

***КИЇВСЬКИЙ МІЖНАРОДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
KYIV INTERNATIONAL UNIVERSITY***



***УКРАЇНСЬКЕ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО ТА КУЛЬТУРОЛОГІЯ:  
ВИКЛИКИ ХХІ СТОЛІТТЯ***

***UKRAINIAN ART CRITICISM AND CULTUROLOGY:  
CHALLENGES OF THE XXI CENTURY***

**ПРОГРАМА**

**І Всеукраїнської науково-практичної онлайн конференції  
10 грудня 2024, м. Київ**

**PROGRAMME**

**I All-Ukrainian Scientific and Practical Online Conference  
December 10, 2024, Kyiv**

**ЕЛІТНА ОСВІТА УКРАЇНИ**

# ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

10 грудня 2024 року

Київський міжнародний університет

(Київ, вул. Львівська, 49)

## CONFERENCE AGENDA

December 10, 2024

Kyiv International University

(Kyiv, 49, Lvivska St.)

10 грудня 2024

December 10, 2024

10.00 – 10.15 – **реєстрація учасників конференції**

*Registration of participants*

10.15 – 10.30 – **відкриття конференції**

(платформа ZOOM ID 856 073 6769, пароль 199213)

*Conference Opening*

(platform ZOOM ID 856 073 6769, password 199213)

10.30 – 12.30 – **пленарне засідання**

*Plenary Session*

13.15 – 14.15 – **секційні засідання, круглі столи**

*Sectional meeting Summarizing the Conclusions*

14.15 – 14.30 – **підбиття підсумків**

*Summarizing the Conclusions*

**Робочі мови конференції:**

українська, англійська.

**Conference languages:**

*Ukrainian, English.*

**Регламент:**

доповіді – до 15 хв

виступи – до 10 хв

обговорення – до 5 хв

**Time limit:**

Reports – up to 15 min

Speeches – up to 10 min

Discussion – up to 5 min

# ТЕМАТИЧНІ НАПРЯМИ РОБОТИ

## MAIN THEMES FOR DISCUSSIONS

- ❖ ***Аудіовізуальне мистецтво в епоху цифрових трансформацій***  
Модератор – Олексій Самойлов  
(платформа ZOOM ID 8414708583, пароль 111111)
  
- ❖ ***Українське мистецтвознавство: історичний, теоретичний та практичний аспекти***  
Модератор – Олена Ізваріна  
(платформа ZOOM ID 3684744427, пароль 111111)
  
- ❖ ***Концепти національної самоідентичності та культурної автономії у сучасному українському театрі***  
Модератор – Неда Неждана  
(платформа ZOOM ID 325 941 4111, пароль 111111)
  
- ❖ ***Українська культурна спадщина: переосмислення та актуалізація***  
Модератор – Денис Кочержук  
(платформа ZOOM ID 856 073 6769, пароль 199213)
  
- ❖ ***Вплив соціальних комунікацій на розвиток сучасної української культури***  
Модератор – Марина Чорна  
(платформа ZOOM ID 957 545 5941, пароль 111111)

# ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

## PLENARY SESSION

### ВІТАЛЬНЕ СЛОВО / WELCOME SPEECHES

**Хачатур Хачатурян** – президент ПЗВО «Київський міжнародний університет» університету, кандидат філологічних наук, професор  
*Khachatur Khachaturyan – President of Kyiv International University, Professor*

**Світлана Мартиненко** – доктор педагогічних наук, професор, проректор з науково-педагогічної діяльності Київського міжнародного університету  
*Svitlana Martynenko – Doctor of Pedagogic Sciences, Professor, Vice-Rector for Research and Teaching at Kyiv International University*

**Тетяна Данченко** – кандидат юридичних наук, професор, проректор з навчально-виховної роботи Київського міжнародного університету  
*Tetyana Danchenko – Candidate of legal sciences, professor, vice-rector for educational and educational work of Kyiv International University*

**Олексій Самойлов** – кандидат історичних наук, доцент, директор Навчально-наукового інституту журналістики, кіно та телебачення Київського міжнародного університету.

