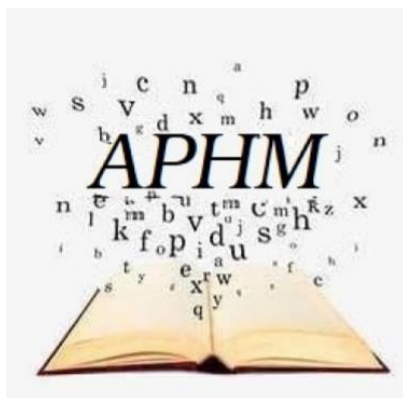


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені В. Н. КАРАЗІНА
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНИХ МОВ
КАФЕДРА РОМАНО-ГЕРМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ

ХУДОЖНІ ФЕНОМЕНИ В ІСТОРІЇ ТА СУЧАСНОСТІ («ЖИТТЯ В ОБМЕЖЕННЯХ І БЕЗ»)



Програма
ХІ Міжнародної наукової конференції

11 квітня 2025 року

Харків – 2025

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

11 квітня 2025 року:

10:00–13:30	Пленарне засідання.
14:00–16:30	Робота секцій.
16:30–17:00	Підбиття підсумків.

Доповіді на пленарному засіданні – до 25 хв.

Доповіді на секційних засіданнях – до 20 хв.

Обговорення – до 10 хв.

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Голова оргкомітету: *Тетяна ЧЕРКАШИНА*, доктор філологічних наук, професор (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, Україна).

Члени оргкомітету: *Марія БЄЛЯВСЬКА*, кандидат філологічних наук, доцент (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, Україна); *Ігор ОРЖИЦЬКИЙ*, доктор філологічних наук, доцент (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, Україна); *Богдан ПАРАМОНОВ*, доктор філософії (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, Україна); *Діана ПЕСОЦЬКА*, кандидат філософських наук (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, Україна); *Ірина РУДНЄВА*, кандидат педагогічних наук, доцент (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, Україна); *Ганна САТАНОВСЬКА*, кандидат філологічних наук, доцент (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, Україна); *Ірина ХОЛМОГОРЦЕВА*, кандидат філологічних наук, доцент (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, Україна); *Вікторія ЧУБ*, кандидат філологічних наук (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, Україна); *Русудан МАХАЧАШВІЛІ*, доктор філологічних наук, професор (Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, Україна); *Анастасія КОПИТИНА*, доктор філософії (Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, Україна); *Марина ВАРДАНЯН*, доктор філологічних наук, професор (Криворізький державний педагогічний університет, Україна); *Oleg RUMYANTSEV*, PhD in Philology (University of Palermo, Italy); *Olena PONOMAREVA*, PhD in Philology (Sapienza University of Roma, Italy); *Kseniia KONSTANTYNENKO*, PhD in Philology (University of Padua, Italy).

Секретарі: *Михайло БОНДАРЕНКО*, *Ольга ВАСИЛЬЄВА*.

Адреса оргкомітету: каб. 7-73, кафедра романо-германської філології, факультет іноземних мов, Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, майдан Свободи, 4, Харків, Україна, 61022
тел.: (057) 707-52-65.

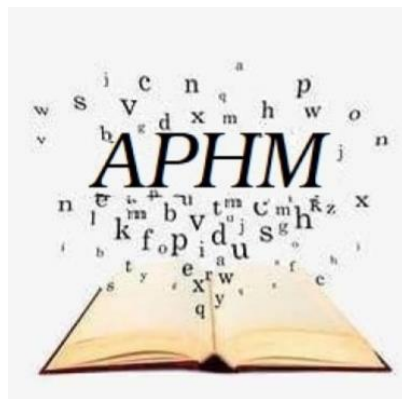
Конференція проводиться в онлайн-режимі за допомогою відеосервісу Zoom:
<https://us02web.zoom.us/j/81529435105?pwd=dmJqVWhVOFlwd2Z3dXNTaWxpK2tYUT09>

Ідентифікатор конференції: 815 2943 5105

Код доступу: 4qX8WAxt

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE
V. N. KARAZIN KHARKIV NATIONAL UNIVERSITY
FOREIGN LANGUAGES SCHOOL
DEPARTMENT OF THE ROMAN AND GERMAN PHILOLOGY

ARTISTIC PHENOMENA IN HISTORY AND MODERNITY
(«*LIFE IN AND OUT OF RESTRICTIONS*»)



Program of the XI International Scientific Conference

April 11, 2025

Kharkiv – 2025

CONFERENCE PROCEEDINGS

April 11, 2025

10:00–13:30	Plenary meeting.
14:00–16:30	Sectional meetings.
16:30–17:00	Summarising the results.

