

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ  
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ  
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**

**Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих  
вчених Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв**



## **ПРОГРАМА**

**IV Всеукраїнської науково-практичної конференції  
«Культурні та мистецькі студії XXI століття:  
науково-практичне партнерство»**

9 листопада 2023 р.

Київ 2023

# ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

9 листопада 2023 року

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв



<https://meet.google.com/tso-rtns-yqb>

**10:00** – реєстрація учасників конференції

**10.30** – відкриття конференції

**10:30 – 12:30** – пленарне засідання

**12:30 – 14:00** – перерва

**14:00 – 16:00** – секційні засідання

**16:00 – 17:00** – підбиття підсумків конференції та звіти керівників секцій.

Ухвалення рекомендацій та закриття конференції.

## **Регламент роботи конференції:**

Доповідь на планерному засіданні – до 10 хв.

Доповідь на секційних засіданнях – до 10 хв.

## ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

**Копієвська Ольга Рафаїлівна**, в.о. ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор культурології, професор

**Степаненко Людмила Михайлівна**, перший проректор з науково-педагогічної роботи НАКККіМ, доктор педагогічних наук, доцент

**Денисюк Жанна Захарівна**, в.о. проректора з наукової роботи та міжнародних зв'язків НАКККіМ, доктор культурології, доцент

**Трусова Ірина Вікторівна**, в.о. проректора з науково-педагогічної та виховної роботи НАКККіМ, заслужений працівник культури України

**Андресюк Борис Павлович**, директор Інституту дизайну та реклами НАКККіМ, доктор політичних наук, професор

**Дичковський Степан Іванович**, директор Інституту практичної культурології та арт-менеджменту, доктор культурології, професор

**Кулиняк Михайло Андрійович**, директор Інституту сучасного мистецтва НАКККіМ, кандидат мистецтвознавства, доцент

**Зеленська Лариса Михайлівна**, кандидат історичних наук, доцент, завідувачка відділу аспірантури та докторантури, доцент кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Гирич Віктор Сергійович**, в.о. завідувача кафедри режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець, народний артист України

**Корисько Наталія Михайлівна**, заступник завідувача кафедри хореографії НАКККіМ, доцент, заслужений працівник культури України

**Макаренко Лідія Петрівна**, кандидат мистецтвознавства, в.о. завідувача кафедри вокального мистецтва НАКККіМ

**Сєрова Олена Юріївна**, в.о. завідувача кафедри музичного продакшну НАКККіМ, кандидат мистецтвознавства

**Литвин Сергій Харитонович**, в.о. завідувача кафедри культурології та міжкультурних комунікацій НАКККіМ, доктор історичних наук, професор

**Добровольська Вікторія Василівна**, в.о. завідувача кафедри артменеджменту та івент-технологій НАКККіМ, доктор наук із соціальних комунікацій, професор

**Бойко В'ячеслав Іванович**, в.о. завідувача кафедри мистецтвознавчої експертизи НАКККіМ, кандидат філософських наук, доцент

**Сліпич Анатолій Леонідович**, в.о. завідувача кафедри графічного дизайну НАКККіМ, заслужений художник України

**Карпенко Ольга Валер'янівна**, т.в.о. завідувача кафедри рисунка, живопису та скульптури НАКККіМ

**Чигрин Наталія Олександрівна**, в.о. завідувача кафедри дизайну середовища НАКККіМ, кандидат біологічних наук, доцент

**Бугайова Оксана Іванівна**, кандидат філологічних наук, начальник відділу наукової та редакційно-видавничої діяльності НАКККіМ

## ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

**Модератор:** *Бугайова Оксана Іванівна, кандидат філологічних наук, начальник відділу наукової та редакційно-видавничої діяльності Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*



<https://meet.google.com/tso-rtns-yqb>

**Копієвська Ольга Рафаїлівна,**  
*в.о. ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор культурології, професор*

**Вітальне слово учасникам конференції**

**Степаненко Людмила Михайлівна,**  
*перший проректор з науково-педагогічної роботи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор педагогічних наук, доцент*

**Вступне слово**

**Денисюк Жанна Захарівна,**  
*в.о. проректора з наукової роботи та міжнародних зв'язків Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор культурології, доцент*