*Oleksii Samoilov – PhD in History, Associate Professor, Director of the Educational and Research Institute of Journalism, Film and Television, Kyiv International University*

## ПАНЕЛЬНІ ДОПОВІДІ / *PANEL DISCUSSIONS*

**Олена Бондарева** – докторка філологічних наук, професор, головний науковий співробітник Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

*Нескорені Херсон та Херсонщина у театральній-драматургічному дискурсі*

**Олена Ізваріна** – докторка мистецтвознавства, професор кафедри музичного мистецтва, завідувачка кафедри музичного мистецтва Навчально-наукового інституту театральної та музичної мистецтва Київського міжнародного університету

*Шляхи розвитку української музичної культури*

**Валентина Кузик** – українська музикознавиця, кандидатка мистецтвознавства, докторка філософії мистецтва, дослідниця творчості Миколи Леонтовича, лауреатка премії імені Миколи Лисенка, старший науковий співробітник Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені Максима Тадейовича Рильського НАН України

*Візуалізація музичної хвилі – експериментальний напрямок музичної семіотики XXI століття*

**Лариса Горенко** – кандидатка мистецтвознавства, докторка філософії, старший науковий співробітник, доцент кафедри музично-сценічного мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, відмінник освіти України, академік АН України, заслужений діяч естрадно-циркового мистецтва України, член правління Національної спілки композиторів України

*Музичні імперативи в контексті феноменологічних досліджень XXI століття*

**Олексій Самойлов** – кандидат історичних наук, доцент, директор Навчально-наукового інституту журналістики, кіно та телебачення Київського міжнародного університету

*Український консерватизм як основоположний концепт української культури*

**Неда Неждана** – кандидатка філологічних наук (PhD), драматургиня, культурологиня, завідувачка кафедри сценічного мистецтва Навчально-наукового інституту театрального та музичного мистецтва Київського міжнародного університету

***Новітня «Військова» українська драма у контексті збереження національної ідентичності***

**Денис Кочержук** – Заслужений артист естрадного мистецтва України, доцент кафедри музичного мистецтва, заступник завідувача кафедри музичного мистецтва Навчально-наукового інституту театрального та музичного мистецтва Київського міжнародного університету; аспірант III року навчання відділу музикознавства та етномузикології імені Максима Тадейовича Рильського НАН України

***Творчо-практична дисципліна «Студійний практикум»: відповідність ролі технології аудіозапису та передумов фіксації звуку для студентів бакалаврату профільних ЗВО XXI століття***

**Ганна Боришполь**– аспірантка кафедри психології та гуманітарних дисциплін Навчально-наукового інституту практичної психології та гуманітарних дисциплін Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва

***Архетипні образи української традиційної культури як фактор міфодизайну соціокультурного простору України першої чверті XXI століття***

**Марина Чорна** – студентка 2 курсу магістратури Навчально-наукового інституту журналістики, кіно і телебачення, спеціальності 061 Журналістика Київського міжнародного університету

***Українська мова в цифрових комунікаціях: сучасний стан і перспективи розвитку***

**СЕКЦІЯ 1**  
**АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО В ЕПОХУ ЦИФРОВИХ**  
**ТРАНСФОРМАЦІЙ**

*Модератор – Олексій Самойлов*

(платформа ZOOM ID 8414708583, пароль 111111)

**Марина Кіосова** – аспірантка Бердянського державного педагогічного університету, Начальник відділу з навчально-методичної роботи та забезпечення якості освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка  
*Цифрові технології як інструмент оптимізації фахової підготовки студентів мистецьких спеціальностей*

**Марина Артеменко** – викладач кафедри соціальних комунікацій та аудіовізуального мистецтва; аспірантка I року навчання спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені Івана Карповича Карпенка-Карого  
*Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Сергій Марченко*  
*Штучний інтелект у створенні кіносценаріїв: нові горизонти аудіовізуального мистецтва в епоху цифрових трансформацій*

