

Міністерство освіти і науки України
Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України
Національний університет «Острозька академія»
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Рівненський державний гуманітарний університет
Літературний музей Уласа Самчука
(сектор Рівненського обласного краєзнавчого музею)

ПРОГРАМА

Всеукраїнської наукової конференції

«МАЄСТАТ НА КРАЮ ЧАСУ: ПРОСТІР СЛОВА
УЛАСА САМЧУКА»

(до 120-річчя від дня народження письменника)

14 березня 2025 року

1576

Острог





Національний університет «Острозька академія»

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ
Початок о 10.30

Покликання (Google Meet): meet.google.com/ity-gxnf-enz

Вітальне слово **Миколи Жулинського**, директора Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка, доктора філологічних наук, професора, дійсного академіка Академії наук України, голови Наглядової ради Національного університету «Острозька академія»

Вітальне слово **Едуарда Балашова**, ректора Національного університету «Острозька академія», доктора психологічних наук, професора

Вітальне слово **Ігоря Пасічника**, президента Національного університету «Острозька академія», голови вченої ради, доктора психологічних наук, професора

Вітальне слово **Оксани Бризгун-Соколик**, розпорядниці спадщини Уласа Самчука (Канада)

Тривалість доповіді – до 15 хв.

Міркування Уласа Самчука про «недолю українців» (роман «На краю часу»)

Петро Крالیук, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри теорії та історії держави і права Національного університету «Острозька академія»

Микола Чирський у реценсії Уласа Самчука

Ірина Руснак, докторка філологічних наук, професорка, деканка факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

До питання дати першого видання книги Уласа Самчука «Чого не гоїть вогонь»: лист від 15 червня 1957 року

Микола Федоришин, завідувач Літературного музею Уласа Самчука (сектору Рівненського обласного краєзнавчого музею), заслужений працівник культури України

Міф про Шевченка як архетип національної ідеї: публіцистика Олени Пчілки й Уласа Самчука

Марія Моклиця, докторка філологічних наук, професорка кафедри теорії літератури та зарубіжної літератури Волинського національного університету імені Лесі Українки

В орбіті Уласа Самчука: антиколоніальний вектор літературної критики Романа Бжеського
Світлана Кочерга, докторка філологічних наук, професорка кафедри української мови і літератури Національного університету «Острозька академія»

Мілітарний наратив у авторській концепції Уласа Самчука

Ірина Захарчук, докторка філологічних наук, професорка кафедри української літератури Рівненського державного гуманітарного університету

12:30

«УЛАС САМЧУК – ЛІТОПИСЕЦЬ УКРАЇНСЬКОГО ПРОСТОРУ»
презентація книг письменника

Модерують: **Петро Крالیук**, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри теорії та історії держави і права НаУОА; **Галина Цеп'юк**, директорка наукової бібліотеки НаУОА



Національний університет «Острозька академія»

СЕКЦІЯ 1
Початок о 14.30

Тривалість доповіді – до 10 хв.

Модераторка – **Олександра Вісич**

Покликання (Google Meet): <https://meet.google.com/uwn-pbkx-rea>

Дискурс ОУН у романі Уласа Самчука «Чого не гоїть вогонь»

Олена Бондарева, докторка філологічних наук, професорка, головна наукова співробітниця кафедри української літератури, компаративістики та гринченкознавства Київського університету імені Бориса Грінченка

Наративна поетика оповідань Уласа Самчука

Василь Будний, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства Львівського національного університету імені Івана Франка

Межовість і хиткість буття в п'єсі Уласа Самчука «Шумлять жорна»: рецепція в часи повномасштабного вторгнення

Тетяна Вірченко, докторка філологічних наук, професорка, професорка кафедри української літератури, компаративістики і гринченкознавства Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Супермен для братів-хліборобів: роман «Кулак» У. Самчука як ідеологічний роман

Денис Чик, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри іноземних мов і методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії імені Тараса Шевченка

Вілла «Коломия» в художній структурі роману «На твердій землі» Уласа Самчука

Раїса Тхорук, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української літератури Рівненського державного гуманітарного університету

Людина в умовах окупації: екзистенційні виміри у п'єсах Уласа Самчука та Ігоря Костецького

Олександра Вісич, докторка філологічних наук, професорка кафедри української мови і літератури Національного університету «Острозька академія»

Голодомор як виклик резильєнтності: художня антропологія трагедії в прозі Уласа Самчука

Юлія Курилова, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка Запорізького національного університету

Фронтирний характер трилогії «Волинь» Уласа Самчука

Галина Мартинюк, докторантка кафедри теорії літератури та зарубіжної літератури, ВНУ імені Лесі Українки

На перетині сюжетних доріг: Кременець і Рівне в романі «Кулак» Уласа Самчука

Світлана Омелянчук, аспірантка Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України



Національний університет «Острозька академія»

СЕКЦІЯ 2
Початок о 14.30

Тривалість доповіді – до 10 хв.

