

**ПРОГРАМА
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВОЇ
КОНФЕРЕНЦІЇ
ЛІТЕРАТУРА Й ІСТОРІЯ**



ЗАПОРІЖЖЯ 2024

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ**



**Всеукраїнська наукова конференція
«ЛІТЕРАТУРА Й ІСТОРІЯ»
14–15 листопада 2024 року**

ПРОГРАМА

Запоріжжя
2024



ПРОГРАМНИЙ КОМІТЕТ:

Фролов Микола Олександрович, доктор історичних наук, професор, заслужений працівник освіти України, академік Академії наук вищої освіти України, в. о. ректора Запорізького національного університету

Васильчук Геннадій Миколайович, доктор історичних наук, професор, проректор з наукової роботи Запорізького національного університету

Бондаренко Ірина Станіславівна, кандидат філологічних наук, доцент, декан філологічного факультету Запорізького національного університету

Горбач Наталія Вікторівна, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української літератури Запорізького національного університету

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ:

Бакаленко Ірина Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української літератури Запорізького національного університету

Деркачова Ольга Сергіївна, доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника

Доброскок Світлана Олександрівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Запорізького національного університету

Кравченко Валентина Олександрівна, кандидат філологічних наук, професор кафедри української літератури Запорізького національного університету

Курилова Юлія Романівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Запорізького національного університету

Ніколаєнко Валентина Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Запорізького національного університету

Ніколова Александра Олександрівна, доктор філологічних наук, професор кафедри німецької філології, перекладу та світової літератури Запорізького національного університету

Новікова Олена Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент Університету Людвіга-Максиміліана у Мюнхені, Німеччина

Павленко Ірина Яківна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри слов'янської філології Запорізького національного університету





Погребна Вікторія Леонідівна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри журналістики Національного університету «Запорізька політехніка»

Проценко Оксана Анатоліївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Запорізького національного університету

Торкут Наталія Миколаївна, доктор філологічних наук, професор кафедри німецької філології, перекладу та світової літератури Запорізького національного університету

Штейнбук Фелікс Маратович, доктор філологічних наук, професор Університету Коменського у Братиславі (Словаччина)





РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

14 листопада, четвер	10.00 – 13.00	Відкриття конференції. Пленарне засідання
	14.00 – 17.00	Робота секцій
15 листопада, п'ятниця	13.00	Публічна лекція «Биківня – територія пам'яті» к. філол. наук, заступниці генерального директора з наукової роботи Національного історико- меморіального заповідника «Биківнянські могили», Тетяни Шептицької (м. Київ)
	15.00	Вебінар «Діалог історії та сучасності: особливості вивчення історичних творів у школі» к. пед. наук, доц. Ірини Бакаленко й к. філол. наук, доц. Світлани Доброскок (м. Запоріжжя)
	17.00	Зустріч із письменницею, журналісткою, історикинею, громадською діячкою Лорою Підгірною (м. Кам'янець-Подільський)

**Заходи відбуватимуться в режимі відеоконференцій на платформі Zoom.
Покликання для входу будуть надіслані окремим листом.**

Тривалість виступів:

Пленарна доповідь – до 15 хв.

Секційна доповідь – до 10 хв.

Обговорення доповіді – до 5 хв.



14 листопада, четвер
ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ
ВІТАЛЬНЕ СЛОВО:

Фролов Микола Олександрович, доктор історичних наук, професор, заслужений працівник освіти України, академік Академії наук вищої освіти України, в. о. ректора Запорізького національного університету

Васильчук Геннадій Миколайович, доктор історичних наук, професор, проректор з наукової роботи Запорізького національного університету

Бондаренко Ірина Станіславівна, кандидат філологічних наук, доцент, декан філологічного факультету Запорізького національного університету

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

ДОПОВІДІ:

Будний Василь Володимирович, кандидат філологічних наук, доцент Львівського національного університету імені Івана Франка
Запорозька Січ у поезії Української повстанської армії

Деркачова Ольга Сергіївна, доктор філологічних наук, професор Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника, м. Івано-Франківськ
Осмилення теми козацтва в українських коміксах

Мушкетик Леся Георгіївна, доктор філологічних наук, член-кореспондент Національної академії наук України, провідний науковий співробітник Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України, м. Київ
Реактуалізація козацьких традицій у пісенній творчості сучасних поп-гуртів «Тінь сонця» та «Дзвони»

Пухонська Оксана Ярославівна, доктор філологічних наук, доцент Національного університету «Острозька академія», гостьовий професор Інституту україністики Варшавського університету, Польща
Травматичне минуле в літературі про Україну

Романець Наталя Радомирівна, доктор історичних наук, доцент, провідний науковий співробітник Національного музею Голодомору-геноциду, м. Київ
Процес комунізації українського села доби непу у творчому осмиленні Докії Гуменної



Мейзерська Тетяна Северинівна, доктор філологічних наук, професор, старший науковий співробітник Інституту літератури НАН України, м. Київ
Харбінська місія Марка Шведа у романі Лори Підгірної «Під чужим прапором»

Кравченко Яна Павлівна, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету
Постмодерністська стратегія деконструкції історичної ролі Пантелеймона Куліша у п'єсі В. Діброви «Куліш»

Горбач Наталія Вікторівна, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету
Простір спогадів у книзі Г. Вернера «Сконструйований меноніт: історія, пам'ять і Друга світова війна»



СЕКЦІЯ 1
ЖАНРОВО-СТИЛЬОВА СПЕЦИФІКА ІСТОРИЧНОГО ТВОРУ
(ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИЙ АСПЕКТ)

