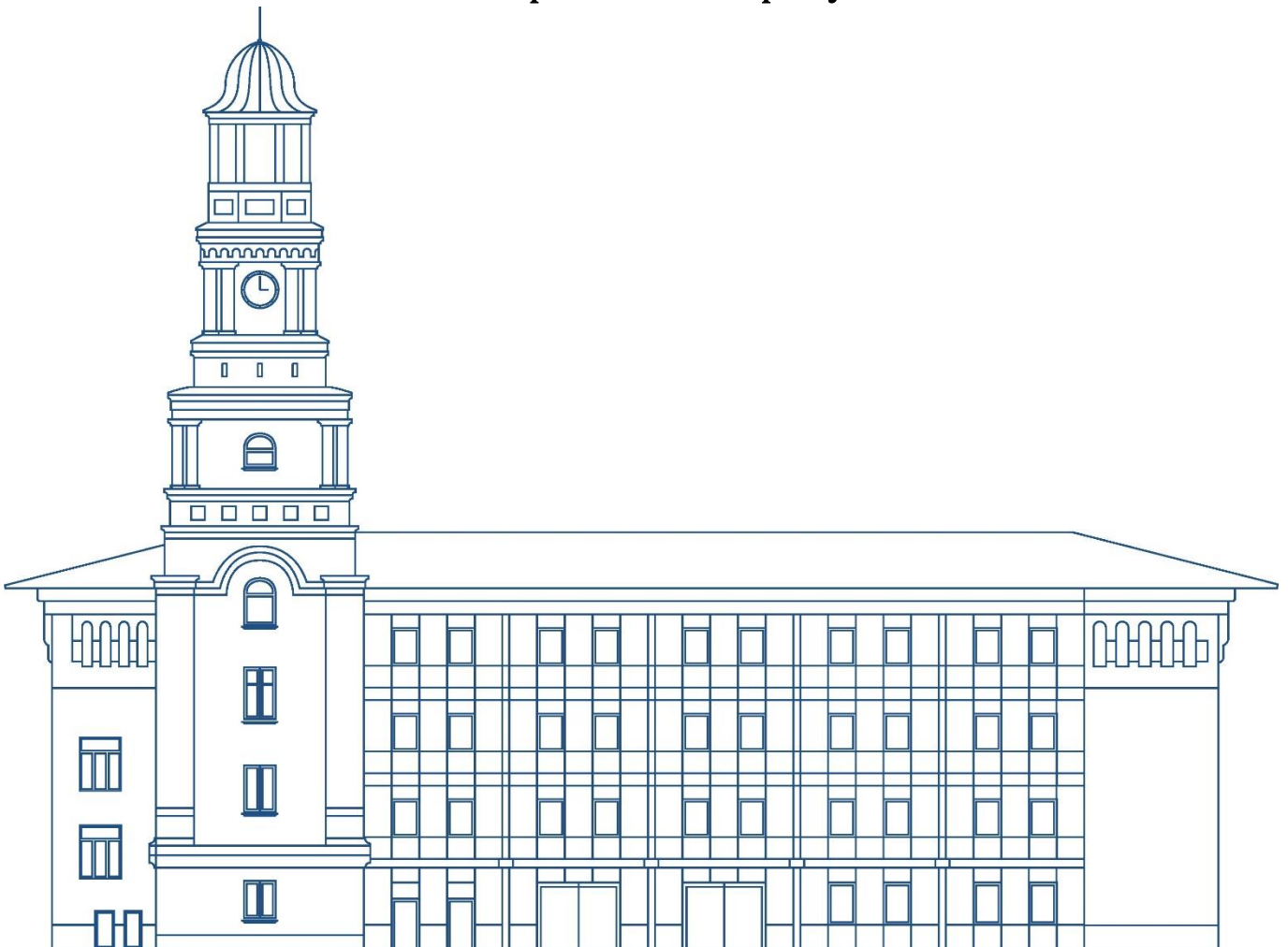


Міністерство освіти і науки України
Національний університет «Острозька академія»
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Ужгородський національний університет
Рівненський державний гуманітарний університет

ПРОГРАМА

Всеукраїнської наукової інтернет-конференції
«Ословлення простору у світлі сучасних
філологічних наук»

15 березня 2024 року



Острог



ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ
Початок о 10.30

Регламент доповіді – до 15 хв.

