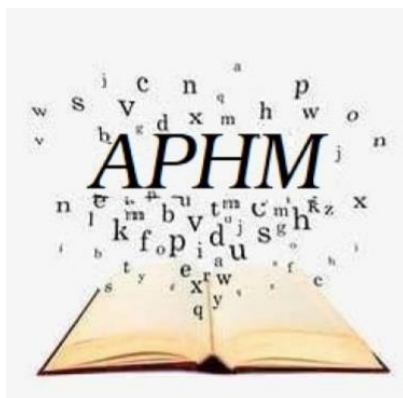


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені В. Н. КАРАЗІНА
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНИХ МОВ
КАФЕДРА РОМАНО-ГЕРМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ

ХУДОЖНІ ФЕНОМЕНИ В ІСТОРІЇ ТА СУЧАСНОСТІ
(«ЕТНОІМАГОЛОГІЧНИЙ ВИМІР»)



Програма
X Міжнародної наукової конференції

12 квітня 2024 року

Харків – 2024

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

12 квітня 2024 року:

| | |
|-------------|---------------------|
| 11:00–13:30 | Пленарне засідання. |
| 14:00–16:30 | Робота секцій. |
| 16:30–17:00 | Підбиття підсумків. |

Доповіді на пленарному засіданні – до 25 хв.

Доповіді на секційних засіданнях – до 20 хв.

Обговорення – до 10 хв.

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Голова оргкомітету: *Тетяна ЧЕРКАШИНА*, доктор філологічних наук, професор (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, Україна).

Заступник голови оргкомітету: *Вікторія ЧУБ*, кандидат філологічних наук

(Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, Україна).

Члени оргкомітету: *Ірина ХОЛМОГОРЦЕВА*, кандидат філологічних наук, доцент (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, Україна);

Марія БЄЛЯВСЬКА, кандидат філологічних наук (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, Україна); *Наталія ОНІЩЕНКО*, кандидат

філологічних наук, доцент (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, Україна); *Ігор ОРЖИЦЬКИЙ*, доктор філологічних наук, доцент (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, Україна);

Богдан ПАРАМОНОВ (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, Україна); *Діана ПЕСОЦЬКА*, кандидат філософських наук (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, Україна); *Ірина РУДНЄВА*, кандидат педагогічних наук, доцент (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, Україна); *Ганна САТАНОВСЬКА*, кандидат

філологічних наук (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, Україна); *Інга ЯЦЕНКО* (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, Україна); *Русудан МАХАЧАШВІЛІ*, доктор

філологічних наук, професор (Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, Україна); *Марина ВАРДАНЯН*, доктор філологічних наук, професор (Криворізький державний педагогічний університет, Україна); *Oleg RUMYANTSEV*, PhD in Philology (University of Palermo, Italy).

Секретарі: *Анастасія ЛУБЕНЦЕВА*.

Адреса оргкомітету: каб. 7-73, кафедра романо-германської філології, факультет іноземних мов, Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, майдан Свободи, 4, Харків, Україна, 61022

тел.: (057) 707-52-65.

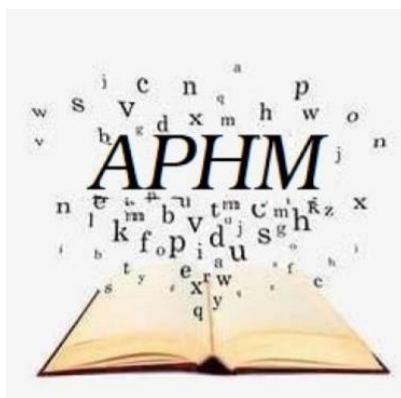
Конференція проводиться в онлайн-режимі за допомогою відеосервісу Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/81529435105?pwd=dmJqVWhVOFIwd2Z3dXNTaWxpK2tYUT09>

Ідентифікатор конференції: 815 2943 5105
Код доступу: 4qX8WAxt

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE
V. N. KARAZIN KHARKIV NATIONAL UNIVERSITY
FOREIGN LANGUAGES SCHOOL
DEPARTMENT OF THE ROMAN AND GERMAN PHILOLOGY

ARTISTIC PHENOMENA IN HISTORY AND MODERNITY
(«*ETHNO-IMAGOLOGICAL DIMENSION*»)



Program of the X International Scientific Conference

April 12, 2024

Kharkiv – 2024

CONFERENCE PROCEEDINGS

April 12, 2024

11:00–13:30 Plenary meeting.
14:00–16:30 Sectional meetings.
16:30–17:00 Summarising the results.

