

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ФІЛОЛОГІЇ**



ПРОГРАМА

Всеукраїнської наукової конференції

**«СУЧАСНА ФІЛОЛОГІЯ:
ЛІНГВІСТИКА, ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО,
ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО, ФОЛЬКЛОР»**

13 – 14 листопада 2025 року

Київ 2025

ОРГКОМІТЕТ

ГОЛОВА ОРГКОМІТЕТУ:

БУГРОВ Володимир – кандидат філософських наук, професор, ректор Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

ЗАСТУПНИКИ ГОЛОВИ ОРГКОМІТЕТУ:

ТОЛСТАНОВА Ганна – доктор біологічних наук, професор, проректор з наукової роботи Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

СЕМЕНЮК Григорій – доктор філологічних наук, професор, директор Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

РОМАНЕНКО Олена – доктор філологічних наук, професор, заступник директора з науково-педагогічної роботи Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

ЧЛЕНИ ОРГКОМІТЕТУ:

БЄЛОВА Алла – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри англійської філології та міжкультурної комунікації Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

БОНДАРЕНКО Олександр – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри східнослов'янської філології та інформаційно-прикладних студій Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

ГРИЦЕНКО Світлана – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри загального мовознавства, класичної філології та неоелліністики Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

ДЕРБА Світлана – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української філології для іноземних громадян Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

ДЗЮБА-ПОГРЕБНЯК Олена – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри слов'янської філології Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

ІСАЄВА Наталя – доктор філологічних наук, доцент, завідувач кафедри мов і літератур Далекого Сходу та Південно-Східної Азії Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

КОСТЕНКО Дмитро – кандидат педагогічних наук, доцент, заступник директора з навчально-методичної роботи Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

МАЗЕПОВА Олена – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри мов і літератур Близького та Середнього Сходу Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

МИРОНОВА Валентина – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри загального мовознавства, класичної філології та неоелліністики Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

МІРОШНИЧЕНКО Лілія – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри зарубіжної літератури Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

НАУМОВСЬКА Олеся – доктор філологічних наук, доцент, завідувач кафедри фольклористики Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

РАДИШЕВСЬКИЙ Ростислав – академік НАН України, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри полоністики Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

РІЗНИК Сергій – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української мови та прикладної лінгвістики Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

САВЧУК Руслана – доктор філологічних наук, професор, заступник директора з навчально-методичної роботи Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

СИТДИКОВА Ірина – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри романської філології Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

СКРИЛЬНИК Сергій – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії та практики перекладу з англійської мови Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

СЛПУШКО Оксана – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

СМОВЖЕНКО Людмила – кандидат педагогічних наук, доцент, заступник директора з навчально-методичної роботи Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

СМУЩИНСЬКА Ірина – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри теорії та практики перекладу з романських мов імені М. Зерова

Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

СПОТАР-АЯР Ганна – кандидат філологічних наук, доцент, в.о. завідувача кафедри тюркології Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

СТАСЮК Олександр – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри германської філології та перекладу Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

ШЕВЕЛЬ Святослав – кандидат педагогічних наук, асистент, заступник директора з навчально-виховної роботи Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

ШЕВЧЕНКО Лариса – чл.-кор. НАН України, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри стилістики та мовної комунікації Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

ШОВКОВИЙ В'ячеслав – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри методики викладання української та іноземних мов і літератур Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

ЯНКОВА Надія – кандидат філологічних наук, доцент, заступник директора навчально-методичної роботи денної та заочної форм навчання Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Секретар оргкомітету – Бойчук Наталія, аспірантка, фахівець 1 кат. Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, 239-34-69.

ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

13–14 листопада 2025 року

**Пленарне засідання, засідання секцій та круглих столів відбуваються
змішаному форматі.**

Доповідь на пленарному засіданні – 15 хвилин.

Доповідь на круглому столі, секції – 10 хвилин.

Участь в обговоренні – до 5 хв.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

13 листопада 2025 року

11.00 – 13.00, ауд. 54

Покликання:

<https://us05web.zoom.us/j/2694999847?pwd=cTh5NWZFcUtpQm9JQXN4c243L0pVdz09&omn=89170158571>

Григорій СЕМЕНЮК, д.філол.н., проф., директор Навчально-наукового інституту філології КНУ імені Тараса Шевченка

Вітальне слово

Олена БОНДАРЕВА, д.філол.н., проф., Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Сучасна українська драматургія еміграції

Олена ВОЩЕНКО, доктор філософії, науковий співробітник, Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського

Заборонені цензурою: потенціал дослідження спецфондів для розвитку гуманітаристики (на матеріалі колекції «Реабілітована література» Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського)

Роксолана ПОВОРІЗНИК, д.філол.н., проф., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Плекайте мову: етичні аспекти перекладу в сучасній Україні

Лідія КАВУН, д.філол.н., проф., Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького

Пам'ять, війна й ідентичність у сучасній українській прозі

Тамара КОМАРНИЦЬКА, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Мова масової культури як новітній субстандарт

Олександр БОНДАРЕНКО, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Екзистенційна війна: мовно-лінгвістичний вимір

КРУГЛИЙ СТІЛ
«УКРАЇНЬСЬКА ДРАМАТУРГІЯ І ТЕАТР:
ВІД ДАВНИНИ ДО СУЧАСНОСТІ»

(до 100-річчя від дня народження М. С. Грицяя)

Відкриття меморіальної дошки з нагоди вшанування пам'яті Михайла Грицяя,
доктора філологічних наук, професора, декана філологічного факультету (1971–1986)
Київського національного університету імені Тараса Шевченка

13.30, авд. 116

Підсекція 1

13 листопада, 14.00, авд. 63

Покликання:

<https://us02web.zoom.us/j/6674714436?pwd=NGRtQjVTMHRZd1dOZ01IM2krODVCdz09>

Ідентифікатор конференції: 667 471 4436, код доступу: 0T2e6W

Модератори:

Оксана СЛІПУШКО, д. філол. н., проф., Ярослава ВІЛЬНА, д. філол. н., проф.