Presentations at the plenary meeting – 25 minutes.

Presentations at sectional meeting – 20 minutes.

Discussion – 10 minutes.

CONFERENCE ORGANISING COMMITTEE

Head of the organizing committee: *Dr Tetiana CHERKASHYNA* (V. N. Karazin Kharkiv National University, Ukraine).

Members of the organizing committee: PhD in Philology *Maria BIELIAVSKA* (V. N. Karazin Kharkiv National University, Ukraine); Dr in Philology *Ihor ORZHYTSKII* (V. N. Karazin Kharkiv National University, Ukraine); PhD in Philology *Bohdan PARAMONOV* (V. N. Karazin Kharkiv National University, Ukraine); PhD in Philosophy *Diana PESOTSKA* (V. N. Karazin Kharkiv National University, Ukraine); PhD in Pedagogy *Iryna RUDNIEVA* (V. N. Karazin Kharkiv National University, Ukraine); PhD in Philology *Hanna SATANOVSKA* (V. N. Karazin Kharkiv National University, Ukraine); PhD in Philology *Iryna KHOLMOHORTSEVA* (V. N. Karazin Kharkiv National University, Ukraine); PhD in Philology *Victoriia CHUB* (V. N. Karazin Kharkiv National University, Ukraine); Dr in Philology *Rusudan MAKHASHVILI* (Borys Grinchenko Kyiv Metropolitan University, Ukraine); PhD in Philology *Anastasia KOPYTINA* (Borys Grinchenko Kyiv Metropolitan University, Ukraine); Dr in Philology *Maryna VARDANIAN* (Kryvyi Rih State Pedagogical University, Ukraine); PhD in Philology *Oleg RUMYANTSEV* (University of Palermo, Italy); *Olena PONOMAREVA*, PhD in Philology (Sapienza University of Roma, Italy); *Kseniia KONSTANTYNENKO*, PhD in Philology (University of Padua, Italy).

Secretaries: *Mykhailo BONDARENKO, Olha VASYLIEVA.*

Address of the organizing committee: 7-73, Department of Roman and German Philology, School of Foreign Languages, V. N. Karazin Kharkiv National University, Svobody sq., 4, Kharkiv, Ukraine, 61022.

tel.: (057)707-52-65

The conference will be held online using the Zoom video service:

<https://us02web.zoom.us/j/81529435105?pwd=dmJqVWhVOFIwd2Z3dXNTaWxpK2tYUTo9>

Meeting ID: 815 2943 5105

Passcode: 4qX8WAxt

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ PLENARY MEETING

10:00–13:30

Модератори: Тетяна ЧЕРКАШИНА, Вікторія ЧУБ

ВІТАЛЬНІ ТА ВСТУПНІ СЛОВА WELCOME AND INTRODUCTORY REMARKS

Антон ПАНТЕЛЕЙМОНОВ, проректор з науково-педагогічної роботи Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.

Світлана ВІРОТЧЕНКО, декан факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.

Тетяна ЧЕРКАШИНА, професор кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, голова організаційного комітету конференції.

Наталя ЯКОВИШЕНА, керівник Центру франкомовних програм Університету імені Альфреда Нобеля (м. Дніпро), провідний український координатор програм Агенції франкофонних університетів (AUF).

ПЛЕНАРНІ ДОПОВІДІ PLENARY REPORTS

ФЕНОМЕН «ЛІТЕРАТУРНОЇ МАПИ СВІТУ»: ПИСЬМЕНСТВО В ПОЛІТИЧНОМУ КОНТЕКСТІ

Ольга ХАРЛАН, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства, Бердянський державний педагогічний університет (Запоріжжя, Україна).

ЗАБОРОНА VS. СВОБОДА НА ПАМ'ЯТЬ: УКРАЇНСЬКА ПІДЛІТКОВА ЛІТЕРАТУРА ТА ЇЇ ПЕРЕКЛАДИ В КОНТЕКСТІ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ

Марина ВАРДАНЯН, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри перекладу та слов'янської філології Криворізького державного педагогічного університету (Кривий Ріг, Україна).