**Вступне слово**

**Трусова Ірина Вікторівна,**  
*в.о. проректора з науково-педагогічної та виховної роботи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, заслужений працівник України*

**Вступне слово**

**Климчук Ірина Сергіївна,**  
*голова Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Вступне слово**

**Овчарук Ольга Володимирівна,**  
*доктор культурології, професор, професор кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Досвід міжнародного культурно-мистецького проєкту «Мистецтво заради миру» (mobile art for peace) у контексті формування стратегій психосоціальної підтримки в культурному просторі України**

***Сербін Олег Олегович,***

*доктор наук із соціальних комунікацій, професор, в.о. генерального директора Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого*

**До питання інформаційного забезпечення галузі культури (з досвіду роботи головної бібліотеки країни)**

***Григоревська Олена Вікторівна,***

*доктор наук із соціальних комунікацій, старший науковий співробітник, професор кафедри інформаційних комунікацій Київського університету імені Бориса Грінченка*

***Копанєва Вікторія Олександрівна,***

*кандидат історичних наук, доцент кафедри інформаційних комунікацій Київського університету імені Бориса Грінченка*

**Методологія соціогуманітаристики в підготовці фахівців інформаційної сфери**

***Котенко Катерина Юрївна,***

*завідувачка бібліотеки Середньої загальноосвітньої школи №235 імені В'ячеслава Чорновола, здобувачка Київського університету імені Бориса Грінченка*

**Візуальні новели та промоція читання серед молоді**

***Антонюк Валентина Геніївна,***

*доктор культурології, професор, завідувач кафедри камерного співу НМАУ імені П. І. Чайковського, народна артистка України, член Національних творчих спілок письменників, театральних діячів України та Всеукраїнської музичної спілки*

**Феномен української вокальної школи**

***Ценух Ірина Олександрівна,***

*викладач-методист, голова предметно-циклової комісії «Фортепіано та концертмейстерство» Комунального закладу вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського», аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Модернізація сучасного фортепіанного дитячого репертуару в контексті усвідомлення збереження національних українських витоків**

***Забродська Мирослава Анатоліївна,***

*заступник директора з наукової, освітньої та рекламної роботи Музею «Становлення української нації», відмінник столичної освіти, аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Розбудова національної ідентичності українців шляхом використання сучасних музейних просторів і створення гейміфікованих продуктів для вмотивованого вивчення історії та культури**

***Парацій Володимир Михайлович,***

*старший науковий співробітник Бережанського краєзнавчого музею (Тернопільська обл.)*

**Франц Коковський як співорганізатор і «пропагандист» музейної діяльності (з регіональних «музеотворчих» традицій 1930-х рр.)**

***Білоус Михайло Віталійович,***

*аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Роль православ'я в збереженні та розвитку української культури XV–XVII ст.**

***Гаврилович Сергій Миколайович,***

*аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Українські творчі бренди в сучасній міжнародній репрезентації образотворчого мистецтва**

## СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

### 1. ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ КУЛЬТУРИ

**Модератор:** *Овчарук Ольга Володимирівна, доктор культурології, професор, професор Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*



<https://meet.google.com/oom-zzmn-fre>

**Осадчий Віктор Володимирович,**

*доктор Ph.D з мистецтвознавства, доцент кафедри гуманітарних наук, культури і мистецтва Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського*

**Горбенко Софія Олександрівна,**

*здобувачка Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського Кременчуцьке художньо-ремісничє училище (1945 – середина 1950 років)*

**Осадчий Віктор Володимирович,**

*доктор Ph.D з мистецтвознавства, доцент кафедри гуманітарних наук, культури і мистецтва Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського*

**Піліпішина Анастасія Андріївна,**

*здобувачка Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського*

**Виставкова діяльність 1980 – початку 1990 років у контексті культурно-мистецького життя міста Кременчук**

**Сіверс Валерій Анатолійович,**

*доктор філософських наук, професор, професор кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Поняття «акме мортале» як альтернатива трансгуманізму**