Семенюк Григорій, д. філол. н., проф., Навчально-науковий інститут філології
КНУ імені Тараса Шевченка

Слово про вчителя і колегу

Сліпушко Оксана, д. філол. н., проф., Навчально-науковий інститут філології
КНУ імені Тараса Шевченка

Давній український театр і наукова спадщина Михайла Грицяя

Радишевський Ростислав, акад. НАНУ, проф., Навчально-науковий інститут
філології КНУ імені Тараса Шевченка

Українська давня література в дослідженнях Пауліни Левін

Шевченко Лариса, д. філол. н., проф., член-кор. НАНУ, Навчально-науковий
інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Етичний вимір університетської особистості: професор М. С. Грицяй

Грицик Людмила, д. філол. н., проф., Навчально-науковий інститут філології
КНУ імені Тараса Шевченка

*«Театр корифеїв» і Грузія: до питання видів і форм міжлітературних взаємин
XIX ст.*

Наумовська Олеся, д. філол. н., проф., Навчально-науковий інститут філології
КНУ імені Тараса Шевченка

Концепція народнопоетичної творчості у науковій спадщині Михайла Грицяя

Гаєвська Надія, к. філол. н., проф., Навчально-науковий інститут філології КНУ
імені Тараса Шевченка

*Театрознавчі праці Людмили Старицької-Черняхівської з огляду завдань
української науки про національну драматургію і театр*

Ковалів Юрій, д.філол.н., проф., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Пасіонарний чин корифеїв українського театру (І. Карпенко-Карий, М. Старицький)

Гнатюк Мирослава, д.філол.н., проф., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Творчий задум автора та його втілення (на прикладі драматургії Панаса Мирного)

Вільна Ярослава, д.філол.н., проф., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Переяславська рада як політичний акт української історії в інтерпретації М. Старицького (на матеріалі драм «Богдан Хмельницький» та «Хрещенська ніч»)

Новіков Анатолій, д.філол.н., проф., Глухівський національний педагогічний університет імені О. Довженка

Жінка в житті Марка Кропивницького

Задорожна Світлана, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Слово про вчителя

Конончук Михайло, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Михайло Грицай. Спогади про вчителя

Паламарчук Ольга, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Драматургія Лесі Українки в чеських перекладах

Атаманчук Вікторія, д.філол.н., доц., пров. наук. співроб., Інститут прикладних систем управління НАН України, доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Філософські засади українського театру

Ткаченко Олена, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Типологія персонажів української барокової драми

Сазонова Олена, к.філол.н., доц., Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка

Символіка кольорів у драматичному етюді «Чи вдурила?» Івана Франка

Гудима Анна, к.філол.н., асист., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Українське літературне та театральне життя кінця XIX століття в епістолярії М. Старицького

Щелкунова Ольга, доктор філософії, асист., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Концепція особистості в бароковій драмі

Задорожна Олена, к.філол.н., Підготовче відділення для іноземних громадян

Історичне значення постаті М. Старицького для розвитку українського театру

Баранівський Назарій, аспірант, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Науковий керівник – д.філол.н., проф. Оксана Слупішко

Парадигма образу Богдана Хмельницького у літописах і драмах бароко: компаративний аналіз

Мосенкіс Юрій, д.філол.н., проф., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Народження українського театру

Козакова Лідія, к.філол.н., доц., Херсонський національний технічний університет

Психологічна та психоаналітична інтерпретація жіночих характерів у творах М. Кропивницького

Підсекція 2

13 листопада, 14.00, ауд. 116

Покликання:

<https://us05web.zoom.us/j/3940270107?pwd=NU40dEM4em44NGtaYjA3UVhmWXpIUT09>

Модератори:

Анатолій ТКАЧЕНКО, д.філол.н., проф., **Олена ТКАЧЕНКО**, к.філол.н., доц.

Тримбач Сергій, член.-кор., ст. наук. співроб., Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Рильського НАН України

Традиція спротиву російському імперіалізму: від театру корифеїв до українського кіно 20-х – 40-х років

Ткаченко Анатолій, д.філол.н., проф., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Кіно як застиглий театр: плюси і мінуси осучаснення

Холод Ганна, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут психології та соціальних наук Міжрегіональної академії управління персоналом

«Об'єктивом по театру» в газеті «Кіно-тиждень» за 1927 рік

Сергійчук Володимир, д.іст.н., проф., Історичний факультет, КНУ імені Тараса Шевченка

Національний театр на українських колоніальних землях: живий зв'язок переселенців з батьківщиною

Шановал Мар'яна, д.філол.н., проф., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Історичний наратив у сучасній українській драматургії: тексти, автори, вистави

Холод Олександр, д.філол.н., проф., Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Соціальнокомунікативна функція спротиву в драматургії Володимира Винниченка (більшовизм і буржуазія очима письменника)

Чистяк Дмитро, д.філол.н., проф., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Українська драматургія французькою мовою: здобутки, проблеми та перспективи

Лучканин Сергій, д.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Історія та сучасність в драматургії Ольги Страшенко: проблематика, реалії та вимисел

Ткаченко Тетяна, д.філол.н., доц., Київський інститут бізнесу та технологій університету

Екзистенційна драматургія Лідії Чупіс

Белімова Тетяна, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Український театр як інструмент національної ідентичності та культурного опору: сучасна воєнна драматургія

Янкова Надія, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Постмодерні коди в поезиї сучасної драми (на матеріалі драм Володимира Діброви)

Жуковська Галина, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Міфологічні образи в українській драматургії другої половини XIX століття

Пилипей Олена, к.філол.н., асоціація «La Maison Ukrainenne»
Поетика абсурду в українській та французькій драматургії 20-30-х рр. XX ст.
(на матеріалі творів Миколи Куліша та Жана Жироду)

Антонюк Степан, аспірант, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Науковий керівник – д.філол.н., проф. Мар'яна Шаповал
Динаміка візій маскулінного в українській драматургії XXI ст.

Башина Алла, студентка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Науковий керівник – д.філол.н., проф. Мар'яна Шаповал
Роман Іларіона Павлюка «Я бачу, вас цікавить пільма» в актуальній театральній реценції

Підсекція 3

13 листопада, 13.00, ауд. 80

Покликання: <https://meet.google.com/szf-peyc-hye>

Модератори:

Надія ЯНКОВА, к.філол.н., доц., **Галина ЖУКОВСЬКА**, к.філол.н., доц.