Presentations at the plenary meeting – 25 minutes.

Presentations at sectional meeting – 20 minutes.

Discussion – 10 minutes.

CONFERENCE ORGANISING COMMITTEE

Head of the organizing committee: *Dr Tetiana CHERKASHYNA* (V. N. Karazin Kharkiv National University, Ukraine).

Deputy Head of the organizing committee: *PhD Victoriia CHUB* (V. N. Karazin Kharkiv National University, Ukraine).

Members of the organizing committee: *PhD Iryna KHOLMOHORTSEVA* (V. N. Karazin Kharkiv National University, Ukraine); *PhD Maria BIELIAVSKA* (V. N. Karazin Kharkiv National University, Ukraine); *PhD Natalia ONISHCHENKO* (V. N. Karazin Kharkiv National University, Ukraine); *Dr Ihor ORZHYTSKII* (V. N. Karazin Kharkiv National University, Ukraine); *Bohdan PARAMONOV* (V. N. Karazin Kharkiv National University, Ukraine); *PhD Diana PESOTSKA* (V. N. Karazin Kharkiv National University, Ukraine); *PhD Iryna RUDNIEVA* (V. N. Karazin Kharkiv National University, Ukraine); *PhD Hanna SATANOVSKA* (V. N. Karazin Kharkiv National University, Ukraine); *Inha YATSENKO* (V. N. Karazin Kharkiv National University, Ukraine); *Dr Rusudan MAKHACHASHVILI* (Borys Hrynchenko Kyiv University, Ukraine); *Dr Maryna VARDANIAN* (Kryvyi Rih State Pedagogical University, Ukraine); *PhD Oleg RUMYANTSEV* (University of Palermo, Italy).

Secretaries: *Anastasiia LUBENTSEVA*.

Address of the organizing committee: 7-73, Department of Roman and German Philology, School of Foreign Languages, V. N. Karazin Kharkiv National University, Svobody sq., 4, Kharkiv, Ukraine, 61022.

tel.: (057)707-52-65

The conference will be held online using the Zoom video service:

<https://us02web.zoom.us/j/81529435105?pwd=dmJqVWhVOFIwd2Z3dXNTaWxpK2tYUT09>

Meeting ID: 815 2943 5105

Passcode: 4qX8WAxt

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ
PLENARY MEETING

11:00–13:30

Модератори: *Тетяна ЧЕРКАШИНА, Вікторія ЧУБ*

*Вітальне слово **Бориса САМОРОДОВА**, доктора економічних наук, професора, академіка Академії економічних наук України, проректора з науково-педагогічної роботи Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.*

*Вітальне слово **Наталії ОНІЩЕНКО**, кандидата філологічних наук, доцента, заступника декана з наукової роботи факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.*

*Вступне слово **Тетяни ЧЕРКАШИНОЇ**, доктора філологічних наук, професора, професора кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, голови організаційного комітету конференції.*

**П'ЄТРО ДЕЛЛА ВАЛЛЕ ТА ОБРАЗ УКРАЇНИ В ІТАЛІЙСЬКИХ
ТЕКСТАХ: МІЖ РЕАЛЬНИМ ТА УЯВНИМ**

*Ксенія **КОНСТАНТИНЕНКО**, кандидат філологічних наук, викладач української мови та літератури, професор за контрактом Відділу лінгвістичних та літературних студій Падуанського університету (Падуа, Італія).*

**ТРЕТІЙ РЕЙХ СНОВИДІНЬ – ЛІТЕРАТУРНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ
НАЦИСТСЬКОЇ ПРОПАГАНДИ (за матеріалами
задокументованих та літературно оброблених сновидінь
єврейського населення Німеччини у період 1933-1939)**

*Аліна **ЛЕГЕЙДА**, кандидат філологічних наук, доцент, науковий дослідник Ньюкаслівського університету (Ньюкасл-апон-Тайн, Велика Британія), доцент кафедри англійської філології та методики викладання іноземної мови факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).*

ВІДКРИВАЮЧИ АВТООБРАЗ УКРАЇНИ: ДИТЯЧА УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА В ПЕРЕКЛАДАХ АНГЛІЙСЬКОЮ ТА НІМЕЦЬКОЮ

Марина ВАРДАНЯН, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри перекладу та слов'янської філології Криворізького державного педагогічного університету (Кривий Ріг, Україна), Visiting Scholar Institute for Translation and Interpreting Heidelberg University (Heidelberg, Germany).

