



Бердянський державний  
педагогічний університет

# ПРОГРАМА

Міжнародна наукова  
конференція

«ВИХІД ЗА МЕЖІ:  
ІНКЛЮЗИВНА  
ЛІТЕРАТУРА ЯК  
ГОЛОС “ІНШОГО”»

**26-27**  
**вересня**  
**2024 року**



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**Бердянський державний педагогічний університет**

**Соціально-гуманітарний факультет**

**Кафедра української та зарубіжної літератури і порівняльного  
літературознавства**

**Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України (Київ)**

**Кафедра україністики Варшавського університету (Польща)**

**School of English, Трініті-коледж, Дублін (Ірландія)**

**Інститут слов'янських мов Цхум-Абхазької Академії наук Грузії (Грузія)**

**Чеський центр у Києві (Україна)**

**Програма**

**Міжнародної наукової конференції**

**«ВИХІД ЗА МЕЖІ: ІНКЛЮЗИВНА  
ЛІТЕРАТУРА ЯК ГОЛОС “ІНШОГО”»**

**26-27 вересня 2024 року**

*Богданов Ігор Тимофійович* – ректор Бердянського державного педагогічного університету.

*Макаренко Тамара Петрівна* – в.о. декана соціально-гуманітарного факультету Бердянського державного педагогічного університету.

*Харлан Ольга Дмитрівна* – завідувачка кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства Бердянського державного педагогічного університету.

*Салюк Богдана Анатоліївна* – доцентка кафедри іноземних мов Бердянського державного педагогічного університету.

*Табакова Ганна Іванівна* – доцентка кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства Бердянського державного педагогічного університету.

*Свіца Тетяна Володимирівна* – старша викладачка кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства Бердянського державного педагогічного університету.

**Четвер, 26 вересня****11.00 – 13.30****ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ. ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ**[https://us02web.zoom.us/j/8799790316?](https://us02web.zoom.us/j/8799790316?pwd=REc3bnVkRnNJKzUvSmdVSWhVVjYyQT09)[pwd=REc3bnVkRnNJKzUvSmdVSWhVVjYyQT09](https://us02web.zoom.us/j/8799790316?pwd=REc3bnVkRnNJKzUvSmdVSWhVVjYyQT09)Meeting ID: **879 979 0316**Passcode **054681****14.00 – 17.00****РОБОТА СЕКЦІЙ****СЕКЦІЯ 1** *Дитяча інклюзивна література: складнощі сприйняття*[https://us02web.zoom.us/j/84571326540?](https://us02web.zoom.us/j/84571326540?pwd=hjxyR4PXEkW1RLr4GJjwoXB2KBxGBK.1)[pwd=hjxyR4PXEkW1RLr4GJjwoXB2KBxGBK.1](https://us02web.zoom.us/j/84571326540?pwd=hjxyR4PXEkW1RLr4GJjwoXB2KBxGBK.1)Meeting ID: **845 7132 6540**Passcode: **6banpg****СЕКЦІЯ 2.** *Інтермедіальний вимір інклюзії*[https://us05web.zoom.us/j/2935893947?](https://us05web.zoom.us/j/2935893947?pwd=Sm41T0VaUzV2SDhUcnRLa0xPZWl4Zz09)[pwd=Sm41T0VaUzV2SDhUcnRLa0xPZWl4Zz09](https://us05web.zoom.us/j/2935893947?pwd=Sm41T0VaUzV2SDhUcnRLa0xPZWl4Zz09)Meeting ID: **293 589 3947**Passcode: **12S5mJ****СЕКЦІЯ 3.** *Мотив хвороби, травми і образ хворого в художній літературі*[https://us02web.zoom.us/j/3183290649?](https://us02web.zoom.us/j/3183290649?pwd=NVVlYnN0NHRTaURHTE9zRHNEQk1LUT09)[pwd=NVVlYnN0NHRTaURHTE9zRHNEQk1LUT09](https://us02web.zoom.us/j/3183290649?pwd=NVVlYnN0NHRTaURHTE9zRHNEQk1LUT09)Meeting ID: **318 329 0649**Passcode **627552****СЕКЦІЯ 4.** *Феномен «інакшості» в літературі й мистецтві*[https://us02web.zoom.us/j/85171438687?](https://us02web.zoom.us/j/85171438687?pwd=eNwhE9m9FIUHxv78Q3a8MOsGm3rrb5.1)[pwd=eNwhE9m9FIUHxv78Q3a8MOsGm3rrb5.1](https://us02web.zoom.us/j/85171438687?pwd=eNwhE9m9FIUHxv78Q3a8MOsGm3rrb5.1)Meeting ID: **851 7143 8687**Passcode: **018465****СЕКЦІЯ 5.** *Інклюзивність як різноманітність: етнічні, гендерні, соціальні виміри*[https://us02web.zoom.us/j/8799790316?](https://us02web.zoom.us/j/8799790316?pwd=REc3bnVkRnNJKzUvSmdVSWhVVjYyQT09)[pwd=REc3bnVkRnNJKzUvSmdVSWhVVjYyQT09](https://us02web.zoom.us/j/8799790316?pwd=REc3bnVkRnNJKzUvSmdVSWhVVjYyQT09)Meeting ID: **879 979 0316**Passcode **054681**