Готенко Катерина, студентка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Науковий керівник – к.філол.н., проф. Надія Гаєвська
Театр корифеїв як супротив тогочасній владі

Мазійова Дарина, студентка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Науковий керівник – к.філол.н., доц. Надія Янкова
Спротив українського театру: діяльність і значення жінок-акторок театру корифеїв

Лушнік Софія, студентка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Науковий керівник – к.філол.н., доц. Надія Янкова
Твори Івана Франка в контексті супротиву українського театру

Антипенко Катерина, студентка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Науковий керівник – к.філол.н., доц. Надія Янкова
Микола Вороний – театрознавець

Комаринська Анна, студентка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Науковий керівник – к.філол.н., доц. Надія Янкова

Концепція поняття «Розумний арлекіно» у баченні Леся Курбаса

Степанюк Софія, студентка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Науковий керівник – к.філол.н., проф. Надія Гаєвська

Мистецтво як зброя: феномен херсонського театру імені Миколи Куліша в умовах окупації та супротиву

Фещенко Вікторія, студентка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Науковий керівник – к.філол.н., доц. Надія Янкова

Ідентичність персонажа й автора в українській постмодерній п'єсі на прикладі творчості Неди Нежданої (метадраматичний аспект)

Кадук Богдана, студентка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Науковий керівник – к.філол.н., проф. Надія Гаєвська

Театралізовані візії подій розстріляного відродження в інтерпретації сучасного музичного гурту "МУР"

Шийка Лілія, студентка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Науковий керівник – к.філол.н., проф. Надія Гаєвська

Театр періоду Революції гідності. "Голос Майдану"

Марчук Яна, студентка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Науковий керівник – к.філол.н., доц. Надія Янкова

Відновлення культурного коду через пам'ять: художній досвід Ю. Гудзя (за матеріалами роману «Не-ми»)

КРУГЛИЙ СТІЛ

«ДЕКОЛОНІЗАЦІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ПАМ'ЯТІ:

АКАДЕМІЧНІСТЬ, ПИСЬМЕНСТВО, МИСТЕЦЬКІ ПРАКТИКИ»

14 листопада, 10.00 – 15.00, ауд. 54

Покликання:

<https://us04web.zoom.us/j/5762462808?pwd=e8Au5LmhVpIwlMLg0jfeVoY79AZ3b8.1>

Ідентифікатор конференції: 576 246 2808, код доступу: 112233

Модератори: Мар'яна ШАПОВАЛ, д.філол.н., проф.,

Тетяна БЕЛІМОВА, к.філол.н., доц.; секретар: Степан АНТОНЮК, асп.

Дискусія 1. Актуальне переосмислення культури. 10.00–11.30

Тетяна Богаченко, PhD, lecturer, Edith Cowan University (Перт, Австралія)

Decolonial discourses of Australia, challenging Global North vs Global South colonisation dichotomy, and myth of internal colonisation

Поліщук Ярослав, д.філол.н., проф., Університет ім. Адама Міцкевича (Познань, Польща)

Деконструкція культу війни в сучасній мілітарній прозі (Валерій Пузік – Артур Дронь – Щепан Твардох)

Наместюк Світлана, к.філол.н., доц., Буковинський державний медичний університет

Сучасний міф про Донбас у контексті травматизму війни, пам'яті та літератури катастрофи: французька реценсія

Сухомлинов Олексій, д.філол.н., проф., Інститут міжкультурних студій Центрально-Східної Європи Варшавського університету (Варшава, Польща)

Деконструкція наративу «величі» російської культури

Рябченко Марина, к.філол.н., асист., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Деколоніальні аспекти сучасної комбатантської прози

Дискусія 2. Проживання втрати і травми. 11.45–13.15

Гончаренко Надія, ст. наук. співр., Інститут культурології Національної академії мистецтв України

Переклади кримськотатарської літератури українською мовою як чинник деколонізації уявлень про корінний народ України

Жуковська Галина, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Роман травми як форма націєрозповідності в постколоніальній літературі

Харлан Ольга, д.філол.н., проф., Бердянський державний педагогічний університет

Переосмислення історії через жіночий досвід: травма, тілесність і пам'ять у романах «Жінці можна довіряти» Марії Матіос та «Кассандра курить папіроси» Анни Безпалої

Жаркова Роксолана, к.філол.н., незалежна дослідниця, Львів

Жіночий досвід у дзеркалі міграційної літератури: ностальгія і самоідентифікація

Даниленко Людмила, к.філол.н., доц., Державний університет інформаційно-комунікаційних технологій

Образ жертви в колективній травмі Чорнобиля (на прикладі повісті О. Есаулова «Мамо, а що це було?»)

Дискусія 3. Деколонізація культурної спадщини. 13.30–15.00

Бернадська Ніна, д.філол.н., проф., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Українська версія соцреалізму в науковому осмисленні: чи досягнуто результатів?

Підбуртна-Косів Діана, асп., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Антологія «Повернення історії. Декolonіальність та мистецтво в Україні після 1991 року» і формування сучасного деколонізаційного дискурсу

Марченко Наталія, к.іст.н., ст. наук. співр., Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського, Інститут біографічних досліджень

Українські книжки-житєписи для дітей і підлітків (2014–2025 рр.) як «м'яка технологія» деколонізації

Луцій Микола, асп., Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України

Література поза імперією: Нью-Йоркська група в культурному дискурсі української діаспори

Романенко Олена, д.філол.н., проф., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Розімкнені архіви: пам'ять, мистецтво і слово у процесах деколонізації української культури 1910–1930-х років

У дискусіях беруть участь: Олексій Новіков (Голова ГС «Українська культурна спадщина»), Ришард Купідур (PhD, Познань, Польща), Ксенія Константиненко (PhD, Падуя, Італія), Тетяна Ледвій (викладач, Перт, Австралія), Максим Бричка (асп., Інститут літератури ім.Т.Г.Шевченка НАН України), Іван Прокопенко (асп. ННІФ КНУТШ), Любомир Дереш (асп. ННІФ КНУТШ), Антон Іщук (асп. ННІФ КНУТШ), Марина Довженко (асп. ННІФ КНУТШ), Анна Ткаченко (асп. ННІФ КНУТШ), Володимир Павлов (асп. ННІФ КНУТШ).