ОПІР «НЕГЕРОЇЧНИХ» УКРАЇНЦІВ У СУЧАСНИХ П'ЄСАХ ПРО ВІЙНУ

Олена БОНДАРЕВА, доктор філологічних наук, професор, головний науковий співробітник кафедри української літератури, компаративістики та грінченкознавства Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (Київ, Україна).

SITUATION LINGÜÍSTICA DEL PARAGUAY: BILINGÜISMO O DIGLOSIА? GUARANI – LA LENGUA DE LAS IMÁGENES. LA «TERCERA LENGUA DEL PARAGUAY» JOPARÁ

Igor PROTSENKO, PhD, Profesor de Investigación en la Universidad Norte UniNorte (Asunción, Paraguay), Vice-Rector for Science and Research Policy at the Universidad Autónoma de San Ceuastián (San Lorenzo, Paraguay).

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

SECTIONAL MEETINGS

14:00–16:30

СЕКЦІЯ 1

Модератори: Ольга ХАРЛАН, Марія БЕЛЯВСЬКА

ОБРАЗИ «ГЕРОЙ» І «ВОРОГ» В УКРАЇНСЬКИХ НАРОДНИХ КАЗКАХ

Наталія АКСЬОНОВА, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри українознавства філософського факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

ЕКЗОТИКА ТА СТЕРЕОТИПИ У ПОДОРОЖНЬОМУ РЕПОРТАЖІ ЛЕОНІДА ЧЕРНОВА «125 ДНІВ ПІД ТРОПІКАМИ» (1928)

Олена ГОЛОТА, аспірантка (здобувачка доктора філософії у галузі літературознавства) Національного університету «Києво-Могилянська академія» (Київ, Україна).

ОБРАЗИ РЕЧЕЙ – ЗНАКИ ПАМ'ЯТИ (РОМАН Н. КУР'ЯТИ «ДЗВІНКА»)

Людмила ДАНИЛЕНКО, кандидат філологічних наук, в.о.доцента кафедри гуманітарної освіти Львівського національного університету природокористування (Дубляни, Україна).

ПОВСЯКДЕННІСТЬ У «НОТАТКАХ ПРО ПАЛАЮЧУ ЄВРОПУ» ВАСИЛЯ ДОБРЯНСЬКОГО

Ольга НОВИК, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства, Бердянський державний педагогічний університет (Бердянськ, Україна).

ПІЗНАННЯ ІНШОГО В ПОДОРОЖНІХ НАРИСАХ 1920–1930-х рр. (М. ТРУБЛАЇНІ, О. МАР'ЯМОВ)

Ольга ХАРЛАН, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства, Бердянський державний педагогічний університет (тимчасово переміщений у Запоріжжя) (Бердянськ-Запоріжжя, Україна).

ВЕРБАЛЬНІ АПОТРОПЕЇ В ТЕКСТАХ УКРАЇНСЬКОЇ РОДИЛЬНОЇ ОБРЯДОВОСТІ

Олена ХОМІК, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української

мови філологічного факультету Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна (Україна, Харків).

РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ГРУЗІЇ НА СТОРІНКАХ ЖУРНАЛУ «ВІТЧИЗНА» В 2000-Х РР.

Марина ШТОЛЬКО, завідувача науково-інформаційного відділу Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України (Київ, Україна).

ВАСИЛЬ МАХНО: ЖИТТЯ ЯК ПОДОРОЖ

Тетяна ШАДРІНА, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри культурології та українознавства Запорізького державного медико-фармацевтичного університету (Запоріжжя, Україна).

СЕКЦІЯ 2

Модератори: Діана ПЕСОЦЬКА, Богдан ПАРАМОНОВ

ПРОЄКЦІЯ ОБРАЗУ «ІНШОГО» В РОМАНІ Д. ЛЕССІНГ «BEN, IN THE WORLD»

Сергій КОМАРОВ, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри світової літератури, Горлівський інститут іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» (Дніпро, Україна).