**Третяк Альона Олександрівна,**

*заступник директора з виховної роботи Кременчуцького ліцею № 4 «Кремін» Кременчуцької міської ради Кременчуцького району Полтавської області*

**Загорулько Євдокія Михайлівна,**

*здобувачка освіти Кременчуцький ліцей № 4 «Кремін» Кременчуцької міської ради Кременчуцького району Полтавської області*

**Майстри фотографічної справи Полтавської губернії (друга половина ХІХ – початок ХХ століття)**

**Копайгоренко Василь Валентинович,**

*доцент кафедри монументального і станкового живопису Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука*  
**Проблеми сучасного сакрального мистецтва в Україні**

**Мельник Мирослава Миколаївна,**

*кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри режисури естради і шоу Київського національного університету культури і мистецтв*  
**Художня структура гуморески як специфічної форми сміхової культури українців**

**Савчин Лілія Михайлівна,**

*кандидат історичних наук, доцент, професор кафедри історії, теорії музики та методики музичної освіти Рівненського інституту мистецтв, заслужений діяч мистецтв України*

**Танець у сучасному часопросторі: мотивація життєтворчості молоді**

**Сафонова Ірина Григорівна,**

*кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доцент, заслужений працівник освіти України*

**The Apocryphic Image Saint Mykola Sviatosha [Апокрифічний образ Преподобного Миколи Святоші]**

**Титенко Опанас Михайлови,**

*старший викладач кафедри монументального і станкового живопису Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука*

**Унікальність викладацької школи Михайла Бойчука**

**Полтавська Юлія Віталіївна,**

*науковий співробітник Національної академії мистецтв України*

**Особливості розвитку народного та самодіяльного мистецтва**

**Кондратюк Аліна Юріївна,**

*докторантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Стилістичні аналогії розписів церкви Спаса на Берестові 1643–1644 рр.: до питання джерел художньої традиції**

**Боришполь Ганна Іванівна,**

*аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**До питання про метафізику культури суспільного ідеалу громадянина України**



*Васильківський Анатолій Олегович,*  
аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Концертно-виконавські практики як засіб міжкультурної комунікації**

*Горб Євген Сергійович,*  
аспірант Маріупольського державного університету, м. Київ  
**Проблематика міжкультурного діалогу в працях Цветана Годорова**

*Дейнега Олександр Миколайович,*  
аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Система цінностей особистості в контексті екокультурних споживчих практик**

*Долина Денис Євгенович,*  
аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Основні причини Революції гідності 2013–2014 років в Україні**

*Доценко Владислав Євгенійович,*  
аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Джерела дослідження графічного спадку родини Якутовичів**

*Дюкарєв Тимофій Миколайович,*  
аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Розвиток артринку у Європі в XVI–XVII століттях: локальні центри**

*Коржук Ігор Олександрович,*  
аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Соціальні мережі як агрегатори сучасної медіакультури**

*Литвин Олександр Сергійович,*  
аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Рід князів Острозьких: вісім поколінь в українській історії**

*Полешук Руслан Андрійович,*  
аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**До розуміння модернізаційної ідеології культурної експансії у творчості  
О. Довженка**

*Синицький Сергій Миколайович,*  
аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Просвітницька місія Острозької академії в контексті розвитку української  
культури XVI–XVII століть**

***Стаценко Микита Олегович,***

*аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Масова видовищна культура в умовах медіатизації соціокультурного простору**

***Тищук Сергій Володимирович,***

*аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Вишгородський культурно-історичний заповідник як міський осередок соціокультурної діяльності**

***Шмандровський Андрій Степанович,***

*аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Роль інститутів громадянського суспільства в актуалізації національно-культурної ідентичності в умовах російсько-української війни**

***Галюк Святослав Вікторович,***

*здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Обрядові весільні практики в соціокультурному просторі Київщини**

***Коротєєва Анастасія Ігорівна,***

*здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Феномен постаті Лесі Українки: культурологічний підхід**

***Марцинюк Микола Олександрович,***

*здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Маніпуляція як теоретико-практична категорія**