Модератор – Віталій МАКСИМЧУК

Покликання (Google Meet): <https://meet.google.com/mgt-vjwy-csz>

Вітальне слово директора Навчально-наукового інституту соціально-гуманітарного менеджменту кандидата філософських наук, доцента **Максима КАРПОВЦЯ**.

ДОПОВІДІ:

Українська лінгводидактика воєнного часу: спроби відкрити завісу майбутнього.

Сергій ОМЕЛЬЧУК, доктор педагогічних наук, професор, перший проректор Херсонського державного університету.

Концепт «вузол» в українській мовній та концептуальній картині світу.

Галина ЄВСЄВА, докторка наук з державного управління, професорка, проректорка з навчально-виховної роботи Придніпровської державної академії будівництва та архітектури.

Інвективна лексика в мові масмедіа періоду російсько-української війни.

Марина НАВАЛЬНА, докторка філологічних наук, професорка, в.о. завідувача кафедри журналістики та мовної комунікації Національного університету біоресурсів та природокористування України.

Простір українського міста у російській облозі/окупації: драматургічні версії.

Олена БОНДАРЕВА, докторка філологічних наук, професорка, головна наукова співробітниця кафедри української літератури, компаративістики та гринченкознавства Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

Ландшафт у літературному творі як націєтворчий та ідентифікаційний чинник.

Ольга ХАРЛАН, докторка філологічних наук, професорка, завідувачка кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства Бердянського державного педагогічного університету.

Художня інтерпретація комплексу безгрунтянства в романі Уласа Самчука «На краю часу».

Світлана КОЧЕРГА, докторка філологічних наук, професорка кафедри української мови і літератури Національного університету «Острозька академія».

Улас Самчук і рецепція Голодомору в просторі української літератури.

Ірина ЗАХАРЧУК, докторка філологічних наук, професорка кафедри української літератури Рівненського державного гуманітарного університету.

Англійзація як синдром меншовартости: соціолінгвальний контекст.

Ірина ФАРІОН, докторка філологічних наук, доцентка.



СЕКЦІЯ 1
СУЧАСНІ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ДАВНИХ І КЛАСИЧНИХ ТЕКСТІВ
У СВІТЛІ ПРОСТОРОВИХ ХАРАКТЕРИСТИК
Початок о 14.30

Регламент доповіді — до 10 хв.

Модераторка — **Раїса ТХОРУК**

Покликання (Google Meet): <https://meet.google.com/kdn-pvoa-hkd>

Вселенський вимір церкви у полемічній книжності 17 ст.

Руслан ТКАЧУК, доктор філологічних наук, старший науковий співробітник Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України.

Просторові параметри ідеального світу: утопічні проекти І. Нечуя-Левицького та С. Подолинського.

Раїса ТХОРУК, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української літератури Рівненського державного гуманітарного університету.

Онiмний простiр у «Собственноручных записках» Петра Могили.

Наталія ТОМА, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри загального та слов'янського мовознавства Національного університету «Києво-Могилянська академія».

Міфологеми мандрування та духовної дороги у життєвірних проєкціях Григорія Сковороди і Миколи Гоголя.

Наталія СКВІРА, кандидатка філологічних наук, старша наукова співробітниця відділу зарубіжних і слов'янських літератур Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України.

Світ географічних координат-символів Григорія Сковороди: мариністика.

Геннадій НОГА, кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України.

Топоси дому і дороги в інтерпретації Григорія Сковороди.

Юлія ГРИГОРЧУК, кандидатка філологічних наук, молодша наукова співробітниця відділу давньої української літератури Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України.

Буколічні мотиви у збірці «Сад Божественних пісень» Григорія Сковороди.

Юрій МИНЕНКО, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри української мови і літератури Національного університету «Острозька академія».



СЕКЦІЯ 2

ЛЕКСИКА, ФРАЗЕОЛОГІЯ, СТИЛІСТИКА ТА ГРАМАТИКА УКРАЇНСЬКОМОВНОГО
ПРОСТОРУ В СИНХРОНІЇ ТА ДІАХРОНІЇ

Початок о 14.30

Регламент доповіді — до 10 хв.

Модератор — Віталій МАКСИМЧУК

Покликання (Google Meet): <https://meet.google.com/yvy-qexq-fmb>

Ословлення міфопоетичного простору в текстах українських народних пісень.