КИЇВ–ВАРШАВА ЯК КУЛЬТУРНИЙ ПРОСТІР СВОГО / ЧУЖОГО У ТВОРАХ УКРАЇНСЬКИХ ТА ПОЛЬСЬКИХ ПИСЬМЕННИКІВ

Світлана ЖУРБА, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української та зарубіжної літератур факультету української філології Криворізького державного педагогічного університету (Кривий Ріг, Україна).

ОПОЗИЦІЯ «СВІЙ» / «ЧУЖИЙ» У ДЕТЕКТИВАХ АГАТИ КРІСТІ

Сергій ЦИПАНОВ, аспірант Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (Київ, Україна).

ШЛЯХТА НОСТАЛЬГУЄ: РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ІДЕЇ ПОВЕРНЕННЯ ДО УКРАЇНСТВА СПОЛОНІЗОВАНОЇ АРИСТОКРАТІЇ В ГАЛИЧИНІ ЧАСІВ ДРУГОЇ РЕЧІ ПОСПОЛИТОЇ У РОМАНІ «ПІД ТИХИЙ ВЕЧІР» Б. ЛЕПКОГО

Денис ЧИК, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри іноземних мов і методик їх навчання, Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія імені Тараса Шевченка (Кременець, Україна).

AXIOLOGICAL ISSUES IN THOMAS NASHE'S PAMPHLET "PIERCE PENNILESS": THE IMAGE OF PRIDE AS "A EUROPEAN" VICE

Liudmyla FEDORIAKA, PhD in Philology, Assistant Professor of Translation and Slavic Philology Department, Kryvyi Rih State Pedagogical University (Kryvyi Rih, Ukraine).

СПОГАДИ ЯК ЗАСІБ НАЦІОНАЛЬНОЇ ТА СОЦІАЛЬНОЇ ІДЕНТИФІКАЦІЇ ГЕРОЯ У РОМАНІ БРАТІВ КАПРАНОВИХ «ЩОДЕННИК МОЄЇ СЕКРЕТАРКИ»

Наталія МАЖАРА, викладач Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького (Запоріжжя, Україна).

RETREAT AS A WAY OF FINDING SELF ON THE EXAMPLE OF FREDERIC BEGBEDER'S LATEST WORKS

Богдан ПАРАМОНОВ, аспірант кафедри романо-германської філології, викладач кафедри іноземних мов професійного спрямування факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

ТЕМА ПОДОРОЖІ У ЖІНОЧІЙ ЛІТЕРАТУРІ

Діана ПЕСОЦЬКА, кандидат філософських наук, доцент кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна)

Жанна КУЩЕНКО, старший викладач кафедри міжкультурної комунікації та іноземної мови, Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут» (Харків, Україна).

СЕКЦІЯ 3

Модератори: Ігор ПРОЦЕНКО, Ігор ОРЖИЦЬКИЙ

ТЕМА ПОДОРОЖІ В РОМАНІ ХУЛІО КОРТАСАРА «ВИГРАШІ»

Марина СВІТЛИЧНА, старший викладач кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

EL ACCESO A LA BASE MATERIAL DEL MULTILINGÜISMO Y LA PLURICULTURA DE TODA SOCIEDAD. SUPERACIÓN DEL BINARISMO ONTOLÓGICO

Luis Alberto LÓPEZ HERRERA, PhD ABD Literatura comparada, profesor, Division Arts et Culture de la Ville de Saint-Lambert (Montreal, Canadá).

BUSCANDO EN ESPAÑOL SOBRE UCRANIA: ENIGMAS Y LABERINTOS

Igor ОРЖИЦЬКИЙ, доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

METÁFORA COMO LA REFLEXIÓN DEL ESTADO DE LA SOCIEDAD EN LA LITERATURA LATINOAMERICANA. NUEVO GÉNERO. NOVELA-METÁFORA. JUAN MANUEL MARCOS «EL INVIERNO DE GUNTER»

Igor PROTSENKO, PhD, Profesor de Investigación en la Universidad Norte UniNorte (Asunción, Paraguay), Vice-Rector for Science and Research Policy at the Universidad Autónoma de San Ceuastián (San Lorenzo, Paraguay).