## 2. КУЛЬТУРНІ І КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ: МІЖНАРОДНИЙ ДОСВІД ТА УКРАЇНСЬКІ РЕАЛІЇ

**Модератор:** *Добровольська Вікторія Василівна,*  
*в.о. завідувача кафедри артменеджменту та івент-технологій НАКККіМ,*  
*доктор наук із соціальних комунікацій, професор*



<https://meet.google.com/niw-vhuk-nks>

**Гавеля Оксана Миколаївна,**  
*кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Новітні тенденції розвитку культурного простору арттерапії: нейрографіка**

**Гавеля Олександра Русланівна,**  
*кандидат філософських наук, викладач кафедри культурології Національного університету біоресурсів і природокористування України*

**Ментальне здоров'я: оздоровчий потенціал культурних практик**

**Гайдукевич Катерина Анатоліївна,**  
*кандидат культурології, доцент кафедри івент-менеджменту та індустрії дозвілля Київського національного університету культури і мистецтв*

**Арттерапія як метод розвитку емоційного інтелекту здобувачів вищої освіти**

**Головач Наталія Миколаївна,**  
*кандидат філософських наук, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Трансформація закладів культури в об'єднаних громадах**

**Овчарек Володимир Євгенович,**  
*кандидат технічних наук, доцент кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Бойко В'ячеслав Іванович,**  
*кандидат філософських наук, доцент, завідувач кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Виставкові технології в підготовці студентів мистецтвознавчих спеціальностей**

**Святненко Анна Василівна,**  
*кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Фестиваль як форма сучасної комунікації**

*Ковальова Тетяна Анатоліївна,*  
аспірантка Київського національного університету культури і мистецтв  
**Культурні і креативні індустрії в розвитку культури суспільства**

*Леонтєва Олена Валеріївна,*  
аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Проблематика дослідження сучасного українського мистецтва в проєктах Венеційської бієнале**

*Охримович Вікторія Олександрівна,*  
аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Соціально-комунікаційні платформи та штучний інтелект: креативність чи загроза?**

*Поп'юк Ілля Остапович,*  
аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Фестиваль ковальського мистецтва в Чернівцях як спосіб формування сучасного міського середовища**

*Фесенко Віталій Вікторович,*  
аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Артринок України: історія та перспективи розвитку**

*Козачок Іван Андрійович,*  
здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Туризм як феномен масової культури**

*Світлічна Анна Олегівна,*  
здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Розвиток соціокультурного простору України у XXI столітті**

*Сергійчик Катерина Вікторівна,*  
здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Promotion of reading in European countries [Популяризація читання в країнах Європи]**

*Чернявська Ірина Олексіївна,*  
здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Особливості формування внутрішнього іміджу організації**

### **3. ІНФОРМАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ, ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО, БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО: ІСТОРІЯ, ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА**

#### **КРУГЛИЙ СТІЛ «МЕДІАОСВІТА - МЕДІАПРАКТИКА»**

**Модератор: Хіміч Ярослава Олегівна,**

*кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*



<https://meet.google.com/niw-vhuk-nks>

**Добровольська Вікторія Василівна,**

*доктор наук з соціальних комунікацій, професор, в.о. завідувача кафедри артменеджменту та івент-технологій*

**Соціальні медіа як інструмент документування явищ соціально-культурної сфери**

**Хіміч Ярослава Олегівна,**

*кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**«Медіакомпетентність та медіаграмотність» як обов'язкова освітня компонента ОП «Інформаційна діяльність та медіакомунікації» для здобувачів бакалаврського рівня вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» НАКККіМ**

**Політова Олена Аркадійвна,**

*кандидат історичних наук, завідувач кафедри інформаційних комунікацій Київського університету імені Бориса Грінченка*

**Особливості організації навчального процесу на освітній програмі «Ведучий телевізійних програм» спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво»**

**Кудлай В'ячеслав Олегович,**

*кандидат наук із соціальних комунікацій, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету*

**Медіапрактика в проведенні аудиторних занять здобувачів вищої освіти Маріупольського університету**

**Малюк Євген Олександрович,**

*кандидат культурології, старший викладач Київського університету ім. Бориса Грінченка*

**Дромологія освіти на прикладі викладання аудіовізуального мистецтва та виробництва**

**Карпенко Олена Олексіївна,**

кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри документознавства та інформаційної діяльності Державного університету інформаційно-комунікаційних технологій

