналістики та міжнародних відносин ПВНЗ «Київський університет культури», доктор наук із соціальних комунікацій, доцент.

ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ В ПУБЛІЧНИХ БІБЛІОТЕКАХ УКРАЇНИ

Нестор ГОЛОТА, здобувач 1 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Київського університету культури і мистецтв;

Науковий керівник: *Оксана ЗБАНАЦЬКА*, професор кафедри журналістики та міжнародних відносин ПВНЗ «Київський університет культури», доктор наук із соціальних комунікацій, доцент.

МОБІЛЬНІ ДОДАТКИ У БІБЛІОТЕЧНО-ІНФОРМАЦІЙНОМУ ОБСЛУГОВУВАННІ КОРИСТУВАЧІВ БІБЛІОТЕК

Марічка ГОНЧАРОВА, здобувачка 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Олена ГРИГОРЕВСЬКА*, професор кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор наук із соціальних комунікацій, старший науковий співробітник.

ЕЛЕКТРОННЕ ПРЕДСТАВЛЕННЯ КНИЖКОВИХ ПАМ'ЯТОК УКРАЇНИ

Олег БОНДАР, аспірант 1 року навчання, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Київського університету культури і мистецтв;

Науковий керівник: *Оксана ЗБАНАЦЬКА*, професор кафедри журналістики та міжнародних відносин ПВНЗ «Київський університет культури», доктор наук із соціальних комунікацій, доцент.

БІБЛІОГРАФІЧНА СПАДЩИНА ПРИАЗОВ'Я В ЕЛЕКТРОННИХ РЕСУРСАХ НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ МАРІУПОЛЬСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

Аліса БАРСУКОВА, здобувачка 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

Науковий керівник: *В'ячеслав КУДЛАЙ*, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, кандидат наук із соціальних комунікацій.

СУТНІСТЬ ТА ЗНАЧЕННЯ КОЛЬОРУ В ДИЗАЙНАХ БІБЛІОТЕЧНОГО ПРОСТОРУ

Анна СТРИЖАК, здобувачка 2 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Олена ПОЛІТОВА*, завідувач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук.

ЦИФРОВА БІБЛІОТЕКА ТА ПЕРСОНАЛЬНА СИСТЕМА РЕКОМЕНДАЦІЙ

Андрій ЮДОВ, аспірант 2 року навчання, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Київського університету культури і мистецтв;

Науковий керівник: *Оксана ЗБАНАЦЬКА*, професор кафедри журналістики та міжнародних відносин ПВНЗ «Київський університет культури», доктор наук із соціальних комунікацій, доцент.

БІБЛІОТЕКА В КОНТЕКСТІ ПОЛІТИЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ

Захар ОСИПЧУК, здобувач 3 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Олена ПОЛІТОВА*, завідувач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук.

ІНСТРУМЕНТИ ІНТЕРНЕТ-МАРКЕТИНГУ В ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ЧИТАННЯ З-ПОМІЖ КОРИСТУВАЧІВ ШКІЛЬНИХ БІБЛІОТЕК

Катерина КОТЕНКО, здобувачка 3 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Олена ПОЛІТОВА*, завідувач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук.

ІННОВАЦІЙНИЙ РОЗВИТОК БІБЛОТЕЧНОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ УКРАЇНИ

Ірина ОЛІЙНИК, здобувач 3 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

Науковий керівник: *В'ячеслав КУДЛАЙ*, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, кандидат наук із соціальних комунікацій.

INFLUENCE-MARKETING В БІБЛОТЕКАХ (НА ПРИКЛАДІ НБУ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО ТА ПБ ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ)

Марія ВОРОБІЙОВА, здобувачка 3 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Софія СЕРЕДА, здобувачка 3 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Олена ПОЛІТОВА*, завідувач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук.

ІНОЗЕМНИЙ ДОСВІД КЕРУВАННЯ РИЗИКАМИ ТА УПРАВЛІННЯ БІБЛОТЕКАМИ В УМОВАХ НАДЗВИЧАЙНИХ СИТУАЦІЙ

Анастасія БАБЕНКО, здобувачка 2 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Олена ГРИГОРЕВСЬКА*, професор кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор наук із соціальних комунікацій, старший науковий співробітник.