ПИСЬМОВИЙ ТА УСНИЙ ПЕРЕКЛАД У КОНТЕКСТІ ТИМЧАСОВОГО ЗАХИСТУ

Анастасія КИСЕЛЬОВА, студентка магістратури ОП «Переклад (іспанська та англійська мови)» кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна)

Тетяна БОЧАРНИКОВА, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

ФЛАМЕНКО, ЯК НАЦІОНАЛЬНИЙ ІСПАНСЬКИЙ СТЕРЕОТИП У ЛІТЕРАТУРІ

Аліна ПАШКОВА, старший викладач кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

СЕКЦІЯ 4

Модератори: Олена НЕФЬОДОВА, Ірина ХОЛМОГОРЦЕВА

СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ФРАНКОМОВНОГО ПУБЛІЧНОГО МОВЛЕННЯ

Максим ГРИГОР'ЄВ, старший викладач кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна)

Вячеслав ЩИРОВ, старший викладач кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного

університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

INSTANTIATION OF TEXTS IN RETELLING: ECOLINGUISTIC AND NARRATOLOGICAL PERSPECTIVES

Olena NEFYODOVA, PhD in Philology, associate professor of the Department of English Philology and TEFL, School of Foreign Languages, V.N. Karazin Kharkiv National University (Kharkiv, Ukraine).

SELF-OTHER BINARY IN TWITTER COMMUNICATION OF ÉRIC ZEMMOUR ON THE WAR IN UKRAINE

Olena SIDEN, PhD Researcher, Department of Romano-Germanic Philology and Translation from German, Petro Mohyla Black Sea National University (Mykolaiv, Ukraine).

БІНАРНА ОПОЗИЦІЯ У САТИРИЧНИХ РОМАНАХ Т. ПРАТЧЕТТА

Ірина ХОЛМОГОРЦЕВА, кандидат філологічних наук, в.о. завідувачої кафедрою романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

LE ATTIVITÀ EDUCATIVE ED I PROGETTI PLURILINGUE DELL'INSEGNAMENTO DELLE LINGUE STRANIERE NELLE SCUOLE DELL'INFANZIA E NELLE SCUOLE PRIMARIE DEL NORD D'ITALIA

Maryna TROFYMENKO, старший викладач кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Charkiv, Ucraina).

ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ ЕПІСТЕМІЧНОЇ МОДАЛЬНОСТІ У ФРАНЦУЗЬКОМУ ДРАМАТУРГІЧНОМУ ДИСКУРСІ

Марина ВОРОНІНА, кандидат філологічних наук, доцент кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов, Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна)

Анжеліка ВОРЖЕВІТІНА, студентка магістратури ОП «Французька мова та література і переклад та англійська мова» кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

PROMOTING ECOLOGICAL AWARENESS THROUGH TEACHING FOREIGN LANGUAGES

Галина УТКІНА, старший викладач кафедри романо-германської

філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна)

Юлія ШАМАЄВА, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри іноземних мов професійного спрямування факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

СЕКЦІЯ 5

Модератори: Олена ВАРЕНІКОВА, Ганна САТАНОВСЬКА

ОПОВІДАННЯ Г.КВІТКИ-ОСНОВ'ЯНЕНКА «САЛДАЦЬКИЙ ПАТРЕТ»: ОСОБЛИВОСТІ УКРАЇНСЬКОЇ ЛЮДИНИ

Олена ВАРЕНІКОВА, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова Харківського національного педагогічного університету імені Г.Сковороди (Харків, Україна).

ПРОБЛЕМА ОПОЗИЦІЇ МІСТА / СЕЛА ЯК «ЧУЖОГО» / «СВОГО» ПРОСТОРУ В ПРОЗІ ПАНАСА МИРНОГО

Ольга МАТВЄЄВА, кандидат філологічних наук, науковий співробітник відділу класичної української літератури Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України (Київ, Україна).

ПОДОРОЖ ІСТОРІЯМИ ЯК ШЛЯХ ПІЗНАННЯ СЕБЕ ТА ІНШОГО (НА МАТЕРІАЛІ С. АНДРУХОВИЧ «СТАРІ ЛЮДИ»)

Ілля МОКРЯКОВ, аспірант II року навчання у Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка (Кривий Ріг, Україна).

INITIATION STAGE OF THE MONOMYTH IN THE CHRONOTOPE OF NOVEL «MEMOIRS OF HADRIAN» BY MARGUERITE YOURCENAR

Ганна САТАНОВСЬКА, кандидат філологічних наук, доцент кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна)

Марія БЄЛЯВСЬКА, кандидат філологічних наук, доцент кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

КОНФЛІКТ НЕПІЗНАНОГО СВОГО З ІЛЮЗОРНИМ ЧУЖИМ У РОМАНІ М. ЛЕВИЦЬКОЇ «ДВА ФУРГОНИ»

Оксана СИДОРЕНКО, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри культурології та українознавства Запорізького державного

медико-фармацевтичного університету (Запоріжжя, Україна).