Модератор: Кравченко Валентина Олександрівна, кандидат філологічних наук, професор Запорізького національного університету

Бондаренко Ірина Станіславівна, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету

Проблема історичної пам'яті в біографічній хроніці М. Урбанека «Геніальні. Львівська математична школа»

Бородіца Світлана Василівна, кандидат філологічних наук, доцент Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Своєрідність поетики історичної драми І. Кочерги «Алмазне жорно»

Дев'ятко Наталія Володимирівна, кандидат філософських наук, доцент Комунального закладу вищої освіти «Дніпровська академія неперервної освіти» Дніпропетровської обласної ради

Визначення потенціалу впливу на світогляд читачів історичної основи роману В. Рутківського «Сторожова застава»

Золотаревська Таїсія Геннадіївна, студентка магістратури Запорізького національного університету

Минуле і сучасне в романі О. Токарчук «Бігуни»

Івануна Неллі Володимирівна, вчитель зарубіжної літератури Хмельницького ліцею № 1 ім. В. Красицького

Корсакова Анастасія Олегівна, учениця 11-Б класу Хмельницького ліцею № 1 ім. В. Красицького

Репрезентація поетичного світу пісень січових стрільців через символіку кольорового простору

Івашкова Яна Андріївна, студентка магістратури Запорізького національного університету

Варіативність проявів архетипу матері у збірці новел С. Осоки «Три лини для Марії»

Ісаєв Ілля Русланович, аспірант Запорізького національного університету

Образ дитини під час Голодомору в оповіданні М. Понеділка «Чорна хустка»

Калугар Анна Русланівна, студентка магістратури Запорізького національного університету

Філософія людини у збірці «Життя Марії» С. Жадана



Кирильчук Олександр Миколайович, кандидат філологічних наук, доцент Рівненського державного гуманітарного університету

Художні стратегії сучасного британського та українського історичного детективу: постколоніальний аспект

Кравченко Валентина Олександрівна, кандидат філологічних наук, професор Запорізького національного університету

Духовні домінанти у збірці «Хора» О. Медка

Курилова Юлія Романівна, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету

Роман «Іван і Феба» О. Луцишиної: стратегії резистансу й ресентименту

Левченко Наталія Микитівна, доктор філологічних наук, професор Харківського національного педагогічного університету ім. Г. Сковороди

«Над прірвою кривавої війни»: новітня історія України в інтермедіальній герменевтиці художньої парадигми Л. Логвиненка

Миронюк Ліна Віталіївна, старший викладач Національного університету «Запорізька політехніка»

Полковникова Софія Миколаївна, студентка магістратури Національного університету «Запорізька політехніка»

Образ воїна у вірші Г. Дудки «Характерник»

Ніколаєнко Валентина Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету

Миронюк Владислава Юріївна, студентка магістратури Запорізького національного університету

Образ-символ кам'яної баби в повісті В. Шкляра «Чорне сонце»

Новик Ольга Петрівна, доктор філологічних наук, професор Бердянського державного педагогічного університету

Повсякденність історії та фантазії в сучасній прозі для дітей

Овдійчук Лілія Миколаївна, кандидат педагогічних наук, професор Приватного вищого навчального закладу «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне

Козацькі пісні як жанр: тематика та стильові особливості

Павленко Ірина Яківна, доктор філологічних наук, професор Запорізького національного університету

Гендерні проєкції українських пісень періоду російсько-української війни

Пешнограєва Ганна Романівна, студентка магістратури Запорізького національного університету

Психологізм у творі Дарини Гнатко «Щоденник безнадійно приреченої»





Проценко Оксана Анатоліївна, кандидат філологічних наук, доцент
Запорізького національного університету

*Відновлення «правди історії» у дослідженні Є. Іваничука та Р. Іваничука
«Кривавий серпень 1953...»*

Ручка Ірина Вікторівна, студентка магістратури Запорізького національного
університету

Сюжетно-композиційні особливості роману Н. Чайковської «Очевидець»

Смирнов Олександр Валентинович, аспірант Запорізького національного
університету

Психологізм у поемі О. Мусієнка «Про що шептав вітер»

Сушко Сергій Олександрович, доцент Північноукраїнського інституту
Приватного акціонерного товариства «Вищий навчальний заклад «Міжрегіональна
Академія управління персоналом», м. Чернігів

*Наративні лабіринти, дискурсивна палітра та структура психологізму в романі
С. Андрухович «Амадока»*

Тарасенко Кирил Валентинович, кандидат філологічних наук, доцент
Запорізького національного університету

*Сучасна українська пісня часів російсько-української війни як об'єкт наукових
рефлексій: проблеми та перспективи*

Фурсова Марія Яківна, студентка магістратури Запорізького національного
університету

Курилова Юлія Романівна, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького
національного університету

*Галичина ХІХ століття у романі «Фелікс Австрія» С. Андрухович: стратегії
реконструкції культурної пам'яті*

Харлан Ольга Дмитрівна, доктор філологічних наук, професор Бердянського
державного педагогічного університету

Урбаністичні стратегії в сучасному українському історичному детективі

Чмир Андрій Валерійович, аспірант Одеського національного університету
імені І. І. Мечникова

*Метатекстовий складник паратексту історичного роману П. Кралюка
«Сильні та одинокі»*

Якубовська Марія Степанівна, кандидат філологічних наук, доцент
Української академії друкарства, м. Львів

Даньшова Валентина Анатоліївна, викладач-методист Державного вищого
навчального закладу «Київський механіко-технологічний фаховий коледж»

*Дискурс відтворення ролі історичної пам'яті як міжчасової комунікації у
формуванні особистості: на прикладі поезії А. Довгополого*