П'ятниця, 27 вересня

11.00 - 12.30

**ЗУСТРІЧ З ПИСЬМЕННИКОМ ОЛЕКСІЄМ СЕВРУКОМ**

**ПРЕЗЕНТАЦІЯ РОМАНУ "ЄВРОПЕЙКА"**

[https://us02web.zoom.us/j/8799790316?  
pwd=REc3bnVkRnNJKzUvSmdVSWhVVjYyQT09](https://us02web.zoom.us/j/8799790316?pwd=REc3bnVkRnNJKzUvSmdVSWhVVjYyQT09)

Meeting ID: **879 979 0316**

Passcode: **054681**



**РЕГЛАМЕНТ КОНФЕРЕНЦІЇ**

*Доповідь на пленарному засіданні – до 20 хвилин*

*Доповідь на секційному засіданні – до 10 хвилин*

**11.00-13.30. Відкриття конференції. Пленарне засідання**

**Привітання учасників конференції**

[https://us02web.zoom.us/j/8799790316?  
pwd=REc3bnVkRnNJKzUvSmdVSWhVVjYyQT09](https://us02web.zoom.us/j/8799790316?pwd=REc3bnVkRnNJKzUvSmdVSWhVVjYyQT09)

Meeting ID: **879 979 0316**  
Passcode: **054681**



**Богданов І. Т.** – ректор Бердянського державного педагогічного університету

**Сичікова Я. О.** – проректор з наукової роботи Бердянського державного педагогічного університету

**Гуренко О. І.** – перший проректор Бердянського державного педагогічного університету

**Макаренко Т. П.** – в.о. декана соціально-гуманітарного факультету Бердянського державного педагогічного університету

**Лиман І. І.** – координатор з міжнародного співробітництва Бердянського державного педагогічного університету

**Вироубалова Ема** – доцентка Школи англійської мови, Трініті-коледж (Дублін, Ірландія)

**Соушкова Тереза** - директорка Чеського центру в Києві

**Адамія Зоя** - директорка Інституту слов'янських мов Цхум-Абхазької Академії наук Грузії, професорка Грузинського міжнародного університету

**Катажина Якубовська-Кравчик** - докторка, завідувачка кафедри україністики Варшавського університету

## **Виступи науковців**

### **Адамія Зоя**

Інститут слов'янських мов  
Цхум-Абхазької Академії  
наук Грузії

*Культурно інклюзивне спілкування:  
сприяння взаєморозумінню та  
приналежності в різноманітних  
середовищах*