КРУГЛИЙ СТІЛ

«СУЧАСНА СТИЛІСТИКА ЯК МОДЕЛЬ ІННОВАЦІЙНОГО ЗНАННЯ»

13 листопада, 13.00, ауд. 131

Модератор: Лариса ШЕВЧЕНКО, чл.-кор. НАН України, д. філол. н., проф.

Шевченко Лариса, чл.-кор. НАН України, д.філол.н., проф., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Актуальні дискусії в модерній лінгвістиці

Сизонов Дмитро, д.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Юрислінгвістика в контексті розвитку стилістичного знання XXI ст.

Шулінова Лариса, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Функціональний ресурс міжстильових жанрів у медійній PR-комунікації

Дергач Дмитро, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Функціонально-стилістичні маркери PR-жанрів

Луценко Оксана, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Стильова норма і проблема "чистоти мови"

Дядищева-Росовецька Юлія, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Лінгвостилістичні особливості перифраза в Мефодіївському перекладі Пісні над Піснями

Овсейчик Станіслава, к.філол.н., асист., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Особливості семантики терміна штучний інтелект

Збінська Анна, асп., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Стилістика жанру допису в бізнес-лінгвістичному аналізі медійної комунікації

Бабенко Андрій, асп., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Фінансова реклама в Україні: стилістичний аспект

У роботі круглого столу беруть участь магістранти ОП «Юрислінгвістика та переклад»: *Бартошевська Вероніка, Лапій Дем'ян, Маруда Ірина, Палазнік Анастасія, Продан Дар'я, Степанюк Катерина, Тригубенко Ангеліна, Цмикайло Ангеліна, Швороб Арсен, Юревич Наталія, Язвінська Анна.*

КРУГЛИЙ СТІЛ
«НОВЕ ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ
УКРАЇНСЬКОГО УСНОГО МОВЛЕННЯ:
ПРИЙОМ МАГНІТНОРЕЗОНАНСНОГО ТОМОГРАФУВАННЯ»

13 листопада, 13.00–15.00

Покликання

<https://meet.google.com/txf-tkdk-cwh>

Модератор: Оксана БАС-КОНОНЕНКО, к.філол.н., доц.

Доповідачі:

Дудник Зоя, к.філол.н., завідувач лабораторії експериментальної фонетики, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Робейко Валентина, викл., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Мартиненко Марина, філолог, диктор (Україна – Франція)

Ісаєва Карина, інженер-дослідник, доктор філософії Університету Лотарингії, Нансі (Франція)

Касьянова Олександра, к.філол.н., асист., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Захарченко Ірина, студентка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Гнатюк Лідія, д.філол.н., проф., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Різник Сергій, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

КРУГЛИЙ СТІЛ

«ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ПЕРЕКЛАДУ: ПРОФЕСІЙНІ ТА ДОСЛІДНИЦЬКІ ВИКЛИКИ ПЕРЕКЛАДУ З РОМАНСЬКИХ МОВ»

13 листопада, 14.30–18.00, ауд. 65

Покликання:

<https://us05web.zoom.us/j/87189544399?pwd=k71Ssi3Xy2JOv2TOKip4zVgrau0Of2.1>

Ідентифікатор конференції: 871 8954 4399, код доступу: bEL0v3

Модератор: Ірина СМУЩИНСЬКА, д.філол.н., проф.

Смущинська Ірина, д.філол.н., проф., **Орличенко Олена**, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Основні аспекти порівняльно-стилістичного аналізу

Вронська Оксана, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Problemas léxicos de traducción de los textos jurídicos españoles al ucraniano: aspectos teóricos y prácticos (Лексичні проблеми перекладу іспанських юридичних текстів українською мовою: теоретичні та практичні аспекти)

Орличенко Олена, к.філол.н., доц., **Смущинська Ірина**, д.філол.н., проф.,
Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Роль топонімів у контексті творів Лопе де Веги та їх відтворення українською мовою

Бережний Андрій, к.філол.н., асистент, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Форми залучення учасників академічної мобільності до політичного наративу в умовах сучасної війни

Саєнко Сергій, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Фактори впливу на стратегії перекладу політичної промови

Циганова Єлизавета, магістрантка, **Гомон Н.В.**, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Проблеми відтворення іспанських фразеологізмів у перекладі українською мовою (на матеріалі роману Б. Переса Гальдоса “Донья Перфекта”)

Богуславська Анастасія, магістрантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Жанри перекладних текстів у сучасних медіа (на матеріалі веб-сайту Vogue.ua)

Веклич Олеся, доктор філософії, **Зубцова Світлана**, магістрантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Використання штучного інтелекту та інформаційних ресурсів у розробці навчальних матеріалів для фахового перекладу

Андрієвська Елла, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Окремі проблеми усного перекладу та шляхи їх подолання

Ладуренко Олександр, аспірант, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Наративна ідентичність в аудіовізуальному перекладі

Середа Мар'яна, асист., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Когнітивно-дискурсивні стратегії репрезентації жіночності у французькому рекламному дискурсі XX–XXI століть

Мельник Вікторія, магістрантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Стратегії та тактики відтворення ідіом на матеріалі кримінальних трилерів Тесс Геррітсен “Хірург”, “Асистент” та “Грішні”

Гарник Аліна, магістрантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Перекладацькі стратегії відтворення військового сленгу як маркеру дискурсу

Стрижньова Маріана, магістр, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Особливості відтворення образу героя в українському перекладі твору Антуана де Сент-Екзюпері «Південний поштовий»

Худняк Анна, студентка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Стилістичні засоби як інструмент формування впливу на реципієнта в політичних промовах в оригіналі й перекладі (на матеріалі виступів Урсули фон дер Ляєн та Дмитра Кулеби)

КРУГЛИЙ СТІЛ СУЧАСНА НЕОЕЛЛІНІСТИКА: СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ

14 листопада, 10.00, ауд. 51

Модератор: Олександр ЛЕВКО, к.філол.н., доц.