Ніна ДАНИЛЮК, докторка філологічних наук, професорка, професорка кафедри української мови та лінгводидактики Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Активні моделі творення складних прикметників у сучасній мовній практиці.

Наталія ВЕКУА, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри української мови Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Фразеологізми у конфліктній комунікації (на матеріалі сучасного українськомовного віртуального дискурсу).

Ірина ГАРБЕРА, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри загального та прикладного мовознавства і слов'янської філології Донецького національного університету імені Василя Стуса.

Пронімінативи як складники анепіфори в інтимній поезії.

Оксана КАЛАШНИК, кандидатка філологічних наук, старша викладачка Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

Лексикографічна репрезентація радянізмів (на матеріалі словників ХХІ століття).

Оксана КАЛИНОВСЬКА, старша викладачка Національного університету «Києво-Могилянська академія».

Оцінний потенціал станівника в українській мові.

Оксана КОВТУН, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедра англійської філології факультету філології, психології та іноземних мов Донецького національного університету імені Василя Стуса.

Номени взуття сучасної української мови: граматичний статус, словникова фіксація.

Олена ЛАВРІНЕЦЬ, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри української мови Національного університету «Києво-Могилянська академія».

Європейський простір футбольної неології.

Віталій МАКСИМЧУК, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української мови і літератури Національного університету «Острозька академія».



Фразеологічні одиниці з концептом «кінь» як засіб ословлення пересування у просторі.

Наталя ОПРИШКО, кандидатка філологічних наук, доцентка, завідувачка кафедри філології та лінгводидактики Харківського національного автомобільно-дорожнього університету.

Апозитивема як засіб ословлення простору в привітаннях Володимира Зеленського періоду російсько-української війни.

Ірина РАБЧУК, викладачка кафедри української мови і літератури Національного університету «Острозька академія».

Лексичні особливості часопису «Наша земля» (Ужгород, 1927–1928).

Василь ШАРКАНЬ, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри журналістики Ужгородського національного університету.

Конструкції з однорідною супідрядністю мінімальної структури.

Тамара ШКАРБАН, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри української мови імені проф. К. Ф. Шульжука Рівненського державного гуманітарного університету.

Словотвірні моделі неологізованих іменників у сучасній українській мові.

Валентина ШЕМЕТ, кандидатка філологічних наук, доцентка, професорка кафедри української мови Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Пандемійна неологія як об'єкт наукових досліджень.

Ольга КОВАЧ, аспірантка кафедри української мови і літератури Національного університету «Острозька академія», учителька української мови та літератури Коломийського ліцею № 9.



СЕКЦІЯ 3
ОНІМНИЙ, КОНЦЕПТУАЛЬНИЙ І КОМУНІКАТИВНИЙ ПРОСТІР У
СОЦІОЛІНГВАЛЬНІЙ ПАРАДИГМІ
Початок о 14.30

Регламент доповіді — до 10 хв.

Модераторка — **Лариса МІНІЧ**

Покликання (Google Meet): <https://meet.google.com/wdh-nvbj-hmw>

Технологія навчання української мови в сучасному освітньому закладі.

Іван ХОМ'ЯК, доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки та методики початкового навчання Національного університету «Острозька академія», академік Академії наук вищої школи України.

Категоріальні виміри онімного простору.

Галина ЛУКАШ, докторка філологічних наук, професорка, професорка кафедри інформаційних систем управління Донецького національного університету імені Василя Стуса.

Прагматичні параметри погрози як конфліктного мовленнєвого акту.

Наталія ШУЛЬЖУК, кандидатка філологічних наук, доцентка, завідувачка кафедри стилістики та культури української мови Рівненського державного гуманітарного університету.

Риторичні прийоми аргументації в політичних промовах Володимира Зеленського.

Олена АНТОНЮК, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри української мови, теорії та історії української і світової літератури Донецького національного університету імені Василя Стуса.

Мовнокультурний код українського військового волонтерства (на матеріалі назв волонтерських організацій).

Олена КАДОЧНИКОВА, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри української мови Національного університету «Києво-Могилянська академія».

Концептуальний ландшафт комерційних ойкодомонімів з погляду психології потреб (на прикладі назв новобудов Києва).

Ольга КЛІМКІНА, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри української філології для іноземних громадян Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Сугестивний потенціал турецькомовного інтернет-колажу.