### **Бондарева Олена**

Київський столичний  
університет імені Бориса  
Грінченка

*Дискурси "Іншого" в сучасній  
українській драмі про опір  
російській агресії*

### **Гурдуз Андрій**

Миколаївський  
національний університет  
ім. В. О. Сухомлинського

*Інші у фентезійному романі перших  
десятиліть XXI ст.: маски і ролі*

### **Сухомлинов Олексій**

Інститут славістики  
Польської академії наук /  
Маріупольський державний  
університет

*Турецька іншість у польській  
публіцистиці: гендерний аспект*

### **Харлан Ольга**

Бердянський державний  
педагогічний університет

*Серед ворогів: трагедія  
військового полону в сучасній  
українській прозі*

**13.30 - 14.00 - перерва**

**14.00-17.00 Засідання секцій**



**СЕКЦІЯ 1. Дитяча інклюзивна література: складнощі сприйняття**

Модератори: Свица Тетяна, Акулова Надія

[https://us02web.zoom.us/j/84571326540?  
pwd=hjxyR4PXEkWIRLr4GJjwoXB2KBxGBK.1](https://us02web.zoom.us/j/84571326540?pwd=hjxyR4PXEkWIRLr4GJjwoXB2KBxGBK.1)

Meeting ID: **845 7132 6540**Passcode: **6banpg****Адамчук Наталія**

Національний університет  
біоресурсів  
і природокористування  
України

*Художня література для дітей як  
інструмент формування  
толерантного інклюзивного  
середовища*

**Акулова Надія**

Мелітопольський державний  
педагогічний університет  
ім. Б. Хмельницького

*Історії (не)приналежності: тема  
вимушеної міграції в дитячих  
ілюстрованих книжках*

**Журба Світлана**

Криворізький державний  
педагогічний університет

*Художня інтерпретація внутрішнього  
світу онкохворої дитини у творі "Оскар і  
Рожева Пані" Е.-Е. Шмітта*

**Мазка Ірина**

Великокостромська гімназія-  
філія

*Дитяча інклюзивна література:  
складнощі сприйняття*

**Резніченко Юлія**

Дніпровський національний  
університет імені Олеса  
Гончарат

*Художнє відтворення  
світосприйняття дитини в повісті  
Марка Лівіна "Рікі та дороги"*

**Раєвська Катерина**

Бердянський державний  
педагогічний університет

*Ольга Саліпа про дітей-сиріт*

**СЕКЦІЯ 2. Інтермедіальний вимір інклюзії**

Модератори: Землянська Аліна, Костромицький Роман

[https://us05web.zoom.us/j/2935893947?  
pwd=Sm4lT0VaUzV2SDhUcnRLa0xPZWl4Zz09](https://us05web.zoom.us/j/2935893947?pwd=Sm4lT0VaUzV2SDhUcnRLa0xPZWl4Zz09)

Meeting ID: **293 589 3947**Passcode: **12S5mJ****Борисенко Ольга**

Національний університет  
"Львівська політехніка"

*Інклюзивний дизайн: мова,  
середовище, культура*

**Землянська Аліна**

Таврійський державний  
агротехнологічний університет  
імені Д. Моторного

*Образ людини з особливими  
потребами в сучасній  
кіноіндустрії*

**Костромицький Роман**

Бердянський державний  
педагогічний університет

*Художнє дослідження проблеми  
самоідентифікації особистості у  
фільмі Дені Вільнева "Той, хто біжить  
по лезу 2049"*

## **Кутєпова Альона**

Бердянський державний педагогічний університет

## **Лелека Юлія**

Бердянський державний педагогічний університет

## **Мельнікова Юлія**

Бердянський державний педагогічний університет

## **Мельніков Арсеній**

Бердянський державний педагогічний університет

## **Нікоряк Наталія**

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

## **Тищук Артем**

Бердянський державний педагогічний університет

## **Циховська Елліна**

Київський національний університет імені Тараса Шевченка

*Дотримання гендерного балансу у медіаматеріалах на тлі війни*

*Інклюзивний дизайн у соціальних мережах*

*Забезпечення інклюзивності у висвітленні Олімпійських ігор 2024 в українських медіа*