**Foundations of International Communication as an Elective Course in Training Master's Degree Students Majoring in Information, Library and Archival Studies [Основи міжнародної комунікації як курс за вибором при підготовці магістрантів спеціальності «Інформатика, бібліотекознавство та архівознавство»]**

**Чередник Людмила Анатоліївна,**

кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри українознавства, культури та документознавства Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

**Медіатексти в сучасній масовій комунікації**

**Бугайова Оксана Іванівна,**

кандидат філологічних наук, начальник відділу наукової та редакційно-видавничої діяльності Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Прийоми маніпуляції в рекламних текстах**

**Лагута Олександра Анатоліївна,**

здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Стереотипи в медіа і їх вплив на суспільну думку та особистісні цінності**

**Новикова Руслана Артемівна,**

доцент кафедри інформаційних комунікацій Київського університету ім. Бориса Грінченка, заслужена артистка України

**Терещенко Наталія Миколаївна,**

кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційних комунікацій Київського університету ім. Бориса Грінченка, заслужена артистка України

**Генеза українського театру як маркер національної ідентичності**

**Сахарова Марія Петрівна,**

аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Основні складові вибору стратегії просування медіапродукції в сучасній бібліотеці**

**Бужинська Аліна Володимирівна,**

здобувачка Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

**Феномен реклами як медіатекст**

**Крижанівська Софія Костянтинівна,**  
здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Медіаторчість та особливості етапу розробки концепції створення медіапродукту**

**Кравченко Тимур Олегович,**  
здобувач Київського університету ім. Бориса Грінченка  
**Представлення власного проекту Metamorphosis Project**

**Гордійчук Ірина В'ячеславівна,**  
здобувачка Київського університету ім. Бориса Грінченка  
**Карпук Юлія Вікторівна,**  
здобувачка Київського університету ім. Бориса Грінченка  
**Шкляренко Інна Андріївна,**  
здобувачка Київського університету ім. Бориса Грінченка  
**Командна робота над медіапроектами**

**Голованова Ксенія Павлівна,**  
здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Феномен медіакультури**

**Погребнюк Яна Валеріївна,**  
заступник директора Інституту сучасного мистецтва Національної академії  
керівних кадрів культури і мистецтв  
**Культурно-мистецькі проєкти: літературна та видавнича справа**

**Загуменна Віра Вікторівна,**  
кандидат педагогічних наук, професор, професор кафедри артменеджменту та  
івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв,  
заслужений працівник культури України  
**Напрями діяльності українських бібліотек в умовах гібридних загроз та  
воєнної агресії**

**Своровський Андрій Романович,**  
бібліограф Публічної бібліотеки ім. Лесі Українки для дорослих м. Києва,  
здобувач Київського університету імені Бориса Грінченка  
**Соціальні комунікації публічної бібліотеки в умовах воєнного стану**

**Пугач Любов Юріївна,**  
асистентка кафедри бібліотекознавства і бібліографії Львівського національного  
університету імені Івана Франка, аспірантка Національної академії керівних  
кадрів культури і мистецтв  
**Віртуальна довідка – онлайн-послуга інформаційного сервісу бібліотеки**

***Тишкевич Катерина Іванівна,***

*завідувачка науково-методичного відділу Державної бібліотеки України для юнацтва;  
старший викладач кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну  
Національного транспортного університету*

**Медіасередовище бібліотек України для юнацтва, молоді: принципи  
мережевої спільноти**

***Берестов Олександр Олександрович,***

*аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Технологічні інновації в публічних бібліотеках України: методологія  
дослідження**

***Філоненко Олександр Євгенійович,***

*аспірант Національної академії керівних кадрів культури та мистецтв*

**Інформаційно-програмне забезпечення бібліотек в умовах цифрової  
трансформації суспільства**

***Бабенко Анастасія Романівна,***

*здобувачка Київського університету імені Бориса Грінченка*

**Бібліокластія, стихійні лиха, втрати під час воєнних дій бібліотек та архівів:  
ретроспективний огляд**

***Кузьменко Даниїл Олегович,***

*здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Соціокультурні практики в сучасних бібліотеках: стан наукової розробленості  
проблеми**