Володимир ПІДВОЙНИЙ, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри тюркології ННІФ Київського національного університету імені Тараса Шевченка.



Концепт «воїн» у масмедійному просторі.

Лариса МІНІЧ, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри педагогіки та методики початкового навчання; заступниця директора ННІСГМ з навчально-виховної та профорієнтаційної роботи Національного університету «Острозька академія»; **Софія ЛОЗЮК**, керівниця Консультаційного центру для абітурієнтів приймальної комісії Національного університету «Острозька академія».

Лінгвістичний вимір професійної підготовки майбутніх учителів початкових класів.

Зоя СТОЛЯР, кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри педагогіки та методики початкового навчання Національного університету «Острозька академія».

Функційно-стилістичні й комунікативні особливості українськомовного газетного тексту воєнного періоду.

Юлія МАСЛОВА, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри інформаційно-документних комунікацій Національного університету «Острозька академія».

Креативний простір вчителя-словесника.

Олександр АНТОНЧУК, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри стилістики та культури української мови Рівненського державного гуманітарного університету.

Евфемізми та дисфемізми у художньому тексті (на матеріалі романів Елізабет Гілберт «Місто дівчат» і «Природа всіх речей»).

Валентина БАЛАЖ, аспірантка кафедри загального і слов'янського мовознавства Національного університету «Києво-Могилянська академія».



СЕКЦІЯ 4
АКТУАЛІЗАЦІЯ КАТЕГОРІЇ «ПРОСТІР» У СУЧАСНИХ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИХ СТУДІЯХ
Початок о 14.30

Регламент доповіді — до 10 хв.

Модераторка — **Олександра ВІСИЧ**

Покликання (Google Meet): <https://meet.google.com/jqe-sqbx-hni>

Спатіальна психопоетика оповідань Бориса Грінченка.

Тетяна ВІРЧЕНКО, докторка філологічних наук, професорка, професорка кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; **Роман КОЗЛОВ**, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

Рецептивні виміри просторового образу.

Василь БУДНИЙ, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства Львівського національного університету імені Івана Франка.

Міфопоетика гірського топосу в белетристиці про митців: інтермедіальний аспект.

Оксана ЛЕВИЦЬКА, кандидатка філологічних наук, доцентка, докторантка Українська академія друкарства; Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України.

Топос Бабиного Яру в художньому просторі збірки Маріанни Кіяновської «Бабин Яр. Голосами».

Оксана КУЗЬМА, кандидатка філологічних наук, доцентка, завідувачка кафедри української літератури ДВНЗ «Ужгородський національний університет».

Блакитні орхідеї та оранжеві джунглі: екзотичний простір Марсу і Венери в українській фантастиці ХХ століття.

Софія ФІЛОНЕНКО, докторка філологічних наук, професорка, професорка кафедри філології Українського католицького університету.

Просторові моделі в українському ретро-детективі початку ХХІ ст. (на матеріалі прози Богдана Коломійчука та Андрія Кокотюхи)

Олександр КИРИЛЬЧУК, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Рівненського державного гуманітарного університету.



Просторові координати метадраматичної поетики п'єс Уласа Самчука.

Олександра ВІСИЧ, докторка філологічних наук, професорка кафедри української мови і літератури Національного університету «Острозька академія».

Топос санаторію в літературі: «Санаторійна зона» Миколи Хвильового в дискурсі українського й світового письменства.

Світлана ОМЕЛЯНЧУК, аспірантка відділу української літератури ХХ століття та сучасного літературного процесу Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України.

Концепт лімінальності в літературознавчих студіях травми.

Тамара ФЕДИК, аспірантка Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

Архітектоніка втрачених місць: символіка порожніх будинків у творі Г. Пагутяк «Захід сонця в Урожі».

Ольга ГАВРИЛЮК, аспірантка кафедри української мови і літератури Національного університету «Острозька академія».

Функціонування етнообразів у межах погранич роману «Вічний календар» Василя Махна.

Ольга ДЕМЧУК, аспірантка кафедри української мови і літератури Національного університету «Острозька академія».

Книга як топос у сучасній українській прозі для дітей та підлітків.

Тетяна МИХАЛЬЧУК, аспірантка кафедри української мови і літератури Національного університету «Острозька академія».