*Безбар'єрний геймінг: інклюзія у сучасних відеоіграх*

*Тема інклюзії в сучасному кіномистецтві*

*Диджиталізація як шлях до безбар'єрності та інклюзивності в освітньому процесі*

*Моделі сприйняття людей з інвалідністю в бердянській газеті "Південна зоря"*

## **СЕКЦІЯ 3. Мотив хвороби, травми і образ хворого в художній літературі**

Модератори: Філоненко Софія, Табакова Ганна

<https://us02web.zoom.us/j/3183290649?pwd=NVVYnNONHRTaURHTE9zRHNEQk1LUT09>

Meeting ID: **318 329 0649**  
Passcode: **627552**



## **Боєва Евеліна**

Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

*Вербальні засоби вираження змінених станів свідомості людини в українському прозовому дискурсі ХХ ст.*

## **Бойко Надія**

Інститут літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України

*"Хвора душа": травми і хвороби у творах Олександра Кониського*

## **Головань Тарас**

Інститут літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України

*Філософія хвороби у творчості Олексія Плюща*

## **Горбач Наталія**

Запорізький національний університет

*«Хіба божевільних виліковують?»: проблема іншування хворого в повісті О. Сайко «Птахи завжди повертаються»*

## **Зарва Вікторія**

Бердянський державний педагогічний університет

*Репрезентація дисабілітативної героїні в романі "Не сповна розуму" Шерон Дрейпер*



**Косінова Оксана**

Чернігівський обласний інститут  
післядипломної педагогічної  
освіти ім. К.Д.Ушинського

*Образ хвороби в художній  
спадщині українських та  
європейських митців*

**Кулешір Марія**

Київський національний  
лінгвістичний університет

*Особистісні ідіосинкразії у повісті  
К. Гагерупа "Вище за небо".*

**Крупка Мирослава**

Рівненський державний  
гуманітарний університет

*Інвалідність як маркер інакшості у  
художній свідомості сучасної  
літератури*

**Курилова Юлія**

Запорізький національний  
університет

*Роман К. Фукс "По той бік сонця.  
Історія однієї самотності":  
проблематика жіночого божевілля*

**Пелешенко Наталія**

Національний університет  
"Києво-Могилянська  
академія"

*Національні травми і хвороби в  
лікарняному інтер'єрі: п'єса Павла  
Ар'є «Слава героям»*

**Пелешенко Юрій**

Інститут літератури імені  
Т.Г. Шевченка НАН України

*Здоров'я та нездоров'я в трактаті  
«Таємниця таємниць»*

**Приходько Альона**

Центр підготовки і  
перепідготовки робітничих  
кадрів № 1, м. Кривий Ріг

*Особистості з особливостями:  
інклюзивний вимір роману "Гра  
престолів. Пісня льоду та полум'я.  
Книга перша" Дж.Р.Р. Мартіна*

**Тичініна Альона**

Чернівецький  
національний університет  
імені Юрія Федьковича

*Травми як каталізатори розкриття  
креативності Інакшого: виключення,  
сегрегація, інтеграція в романі  
Д.Овенс "Там, де співають раки"*

**Тхорук Раїса**

Рівненський державний  
гуманітарний університет

*Божевілля у драмах української  
літератури другої половини XIX  
ст.: хворобливе й повсякденне*

**Федоренко Ольга**

Центр підготовки і  
перепідготовки робітничих  
кадрів № 1, м. Кривий Ріг

*Козаки-характерники з  
фізичними вадами в українському  
романі XX століття*

**Філоненко Софія**

Український католицький  
університет (Львів)