**МІСТИЧНА ВЕРСІЯ ОСОБИСТИХ КОРДОНІВ НА ВІЙНІ:
ПЕКЛО – ПЛАЦДАРМ У СЕЛІ КРИНКИ (ЗА П'ЄСАМИ ВАЛЕРІЯ
ПУЗІКА «ДАВАЙ ВІРИТИ» ТА «ПРИВИДИ У ГІЛКАХ»)**

Олена БОНДАРЕВА, доктор філологічних наук, професор, головний науковий співробітник кафедри української літератури, компаративістики та грінченкознавства Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (Київ, Україна).

**ДРАМА «ПРИНЦЕСА МАЛЕНА» МОРІСА МЕТЕРЛІНКА:
ПОШУК СВОБОДИ У СИМВОЛІСТСЬКОМУ ТЕАТРІ**

Дмитро ЧИСТЯК, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри романської філології Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка (Київ, Україна).

**СВОБОДА (НЕ)СВОБОДА ТВОРЧОСТІ: ФІЛОСОФІЯ
САМОВИРАЖЕННЯ ВАСИЛЯ СТУСА**

Людмила ТАРНАШИНСЬКА, доктор філологічних наук, професор, головний науковий співробітник Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України (Київ, Україна).

**HUMAN CONDITION ПРИКОРДОННЯ У ВІЙНІ. «АРАБЕСКИ»
СЕРГІЯ ЖАДАНА**

Галина ХОМЕНКО, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедра української літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди (Харків, Україна).

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ SECTIONAL MEETINGS

14:00–16:30

СЕКЦІЯ 1 SECTION 1

Робочі мови секції: англійська, італійська, німецька, українська
Working languages of the section: English, Italian, German, Ukrainian

Модератори: Марина ВАРДАНАН, Марія БЄЛЯВСЬКА

FROM ROYAL CHEF TO CELEBRITY CHEF: ENGLISH-LANGUAGE RECIPES ACROSS CENTURIES

Viktória ALBERT, PhD in Linguistics, Professor, Department of English Studies, Kodolányi University (Budapest, Hungary)

Judit SZITÓ, PhD in Linguistics, Professor, Department of English Studies, Kodolányi University (Budapest, Hungary).

REPRESENTATIONS OF THE HOLODOMOR IN GRAPHIC NOVELS

Anna GAIDASH, Doctor of Philological Sciences, Associate Professor, Professor of the Department of Germanic Philology, Borys Grinchenko Kyiv Metropolitan University (Kyiv, Ukraine).

МЕЖА ЯК ІНСТРУМЕНТ АНАЛІЗУ ХУДОЖНЬОЇ ПОДІЇ

Любомир ДЕРЕШ, здобувач ступеня доктора філософії, Навчально-науковий інститут філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка (Київ, Україна).

ПСИХОПОЕТИКА ІНАКШОСТІ В РОМАНІ ЛІББІ СКОТ І РЕБЕККИ ВЕСТКОТ «CAN YOU SEE ME?»

Даріна КОЗЯР, здобувач ступеня доктора філософії, асистент кафедри зарубіжної літератури Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка (Київ, Україна).

ДО ПИТАННЯ ФОРМУВАННЯ ІДЕОЛОГІЧНОГО КОНЦЕПТУ У ЄВРОПЕЙСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ МАНДРІВ: РЕТРОСПЕКЦІЯ

Ольга РОМАНОВА, кандидат філологічних наук, науковий співробітник, науковий секретар відділу зарубіжної та слов'янських літератур, Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка (Київ, Україна).

LA POESIA DI LOREDANA BOGLIUN

Christian ECCHER, PhD, Docente di Cultura italiana, Facoltà di Filosofia, Università di Novi Sad (Novi Sad, Serbia).

SYNERGETIK IN DER PHILOLOGIE HEUTE UND PROGNOSEN FÜR IHRE ZUKUNFT ALS WISSENSCHAFT UND ALS AKADEMISCHE DISZIPLIN

Lidija PICTOWNIKOWA, Doktor der Philologie, Professor, Professor am Lehrstuhl für romanische und germanische Philologie, Fakultät für Fremdsprachen, Nationale Universität V. N. Karazin Charkiw (Charkiw, Ukraine).