МОЖЛИВОСТІ АБІС КОНА ДЛЯ МОНІТОРИНГУ КУЛЬТУРИ ЧИТАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ МАРІУПОЛЬСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

Максим РВАЧОВ, здобувач 2 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

Науковий керівник: *В'ячеслав КУДЛАЙ*, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, кандидат наук із соціальних комунікацій.

ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ Е-РЕСУРСАМИ ВІДКРИТОЇ НАУКИ В АКАДЕМІЧНИХ БІБЛОТЕКАХ АВСТРАЛІЇ

Олександр ШЕВЧУК, здобувач 2 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Вікторія КОПАНЄВА*, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат наук із соціальних комунікацій.

ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ У СУЧАСНИХ БІБЛОТЕКАХ

Іванна ПАШКО, здобувачка 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Олена ПОЛІТОВА*, завідувач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук.

ОРГАНІЗАЦІЯ ЗБЕРІГАННЯ ДОКУМЕНТІВ В АРХІВНИХ УСТАНОВАХ: ВИКЛИКИ СУЧАСНОСТІ

Яна ЛЕВЧЕНКО, здобувачка 1 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

Науковий керівник: *В'ячеслав КУДЛАЙ*, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, кандидат наук із соціальних комунікацій.

ОСОБЛИВОСТІ ПІДГОТОВКИ ЕЛЕКТРОННОГО БІБЛІОГРАФІЧНОГО ПОКАЖЧИКА «ПЕТРО БОЛБОЧАН – ЗАЛІЗНИЙ ПОЛКОВНИК АРМІЇ УНР (ДО 140-РІЧЧЯ З ДНЯ НАРОДЖЕННЯ)» (Київ, 2023)

Андрій СВОРОВСЬКИЙ, здобувач 2 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Олена ГРИГОРЕВСЬКА*, професор кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор наук із соціальних комунікацій, старший науковий співробітник.

ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА ФАХІВЦІВ ІНФОРМОЛОГІЧНОГО ПРОФІЛЮ В ЗВО ПОЛЬЩІ (ДОСВІД ДЛЯ УКРАЇНИ)

Євген ГОРБ, здобувач 2 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

Науковий керівник: *Ірина ПЕТРОВА*, доцент кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, кандидат історичних наук.

ДОСВІД УКРАЇНСЬКИХ БІБЛОТЕК ЯК АМБАСАДОРІВ ЦИФРОВОЇ ОСВІТИ

Дмитро ХОЛОД, здобувач 2 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

Науковий керівник: *Ірина ПЕТРОВА*, доцент кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, кандидат історичних наук.

ЕСТЕТИКА ІНТЕР'ЄРУ ПУБЛІЧНИХ БІБЛОТЕК МІСТА КИЄВА

Євгеній ДОРОШЕВ, здобувач 2 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Олена ГРИГОРЕВСЬКА*, професор кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету

імені Бориса Грінченка, доктор наук із соціальних комунікацій, старший науковий співробітник.

РЕКЛАМНО-ІНФОРМАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ БІБЛОТЕК ЯК ЕФЕКТИВНИЙ ЗАСІБ РОЗВИТКУ БІБЛОТЕЧНОЇ СФЕРИ

Вікторія САВЧЕНКО, здобувачка 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

Науковий керівник: *Оксана ФЕДОТОВА*, професор кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, доктор історичних наук, старший науковий співробітник.

СПОСОБИ УНИКНЕННЯ ПРОЯВІВ ЕЙБЛІЗМУ В БІБЛОТЕКАХ УКРАЇНИ

Валерія КОВБАСА, здобувачка 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Євген МАЛЮК*, старший викладач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат культурології.

ПРИНЦИПИ ДІЯЛЬНОСТІ НАУКОВОЇ БІБЛОТЕКИ НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ «КИЄВО-МОГИЛЯНСЬКА АКАДЕМІЯ» З УТВЕРДЖЕННЯ НОРМ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Аліна ПОПОВА, здобувачка 1 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

Науковий керівник: *Оксана ФЕДОТОВА*, професор кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, доктор історичних наук, старший науковий співробітник.

ЕЛЕКТРОННА БІБЛОТЕКА «КУЛЬТУРА УКРАЇНИ» В СИСТЕМІ ЕЛЕКТРОННИХ РЕСУРСІВ БІБЛОТЕКИ

Софія КРИЖАНІВСЬКА, здобувачка 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;

Науковий керівник: *Вікторія ДОБРОВОЛЬСЬКА*, в.о. завідувача кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор наук із соціальних комунікацій, професор.