Доповідачі:

Новінська Наталія, аспірантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Лінгвокреативні аспекти індивідуально-авторської неології у новогрецькій мові

Гей Світлана, аспірантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Слов'янські топоніми Північної Греції: історія та сучасність

СЕКЦІЯ 1 МОВОЗНАВСТВО В ЦИФРОВУ ЕПОХУ: СУЧАСНІ НАПРЯМИ ТА МЕТОДИ ДОСЛІДЖЕННЯ

14 листопада, 10.00– 13.00

Покликання: <https://meet.google.com/his-iuab-tau>

Модератори: Сергій РІЗНИК, к.філол.н., доц., Ярина ХОДАКІВСЬКА, асист.

Калько Валентина, д.філол.н., проф., Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького

Паремійна картина світу: репрезентація засадничих стереотипів українського етносу

Калько Микола, д.філол.н., проф., Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького

Категорія виду: універсальне vs національне

Ходаківська Ярина, завідувач лабораторії комп'ютерної лінгвістики, ННІФ КНУ імені Тараса Шевченка

Функція ліричних уступів у драмі Сергія Жадана «Хлібне перемир'я»

Козак Тамара, к.політ.н., доц., Львівський національний університет імені Івана Франка

Від радикалізації до інтеграції: мова як чинник соціальної динаміки у воєнній Україні

Кузьміна Катерина, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Використання інтернет-ресурсів у викладанні культурологічних аспектів перекладу у сфері ділової комунікації (на матеріалі англо-українського перекладу)

Наливайко Марія, к.філол.н., доц., Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Українська діалектологія у вищій школі: традиції та новаторство

Колесник Дарина, к.філол.н., доц., Черкаський державний технологічний університет

Політичний дискурс як об'єкт лінгвістичного аналізу. Особливості конструювання іміджу політика

Сеньовська Надія, к.пед.н., доц., **Скуратко Тетяна**, к.філол.н., доц., Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Сучасне словесне мистецтво війни: окремі зауваги

Насакіна Світлана, к.філол.н., доц., Одеський державний аграрний університет

Гуманітарна місія лінгвістики: стійкість суспільства у вимірі мови

Козуб Любов, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Роль цифрових технологій у розвитку експериментальної фонетики

Прожогіна Ірина, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Порівняння частотності дієслів зорового сприйняття з коренем -див- у мовних корпусах Ukrainian Web 2022 і ГРАК 18

Крупко Ольга, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Метафоричність як один із визначальних елементів поетичної концептосфери Ліни Костенко

Бушуєв Даніл, студент, Одеський національний університет імені І. І. Мечникова
Порівняння результатів нейронного методу машинного перекладу українською та англійською мовами

Юревич Інна, студентка, Національний університет водного господарства та природокористування
Computer mediated discourse

Овдійчук Марія, студентка, Національний університет водного господарства та природокористування
Computer Linguistics

Бондарчук Тетяна, студентка, Національний університет водного господарства та природокористування
Internet mediated communication

Бордюженко Світлана, студентка, Національний університет водного господарства та природокористування
Структурні характеристики географічних термінів

СЕКЦІЯ 2
ФОЛЬКЛОР ЯК КОД КУЛЬТУРИ:
ІНТЕРДИСЦИПЛІНАРНІ ПЕРСПЕКТИВИ

13 листопада, 13.00, ауд.135–136

Покликання:

<https://knu-ua.zoom.us/j/81235888275?pwd=6PobSdhi3ZYCaByNDZzut636j0QS3e.1>

Модератор: Олеся НАУМОВСЬКА, д.філол.н., проф., секретар: Дарина ГАРНАГА

Завадська Вікторія, к.філол.н., докторантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Мєми як явище фольклору (вербальний складник)

Качан Анна, аспірантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Парадигма локусів герпетологічних образів у чарівній казці

Копаниця Любов, д.філол.н., проф., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Діалектична «гра»: нотатки з приводу поетики вірша-пісні рукописних співаників XVIII століття

Лещинська Світлана, к.філол.н., асист., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Етнічна ідентифікація “свій-чужий” у малих пісенних жанрах українського та польського фольклору

Лихограй Роман, к.філол.н., асист., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Функціонування «казкових» структур у сюжетних текстах масової культури

Марчун Оксана, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Ігрові STEAM-кейси на основі українських дитячих фольклорних творів для молодших школярів

Назарова Ліана, аспірантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Трансформація образу ворога в сучасному українському фольклорному просторі війни: від “москаля” до “русні”

Наумовська Олеся, д.філол.н., проф., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Семантика маски у культурах світу: традиція, спадкоємність, переосмислення

Оверчук Оксана, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Українське народне вбрання Середньої Наддніпряниці в етнокультурологічному дискурсі XIX століття

Рудакова Наталія, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Культурна місія виконавців героїчного епосу

Салтовська Наталія, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Народна афористика в умовах суспільних криз

Хайло Альона, аспірантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Пантеони богів культур стародавнього світу у відеогрі «Age of Mythology: Retold»

Хоменко Наталія, к.філол.н., асист., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Пісенний репертуар села Шабалинів у контексті архівних та сучасних польових записів: статистичний і жанровий аспект

СЕКЦІЯ 3
КЛАСИЧНА ФІЛОЛОГІЯ В КООРДИНАТАХ СУЧАСНОЇ
ГУМАНІТАРИСТИКИ

14 листопада, 10-00, ауд. 141

Модератори: Ольга ЛЕФТЕРОВА, к.філол.н., доц., Наталія РУДА, к.філол.н., доц.

Гриценко Світлана, д.філол.н., проф., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Розвиток філології і сучасні цифрові технології

Лучканин Сергій, д.філол.н., проф., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

З історії київської румуністики 20 ст.

Звонська Леся, д.філол.н., проф., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Особливості дорійського діалекту поезій Феокріта

Миронова Валентина, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Анонімний латинський твір «Leo roxolanus» як багатожанрове історико-культурне джерело 17 ст.