IMPRISONMENT AS A PATH TO IDENTITY TRANSFORMATION IN НА ПЕРЕТИНІ СВІТІВ: ЕКОКРИТИЧНЕ ПРОЧИТАННЯ РОМАНІВ «УЛІС» ДЖ. ДЖОЙСА ТА «МАНГЕТТЕН» ДЖ. ДОС ПАССОСА

Анна ПЕТРЕНКО, магістрантка освітньої програми «Зарубіжна література та світова художня культура» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (Київ, Україна).

SPECIFICITY OF CHRONOTOPE IMAGE OF MANOR IN «COUP DE GRÂCE» NOVEL BY MARGUERITE YOURCENAR

Hanna SATANOVSKA, PhD in Philology, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Romance and Germanic Philology at the School of Foreign Languages of V. N. Karazin Kharkiv National University (Kharkiv, Ukraine)

Mariia BIELIAVSKA, PhD in Philology, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Romance and Germanic Philology at the School of Foreign Languages of V. N. Karazin Kharkiv National University (Kharkiv, Ukraine).

СЕКЦІЯ 2 SECTION 2

*Робочі мови секції: англійська, українська
Working languages of the section: English, Ukrainian*

Модератори: Kseniia KONSTANTYNENKO, Богдан ПАРАМОНОВ

АВТОПОЕТИКА РЕПОРТАЖУ РИШАРДА КАПУСЦІНСЬКОГО

Марина ГОГУЛЯ, кандидат філологічних наук, відділ зарубіжної літератури, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України (Київ, Україна).

ДІМ МІЖ КОРДОНАМИ: МІГРАЦІЯ, УЯВА ТА ТРАНСНАЦІОНАЛЬНИЙ ДОСВІД У КИТАЙСЬКОМУ ЛІТЕРАТУРНОМУ ДИСКУРСІ «ТУМАННИХ ПОЕТІВ»

Марія ПОПОВА, викладач, Київський столичний університет імені Бориса Грінченка (Київ, Україна).

НА МЕЖІ: ЛІМІНАЛЬНІСТЬ І ТРАНСГРЕСІЯ В ЖИТТІ ТА ТВОРЧОСТІ КРІСТОФЕРА ШЕРВУДА

Антон ДРАННИКОВ, аспірант, асистент кафедри зарубіжної літератури Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка (Київ, Україна).

ПРОБЛЕМА СВОБОДИ В РОМАНІ АЙРІС МЕРДОК «ЗАМОК НА ПІСКУ» («THE SANDCASTLE»)

Наталія МІРОНОВА, здобувачка ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія, аспірантка кафедри слов'янської філології Запорізького національного університету (Запоріжжя, Україна).

ДО ПИТАННЯ ПРО МОЖЛИВОСТІ ЖАКА ДЕРРІДА В ЧАС МЕТАМОДЕРНІЗМУ

Микола РАДУЖАН, аспірант першого року навчання кафедри української літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди (Харків, Україна).

АДАПТАЦІЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ДЛЯ ФІЛОЛОГІВ В УМОВАХ ВІЙНИ: ДОСВІД РОБОТИ ЗІ СТУДЕНТАМИ-УКРАЇНЦЯМИ ТА ЗІ СТУДЕНТАМИ-ІНОЗЕМЦЯМИ

Олександра КАСЬЯНОВА, кандидат філологічних наук, асистент кафедри української філології для іноземних громадян Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка (Київ, Україна)

Анастасія СЕЛІВЕРСТОВА, асистент кафедри романської філології Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка (Київ, Україна).

РУЙНУЮЧИ ГЕОГРАФІЧНІ КОРДОНИ: ПЛАНЕТАРНИЙ МОДЕРНІЗМ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА

Наталія КОБЗЕЙ, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри філології та перекладу Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу (Івано-Франківськ, Україна).

TRAUMATIC AND THERAPEUTIC NARRATIVES IN ALEXANDER CHEE'S QUEER NOVEL «EDINBURGH»

Andrii MYKHAILIUK, аспірант, здобувач вищої освіти кафедри світової літератури, Київський столичний університет імені Бориса Грінченка (Kyiv, Ukraine).

THE EXAMPLE OF «THE FRENCH NOVEL» BY FRÉDÉRIC BEIGBEDER

Bohdan PARAMONOV, PhD (Philology), Senior Lecturer at the Department of Foreign Languages for Professional Purposes, School of Foreign Languages, V. N. Karazin Kharkiv National University (Kharkiv, Ukraine).