*Сліпий краш, божевільна суперниця:  
інклюзивний вимір роману  
Шарлотти Бронте "Джейн Ейр".*

**Школа Валентина**

Бердянський державний  
педагогічний університет

*Псевдонім Іван Калічка як маркер  
світовідчуття Івана Манжури*

**Школа Галина**

Київський національний  
лінгвістичний університет

*Лексика на позначення процесів  
розумової діяльності в романі Деніела  
Кіза "Квіти для Елджернона"*

**Шубравська Ольга**

Інститут літератури ім.  
Т. Г. Шевченка НАН України

*Художня роль образу здорової/  
хворої людини у драмі Сидора  
Воробкевича "Блудний син" (1885).*

**Шуміло Світлана**

Università per stranieri di  
Siena

*Хвороба як зустріч із Богом в  
літературі Київської Русі*

**СЕКЦІЯ 4. Феномен «інакшості» в літературі й мистецтві**

Модератори: Сухомлинов Олексій, Приходько Альона

<https://us02web.zoom.us/j/85171438687?pwd=eNwhE9m9FIUHXv78Q3a8MOsGm3rrb5.1>Meeting ID: **851 7143 8687**  
Passcode: **018465****Бобилков Владислав**Чернівецький  
національний університет  
імені Юрія Федьковича*Зрозуміти іншого: інклюзивна  
література як спосіб комунікації***Гальчук Оксана**Київський столичний університет  
імені Бориса Грінченка*"Інший"/"Інша" в картині світу  
автора (на матеріалі малої прози  
Галини Пагутяк)***Годік Катерина**Інститут літератури  
ім. Т.Г. Шевченка НАН України*Голос іншого як прийом  
проговорення глобальної  
проблеми***Грибик Анна**Український католицький  
університет*Інакшість жіночих голосів у каноні  
української літератури***Левицька Оксана**Інститут літератури імені  
Т. Г. Шевченка; Національний  
університет "Львівська політехніка"*Митець як «інший»: літературна  
репрезентація феномену митця***Муслієнко Олена**Харківський національний  
педагогічний університет  
імені Григорія Скововрови*Маркери інакшості у творах  
Сергія Осоки ("Три лини для  
Марії", Нічні купання в серпні")***Павленко Олена**Маріупольський  
національний університет*"The Notion of Otherness in  
Literature: Addressing Tolerance and  
Inclusion"***Павлюк Надія**Державний заклад  
«Південноукраїнський  
національний педагогічний  
університет імені  
К. Д. Ушинського»*Психологія "інакшості" у повісті  
Анни Гавальди "35 кіло надії"***Полторацька Алла**Міжрегіональна академія  
управління персоналом*Проблема "Іншого" в ХХІ столітті***Соколовська Тетяна**Київський столичний  
університет імені Бориса  
Грінченка*Українці як "інші" в жіночій  
українській прозі 30-50-х рр. ХХ ст.***Тверітінова Тетяна**Київський столичний  
університет імені Бориса  
Грінченка*Проблема «ІНШИЙ» / «ІНАКШИЙ»  
в романі Д. Рис  
«Широке Саргасове море»*

**Фесенко Ірина**

Харківська державна академія культури

*Інтелектуальна романістика 20-х років ХХ століття в аспекті діалогічного зв'язку «Я» та «Іншого»***Штанюк Олесь**

Тернопільський національний технічний університет імені Івана Пулюя

*Почути іншого: голос іґбо в нігерійській літературі.***СЕКЦІЯ 5. Інклузивність як різноманітність: етнічні, гендерні, соціальні виміри**

Модератори: Харлан Ольга, Новик Ольга

<https://us02web.zoom.us/j/8799790316?pwd=REc3bnVkRnNJKzUvSmcVSWWhVVjYyQT09>Meeting ID: **879 979 0316**Passcode: **054681****Богданова Марія**