Кожушний Олег, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Лінгвістичні схоїї до 9 і 10 псалмів

Коцїй Оксана, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Латинська мова в ранньомодерній Україні: соціолінгвістичний портрет

Лазер-Паньків Олеся, к.філол.н., доц., **Корольова Наталія**, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Нідерландська гравюра 16 століття: лінгвопрагматичний аспект

Михайлова Олена, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Поняття «cognomen» у назвах римських легіонів імператорської доби

Поліщук Анна, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Метапрагматичний опис мовної ввічливості в «Нікомаховій етиці» Арістотеля

Бельський Павло, аспірант, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Науковий керівник – к.філол.н., доц. Олександр Левко.

Прагматика переконання та маніпуляції в «Прометей закутому» Есхіла. Промова Океана до Прометея

Мороз Анастасія, студ., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Науковий керівник – д.філол.н., проф. Світлана Гриценко

Історія дослідження метамови медіасфери в Україні

Назаренко Вікторія, студ., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Науковий керівник – к.філол.н., доц. Ольга Лефтерова.

Мовні стратегії сучасного політичного дискурсу

Автеньєва Ольга, магістрантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Науковий керівник – к.філол.н., доц. Олександр Левко.

Діомед як парадигматичний епічний герой в гомерівській традиції

Голінка Марія, студентка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Науковий керівник – к.філол.н., доц. Олена Михайлова.

Латинськомовні назви рослин у "Червоній книзі" України

Рудніченко Олександр, студ., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Науковий керівник – к.філол.н., доц. Поліщук

Історія дослідження жанру «Logos paracleticas»

Васильковська Аліна, магістрантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Науковий керівник – д.філол.н., проф. Леся Звонська.

Синкретизм і локальні особливості посмертного шанування Ахілла у культурі Північного Причорномор'я

Пешко Богдан, студ., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Науковий керівник – д.філол.н., проф. Леся Звонська.

Флористичні образи у давньогрецькій міфології

СЕКЦІЯ 4
LINGUISTICS AS A LIFELINE IN THE CONTEXT OF HUMANITARIAN CHALLENGES
ЛІНГВІСТИКА ЯК РЕСУРС ЖИТТЄВОЇ ПІДТРИМКИ У КОНТЕКСТІ ГУМАНІТАРНИХ ВИКЛИКІВ

в контексті проєкту **Communikite** (Communicative Needs in a First-aid KIT for Humanitarian Emergency Situations) є частиною програми Erasmus+ (KA220-HED)



Co-funded by
the European Union

Glocal event

13 листопада, 16.00, ауд. 54

Покликання:

<https://us04web.zoom.us/j/3218586612?pwd=VTZXCW5QU3AxdkhFbHQzRGlyZmtXQT09&omn=74956372362>

Ідентифікатор конференції: 321 858 6612, код доступу: 3РykhX

Модератори: Людмила АРТЕМОВА, к.філол.н., доц., Лада КЛИМЕНКО, к.філол.н., доц., секретар: Юлія ТАРАСЕНКО, студентка

Ситдикова Ірина, к.філол.н, доц., завідувач кафедри романської філології Навчально-наукового інституту філології КНУ імені Тараса Шевченка
Вітальне слово

Артемova Людмила, к.філол.н, доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка / Liudmyla Artemova, Universidad Nacional Taras Shevchenko de Kyiv

Las ventajas del uso de la plataforma Communikite en la enseñanza del español a los refugiados de guerra ucranianos

Ivan Bienvenido Llamas Lajo, David Castro Vega, Nataliia Lukashenko, Fundación Juan Soñador (España, Valladolid)

Vulnerabilidad y retos socioculturales y lingüísticos en la enseñanza del español a mujeres y menores refugiados en España.

Ivanova Olga, PhD, Universidad de Salamanca

When Language Goes Beyond Communication: Designing Language-Based Tools For Emotional and Psychological Support of Speakers in Vulnerable Situations

Клименко Лада, к.філол.н, доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Astroturfing as a Pseudodiscursive Practice: Linguistic Mechanisms of Public Opinion Imitation

Колесник Марія, магістр, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
L'humour dans la communication de crise: langage du soutien psychologique et moyen de surmonter les barrières culturelles

Костриба Валерія, магістрантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Étude des stratégies rhétoriques dans les débats médiatiques sur le conflit israélo-palestinien

Костюк Марина, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Visualizing Grammar in French Language Teaching

Останін Ростислав, магістрант, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Migration Crisis in Political Discourse of Marine Le Pen

Царик Оксана, магістрантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Désinformation et titres médiatiques francophones: construction de la réalité de la guerre et de la crise humanitaire en Ukraine

Тарасенко Юлія, магістрантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Лінгвістичні засоби формування іміджу іспанських брендів

Асаєвич Ірина, магістрантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Андалузькі діалектизми як ідентифікаційний ресурс у соціальних мережах

Квачук Марія, магістрантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Клікбейт як сучасна техніка мовної маніпуляції (на прикладі заголовків з El País)

Рогова Вероніка, магістрантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Лінгвопрагматичні засоби вираження емоцій у п'єсі Федеріко Гарсія Лорки «Криваве весілля»

Сизько Марія, аспірантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Індигенізми як маркери національної автентичності та ідеологічного фреймінгу в еквадорському медіадискурсі (2019–2024)

Шинкарук Катерина, студентка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Мовні аспекти представлення товарів на іспанських комерційних сайтах

Операйло Сергій, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Концепт «indios» в працях іспанського гуманіста Хуана Хінеса де Сепульведи

СЕКЦІЯ 5 КАТЕГОРІЯ ІНШОГО В ДІАЛОЗІ КУЛЬТУР

13 листопада, 11.00–14.00

Покликання:

<https://us04web.zoom.us/j/76443753274?pwd=qi6fb1AcL8eRsWBbJmJcmjpeWhIcaE.1>

Ідентифікатор конференції: 764 4375 3274, код доступу: 1b17vd

Модератор: Лілія МІРОШНИЧЕНКО, д.філол.н., проф., секретар: Юрій ПОПОВИЧ, асист.