#### **4. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО: ТРАДИЦІЇ ТА СУЧАСНІСТЬ.**

##### **ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА СУЧАСНОСТІ: СТАН, ПРОБЛЕМИ, ПЕРСПЕКТИВИ.**

##### **СЦЕНІЧНЕ ТА АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО: ТВОРЧІСТЬ І ТЕХНОЛОГІЇ**

**Модератор:** *Садовенко Світлана Миколаївна*, доктор культурології, професор, професор кафедри вокального мистецтва та кафедри режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець, заслужений діяч мистецтв України;

**Годлевський Володимир Олександрович**, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв



<https://meet.google.com/rnq-suhh-ksx?authuser=0>

**Афоніна Олена Сталівна**,

доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри хореографії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Синтез теорії та історії в сучасному хореографічному мистецтві**

**Зосім Ольга Леонідівна**,

доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичного мистецтва ННІ «Донецька державна музична академія імені С. С. Прокоф'єва» Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського, професор кафедри вокального мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Орієнталізм у світовій музиці другої половини ХХ століття**

**Погребняк Галина Петрівна**,

доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Сценічний досвід кінорежисера**

**Рой Євгеній Євгенійович**,

доктор історичних наук, професор, професор НПП Київського національного університету культури і мистецтв

**Рой В'ячеслав Євгенійович**,

здобувач Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова

**Зростаюча роль національного фольклору в мистецькій спадщині Павла Вірського та його вплив на розвиток української народно-сценічної танцювальної культури**

**Садовенко Світлана Миколаївна,**

доктор культурології, професор, професор кафедри вокального мистецтва, професор кафедри режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролоцької Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, заслужений діяч мистецтв України

**Сценічний імідж у контексті професійної діяльності вокаліста-виконавця у сфері музичного мистецтва: праксеологічні аспекти**

**Стахевич Олександр Григорович,**

доктор мистецтвознавства, професор Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

**Стахевич Олександр Олександрович,**

аспірант, викладач Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

**Історія вокально-виконавських стилів: новітні виміри і підходи**

**Шейко Алла Олексіївна,**

доктор філософії, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри хорового диригування Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

**Використання стилістичних засобів старовинної музики в оркестрово-хорових творах Г. Петрассі (на прикладі «Псалму ІХ»)**

**Белименко Ліляна Іванівна,**

викладач кафедри режисури естради і шоу Київського національного університету культури і мистецтв

**Роль мовленнєвої культури в професійній комунікації майбутніх режисерів естради і шоу**

**Драч Володимир Володимирович,**

старший викладач кафедри хореографії, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Бальна хореографія в системі реалізації завдань культурної дипломатії України**

**Красіліна Ірина Вікторівна,**

викладачка кафедри оперної підготовки Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової

**Ознаки пізньої seria в опері Антоніо Сальєрі «Арміда»**

**Водяхін Єгор Владиславович,**

аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Творчість Марка Кропивницького в театральній культурній просторі кінця ХІХ – початку ХХ століття**

**Годлевський Володимир Олександрович,**

аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Особливості акордеонно-баянного мистецтва України кінця ХХ – першої чверті ХХІ століття**

**Кирея Марія Вікторівна,**

*аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв,  
асистентка кафедри театрального мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка*

**Творча діяльність Богдана Антківа на тлі соціокультурного життя Львівщини (1963–1998 рр.).**

**Кулініч Олена Володимирівна,**

*аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Музична освіта Королівства Саудівська Аравія: комунікативні аспекти модернізації**

**Левченко Антон Васильович,**

*аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Вплив медіатизації на сучасну музичну культуру**

**Мірошниченко Маркіян Олександрович,**

*аспірант, викладач кафедри режисури телебачення Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого*

**Діалектичність кіно та літератури в процесі екранізації**

**Падалко Вікторія Олегівна,**

*аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Поезія Тараса Шевченка «Думи мої, думи» в сучасному інфопросторі**

**Подунай Яна Артурівна,**

*аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Українська естрадна пісня 1990-х років у розвідках науковців**