СЕКЦІЯ 3 SECTION 3

*Робоча мова секції: українська
Working language of the section: Ukrainian*

Модератори: Фелікс ШТЕЙНБУК, Людмила ДАНИЛЕНКО

МАРКУВАННЯ ПРОСТОРУ В УКРАЇНСЬКИХ ПОДОРОЖНІХ ТВОРАХ 1920–1930-Х РОКІВ

Олена ГОЛОТА, аспірантка кафедра літературознавства ім. В. Моренця Національного університету «Києво-Могилянська академія» (Київ, Україна).

СУЧАСНИЙ АВТОРСЬКИЙ АНТИМІФ ПРО СТАХАНОВА

Людмила ДАНИЛЕНКО, кандидат філологічних наук, професор кафедри української мови, Державний університет інформаційно-комунікаційних технологій (Київ, Україна).

ДОСВІД РОСІЙСЬКОГО КОНЦТАБОРУ У ТВОРАХ С. АСЄЄВА І В. СУБОТІНОЇ

Фелікс ШТЕЙНБУК, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри теорії та історії світової літератури Київського національного лінгвістичного університету (Київ, Україна).

ПОСТПАМ'ЯТЬ ЯК ПОДОЛАННЯ МЕЖІ У ЗБІРКАХ М. КІЯНОВСЬКОЇ «БАБИН ЯР. ГОЛОСАМИ» І К. МИХАЛЦИНОЇ «РОЗЛАМАНІ ЛЮДИ»

Ганна ОВСЯНИЦЬКА, аспірантка Запорізького національного університету (Запоріжжя, Україна).

КОНЦЕПТ «НОСТАЛЬГІЯ» У ПРОЗІ ПРО МІГРАЦІЮ (НА ОСНОВІ ЗБІРКИ ОПОВІДАНЬ «ДІМ У БЕЙТІНГ ГОЛЛОВ» ВАСИЛЯ МАХНА)

Діана ПІДБУРТНА, аспірантка Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка (Київ, Україна).

ІНДИВІДУАЛЬНА ДИТЯЧА ТРАВМА І СПРОБИ ЇЇ ОПРАЦЮВАННЯ У РОМАНІ ЄВГЕНІЇ БАБЕНКО «УСІ МОЇ ТРИВОЖНІ ДЗВІНОЧКИ»

Іван ПРОКОПЕНКО, аспірант другого року навчання, Київський національний університет імені Тараса Шевченка (Київ, Україна).

СПЕЦИФІКА ВІДНАЙДЕННЯ ІДЕНТИЧНОСТІ В РОМАНІ В.РАФЄЄНКА “МОНДЕГРІН (ПІСНІ ПРО СМЕРТЬ І ЛЮБОВ)”

Оксана СИДОРЕНКО, кандидат філологічних наук, доцент кафедри культурології та українознавства Запорізького державного медико-фармацевтичного університету (Запоріжжя, Україна).

АНОРМАЛЬНІСТЬ ЯК ОБРАЗОТВОРЧА СТРАТЕГІЯ У «БІОГРАФІЇ ВИПАДКОВОГО ЧУДА» Т. МАЛЯРЧУК

Ольга ФЕДЬКО, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри культурології та українознавства Запорізького державного медико-фармацевтичного університету (Запоріжжя, Україна).

СЕКЦІЯ 4 SECTION 4

*Робочі мови секції: англійська, українська
Working languages of the section: English, Ukrainian*

Модератори: Switłana HAJDUK, Діана ПЕСОЦЬКА

ОСОБИСТІ КОРДОНІ ГЕРОЯ В ПОВСЯКДЕННОСТІ ІСТОРИЧОЇ ПРОЗИ МИКОЛИ КОСТОМАРОВА

Ольга НОВИК, доктор філологічних наук, професор, незалежний дослідник (Україна).

ДІАЛЕКТИКА МЕЖ І БЕЗМЕЖЖЯ В ПОЕТИЧНИХ РЕФЛЕКСІЯХ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ: АСПЕКТИ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ

Юлія ГРИГОРЧУК, кандидат філологічних наук, молодший науковий співробітник відділу давньої української літератури Інституту літератури

ім. Т.Г. Шевченка НАН України (Київ, Україна).