СЕКЦІЯ 2

**ЖАНРОВО-СТИЛЬОВА СПЕЦИФІКА ІСТОРИЧНОГО ТВОРУ
(МОВОЗНАВЧИЙ АСПЕКТ)**

Модератор: Зубець Наталя Олександрівна, кандидат філологічних наук,
доцент Запорізького національного університету

Зубець Наталя Олександрівна, кандидат філологічних наук, доцент
Запорізького національного університету

Етнолінгвістичний зміст повісті Р. Федоріва «Містерії з інших світів»

Зубець Наталя Олександрівна, кандидат філологічних наук, доцент
Запорізького національного університету

Гушан Анна Максимівна, студентка магістратури Запорізького національного
університету

Мовна реалізація концепту «Земля» в романі М. Оттова «І благословен буде»

Ільченко Ірина Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького
національного університету

Історичний час крізь топонімічні назви роману П. Загребельного «Роксолана»

Кравченко Юлія Володимирівна, кандидат філологічних наук, старший
викладач Запорізького державного медико-фармацевтичного університету

Відтворення мовно-національної картини світу у творах В. Чабаненка

Мацегора Іван Леонідович, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького
національного університету

Семантика білого кольору в українських та польських пареміях

Меркулова Оксана Володимирівна, кандидат філологічних наук, доцент
Запорізького національного університету

Етнографізми в романі Анастасії Левкової «За Перекопом є земля»

Микитів Галина Володимирівна, кандидат наук із соціальної комунікації,
доцент Запорізького національного університету

Ізовербальність образу козака в українському мальовисі

Новікова Олена Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент
Університету Людвіга-Максиміліана у Мюнхені, Німеччина

*Паремії як засіб формування лінгвосоціокультурної компетентності при
вивченні української мови як іноземної*

Онуфрієнко Галина Сергіївна, доктор філософії у філологічних науках,
доцент Національного університету «Запорізька політехніка»

Текст у художньому й науковому дискурсах у вимірах сьогодення





Островська Наталія Василівна, кандидат наук із соціальних комунікацій,
доцент Національного університету «Запорізька політехніка»
Проблемні аспекти редагування історичних видань

Слепченко Віталій Вілієвич, студент магістратури Запорізького національного
університету
Аксіосистема українських паремій: життя у часі

Тхорук Раїса Леонтіївна, кандидат філологічних наук, доцент Рівненського
державного гуманітарного університету
Топографія війни у творах Артема Чеха



СЕКЦІЯ 3
ХУДОЖНЯ РЕЦЕПЦІЯ КОЗАЦТВА
В УКРАЇНСЬКІЙ І ЗАРУБІЖНІЙ ЛІТЕРАТУРАХ

Модератор: Муравін Олександр Володимирович, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету

Зелененька Ірина Алімівна, кандидат філологічних наук, доцент Вінницького державного педагогічного університету імені М. Коцюбинського
Постать Мамая в українській поезії: від модернізму до метамодерну

Іжевський Артур Валентинович, кандидат мистецтвознавства, науковий співробітник Інституту народознавства НАНУ, м. Львів
Український та російський козак у порівняльній перспективі галицької сатири XIX ст.

Пазюра Наталка Василівна, молодший науковий співробітник Інституту історії України НАН України, м. Київ
Образ українського козацтва у творчості О. Стороженка

Рознатовська Тетяна Василівна, студентка магістратури Ізмаїльського державного гуманітарного університету
Художня рецепція козацтва у творчості поетів Придунав'я

Федоренко Ольга Борисівна, кандидат філологічних наук, викладач української мови та літератури Центру підготовки і перепідготовки робітничих кадрів № 1, м. Кривий Ріг
Номінація козака-характерника в історіографії та літературних пам'ятках

Менсітов Ілля Іскандерович, аспірант Запорізького національного університету
Шлях до національної ідентичності: козацтво в українській поетичній традиції

Муравін Олександр Володимирович, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету
Одна сторінка з історії міста (Запоріжжя у літературі)



СЕКЦІЯ 4
ЗНАКОВІ ПОДІЇ ІСТОРІЇ В ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТІ

Модератор: Курилова Юлія Романівна, кандидат філологічних наук, доцент
Запорізького національного університету

Білик Галина Миколаївна, старший викладач Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка
*Українська література «трьох революцій» (кінця ХХ – початку ХХІ століття):
проблемно-тематична і стилєва своєрідність*

Бодик Остап Петрович, кандидат філологічних наук, доцент Маріупольського державного університету
From Reality to Ideology: The Representation of History in Socialist Realist Literature

Бондарева Олена Євгенівна, доктор філологічних наук, професор, головний науковий співробітник Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
Азовсталь як топос сучасної української драми про війну

Борисенко Наталія Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової
Історичні ландшафти прозотворчості М. Матіос

Горбач Наталія Вікторівна, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету

Міщенко Софія Юріївна, студентка 4 курсу Запорізького національного університету
Художня рецепція Голокосту в оповіданні Й. Бурга «Трохи черствого хліба»

Гриненко Марія Анатоліївна, студентка магістратури Запорізького національного університету

Курилова Юлія Романівна, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету
«Революція на граніті»: специфіка моделювання історичних подій у романі О. Луцишиної «Іван і Феба»

Демедюк Марина Валентинівна, кандидат філологічних наук, науковий співробітник Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, м. Львів
Фольклорна візія походу на Пшебраже (до історії польсько-українського протистояння на Волині)