**Супрунова Дарина Андріївна,**

*аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Мюзикл як жанр мистецтва**

**Чжан Цзіньцю,**

*аспірант Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка*

**Концерт для труби з оркестром Йозефа Гайдна як предмет музикознавчого дослідження**

**Мостова Світлана Ігорівна,**

*здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Музична спадщина Свята Івана Купала: від народних пісень до сучасних інтерпретацій**

## 5. НАУКОВА АТРИБУЦІЯ ТВОРІВ МИСТЕЦТВА, ЕКСПЕРТИЗА ТА ОЦІНКА КУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ

**Модератор:** *Чигрин Наталія Олександрівна,*

в.о. завідувача кафедри дизайну середовища Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, кандидат біологічних наук, доцент



<https://meet.google.com/ezc-zeap-tyh?authuser=0>

**Новак Юлія Вікторівна,**

*старша викладачка кафедри рисунка, живопису та скульптури, аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, членкиня Національної спілки художників України*

**Формування історичних передумов, спадковість і новації в монументальній скульптурі Києва 1990–2000-х рр.**

**Андрєєв Андрій Володимирович,**

*аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Підходи до оцінки творів живопису в умовах асиметричності інформації**

**Васильєва Орина Олексіївна,**

*здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Каховська катастрофа: наслідки для культурного пласту України**

**Заїка Галина Олександрівна,**

*аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Економічна та художня цінність мистецтва**

**Іллюша Вероніка Геннадіївна,**

*аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Цифрові технології в музеалізації мистецтва і культури: з досвіду Національного центру народної культури «Музей Івана Гончара»**

**Ищенко Костянтин Юрійович,**

*аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Історія створення NFT**

**Іллюша Вероніка Геннадіївна,**

*здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Імпресіонізм як явище в українському образотворчому мистецтві на межі XIX–XX ст.**

*Лимар Ганна Михайлівна,*  
*аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*  
**Авангард як самокритика мистецтва**

*Буц Тетяна Вікторівна,*  
*здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*  
**Стан з реституцією та поверненням культурних цінностей в Україну у ХХІ ст.**

*Любченко Тетяна Михайлівна,*  
*здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*  
**Хустка в українській культурі: від обрядів до сучасного стилю**

## 6. ДИЗАЙН І РЕКЛАМА – СИНЕРГІЯ МИСТЕЦТВА ТА НАУКИ

**Модератор:** *Чигрин Наталія Олександрівна,*

в.о. завідувача кафедри дизайну середовища Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, кандидат біологічних наук, доцент



<https://meet.google.com/ezc-zeap-tyh?authuser=0>

**Бутко Лариса Валентинівна,**

кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри гуманітарних наук, культури і мистецтва Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського

**Федоренко Світлана Анатоліївна,**

кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри гуманітарних наук, культури і мистецтва Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського

**Graphic Objects Dedicated to Prominent Persons: Modern Art Approaches**  
[Графічні об'єкти, присвячені видатним особистостям: сучасне мистецтво]

**Лушакова Алла Миколаївна,**

кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри гуманітарних наук, культури і мистецтва Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського

**Панфілова Яна Віталіївна,**

здобувачка Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського  
**Графічний дизайн і суспільство: екологічний аспект**

**Слівінська Аліна Францівна,**

кандидат філософських наук, доцент кафедри графічного дизайну Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Етика дизайну**

**Креховецький Ігор Володимирович,**

старший викладач кафедри дизайну середовища Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Біоміметичний дизайн – адаптивні рішення в пошуку вирішення складних проблем сучасності**

**Обуховська Любава Василівна,**

старша викладачка кафедри будівництва та архітектури Київського міжнародного університету, член Спільки дизайнерів України

**Давнє мистецтво мозаїки в сучасних інтер'єрах: історія і можливості використання (на прикладі міста Києва)**

**Бутовська Олександра Володимирівна,**  
*аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*  
**Інтерпретація флористичних мотивів у творчості Івана Марчука**

**Вакуленко Дарина Юріївна,**  
*асистентка кафедри режисури естради і шоу Київського національного університету культури і мистецтв*  
**Сучасні образні прийоми в сценічному просторі театралізованого концерту**