ПАЛОМНИЦЬКА ЛІТЕРАТУРА УКРАЇНСЬКОГО БАРОКО: МЕЖІ І БЕЗМЕЖЖЯ

Лариса ЛИТВИН, кандидат філологічних наук, Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка (Полтава, Україна).

КОНЦЕПТ ІНАКШОСТІ В РОМАНІ ЯРИНИ ВОВК «НЕ ПЛАЧ, МОЯ КРАСУНЕ»

Наталія КОБИЛКО, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри гуманітарних дисциплін та українознавства Харківського національного університету внутрішніх справ (Харків, Україна).

DE CAUSA MALI: ПРО ПОХОДЖЕННЯ ЗЛА

Юрій ПОПОВИЧ, аспірант першого року навчання, асистент кафедри зарубіжної літератури, Навчально-науковий інститут філології, Київський національний університет імені Тараса Шевченка (Київ, Україна).

ФЕНОМЕН ПОЕЗІЇ УКРАЇНСЬКИХ ВОЇНІВ (УЧАСНИКІВ ТРЕТЬОЇ ХВИЛІ ВИЗВОЛЬНИХ ЗМАГАНЬ)

Ірина ЗЕЛЕНЕНЬКА, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (Вінниця, Україна).

ХУДОЖНЯ КОНЦЕПЦІЯ АБОЛІЦІОНІЗМУ В ПРОЗІ ПАНАСА МИРНОГО

Ольга МАТВЄЄВА, кандидат філологічних наук, науковий співробітник відділу класичної української літератури Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України (Київ, Україна).

DISCOURSE OF THE OTHERNESS IN MARIA MATIOS'S NOVEL "SWEET DARUSYA: A TALE OF TWO VILLAGES"

Switłana HAJDUK, PhD in Philology, Assistant Professor, Institute of Linguistics and Literary Studies, University of Siedlce (Siedlce, Poland).

МЕЖІ НОРМАЛЬНОСТІ/АНОРМАЛЬНОСТІ У ЖІНОЧІЙ ЛІТЕРАТУРІ

Діана ПЕСОЦЬКА, кандидат філософських наук, доцент кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна)

Жанна КУЩЕНКО, старший викладач кафедри міжкультурної

комунікації та іноземної мови, Національний технічний університет "Харківський політехнічний інститут" (Харків, Україна).

СЕКЦІЯ 5 SECTION 5

*Робочі мови секції: іспанська, українська
Working languages of the section: Spanish, Ukrainian*

Модератори: Ігор ОРЖИЦЬКИЙ, Марина СВИТЛИЧНА

LA RELACIÓN ENTRE LA FILOSOFÍA DE LA PRAXIS DE MARX Y EL INDIVIDUO PERMITE LA FUNDAMENTACIÓN DE LA POÉTICA

Luis Alberto LÓPEZ HERRERA, PhD ABD Literatura comparada, profesor, Asociación Filosofía y Liberación - AFyL México (Montreal, Canadá).

INSCRIBIR EL MUNDO EN EL CUADRADO: UNA METÁFORA INTERPRETATIVA EN LAS LITERATURAS CENTROANDINAS DEL SIGLO XX

Ígor ÓRZHITSKIY, Doctor en Filología, Profesor Asociado, Profesor del Departamento de Filología Románica y Germánica, Escuela de Lenguas Extranjeras, Universidad Nacional de Kharkiv V. N. Karazin (Járkiv, Ucrania).

ПІЗНАННЯ СВІТУ В ТВОРЧОСТІ ХОРХЕ ВОЛЬПІ

Марина СВИТЛИЧНА, викладач кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

ПОДОРОЖ ЯК КЛЮЧОВА КАТЕГОРІЯ СТАНОВЛЕННЯ ЛАТИНОАМЕРИКАНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ XX СТОЛІТТЯ

Олеся ТИМЧЕНКО, здобувачка наукового ступеня кафедри романо-германської філології, старший викладач кафедри ділової іноземної мови та перекладу факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В.Н.Каразіна (Харків, Україна).

СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ НА ЗАНЯТТЯХ З ІСПАНСЬКОЇ МОВИ

Леся ЄВДОКІМОВА-ЛИСОГОР, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ ТАБУЙОВАНИХ ТЕМ В ІСПАНСЬКОМУ СУСПІЛЬСТВІ

Аліна ПАШКОВА, старший викладач кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

СЕКЦІЯ 6 SECTION 6

*Роботи мови секції: французька, українська
Working languages of the section: French, Ukrainian*

Модератори: Вікторія ЧУБ, Анастасія КОПИТИНА

LA MIGRATION ET SES ENJEUX SOCIO-LINGUISTIQUES DANS LES ŒUVRES DE NINA BOURAOU ET FATOU DIOME. LANGUE, IDENTITÉ ET EXIL

Kheira YAHIAOUI, PhD, Professeure des universités, Ecole Normale Supérieure d'Oran (Oran, Algérie); Laboratoire CELFA-Plurielles UR-24142 - Université Bordeaux Montaigne (Bordeaux, France).

«LIFE AS THEATRE» IN ERIC-EMMANUEL SCHMITT'S «THE GUITRYS»

Olha VASYLIEVA, PhD student at the Department of Romance and Germanic Philology, School of Foreign Languages, V. N. Karazin Kharkiv National University (Kharkiv, Ukraine).

КОНЦЕПТИ СВОБОДИ Й ОБМЕЖЕНЬ У ФРАНЦУЗЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ ЕКЗИСТЕНЦІАЛІЗМУ

Сергій НАНАЙ, аспірант кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

ДИСКУРС ПОДОРОЖІ В РОМАНІ «НІЧ ВОГНЮ» ЕРІКА-ЕММАНЮЕЛЯ ШМІТТА

Михайло БОНДАРЕНКО, викладач кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов, Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

ДО ПИТАННЯ ПРО СУЧАСНІ МОВЛЕНЕВІ ТЕНДЕНЦІЇ ФРАНКОФОННОГО ПУБЛІЧНОГО ПРОСТІРУ

Максим ГРИГОР'ЄВ, старший викладач кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна)

Вячеслав ЩИРОВ, старший викладач кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

ДОЦІЛЬНІСТЬ СКАСУВАННЯ ДИКТАНТУ ЯК ІНСТРУМЕНТУ НАВЧАННЯ ПИСЬМА

Інга ЯЦЕНКО, старший викладач кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

МІГРАЦІЯ ЯК ЗАСІБ ДОЛАННЯ ГЕОГРАФІЧНИХ, КУЛЬТУРНИХ І МОВНИХ КОРДОНІВ В АВТОБІОГРАФІЧНОМУ ЕСЕ «NORD PERDU» НЕНСІ Г'ЮСТОН

Тетяна ЧЕРКАШИНА, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна), Visiting Scholar Падуанського університету (Падуя, Італія).

LA GUERRE COMME EXPÉRIENCE LIMITE: UN ROMAN FRANÇAIS SUR LA RÉALITÉ UKRAINIENNE (ANALYSE CRITIQUE DE LA SYMPHONIE DES MONSTRES DE MARC LEVY)

Victoryia CHUB, PhD en philologie, professeur associé au département de philologie romane et germanique, école des langues étrangères, Université nationale V. N. Karazin de Kharkiv (Kharkiv, Ukraine).

СЕКЦІЯ 7 SECTION 7

*Робочі мови секції: англійська, українська
Working languages of the section: English, Ukrainian*

Модератори: Русудан МАХАЧАШВІЛІ, Ірина РУДНЄВА

DAILY «DISCOVERY OF AMERICA» (FEATURES OF TEACHING ENGLISH TO STUDENTS OF NON-PHILOLOGICAL MAJORS)

Yulia GORDIENKO, lecturer, Department of British and American Studies, Comenius University in Bratislava (Bratislava, Slovakia).

INTRODUCTION OF THE DUOLINGO ENGLISH TEST (DET) AS A REVOLUTIONARY EVENT IN LANGUAGE ASSESSMENT

Daria ZATSERKLIANA, магістр філології, викладачка англійської та німецької мов, перекладачка, директор приватної мовної школи SpiritOn Language School (Kharkiv, Ukraine)

Iryna HUSLENKO, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри ділової іноземної мови та перекладу факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Kharkiv, Ukraine).

СТЕРЕОТИПИ, МОВА ТА БУЛІНГ У ШКІЛЬНОМУ СЕРЕДОВИЩІ НА ПРИКЛАДІ ФІЛЬМУ "THE BREAKFAST CLUB"

Валерія МАЦКЕВИЧ, учитель-методист, учитель англійської мови, Комунальний заклад «Харківський університетський ліцей Харківської міської ради» (Харків, Україна).