Демчук Ольга Анатоліївна, доктор філософії зі спеціальності 035 Філологія, викладач Національного університету «Острозька академія»
Осмислення світових воєн у прозі В. Махна: імагологічний аспект





Конєв Владислав Васильович, аспірант Запорізького національного університету
Антиколоніальні та антитоталітарні мотиви в повісті «Каміння під косою» О. Мак

Руденко Олена Василівна, студентка магістратури Запорізького національного університету

Курилова Юлія Романівна, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету
Роман «Дім для Дома» В. Амеліної: проблема ідентичності в умовах історичних трансформацій (радянський і пострадянський контексти)

Стасик Микола Васильович, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету
«... Вони були хворі Україною» (Художнє моделювання історичних подій та образів у романі В. Шкляра «Маруся»)

Сухова Владислава Олександрівна, студентка магістратури Запорізького національного університету
Особливості реалізації теми Голокосту в романі Т. Пахомової «Я, ти і наш мальований і немальований Бог»

Яременко Оксана Сергіївна, студентка магістратури Запорізького національного університету
Історична доба в збірці Т. Зарівної «Сходження на Кайзервальд»



СЕКЦІЯ 5
ОБРАЗИ ІСТОРИЧНИХ ОСІБ У ЛІТЕРАТУРІ

Модератор: Торкут Наталія Миколаївна, доктор філологічних наук,
професор Запорізького національного університету

Борзенко Олександр Іванович, доктор філологічних наук, професор
Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна
Київські романтики та імперський патерналізм

Кицак Людмила Вікторівна, кандидат філологічних наук, викладач-методист
Бердичівського педагогічного фахового коледжу Житомирської обласної ради
*Жіночі постаті в українській історії та літературі (О. Теліга та роман
І. Роздобудько «Неймовірна. Ода до радості»)*

Криштоф Надія Григорівна, асистент кафедри Волинського національного
університету ім. Лесі Українки, м. Луцьк
*Повість Й. Струцюка «Отаман Болбочан та інші»: особливості зображення
головного персонажа*

Лановик Зоряна Богданівна, доктор філологічних наук, професор
Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира
Гнатюка

Лановик Мар'яна Богданівна, доктор філологічних наук, професор
Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира
Гнатюка
Роль П. Куліша у збереженні історичної пам'яті української нації

Путря Наталя Валентинівна, вчитель української мови та літератури
Запорізької загальноосвітньої школи І–ІІІ ступенів № 15 Запорізької міської ради
Запорізької області
*Художнє моделювання образу В'ячеслава Литинського в романі «Забуття»
Т. Малярчук*

Райбедюк Галина Богданівна, кандидат філологічних наук, професор
Ізмаїльського державного гуманітарного університету
*Легендаризовані історичні постаті в художньому дискурсі дисидентського
тексту*

Синявська Оксана Петрівна, студентка магістратури Запорізького національного
університету
*Остан Вишня у фокусі детективної історії С. Цалика і П. Селігея «Таємниці
письменницьких шухляд»*





Січевська Ганна Петрівна, студентка магістратури Запорізького національного університету

Рецепція образу отамана Зеленого у романі А. Кокотюхи «Справа отамана Зеленого: українські хроніки 1919 року»

Ставнича Олена Миколаївна, кандидат філологічних наук, науковий співробітник Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України

Модуси осмислення образу гетьмана П. Скоропадського в актуальній прозі

Торкут Наталія Миколаївна, доктор філологічних наук, професор Запорізького національного університету

Носик Євгенія Сергіївна, студентка 3 курсу Запорізького національного університету

Шекспірівський Річард III у світлі теорії травми

Федоряка Людмила Діамарівна, кандидат філологічних наук, доцент Криворізького державного педагогічного університету

Історичні постаті у творах Томаса Неша: класифікації і художня функція

Федько Ольга Юріївна, кандидат філологічних наук, старший викладач Запорізького державного медико-фармацевтичного університету

Ретроспективний життєпис І. Сірка як засіб суб'єктивізації історії у романі Л. Горлача «Чисте поле»

Чорний Ігор Віталійович, доктор філологічних наук, професор Харківського національного університету внутрішніх справ

Реконструкція постаті Марі де Франс у романі Л. Грофф «Матінка»



СЕКЦІЯ 6
АЛЬТЕРНАТИВНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ІСТОРІЇ
В ХУДОЖНІЙ ЛІТЕРАТУРІ

Модератор: Ніколова Олександра Олександрівна, доктор філологічних наук,
професор Запорізького національного університету

Аністратенко Антоніна Віталіївна, доктор філологічних наук, професор
Буковинського державного медичного університету, старший науковий
співробітник Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка, м. Київ

Трилогія «Час» Ю. Щербака як альтернативна історія майбутнього

Атаманчук Вікторія Петрівна, доктор філологічних наук, провідний науковий
співробітник Національного центру «МАН України», м. Київ, професор Київського
національного університету імені Тараса Шевченка, головний науковий
співробітник Інституту педагогіки НАПН України

*Варіант історичної ймовірності крізь призму фікційної свідомості персонажа
у драматичній поемі Ю. Косача «Облога»*

Дейнека Світлана Олександрівна, аспірантка Інституту літератури
ім. Т. Г. Шевченка НАН України

«Битва при Акції як лімінальна ситуація в «Антонії і Клеопатрі» В. Шекспіра

Нестерук Сніжана Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент
Рівненського державного гуманітарного університету

*Історичне минуле як жанрова трансмутація в урбан-фентезі О. Захарченко
«Метро до Темного міста»*

Ніколова Олександра Олександрівна, доктор філологічних наук, професор
Запорізького національного університету