Мірошниченко Лілія, д.філол.н., проф., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Шотландець Г'ю Макдерміад та його (не)літературний спадок: українські акценти

Михед Тетяна, д.філол.н., проф., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

«Я — це слово»: Епістолярій Джейн Вели Карлайл як простір жіночої самоідентифікації доби вікторіанства

Жлуктенко Наталія, к.філол.н., проф., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Категорія Іншого в романі Халеда Госсейні «Тисяча осяйних сонць»

Гон Олександр, д. філол. н., Навчально-науковий інститут міжнародних відносин, КНУ імені Тараса Шевченка

Музика і поезія: індердисциплінарна оптика Леонарда Бернстайна

Клименко Жанна, д.пед.н., проф., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Формування уявлення студентів-філологів про літературну освіту як важливий чинник психологічної підтримки школярів

Бойницька Ольга, д.філол.н., проф., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Інший у власному світі: простір, тіло та пам'ять у романі Міка Джексона «The Underground Man»

Лось Олена, к.філол.н., доц., Національний університет "Чернігівська політехніка"

Образ Іншого в художньому світі роману Ф. Бакмана «Ведмеже місто»

Шестопал Ольга, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Семантичні відлуння імені: Малінче у міжкультурному вимірі роману Лаури Есківель

Кобчінська Олена, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Ім'я пса: філософема досвіду людського обличчя в оповіданні Еріка-Емманюеля Шмітта «Босерон"» (2012)

Канова Ганна, к.філол.н., асист., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Ревізія античного сюжету у драмі Андоніса Георгіу «Колись була я Лісистратою»

Петренко Ольга, аспірантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Пейзажі приналежності: флористичні мотиви як репрезентація досвіду Іншого в романі Шолех Резададе "Небо завжди фіолетове"

Дарина Козяр, здобувачка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Психопоетика тривоги: мовчазна сповідь маленької Ніхто

Дранніков Антон, аспірант, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

«And that's what an artist did do»: митець як Інший у прозі Крістофера Ішервуда

Попович Юрій, аспірант, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Математичний вимір символіки чисел у західній літературній традиції: I-IV

Тисевич Анастасія, студентка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Тілесність як мова відчуження в романі Аріани Гарвіч «Здохни, коханий»

У дискусії беруть участь студенти-бакалаври ОПП «Зарубіжна література та англійська мова: теорія і методика навчання» та студенти-магістри ОПП «Зарубіжна література та англійська мова: теорія та методика навчання».

СЕКЦІЯ 6
МИСТЕЦТВО Й НАУКА ПЕРЕКЛАДУ:
МЕТОДИ, ПІДХОДИ, ПЕРСПЕКТИВИ

Підсекція 1

14 листопада, 11.00-13.00

Покликання: <https://meet.google.com/bzw-brsz-fgi>

Модератор: Мар'яна ОЛЕНЯК, д.філол.н., доц., секретар: Юрій ПОПОВИЧ, асист.

Карабан В'ячеслав, д.філол.н., проф., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Спеціалізовані генеративні трансформери у навчанні перекладу

Дейкун Олексій, доктор філософії, асист., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка, **Дейкун Петро**, викладач-методист іноземної мови, Ніжинський фаховий коледж НУБіП України

Взаємодія перекладацьких моделей гіперо-гіпонімічної заміни, усунення і зміни перспективи під час відтворення англійських парадигматичних конструкцій українською

Шеверун Надія, к.пед.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

The peculiarities of neologisms' in the sphere of economics translation

Парафенюк Вікторія, студентка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Переклад англійськомовних лексикалізованих конструкцій українською в новинному дискурсі

Марюх Ангеліна, студентка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Застосування зміни перспективи під час перекладу англійськомовного есе «Music is not for ears» українською

Олійник Северин, магістрант, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Науковий керівник – к.філол.н., доц. О.Підгрушна.

Специфіка перекладу внутрішньої термінології світу Warhammer 40,000

Івасіків Вікторія, магістрантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Науковий керівник – к.філол.н., доц. О.Підгрушна.

Відтворення гумористичного ефекту в українському перекладі британського документального серіалу «Канк про землю»

Крижанівська Анна, студентка, ННІМВ КНУ імені Тараса Шевченка

Лінгвоправова синергія в перекладі англійських термінів міжнародного права

Підсекція 2

14 листопада, 11.00-13.00

Покликання: <https://meet.google.com/jxu-tmtr-qye>

Модератор: Ольга ЗАЛУЖНА, к.філол.н., доц., секретар: Анастасія ЛИТОВКА, асист.

Возна Марина, к.філол.н., **Славова Людмила**, д.філол.н., проф., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Історичні оніми у перекладі: українсько-англійський вимір

Мовчан Богдан, к.філол.н., асист., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Корпусні методи дослідження усного перекладу

Михайленко Олена, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Prevalent Theoretical Approaches to Scientific Translation

Єрнєєва Ольга, студентка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Використання перекладацької модуляції під час відтворення англійськомовного роману «Четверте крило» Р. Яррос українською

Скалига Віталіна, студентка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Переклад англійськомовних назв секцій на сайті корпорації Apple українською

Штанько Катерина, студентка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Переклад англійськомовних цільних структур українською за допомогою метонімії (на матеріалі заголовків BBC NEWS)

Стулень Анастасія, студентка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Переклад англійськомовних структур складного додатка українською за допомогою надконструкцій (на прикладі сучасних пісень Тейлор Свіфт)

Шевченко Вікторія, студентка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Уживання перекладацької еквівалентності під час відтворення англійськомовних текстів на психологічну тематику українською

Литовка Анастасія, аспірантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Науковий керівник – к.філол.н., доц. І.Данильченко.

Мовна гармонізація актів ЄС у сфері торгівлі в українських перекладах як засіб забезпечення єдності правового простору

Підсекція 3

14 листопада, 11.00-13.00

Покликання:

<https://us05web.zoom.us/j/82264646174?pwd=drtcKPrrrVxZWlVfPpohnsAWtdQmvL.1>

Meeting ID: 822 6464 6174, Passcode: 4ua9fm

Модератор: Олена ПІДГРУШНА, к.філол.н., асист., секретар: Аліна ФАРАФОНОВА, асист.

Підгрушна Олена, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Переклад субтитрів для глядачів із порушеннями слуху: виклики та перспективи

Годік Катерина, к.філол.н., Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України
Особливості перекладу образів-маркерів національної ідентичності в українській поезії

Василевич Олена, PhD, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Поколіннєва ідентичність як перекладознавчий параметр: мовні маркери та стратегії відтворення

Фарафонова Аліна, аспірантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Науковий керівник – к.філол.н., доц. О.Підгрушна.