Модераторка – Світлана КОЧЕРГА

Покликання (Google Meet): <https://meet.google.com/hdp-umhj-saw>

Етико-педагогічний підхід до вивчення літературної критики Уласа Самчука

Наталія Романишина, докторка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри української літератури Рівненського державного гуманітарного університету

Співпраця науковців Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії імені Тараса Шевченка та Національного університету «Острозька академія» на ниві українського самчукознавства

Олег Васишин, кандидат філологічних наук, доцент, викладач кафедри української мови та літератури і методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії імені Тараса Шевченка

Романістика Володимира Винниченка «муженського» періоду творчості: від ідеї «всебічного визволення» до проєкту «конкордизму»

Ольга Матвєєва, кандидатка філологічних наук, науковий співробітник відділу класичної української літератури, вчена секретар докторської спеціалізованої ради Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України

Простір війни в романі Уласа Самчука «Чого не гоїть огонь»

Ольга Демчук, докторка філософії з філології, старша викладачка кафедри української мови і літератури Національного університету «Острозька академія»

Свобода понад усе (за романом «Чого не гоїть огонь» Уласа Самчука)

Юрій Миненко, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри української мови і літератури Національного університету «Острозька академія»

Літописці вигнання: Олена Звичайна та Улас Самчук про Голодомор крізь заборони та замовчування

Віта Кривчун, аспірантка Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Збірний образ української інтелігенції другої половини ХХ століття у ранніх щоденниках Леся Танюка

Олеся Трофимюк, аспірантка Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

Своєрідність художніх моделей укорінення у творчості Уласа Самчука і Галини Пагутяк

Ольга Гаврилюк, аспірантка Національного університету «Острозька академія»



Національний університет «Острозька академія»

СЕКЦІЯ 3
Початок о 14.30

Тривалість доповіді – до 10 хв.

Модератор – Віталій МАКСИМЧУК

Покликання (Google Meet): <https://meet.google.com/oah-ynyd-wva>

Мовний образ українського інтелігента в книгах Уласа Самчука «На білому коні», «На коні вороному»
Ніна Данилюк, докторка філологічних наук, професорка, професорка кафедри української мови та лінгводидактики Волинського національного університету імені Лесі Українки

Мовосвіт Уласа Самчука (на матеріалі збірки «Віднайдений рай»)

Олеся Тележкіна, докторка філологічних наук, професорка, професорка кафедри української мови та славістики Тернопільського національного університету імені Володимира Гнатюка

Детермінована лексика як важлива риса інтелектуалізації авторського стилю Уласа Самчука

Зоряна Куньч, кандидатка філологічних наук, доцентка, директорка інституту гуманітарних і соціальних наук Національного університету «Львівська політехніка»

Парцеляція як ознака мовотворчості Уласа Самчука (на матеріалі роману-трилогії «Волинь»)

Наталія Шулжук, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри стилістики та культури української мови Рівненського державного гуманітарного університету

Мовностилістичні особливості публіцистики Уласа Самчука в пресі Карпатської України

Василь Шаркань, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри журналістики Ужгородського національного університету

Особливості лексико-семантичної репрезентації концепту «голодомор» в ідіостилі Уласа Самчука

Вікторія Сухенко, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри української філології та історії Харківського національного економічного університету імені Семена Кузнеця, Лілія Харчук, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української мови Національного університету «Львівська політехніка»

Вербалізація екзистенційних мотивів у прозі Уласа Самчука

Ірина Сметана, кандидатка філологічних наук, доцентка Харківського національного економічного університету імені Семена Кузнеця

Самчукознавчі конкурси в Острозькій академії

Віталій Максимчук, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української мови і літератури Національного університету «Острозька академія»

Мовна картина світу в прозових творах Уласа Самчука

Лариса Мініч, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української мови і літератури Національного університету «Острозька академія»

Функційне навантаження апозитивем-вокативів у драматичних текстах Уласа Самчука

Ірина Рабчук, викладачка кафедри української мови і літератури Національного університету «Острозька академія»