*Специфіка художнього часу в романі Т. Пратчетта «Глиняні ноги»:
псевдоісторизм фентезі*

Стадніченко Ольга Олександрівна, кандидат філологічних наук, професор
Запорізького національного університету

*Художня візія сталінської системи влади в романі Є. Мельниченко «Озеро
червоних лебедів»*

Торкут Наталія Миколаївна, доктор філологічних наук, професор Запорізького
національного університету

Поліщук Наталія Сергіївна, студентка 3 курсу Запорізького національного
університету

*Міфологізація битви при Азенкурі (1415 р.) в історичній хроніці В. Шекспіра
«Генріх V»*



СЕКЦІЯ 7
ІСТОРИЧНІ СЮЖЕТИ В МЕДІЙНОМУ ПРОСТОРИ

Модератор: Волинець Галина Миколаївна, кандидат філологічних наук,
доцент Національного університету «Запорізька політехніка»

Волинець Галина Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент
Національного університету «Запорізька політехніка»
Візуальні алюзії з історії України в сучасній медійній фотографії

Волошенко Вікторія Олександрівна, кандидат історичних наук, доцент,
старший науковий співробітник Інституту релігієзнавства – філії Львівського
музею історії релігії
*Белетристичні твори з української історії на сторінках «видань для народу»
зламу XIX–XX ст.*

Денисов Павло Володимирович, студент магістратури Національного
університету «Запорізька політехніка»
*Інтерпретація української історії в сучасній блогосфері: формат «відеодіалогінгу»
на ютуб-каналі В. Дрібниці*

Лапанов Кирило Юрійович, студент магістратури Національного університету
«Запорізька політехніка»
*Сучасні медіапроекти територіальних громад України як засіб віртуалізації
краєзнавства*

Першин Данило Михайлович, студент магістратури Національного університету
«Запорізька політехніка»
*Роль часопису «Український тиждень» у збереженні історичної пам'яті
українців*

Підвойний Володимир Миколайович, кандидат філологічних наук, доцент
Київського національного університету імені Тараса Шевченка
*Топік «Константинополь» у структурі візуальної скиби бібліотеки-колекції
А. Кримського*

Плетньова Ганна Миколаївна, асистентка директора видавничої групи
«Nachette Livre», м. Ванв, Франція
Твори на історичну тематику: шлях до читача

Рассолов Кирило Геннадійович, студент магістратури Національного
університету «Запорізька політехніка»
Документальні історії в мультимедійному проєкті «Життя війни»





Соколовська Галина Миколаївна, кандидат історичних наук, доцент Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової

Шапран Еліна Олегівна, магістр філології

Козак Мамай як візуальний етносимвол української культури і джерело творчості сучасних митців

Теодорович Артемій Юрійович, кандидат історичних наук, доцент, військовослужбовець Збройних сил України

Свідчення журналістів газети «פארעווערטס» («Форвертс») про Голодомор 1932–1933 рр.

Тонкіх Ірина Юріївна, кандидат філологічних наук, доцент Національного університету «Запорізька політехніка»

Роль громадянської журналістики та блогінгу в документуванні подій російсько-української війни

Топольник Юліана Василівна, студентка магістратури Національного університету «Запорізька політехніка»

Спотворення історичних фактів та поширення ворожих наративів в анонімних телеграм-каналах Запорізького регіону



СЕКЦІЯ 8
ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ІСТОРІЇ В ПУБЛІЦИСТИЦІ

Модератор: Погребна Вікторія Леонідівна, доктор філологічних наук,
професор Національного університету «Запорізька політехніка»

Банас Денис Олексійович, студент магістратури Національного університету
«Запорізька політехніка»

Публіцистичні проекти товариства «Меморіал» в сучасному інформаційному просторі

Брутман Анна Богданівна, кандидат економічних наук, доцент Національного
університету «Запорізька політехніка»

Жанрова специфіка книги Є. Подобної «Міста живих, міста мертвих. Історії з війни у Бучі та Ірпені»

Вельможко Олександр Петрович, студент магістратури Національного
університету «Запорізька політехніка»

Екосоціальна публіцистика А. Топачевського у збірці «Одним життям»

Гончар Ольга Миколаївна, асистентка Державного університету економіки і
технологій, м. Кривий Ріг

Маловідомі літераторки і письменниці Криворіжжя на сторінках багатотиражних газет радянського періоду

Єськова Катерина Вікторівна, старший викладач Національного університету
«Запорізька політехніка»

Публіцистичний аналіз проблем української історії та культури у книзі О. Пахльовської «Ave, Europa!»

Журавльов Тимур Олександрович, студент магістратури Національного
університету «Запорізька політехніка»

Своєрідність науково-публіцистичних розвідок в альманасі «Степ» (1886 р.)

Мельник Віра Михайлівна, кандидат історичних наук, доцент Львівського
національного медичного університету імені Данила Галицького

«Листи з чужини» Я. Окуневського

Оробей Владислав Олегович, студент магістратури Національного університету
«Запорізька політехніка»

«Реалії міста часів війни у книзі І. Славінської «Повітряна й тривожна книжка»

Паланюк Назарій Васильович, студент магістратури Національного
університету «Запорізька політехніка»

Концепт «пам'ять» на шпальтах часопису «Українська правда»





Панченко Світлана Анатоліївна, кандидат філологічних наук, доцент
Національного університету «Запорізька політехніка»
«Щоденники» Є. Чикаленка як зразок націєтворчої публіцистики початку ХХ ст.