ПЕРСПЕКТИВИ ТА ІННОВАЦІЇ У РОЗВИТКУ БІБЛОТЕКИ ХХІ СТОЛІТТЯ

Катерина ШЕРЕМЕТА, здобувачка 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Наталія ТЕРЕЩЕНКО*, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук.

ВІДЕОІГРИ В БІБЛОТЕКАХ: ВПЛИВ ТА РОЗВИТОК

Дар'я ЯЦЕНКО, здобувачка 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Євген МАЛЮК*, старший викладач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат культурології.

ФОРМУВАННЯ ПОЗИТИВНОГО ІМІДЖУ АРХІВНОЇ УСТАНОВИ НА ПРИКЛАДІ ДЕРЖАВНОГО АРХІВУ ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСТІ

Софія ЛИС, здобувачка 3 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Волинського національного університету імені Лесі Українки;

Науковий керівник: *Валентина ПЕТРОВИЧ*, доцент кафедри документознавства і музейної справи Волинського національного університету імені Лесі Українки, кандидат історичних наук.

РОЛЬ БІБЛОТЕК У СУЧАСНОМУ СУСПІЛЬСТВІ

Софія СЛІВІНСЬКА, здобувачка 2 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Національного університету «Одеська політехніка»;

Науковий керівник: *Олена ШЕВЧЕНКО*, професор кафедри інформаційної діяльності та медіакомунікацій НУ «Одеська політехніка».

СЕКЦІЯ 2 «СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ»

Модератор:

Наталія ТЕРЕЩЕНКО, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук.

ГЕЙМІФІКАЦІЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В МАРІУПОЛЬСЬКОМУ ДЕРЖАВНОМУ УНІВЕРСИТЕТІ

Вікторія САВЧЕНКО, здобувачка 3 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

Науковий керівник: *В'ячеслав КУДЛАЙ*, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, кандидат наук із соціальних комунікацій.

ВИКОРИСТАННЯ ЧАТ-БОТІВ БІБЛОТЕКИ ЯК ЕЛЕМЕНТ СПРОЩЕННЯ КОМУНІКАЦІЇ «КОРИСТУВАЧ – БІБЛОТЕКА»

Оксана КУЗЬМЕНКО, здобувачка 2 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, бібліотекар І категорії Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського;

Науковий керівник: *Євген МАЛЮК*, старший викладач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат культурології.

УДОСКОНАЛЕННЯ СТРУКТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОГО НАПОВНЕННЯ ВЕБСАЙТУ ЦЕНТРАЛЬНОГО ДЕРЖАВНОГО ІСТОРИЧНОГО АРХІВУ (М. КИЇВ)

Володимир БУНІН, здобувач 2 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» ПВНЗ «Київський університет культури»;

Науковий керівник: *Оксана ЗБАНАЦЬКА*, професор кафедри журналістики та міжнародних відносин ПВНЗ «Київський університет культури», доктор наук із соціальних комунікацій, доцент.

ЕЛЕКТРОННА КНИГА В ІНФОРМАЦІЙНОМУ ПРОСТОРИ

Руслана ПЛОТНИКОВА, здобувачка 2 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Національного університету «Одеська політехніка»;

Науковий керівник: *Олена ШЕВЧЕНКО*, професор кафедри інформаційної діяльності та медіакомунікацій НУ «Одеська політехніка».

ДИЗАЙН-ПРОЄКТ ВЕБСАЙТУ БІБЛІОТЕКИ ЯК НАПРЯМ УДОСКОНАЛЕННЯ НЕВЕРБАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ З КОРИСТУВАЧЕМ

Анастасія САЛТИКОВА, здобувачка 2 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Наталія ТЕРЕЩЕНКО*, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук.

ТРИПЛЬСЬКА КУЛЬТУРА В ОНЛАЙНОВИХ КОЛЕКЦІЯХ

Олександра ГОРЯІНОВА, здобувачка 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Ігор СТАМБОЛ*, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук.