**Деревецька Анастасія Олегівна,**  
*магістр Національного транспортного університету*  
**Тишкевич Катерина Іванівна,**  
*старша викладачка кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну Національного транспортного університету*  
**Ергономіка автомобіля швидкої допомоги для військовослужбовців**

**Кучер Ростислав Станіславович,**  
*асистент кафедри режисури естради і шоу Київського національного університету культури і мистецтв*  
**Експериментальні підходи до просторового дизайну імерсивного театру**

**Баженов-Карелін Олексій Валентинович,**  
*здобувач Національного транспортного університету*  
**Деформативне формотворення спортивного автомобіля**

**Деєва Аріна Володимирівна,**  
*здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*  
**Historical Aspects of Advertising Promotion in the Internet Space [Історичні аспекти просування реклами в Інтернет-просторі]**

**Капішон Олександр Сергійович,**  
*здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*  
**Фактори впливу медіаконтенту соціальних мереж на функціональне поле комунікативної взаємодії**

**Коркосенко Анна Сергіївна,**  
*здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*  
**Вебсервіс із пошуку зниклих домашніх тварин**

**Кучерява Анжеліка Валеріївна,**  
*здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*  
**Техніки створення ілюстрацій у книжковому дизайні**

***Олійник Юлія Анатоліївна,***

*здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Роль візуальних елементів у створенні привабливих та ефективних інформаційних продуктів**

***Яковенко Ксенія Михайлівна,***

*здобувачка Київського університету імені Бориса Грінченка*

**Ознаки національної ідентичності в сучасному українському книжковому дизайні**



## 7. УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА В УМОВАХ РОСІЙСЬКОЇ ЗБРОЙНОЇ АГРЕСІЇ

**Модератор:** *Овчарук Ольга Володимирівна, доктор культурології, професор, професор Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*



<https://meet.google.com/oom-zzmn-fre>

**Зеленська Лариса Михайлівна,**

*кандидат історичних наук, доцент, завідувачка відділу аспірантури та докторантури, доцент кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Михальчук Вадим Володимирович,**

*кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Популяризація національного мистецтва в просторі художніх галерей: виклики та можливості в реаліях глобальних криз та війни**

**Кузнецова Людмила Василівна,**

*кандидат історичних наук, доцент, доцент Київського національного університету культури і мистецтв*

**Об'єкти Світової спадщини ЮНЕСКО в Україні під час російської збройної агресії**

**Міненко Людмила Миколаївна,**

*доктор філософії, старший науковий співробітник Національного університету оборони України*

**Тарасенко Людмила Петрівна,**

*старший науковий співробітник філії Національного військово-історичного музею України – Музею ракетних військ стратегічного призначення*

**Науково-практичний аспект становлення і розвитку Музею ракетних військ стратегічного призначення**

**Овсієнко Алла Сергіївна,**

*доктор філософії, доцент кафедри документознавства та інформаційної діяльності Державного університету інформаційно-комунікаційних технологій*

**Комунікація в соціальних мережах**

**Рева Тетяна Сергіївна,**

*кандидат політичних наук, доцент кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Сміхтивізм: темний і світлий бік в інформаційній війні**

**Філіна Тетяна Вікторівна,**

*кандидат історичних наук доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Забезпечення культурних потреб об'єднаних територіальних громад в умовах російської збройної агресії**

**Пахарчук Олександр Сергійович,**

*старший викладач кафедри організації театральної справи імені І. Д. Безгіна, Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, заслужений артист України*

**Український театр в умовах війни: особливості трансформаційних процесів**

**Шумейко Людмила Михайлівна,**

*аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Творчість в умовах російсько-української війни як феномен українського екзистенціалізму**

**Діденко Марія Василівна,**

*бакалавр, магістр, артистка балету Запорізького муніципального театру «Дім актора», обласного театру «Театр молоді», м. Запоріжжя*

**Український театр в умовах війни**

**Сінченко Анастасія Юріївна,**

*здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Новітні візуальні символи української національної ідентичності, що виникли під час повномасштабної війни росії проти України 2022–2023 рр.**