Погоренна Ірина Максимівна, студентка магістратури Національного
університету «Запорізька політехніка»
Проблемне поле книги П. Казаріна «Дикий Захід Східної Європи»

Погребна Вікторія Леонідівна, доктор філологічних наук, професор
Національного університету «Запорізька політехніка»
*Жанрова своєрідність публіцистики І. Славінської («Її війна. 25 історій про
сміливість, силу і любов», «Повітряна й тривожна книжка»)*

Полєжаєв Юрій Григорович, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Національного університету «Запорізька політехніка»
*Переосмислення сучасної війни через призму літературних шедеврів у книзі
Г. Улюри «Писати війну»*

Скуртул Ганна Сергіївна, кандидат філологічних наук, доцент Національного
університету «Запорізька політехніка»
*«Не допусти ще однієї Оленівки!»: особливості репрезентації тем, пов'язаних
із українськими полоненими в публіцистиці (на прикладі спецпроєкту «Їх вбили,
бо не змогли перемогти на полі бою. Оленівка»)*

Хітрова Тетяна Володимирівна, кандидат філологічних наук, професор
Національного університету «Запорізька політехніка»
Публіцистичні медіапроєкти як інструмент віртуалізації історичної пам'яті

Яновська Тетяна Валентинівна, студентка магістратури Національного
університету «Запорізька політехніка»
Інтертекстуальність у літературно-критичних статтях Г. Улюри





СЕКЦІЯ 9

ТРАВМАТИЧНИЙ ДОСВІД ХХ–ХХІ СТОЛІТЬ У ЛІТЕРАТУРІ

Модератор: Ніколаєнко Валентина Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету

Бойко Надія Теодорівна, кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, м. Київ
«Оливна галузка миру»: антимілітаристські мотиви у прозі О. Авдіковича

Гурдуз Андрій Іванович, кандидат філологічних наук, доцент Миколаївського національного університету ім. В. О. Сухомлинського
Соціокультурні травми ХХ ст. у сучасній фентезійній оптиці: Ренсом Пітз – Дебора Гаркнесс – Гільєрмо дель Торо – Саллі Грін

Даниленко Людмила Вікторівна, кандидат філологічних наук, доцент Державного університету інформаційно-комунікаційних технологій, м. Київ
Візуальне документування подій у романі С. Сингаївського «Дорога на Асмару»

Козар Лідія Петрівна, кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України, м. Київ
Травматичний досвід в оповідах про окупацію Ворзеля (за книгою Ю. Бережко-Камінської і А. Багірової «Україна: пекельний 22-й. Народний щоденник» (Київ, 2023)

Кравченко Валентина Олександрівна, кандидат філологічних наук, професор Запорізького національного університету

Маковицька Інна Вікторівна, студентка магістратури Запорізького національного університету
Вияв національної ідентичності у збірці «Скрипниківка» С. Жадана

Кравченко Валентина Олександрівна, кандидат філологічних наук, професор Запорізького національного університету

Тунік Вадим Валентинович, студент магістратури Запорізького національного університету
Мотив «втрати побратима» у збірці «Тільки не тиши мені про війну» П. Вишебаби

Лешукова Влада Юріївна, студентка магістратури Запорізького національного університету
Художня парадигма тоталітарного суспільства в романі В. Барки «Рай»

Ліщиніна Аліна Олександрівна, аспірантка Запорізького національного університету
«Словник війни» О. Сливинського як документальна форма фіксації воєнного досвіду: аналіз трансформації мови та ідентичності під час війни





Моїсеєнко Світлана Петрівна, старший науковий співробітник Національного заповідника «Хортиця», м. Запоріжжя

«Каховське м(Г)оре у художніх текстах: авторське бачення крізь призму часу, ідеології, подій»

Ніколаєнко Валентина Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету

Доля дитини в романі С. Талан «Розколоте небо»

Нікуліна Ярослава Сергіївна, студентка магістратури Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Діалог з родинною пам'яттю (п'єса Анни Багряної «Гойдалка, або Є в ангелів – від лукавого» та кіносценарій Ірен Роздобудько «Я повернусь!»)

Овсяницька Ганна Володимирівна, аспірантка Запорізького національного університету

Метажанрова специфіка творів І. Мітрова: поезія свідчення

Павленко Олена Яківна, вчитель української мови та літератури Запорізького технічного ліцею Запорізької міської ради Запорізької області

«Ми всі відчуваєм фантомні болі»: травматичний досвід ХХ – ХХІ ст. у літературі»

Підгірна Лариса Миколаївна, аспірантка Кам'янець-Подільського національного університету ім. Івана Огієнка

Невідомі сторінки історії України в історичних романах української письменниці Лори Підгірної»

Сидоренко Оксана Василівна, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького державного медико-фармацевтичного університету

Війна як тригер віднайдення тожсамості»

Урись Тетяна Юріївна, кандидат філологічних наук, доцент Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

Художня рецепція травми війни в поетичній антології «Поміж сирен»

Шептицька Тетяна Леонідівна, кандидат філологічних наук, заступник генерального директора з наукової роботи Національного історико-меморіального заповідника «Биківнянські могили»

Українські радянські критики: жертви і/чи творці тоталітарного режиму»

Штейнбук Фелікс Маратович, доктор філологічних наук, професор Університету Коменського у Братиславі (Словаччина)

Сіра «вата» війни в однойменній книзі А. Куркова»





СЕКЦІЯ 10

МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ТВОРІВ ІСТОРИЧНОЇ ТЕМАТИКИ

Модератор: Доброскок Світлана Олександрівна, кандидат філологічних наук,
доцент Запорізького національного університету

Бабійчук Тамара Василівна, кандидат педагогічних наук, викладач-методист
Бердичівського педагогічного фахового коледжу Житомирської обласної ради
Матеріал для відеолекції: Стаття «Партачі життя» О. Теліги