**Платон Довгодько** – студент III курсу спеціальності 025 Музичне мистецтво ВСП «Фаховий коледж Київського міжнародного університету»  
*Науковий керівник – доцент кафедри музичного мистецтва Денис Кочержук*  
*Віртуальна реальність та інтерактивність у сучасному аудіовізуальному мистецтві: виклики та перспективи*

**Крістіна Дзюрська** – студентка I курсу спеціальності 025 Музичне мистецтво ВСП «Фаховий коледж Київського міжнародного університету»  
*Науковий керівник – доцент кафедри музичного мистецтва Денис Кочержук*  
*Музична візуалізація в системі синхронізації звуку та зображення (практична компонента аудіокліпів XXI століття)*

## СЕКЦІЯ 2

### УКРАЇНСЬКЕ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО: ІСТОРИЧНИЙ, ТЕОРЕТИЧНИЙ ТА ПРАКТИЧНИЙ АСПЕКТИ

*Модератор – Олена Ізваріна*

(платформа ZOOM ID 3684744427, пароль 111111)

**Ірина Пархоменко** – кандидат філософських наук, доцент кафедри гуманітарних дисциплін Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв

*Стратегії популярності сучасного музичного виконавця*

**Лариса Гнатюк** – кандидат мистецтвознавства, доцент, в. о. професора кафедри історії української музики і кафедри історії музики та музичної фольклористики Національної музичної академії імені П. І. Чайковського

*Система музичної освіти Лейпцігської консерваторії*

**Анна Утіна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва ННІ театрального та музичного мистецтва Київського міжнародного університету; завідувачка відділом музично-теоретичних дисциплін Костянтинівської школи мистецтв

*Інтерактивні вправи та креативні завдання на уроках сольфеджіо: нові можливості сучасних платформ та нейромереж*

**Вікторія Трачук** – викладачка кафедри музичного мистецтва ННІ театрального та музичного мистецтва Київського міжнародного університету

*Вокально-ансамблевий практикум для здобувачів фахової передвищої освіти в умовах воєнного стану*

**Даніїл Гаращенко** – студент 3 курсу спеціальності 025 музичне мистецтво ННІ театрального і музичного мистецтва

*«Малоросійська опера» в українському музичному театрі другої половини XIX століття*



**Вікторія Чабан** – студентка 2 курсу спеціальності аудіовізуальне мистецтво ННІ журналістики, кіно і телебачення

*Характеристика музичних образів в опері С. Гулака-Артемівського «Запорожець за Дунаєм»*

**Анастасія Бондаренко** – студентка 2 курсу спеціальності аудіовізуальне мистецтво ННІ журналістики, кіно і телебачення

*Оперна творчість Дмитра Бортнянського. Опера «Алкід»*

**Аліна Манюгіна** – студентка 2 курсу спеціальності аудіовізуальне мистецтво ННІ журналістики, кіно і телебачення

*Максим Березовський – фундатор жанру хорового духовного концерту*

**Надія Годунок** – студентка II курсу спеціальності 025 Музичне мистецтво ВСП «Фаховий коледж Київського міжнародного університету»

*Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор Олена Ізваріна*

*Вертепні образи в опері С. Гулака-Артемівського «Запорожець за Дунаєм»*

**Карина Бобровська** – студентка I курсу спеціальності 025 Музичне мистецтво ВСП «Фаховий коледж Київського міжнародного університету»

*Науковий керівник – доцент кафедри музичного мистецтва Денис Кочержук*

*Українська вокальна культура крізь призму віків (історіографічний дискурс)*

### **СЕКЦІЯ 3**

## **КОНЦЕПТИ НАЦІОНАЛЬНОЇ САМОІДЕНТИЧНОСТІ ТА КУЛЬТУРНОЇ АВТОНОМІЇ У СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ ТЕАТРІ**

*Модератор – Неда Неждана*

**(платформа ZOOM ID 325 941 4111, пароль 11111)**

**Олександра Бабенко** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри сценічного мистецтва ННІ театрального та музичного мистецтва Київського міжнародного університету

*Театр і слово як інструменти збереження національної самоідентифікації*

**Олександр Мірошніченко** – режисер, актор, драматург, викладач кафедри сценічного мистецтва ННІ театрального та музичного мистецтва Київського міжнародного університету