ХУДОЖНІЙ СВІТ ДИТЯЧИХ ТВОРІВ ВСЕВОЛОДА НЕСТАЙКА

Ольга ФЕДОРЕНКО, кандидат філологічних наук, викладач української мови та літератури, Центр підготовки і перепідготовки робітничих кадрів № 1, м. Кривий Ріг (Кривий Ріг, Україна)

Ірина ДАНИЛЕНКО, Харківська гімназія № 163 Харківської міської ради Харківської області (Харків, Україна).

ДІАЛЕКТИКА ПОНЯТЬ «СВІЙ» / «ЧУЖИЙ» У ПОВІСТІ Ю. БАТКЛІНОЇ «ПЕРЕХІД»

Ольга ФЕДЬКО, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри культурології та українознавства Запорізького державного медико-фармацевтичного університету (Запоріжжя, Україна).

СЕКЦІЯ 5

Модератори: Oleg RUMYANTSEV, Ольга ВАСИЛЬЄВА

ПОШУК ВЛАСНОГО «Я» В РОМАНІ «МЕТАФІЗИКА ТРУБ» АМЕЛІ НОТОМБ

Михайло БОНДАРЕНКО, студент магістратури ОП «Французька мова та література і переклад та англійська мова» кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

СВІЙ/ЧУЖИЙ/ІНШИЙ У РОМАНІ В. РАФЄЄНКА «МОНДЕГРІН»

Світлана ВАРДЕВАНЯН, кандидат філологічних наук, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича (Чернівці, Україна).

ПОШУК СВОГО ІСТИНОГО «Я» У П'ЄСІ ЕРІКА-ЕММАНЮЕЛЯ ШМІТТА «ФРЕДЕРІК або БУЛЬВАР ЗЛОЧИНУ»

Ольга ВАСИЛЬЄВА, аспірантка кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов, Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

ПРОБЛЕМА ІДЕНТИЧНОСТІ У РОМАНІ «LE NORD PERDU» НЕНСІ Г'ЮСТОН

Софія ПЕРЕХРЕСТ, студентка бакалаврату ОП «Французька мова та література і переклад та англійська мова» кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

РЕЦЕПЦІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В ІТАЛІЇ

Oleg RUMYANTSEV, PhD, Professore associato, dipartimento di scienze umanistiche, Università degli Studi di Palermo (Palermo, Italia).

РЕЦЕПЦІЯ СХОДУ В «IL MILIONE» МАРКА ПОЛО І «МАНДРАХ ПО СВЯТИХ МІСЦЯХ СХОДУ З 1723 ПО 1747 РІК» ВАСИЛЯ ГРИГОРОВИЧА-БАРСЬКОГО: КОМПАРАТИВНИЙ ВИМІР

Тетяна ЧЕРКАШИНА, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

«ІНШІ» ТА «ІНШІСТЬ» В АВТОБІОГРАФІЧНОМУ РОМАНІ Е.-Е. ШМІТТА «НІЧ ВОГНЮ»

Валерія ЮРЧЕНКО, кандидат економічних наук, студентка магістратури ОП «Французька мова та література і переклад та англійська мова» кафедри романо-германської філології, старший викладач кафедри іноземних мов професійного спрямування факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

СЕКЦІЯ 6

Модератори: Switłana HAJDUK, Вікторія ЧУБ

UKRAINIAN WOMEN AS THE OTHERS IN THE COLLECTION OF SHORT STORIES «A FOE-A FRIEND-A FAMILY» BY IRYNA FEOFANOVA

Switłana HAJDUK, PhD in Literary Studies, assistant professor, Institute of Linguistics and Literary Studies, University of Siedlce (Siedlce, Poland).

ЕТНООБРАЗ АМЕРИКАНКИ-ПІДЛІТКА В КНИЗІ К. АЛІФІРЕНКИ, М. ГАНДИ, Л. ВЕЛЧ «Я ЗАВЖДИ ПИСАТИМУ У ВІДПОВІДЬ»

Юлія ІСАПЧУК, кандидат філологічних наук, асистентка кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (Чернівці, Україна).