Бакаленко Ірина Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент
Запорізького національного університету
*Підготовка майбутніх учителів-словесників до інтеграції цифрових
інструментів у процес формування читацьких навичок школярів*

Бакаленко Ірина Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент
Запорізького національного університету
Дімітрова Єлизавета Павлівна, студентка 4 курсу Запорізького національного
університету
*Інтерактивні вправи як засіб формування ключових компетентностей учнів
5-6 класів на уроках української мови та літератури*

Бакаленко Ірина Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент Запорізького
національного університету

Василюк Марія Сергіївна, студентка 4 курсу Запорізького національного
університету
Використання цифрових інструментів на уроках української мови та літератури

Бакаленко Ірина Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент
Запорізького національного університету

Дириб'ян Анна Сергіївна, студентка 4 курсу Запорізького національного
університету
Використання інноваційних технологій навчання на уроках української мови

Буга Тамара Ігорівна, учитель-методист КЗ «Вінницький ліцей № 2»
*Відображення національно-визвольних змагань різних діб, героїки українців у
поезії І. Зелененької*

Верба Тетяна Юріївна, кандидат філологічних наук, викладач вищої категорії
Відокремленого структурного підрозділу «Запорізький електротехнічний
фаховий коледж» Національного університету «Запорізька політехніка»
*Друга світова війна очима зарубіжних письменників (на прикладі творів
Б. Брехта, Г. Белля, П. Целлана)*

Давидюк Людмила Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент
Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ
*Культурологічний підхід до вивчення думи «Маруся Богуславка» на уроках
літератури у 8 класі*



Доброскок Світлана Олександрівна, кандидат філологічних наук, доцент
Запорізького національного університету

Стратегії вивчення творів на історичну тематику в школі

Колодка Ольга Олександрівна, викладач української мови та літератури
Державного навчального закладу «Запорізький професійний ліцей залізничного
транспорту»

*«Де є любов – там темряви нема»: методична розробка уроку за новелою
Олеся Гончара «Модри камень»*

Ліра Олена Олексіївна, вчитель української мови та літератури Комунального
закладу «Новогорівський заклад загальної середньої освіти I–III ступенів»
Роздольської сільської ради Василівського району Запорізької області

*Методична розробка уроку «Література рідного краю» для 11 класу на тему:
«Література краю, що мене прихистив»*

Мельник Анжела Олегівна, кандидат педагогічних наук, доцент Українського
державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

*Культурологічний підхід до вивчення літератури італійського Відродження в
10-му класі*

Мельникова Руслана Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент
Ізмаїльського державного гуманітарного університету

*Вивчення роману В. Рутківського «Джури козака Швайки» в 6 класі:
методичний аспект*

Приходько Альона Богданівна, студентка 3 курсу Бердянського державного
педагогічного університету

Табакова Ганна Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент Бердянського
державного педагогічного університету

*Історико-літературні складнощі опрацювання образу Івана Мазепи на уроках
зарубіжної літератури (на матеріалі поеми «Мазепа» Дж. Г. Байрона)*

Соколовська Галина Миколаївна, кандидат історичних наук, доцент
Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової

Шапран Еліна Олегівна, магістр філології

*Методи аналізу та інтерпретації текстів для формування критичного
історичного мислення на прикладі вивчення історії козацтва*

Ульяненко Ілона Сергіївна, викладач філологічних дисциплін Відокремленого
структурного підрозділу «Запорізький електротехнічний фаховий коледж»
Національного університету «Запорізька політехніка»

*Методи активного залучення студентів під час вивчення історичних текстів
(на прикладі вивчення кіноповісті «Україна в огні» О. Довженка)*



ЗАКЛАДИ, ПРЕДСТАВЛЕНІ НА КОНФЕРЕНЦІЇ

Бердичівський педагогічний фаховий коледж Житомирської обласної ради
Бердянський державний педагогічний університет
Буковинський державний медичний університет, м. Чернівці
Видавнича група «Hachette Livre», м. Ванв, Франція
Відокремлений структурний підрозділ «Запорізький електротехнічний фаховий коледж» Національного університету «Запорізька політехніка»
Вінницький державний педагогічний університет імені М. Коцюбинського
Волинський національний університет ім. Лесі Українки, м. Луцьк
Державний вищий навчальний заклад «Київський механіко-технологічний фаховий коледж»
Державний навчальний заклад «Запорізький професійний ліцей залізничного транспорту»
Державний університет економіки і технологій, м. Кривий Ріг
Державний університет інформаційно-комунікаційних технологій, м. Київ
Запорізька загальноосвітня школа I–III ступенів № 15 Запорізької міської ради Запорізької області
Запорізький державний медико-фармацевтичний університет
Запорізький національний університет
Запорізький технічний ліцей Запорізької міської ради Запорізької області
Ізмаїльський державний гуманітарний університет
Інститут історії України НАН України, м. Київ
Інститут літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України, м. Київ
Інститут народознавства НАН України, м. Львів
Інститут педагогіки НАПН України, м. Київ
Інститут релігієзнавства – філія Львівського музею історії релігії
Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, м. Львів
Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України, м. Київ
Кам'янець-Подільський національний університет ім. Івана Огієнка
Київський національний університет імені Тараса Шевченка
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Комунальний заклад «Вінницький ліцей № 2»
Комунальний заклад «Новогорівський заклад загальної середньої освіти I–III ступенів» Роздольської сільської ради Василівського району Запорізької області