Запорізький національний університет

*Портрет як структурно-змістовий аспект дослідження образу персонажа художнього твору***Богданова Марина**

Бердянський державний педагогічний університет

*Специфіка викладання практикуму з виразного читання майбутнім вчителям-філологам під час війни***Борзенко Олександр**

Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

*"Опанас Маркович і Катерина Керстен: до історії літературного побуту ХІХ ст."***Гоголя Марина**

Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України

*Репортаж українських "неповерненців" (Докія Гуменна, Іван Дубинець)***Демідова Єлизавета**

Бердянський державний педагогічний університет

*Перевтілення – як спосіб бути почутим (за новелою Ф. Кафки «Перевтілення»)***Кізілова Дар'я**

Бердянський державний педагогічний університет

*Інклузивна література як спосіб порозуміння "різних"***Маценка Світлана**

Львівський національний університет імені Івана Франка

*Спектакль гротескного тіла: "Малюк Цахес" Е. Т. А. Гофмана із перспективи студій дизабіліті***Новик Ольга**

Бердянський державний педагогічний університет

*Ейджизм в українській літературі ХХ-поч.ХХІст.***Оздемір Дерія**

Бердянський державний педагогічний університет

*Жіноча ідентичність у контексті політичних і соціальних змін: репрезентація жінок в графічному романі «Персеполіс» Маржан Сатрап***Пашинська Людмила**

Київський лінгвістичний національний університет

*Фразеологізми на позначення емоційного стану новелістики Євгена Гуцала*

**Пелешенко Олена**

Національний університет  
"Києво-Могилянська  
академія"

**Сажина Алла**

Чернівецький  
національний університет  
ім. Юрія Федьковича

**Свіца Тетяна**

Бердянський державний  
педагогічний університет

**Смирський Костянтин**

Бердянський державний  
педагогічний університет

**Стадніченко Ольга**

Запорізький національний  
університет»

**Табакова Ганна**

Бердянський державний  
педагогічний університет

**Тарасюк Ярина**

Львівський національний  
університет імені Івана  
Франка

**Федько Ольга**

Запорізький державний  
медико-фармацевтичний  
університет

*Життя святих-кросдресерів в  
українських списках XVI - XVIII ст.*

*Навчання та виховання в ізоляції:  
за романом «Кімната» Е. Доноґю.*

*Проблема вимушеної еміграції в  
романі Івана Білика "Танго"*

*Образ Ніка Каррауея з роману  
«Великий Гетсбі» Ф.С. Фіцджеральда  
в контексті ЛГБТ-студій*

*За межею життя: екзистенційні  
виміри художнього осмислення  
образу приреченої в романі Олени  
Печорної "Грішниця"*

*Вижити серед "своїх": проблема  
кліматичного біженства в романі  
П. Бачігалупі "Водяний ніж"*

*"Маргінальність як вибір. Світ паризьких  
безхатченків у романі Б. Вербера  
"Дзеркало Кассандри"*

*Розмивання меж нормальності /  
маргінальності у "Біоргафії  
випадкового чуда" Т.Малярчук*

**П'ятниця, 27 вересня****11.00 - 12.30****ЗУСТРІЧ З ПИСЬМЕННИКОМ****ОЛЕКСІЄМ СЕВРУКОМ****ПРЕЗЕНТАЦІЯ РОМАНУ****"ЄВРОПЕЙКА"**

[https://us02web.zoom.us/j/8799790316?  
pwd=REc3bnVkRnNJKzUvSmdVSWhVVjYyQT09](https://us02web.zoom.us/j/8799790316?pwd=REc3bnVkRnNJKzUvSmdVSWhVVjYyQT09)

Meeting ID: **879 979 0316**Passcode: **054681****12.30****ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ**



Запрошуємо до публікації Вашої статті у фаховому збірнику категорії "В"

**«Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Філологічні науки».**

Усі деталі тут:

<https://journals.bdpu.in.ua/index.php/phil/home>