*Методологія театральної постановки в сучасному учбовому процесі*

**Ілля Ткаченко** – викладач кафедри сценічного мистецтва ННІ театрального та музичного мистецтва Київського міжнародного університету

*Театральне мистецтво як спосіб збереження унікальності української культури*

#### **СЕКЦІЯ 4**

### **УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА: ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ ТА АКТУАЛІЗАЦІЯ**

*Модератор – Денис Кочержук*

(платформа ZOOM ID 856 073 6769, пароль 199213)

**Natalia Zemlianska** – Associate Professor, Department of Humanities. Kyiv Municipal Academy of Circus and Performing Arts

*Crafting a Global Identity: Showcasing Ukraine and Ukrainians through Cultural Excellence on the World Stage*

**Алла Буйгашева** – професор кафедри декоративного мистецтва і реставрації Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

*Живопис як предмет пізнання та художньо-творчої діяльності студентів напряму підготовки «Образотворче мистецтво»*

**Вероніка Зайцева** – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри декоративного мистецтва і реставрації Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

*Самобутнє обличчя сучасної української книжкової графіки та її місце у світовому мистецтві*

**Олена Ширяєва** – Заслужена артистка України, доцент кафедри музичного мистецтва ННІ театрального та музичного мистецтва Київського міжнародного університету

*Культурна спадщина у часи війни: збереження та повоєнне відновлення*

**Софія Гнатко** – студентка I курсу спеціальності 025 Музичне мистецтво ВСП «Фаховий коледж Київського міжнародного університету»

*Науковий керівник – доцент кафедри музичного мистецтва Денис Кочержук*

*Цифровізація культурної спадщини: можливості та виклики XXI століття*

**Віра Кузнецова** – студентка II курсу спеціальності 025 Музичне мистецтво ВСП «Фаховий коледж Київського міжнародного університету»

*Науковий керівник – доцент кафедри музичного мистецтва Вікторія Трачук*

*Народні промисли як сучасний бренд України*

**Володимир Петровський** – студент II курсу спеціальності 025 Музичне мистецтво ВСП «Фаховий коледж Київського міжнародного університету»

*Науковий керівник – доцент кафедри музичного мистецтва Денис Кочержук*

*Феномен фольклорної музики в сучасній Україні*

## **СЕКЦІЯ 5**

### **ВПЛИВ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ НА РОЗВИТОК СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ**

*Модератор – Марина Чорна*

**(платформа ZOOM ID 957 545 5941, пароль 11111)**

**Юрій Нестеряк** – доктор наук з державного управління, доцент, завідувач кафедри аудіовізуального мистецтва та соціальних комунікацій ННІ журналістики, кіно і телебачення Київського міжнародного університету

*Мистецькі акції як складова соціальних комунікацій в умовах війни в Україні*

**Галина Кузьменко** – кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри гуманітарних дисциплін Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв

*Технології розвитку критичного мислення як педагогічні інновації в мистецькій освіті*

**Юлія Малинка** – кандидат філософських наук, доцент, завідувач кафедри гуманітарних дисциплін Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв

*Особливості та перспективи викладання англійської мови у студентів мистецьких спеціальностей в сучасних умовах*

**Андрій Чаус** – кандидат філософських наук, доцент кафедри гуманітарних дисциплін Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв  
*Неотрайбалізм як ключовий фактор формування ціннісних орієнтацій молоді у сучасному суспільстві*

**Олена Даниліна** – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри міжнародної журналістики Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

*Медіагра у навчанні майбутніх журналістів (практичний досвід)*

**Діана Нефьодкіна** – студентка I курсу спеціальності 025 Музичне мистецтво ВСП «Фаховий коледж Київського міжнародного університету»

*Науковий керівник – доцент кафедри музичного мистецтва Денис Кочержук*

*Комунікаційні навички у роботі артиста-вокаліста з глядацькою аудиторією*

*КИЇВСЬКИЙ МІЖНАРОДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ*

*KYIV INTERNATIONAL UNIVERSITY*



**ЕЛІТНА ОСВІТА УКРАЇНИ**