ГОЛОС РІВНОСТІ: ІНКЛЮЗИВНА ЛІТЕРАТУРА ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА

Марія ПАВЛОВА, магістрантка ОП «Французька мова та література і переклад та англійська мова» кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

ТРАНСФОРМАЦІЯ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ ПІД ВПЛИВОМ ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ

Богдана ПУГАЧ, старший викладач кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

СУЧАСНІ БАР'ЄРИ, З ЯКИМИ СТИКАЄТЬСЯ ВИКЛАДАЧ ПІД ЧАС НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Олена РАДЧЕНКО, старший викладач кафедри ділової іноземної мови та перекладу факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

КОМПАРАТИВНИЙ АНАЛІЗ МОДЕЛЕЙ ВИКЛАДАННЯ ПРЕДМЕТІВ ІНОЗЕМНОЮ МОВОЮ: ESP, CLIL ТА EMI

Ірина РУДНЄВА, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна)

Христина ТРАЧ, викладач кафедри англійської філології та методики викладання іноземної мови факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ЕФЕКТИВНОГО ВИКОРИСТАННЯ ЗАСОБІВ НЕФОРМАЛЬНОЇ ОСВІТИ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

Євген ХАРКОВСЬКИЙ, викладач ДЗ "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка" (Полтава, Україна).

СЕКЦІЯ 8 SECTION 8

*Робочі мови секції: англійська, німецька, українська
Working languages of the section: English, German, Ukrainian*

Модератори: Olena PONOMAREVA, Oleg RUMYANTSEV

VERBALES TABU KREBS IN DER DEUTSCHEN SPRACHKULTUR: ZWISCHEN ENTTABUISIERUNG UND TABUBEWÄLTIGUNG

Olena BYELOZYOROVA, D. in Philologie, Außerordentlicher Professor, Außerordentlicher Professor der Abteilung für Fremdsprachen für berufliche Zwecke der Fakultät für Fremdsprachen der Nationalen Universität V. N. Karazin Charkiw (Charkiw, Ukraine).

SYNTACTIC FORMATIONS THROUGH RECURRENCE

Oleh HONCHARUK, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Professor of the Department of Language Training, Kharkiv National University of Internal Affairs (Kharkiv, Ukraine).

REALITY VS ACTUALITY

Inna DAVYDENKO, кандидат філологічних наук, доцент кафедри ділової іноземної мови та перекладу факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Kharkiv, Ukraine)

Yaroslava LITOVCHENKO, старший викладач кафедри ділової іноземної мови та перекладу факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Kharkiv, Ukraine).

DIE MOTIVATION IM DAF-UNTERRICHT IM LAND DER ZEILSPRACHE

Mariia SYDOROVA, кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов професійного спрямування факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Charkiw,

Ukraine).

FLOWERS IN A CRUCIBLE, STAGE I: DANIEL KEYES' NOVELETTE (1959) AS TRANSLATORS' CHALLENGE

Boris ZISELMAN, MSc (Engineering), Independent Scholar (Kharkiv, Ukraine)

Igor USTYUZHYN, PhD (Philosophy), Independent Scholar (Kharkiv, Ukraine).

CONCEPT *FREEDOM* IN CONSTRUING MULTILINGUAL IDENTITIES: A LINGUOCULTURAL DIMENSION

Galina OUTKINA, Senior Lecturer at the Department of Romance and Germanic Philology, School of Foreign Languages, V. N. Karazin Kharkiv National University (Kharkiv, Ukraine),

Iuliia SHAMAIEVA, PhD in Philology, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Foreign Languages for Professional Purposes of the School of Foreign Languages of V. N. Karazin Kharkiv National University (Kharkiv, Ukraine).

ACCULTURATION OF MARITAL PARTNERS IN INTERCULTURAL FAMILY DISCOURSE: THE INTEGRATION STRATEGY

Khrystyna TRACH, lecturer, The Department of Foreign Languages, V. N. Karazin Kharkiv National University (Kharkiv, Ukraine).

Запис доповідей буде доступний після конференції за посиланням:

<https://www.youtube.com/@user-pn8nt7hi2k>

A recording of the presentations will be available after the conference here:

<https://www.youtube.com/@user-pn8nt7hi2k>