ТРАВЕЛОГ: СВІТ ОЧИМА УКРАЇНЦІВ

Олена КОЛІНЬКО, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української і зарубіжної літератури Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького (Мелітополь, Україна).

REPRÄSENTATION DES KONZEPTS *KRIEG* IN DEN DEUTSCHSPRACHIGEN EPYKONYMEN: FRAME-ANSATZ

Наталія ОНІЩЕНКО, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна)

Олександра БАША, учитель німецької мови Харківського навчально-виховного комплексу № 45 «Академічна гімназія» Харківської міської ради (Харків, Україна).

ЕТНІЧНИЙ СТЕРЕОТИП ЯК СКЛАДОВА НАРАЦІЙНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ АВТОРА ЛІТЕРАТУРНОЇ КАЗКИ

Тетяна САВРАСОВА-В'ЮН, кандидат психологічних наук, доцент кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (Київ, Україна).

ІМАГОЛОГІЧНА ВІЗІЯ УКРАЇНИ ТА УКРАЇНЦІВ У РОМАНІ МАРКА ЛЕВІ «СИМФОНІЯ МОНСТРІВ»

Вікторія ЧУБ, кандидат філологічних наук, доцент кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

МОДЕЛЮВАННЯ ТРАВМИ У АВТОРЕФЛЕКСИВНОМУ ВИМІРІ: НАРАТИВ ПРО УКРАЇНСЬКО-ПОЛЬСКІ СТОСУНКИ У РОМАНІ ОКСАНИ ЗАБУЖКО «МУЗЕЙ ПОКИНУТИХ СЕКРЕТІВ»

Олександра ШТЕПЕНКО, доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри журналістики Міжрегіональної Академії Управління Персоналом (Київ, Україна), Fellowship IIE-SRF, Університет Миколая Коперніка (Торунь, Польща) (Київ, Україна; Торунь, Польща).

СВОЯ ДОРОГА ТА ЧУЖИЙ ШЛЯХ ДО ПРОГРЕСУ. ПОДОРОЖНІ ВІЗІЇ ДЖ. Н. ДАРЛІНГА

Олена ЮФЕРЕВА, доктор філологічних наук, професор кафедри філології та перекладу Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна).

СЕКЦІЯ 7

Модератори: *Лідія ПІХТОВНИКОВА, Ірина РУДНЄВА*

EFFECTIVE TEACHING METHODOLOGIES OF FOREIGN LANGUAGES IN MULTILINGUAL ENVIRONMENTS

Daria BERBENETS, викладач кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Charkiv, Ukraine).

МУЛЬТИКУЛЬТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

Дар'я ЗАЦЕРКЛЯНА, магістр філології, випускниця ХГУ «Народна українська академія», директорка, викладачка англійської та німецької мов Приватної школи іноземних мов SpiritOn Language School (Харків, Україна)

Ірина ГУСЛЕНКО, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри ділової іноземної мови та перекладу факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

СПЕЦИФІКА СУЧАСНОГО ФРАНКОМОВНОГО ЮРИДИЧНОГО ДИСКУРСУ

Софія КАРПОВА, студентка магістратури ОП «Французька мова та література і переклад та англійська мова» кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

СИНЕРГЕТИЧНІ ДОСЛІДЖЕННЯ У СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ФІЛОЛОГІЇ

Лідія ПІХТОВНИКОВА, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

ВЛАСНІ НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ

Ірина РУДНЄВА, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна)

Сімона МЕРКАНТІНІ, кандидат філологічних наук, доцент кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

ПЕРСПЕКТИВИ ВИКОРИСТАННЯ ВІДЕОІГОР У НАВЧАННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

Анастасія ШТУЧЕНКО, студентка магістратури ОП «Французька мова та література і переклад та англійська мова» кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Краматорськ, Україна).

ГОЛОСОВИЙ СНАТГРТ ЯК ІНСТРУМЕНТ ПІДГОТОВКИ ДО МІЖНАРОДНОГО ІСПИТУ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

Інга ЯЦЕНКО, старший викладач кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

Запис доповідей буде доступний після конференції за посиланням:

<https://www.youtube.com/@user-pn8nt7hi2k>

A recording of the presentations will be available after the conference here:

<https://www.youtube.com/@user-pn8nt7hi2k>