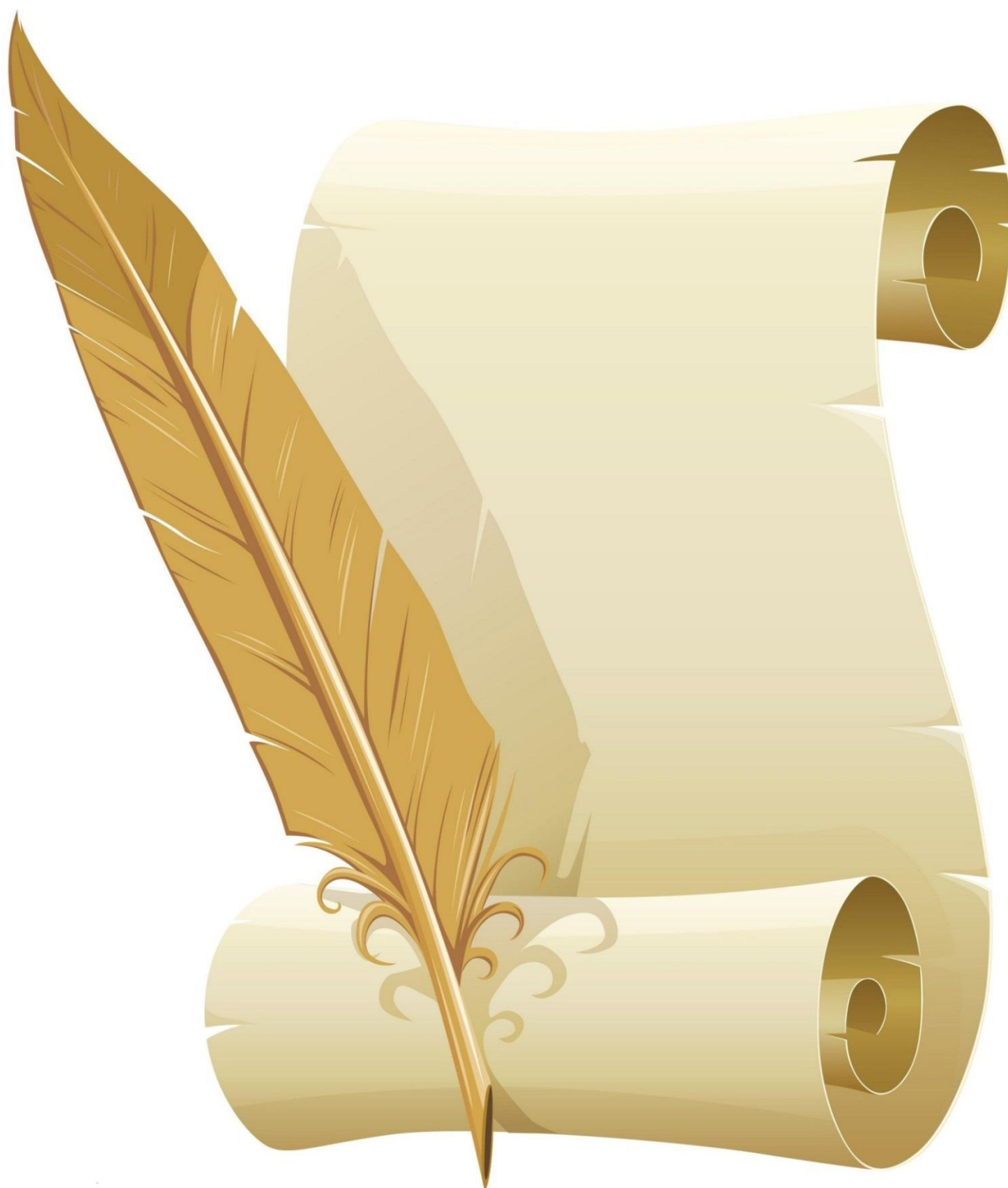




Комунальний заклад вищої освіти «Дніпровська академія неперервної освіти»
Дніпропетровської обласної ради
Криворізький державний педагогічний університет
Львівський національний медичний університет імені Данила Галицького
Львівський національний університет імені Івана Франка
Маріупольський державний університет
Миколаївський національний університет ім. В. О. Сухомлинського
Національний заповідник «Хортиця», м. Запоріжжя
Національний історико-меморіальний заповідник «Биківнянські могили»
Національний музей Голодомору-геноциду, м. Київ
Національний університет «Запорізька політехніка»
Національний університет «Острозька академія»
Національний центр «МАН України», м. Київ
Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової
Одеський національний університет імені І. І. Мечникова
Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка
Приватний вищий навчальний заклад «Міжнародний економіко-гуманітарний
університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне
Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника, м. Івано-Франківськ
Рівненський державний гуманітарний університет
Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка
Українська академія друкарства, м. Львів
Український державний університет імені Михайла Драгоманова, м. Київ
Університет Коменського у Братиславі (Словаччина)
Університет Людвіга-Максиміліана, м. Мюнхен, Німеччина
Харківський національний університет внутрішніх справ
Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна
Хмельницький ліцей № 1 ім. В. Красицького
Центр підготовки і перепідготовки робітничих кадрів № 1, м. Кривий Ріг



ДЛЯ НОП'ЯТОК



**Запорізький національний університет
Філологічний факультет
69600, м. Запоріжжя
Університетська, 66
тел.: (061) 289-12-94**

**ПРОГРАМА
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
ЛІТЕРАТУРА Й ІСТОРІЯ**

14–15 листопада 2024 року

Укладачі: *Н. В. Горбач*
В. М. Ніколаєнко
Технічний редактор: *І. М. Бакаленко*