ПРАКТИКА ЕЛЕКТРОННОЇ КОМУНІКАЦІЇ ОРГАНІВ ПУБЛІЧНОГО УПРАВЛІННЯ УКРАЇНИ В ПЕРІОД ПОВНОМАСШТАБНОЇ ВІЙНИ

Дмитро АКОБІЙ, здобувач 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

Науковий керівник: *В'ячеслав КУДЛАЙ*, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, кандидат наук із соціальних комунікацій.

ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ ОКУПОВАНИХ ТЕРИТОРІЙ УКРАЇНИ ЗАСОБАМИ ЦИФРОВИХ КОМУНІКАЦІЙ

Анастасія БЕЗУГЛА, здобувачка 1 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

Науковий керівник: *В'ячеслав КУДЛАЙ*, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, кандидат наук із соціальних комунікацій.

ЦИФРОВА ТРАНСФОРМАЦІЯ УПРАВЛІНСЬКИХ ПРОЦЕСІВ

Денис ДОРИЧЕНКО, здобувач 2 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» ПВНЗ «Київський університет культури»;

Науковий керівник: *Оксана ЗБАНАЦЬКА*, професор кафедри журналістики та міжнародних відносин ПВНЗ «Київський університет культури», доктор наук із соціальних комунікацій, доцент.

ОСОБЛИВОСТІ ЦИФРОВИХ БІБЛІОТЕК ВІДЕОІГОР

Костянтин ЛУБ'ЯНИЦЬКИЙ, здобувач 2 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Євген МАЛЮК*, старший викладач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат культурології.

СОЦІАЛЬНІ МЕРЕЖІ ЯК ЗАСІБ МОЛОДІЖНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

Аліна ДМИТРЕНКО, здобувачка 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Журналістика» ПВНЗ «Київський університет культури»;

Науковий керівник: *Оксана ЗБАНАЦЬКА*, професор кафедри журналістики та міжнародних відносин ПВНЗ «Київський університет культури», доктор наук із соціальних комунікацій, доцент.

ІНТЕРНЕТ-МАРКЕТИНГ БІБЛІОТЕК: ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД

Ольга АДАМЕНКО, здобувачка 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Олена ПОЛІТОВА*, завідувач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук.

EVENT-МЕНЕДЖМЕНТ ТА ЙОГО РОЛЬ У ФОРМУВАННІ ІМІДЖУ ОРГАНІЗАЦІЇ

Ірина ЧЕРНЯВСЬКА, здобувачка 2 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;

Науковий керівник: *Вікторія ДОБРОВОЛЬСЬКА*, в.о. завідувача кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор наук із соціальних комунікацій, професор.

СТАН ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОБЛЕМИ В АСПЕКТІ НАУКОВОГО ТУРИЗМОЗНАВЧОГО ДИСКУРСУ

Іван КОЗАЧОК, здобувач 2 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;

Науковий керівник: *Вікторія ДОБРОВОЛЬСЬКА*, в.о. завідувача кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор наук із соціальних комунікацій, професор.

ОНЛАЙН-СЕРВІСИ УКРПОШТИ: ОСОБЛИВОСТІ ТА ПЕРЕВАГИ ВИКОРИСТАННЯ

Олександра ЛАГУТА, здобувачка 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;

Науковий керівник: *Вікторія ДОБРОВОЛЬСЬКА*, в.о. завідувача кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор наук із соціальних комунікацій, професор.

РОЗВИТОК ОСВІТИ ТА КУЛЬТУРНОГО ОБМІНУ ЧЕРЕЗ ERASMUS+

Іванна КОСТЮЧЕНКО, здобувачка 2 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Олена ПОЛІТОВА*, завідувач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук.

ПЕРЕРВА
13.10–13.40

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

13.40–14.50

СЕКЦІЯ 3

«МЕДІА, ВИДАВНИЧА ТА КНИЖКОВА СПРАВА»

Модератор:

Марія МАКАРОВА, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат культурології.

НОВІ МЕДІА В РОБОТІ З ЧИТАЧАМИ НАЦІОНАЛЬНОЇ БІБЛІОТЕКИ УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО

Владислав МАРИН, здобувач 2 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

Науковий керівник: *В'ячеслав КУДЛАЙ*, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, кандидат наук із соціальних комунікацій.

ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНОЇ КНИЖКОВОЇ ІЛЮСТРАЦІЇ

Анастасія ПЕРЕТЯТКО, здобувачка 2 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Марія ЗЛЕНКО, здобувачка 2 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Марія МАКАРОВА*, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат культурології.

ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-АНАЛІТИЧНИХ ДОКУМЕНТІВ В СИСТЕМІ СЛУЖБОВОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ ОРГАНІВ МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ

Анастасія ДАВИДЮК, здобувачка 1 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Волинського національного університету імені Лесі Українки;

Науковий керівник: *Валентина ПЕТРОВИЧ*, доцент кафедри документознавства і музейної справи Волинського національного університету імені Лесі Українки, кандидат історичних наук.

ХУДОЖНЯ ІНТЕПРЕТАЦІЯ ПОСТАТІ ОЛЬГИ КОБИЛЯНСЬКОЇ В БІОГРАФІЧНИХ ТЕКСТАХ

Надія КОВАЛЬЧУК, аспірантка 2 року навчання Волинського національного університету імені Лесі Українки;

Науковий керівник: *Олена МАЛАНІЙ*, доцент кафедри української літератури Волинського національного університету імені Лесі Українки, кандидат філологічних наук.

НОВІ МЕДІА ЯК КУЛЬТУРОВІДПОВІДНЕ СЕРЕДОВИЩЕ ГРОМАДИ

Катерина МЕЛЬНІЧЕНКО, здобувачка 3 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

Науковий керівник: *В'ячеслав КУДЛАЙ*, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, кандидат наук із соціальних комунікацій.

ПОШИРЕННЯ МАНГИ-ІНДУСТРІЇ В УКРАЇНІ, ЯК ОДНОГО З ТРЕНДІВ СХІДНОЇ КУЛЬТУРИ

Вікторія ВОВК, здобувачка 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Наталія ТЕРЕЩЕНКО*, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук.

ВПЛИВ НАЦИСТСЬКОЇ ІДЕОЛОГІЇ НА НАРАТИВ УКРАЇНОМОВНИХ ГАЗЕТ ЧАСІВ ОКУПАЦІЇ

Андрій ЖЕРНОССКОВ, здобувач 2 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Ігор СТАМБОЛ*, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук.

СЕКЦІЯ 4

«АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО»

Модератор:

Євген МАЛЮК, старший викладач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат культурології.

ВАЖЛИВІСТЬ ЗАМІНИ РОСІЙСЬКОГО КОНТЕНТУ УКРАЇНСЬКИМ, СТВОРЕННЯ УКРАЇНСЬКОГО ДОДАТКУ

Інна ШКЛЯРЕНКО, здобувачка 2 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Аліна КОВАЛЕНКО, здобувачка 2 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Євген МАЛЮК*, старший викладач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат культурології.

ТЕХНІЧНЕ ОСНАЩЕННЯ ТА АТМОСФЕРА ЗНІМАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ЯК ОСНОВА ЯКІСНОГО ВІДЕОПРОДУКТУ

Анна КУЗЬМЕНКО, здобувачка 2 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Алла МАЖАРА*, старший викладач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

ПРЕДСТАВЛЕННЯ ПРОЄКТУ «METAMORPHOSIS ПРОЄКТ»

Тимур КРАВЧЕНКО, здобувач 3 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Євген МАЛЮК*, старший викладач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат культурології.

ПІДГОТОВКА ДО ЗЙОМКИ АУДІОВІЗУАЛЬНОГО ПРОДУКТУ ЯК ПРОЦЕС ПІЗНАННЯ

Анастасія ЄВТУШЕНКО, здобувачка 2 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Юлія КАРПУК, здобувачка 2 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Євген МАЛЮК*, старший викладач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат культурології.

БОРОТЬБА УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ ЗА РІДНУ МОВУ

Анастасія ХІСМАТУЛІНА, здобувачка 1 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Карина СЕРЕДЮК, здобувачка 1 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Руслана НОВИКОВА*, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

СПЕЦИФІКА РЕГІОНАЛЬНОГО ТЕЛЕБАЧЕННЯ НА ПРИКЛАДІ «СУСПІЛЬНЕ. ЧЕРНІГІВ»

Наталія ЄВМЕНЕНКО, здобувачка 2 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Катерина ДЕМ'ЯНОВА, здобувачка 3 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Артем ВІНОГРАДНИЙ, здобувач 3 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Євген МАЛЮК*, старший викладач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат культурології.

ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ

14.50–15.00

***Бажаємо учасникам конференції
подальших успіхів у науковій діяльності!***