«Паніка? На дискотеці?»: переклад сталих виразів/цитат із пісенною складовою в аудіовізуальних творах

Гусаченко Ярослав, студент, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Прагматичний аспект відтворення директивного мовленнєвого акту в недискретному медичному дискурсі невідкладної медичної допомоги (на матеріалі ATLC manual)

Капеліст Дарія, магістрантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ

імені Тараса Шевченка

Відтворення алюзій у перекладі роману С. Кінга «Протистояння»

Кошарний Костянтин, аспірант, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Поняття етики у філософії перекладу

Миколишина Яна, магістрантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Особливості перекладу сленгу в українських озвучках телесеріалу «Надприродне»

Москаленко Марія, магістрантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Прогнозування ймовірності й оцінка якості застосування трансформацій у галузевому перекладі

СЕКЦІЯ 7

СИНЕРГЕТИЧНІ ВИМІРИ ГЕРМАНІСТИКИ:

МОВА, ТЕКСТ, ДИСКУРС, ПЕРЕКЛАД

13 листопада, 14:30

Покликання:

<https://knu-ua.zoom.us/j/81947799275?pwd=sGtVC9O0C0JgRs1hTbeWbtiWC4rdRI.1>

Ідентифікатор конференції: 819 4779 9275, код доступу: 226019

Модератори:

Маргарита ДОРОФЕЄВА д.філол.н., проф., Алла МІЩЕНКО, д.філол.н., доц.

Міщенко Алла, д.філол.н., доц., проф., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Війна, інновації, термінологічна гармонізація: історико-культурний і комунікативний вимір

Стасюк Олександр, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Експлікація при відтворенні української топоніміки у шведських медіа

Мартинів Оксана, к.філол.н., асистент, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Фразеологічна вербалізація фізичного та душевного болю в сучасній німецькій мові

Шведова Марія, старший викладач, НТУ ХПІ

Німецько-український паралельний корпус Pararook і його застосування для пошуку фраземних конструкцій та їх еквівалентів

Оболенський Олексій, асист., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Проблеми передачі німецьких військових звань українською мовою

Бондаренко Жанна, магістрантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Мовна інтеграція учнів з міграційним походженням у середній школі: моделі організації навчання німецької мови як іноземної

Жовтан Ілона, магістрантка, ВДПУ ім. М.Коцюбинського

Вербалізація як інструмент адекватного перекладу роману Ф. Бакмана «Чоловік на ім'я Уве»

Скопненко Михайло, магістрант, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Реалізація та мовні засоби вираження естетики жаху (на матеріалі художніх творів Ернеста Юнгера)

Щука Дарія, магістрантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Риторичні та медійні стратегії авторитарної пропаганди: порівняльний аналіз нацистської Німеччини та сучасної росії

Мірко Віталіна, студентка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Зоонімічні порівняння у шведській та українській мовах

Покормяко Марія, студентка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Проблема відтворення лінгвопрагматичного компоненту у машинному перекладі медійних текстів

Славова Валентина, студентка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Мовний gps-навігатор для українських водіїв у Німеччині: терміносистеми ПДР у зіставному аспекті

Тищенко Анна, студентка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Лінгвостилістичний аналіз мовних особливостей тексту (на матеріалі твору «Обмірювання світу» Даніеля Кельмана)

СЕКЦІЯ 8
АНГЛІЙСЬКА ФІЛОЛОГІЯ
СОЦІОЛІНГВІСТИЧНІ ДОСЛІДЖЕННЯ
НА МАТЕРІАЛІ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

13 листопада, 10.00

Покликання:

<https://knu-ua.zoom.us/j/2703268055?pwd=TU5lWUZzRUpjU3Nsazk4YVNoZFVZFz09>

Ідентифікатор конференції: 270 326 8055, код доступу: 7KGNZL

Модератор: Анна КАРАБАН, к.філол.н., доц.

Бєлова Алла, д.філол. н., проф., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Attitude to old-old people visibility: politics VS fashion

Кучик Галина, к.філол.н., доц., Львівський національний університет імені Івана Франка

Адаптація англomовної термінології в українському комунікативному просторі в умовах воєнного стану: виклики та шляхи стандартизації

Воскобойник Валентина, к.філол.н., доц., **Кобзар Олена**, д.філол.н., проф., Полтавський університет економіки і торгівлі

Відтворення українських неологізмів періоду російсько-української війни англійською мовою

Білас Лілія, к.пед.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

PEERAGE OF GREAT BRITAIN: Etymology of The Terms

Сандига Лілія, к.філол.н., доц., Економічний факультет, КНУ імені Тараса Шевченка

Influencer neologisms and adjacent phenomena in modern english

Косар Анна, студентка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Linguistic Analysis of the Glaswegian Dialect: Phonological, Morphological, and Lexical Features in the Speech of Billy Connolly

Чагір Орина, студентка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Мовні особливості кокні (Cockney English) у фільмі Snatch

Гончарук Дар'я, студентка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Case study of Saoirse Ronan's Irish accent in the film Brooklyn

Білявська Катерина, студентка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Науковий керівник – к.філол.н., доцент Лариса Павліченко
Ukrainian Refugees in British and American Media

Рибаченко Вікторія, магістрантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Стратегії й тактики відтворення мовленнєвого портрету психічного розладу (на матеріалі серіалів-номінантів на премію Еммі)

Крутько Тетяна, к.філол.н., доц., Національний університет водного господарства та природокористування
Гендерні стереотипи в рекламі

Мельник Єлизавета, студентка, Національний університет водного господарства та природокористування
The Ecological Discourse

Бабак Тетяна, студентка, Національний університет водного господарства та природокористування
Medical Media Discourse

СЕКЦІЯ 9 СУЧАСНІ ДИСКУРСИВНІ ДОСЛІДЖЕННЯ АНГЛОМОВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

13 листопада, 14.00

Покликання:

<https://us04web.zoom.us/j/5269523399?pwd=d3pRcnRReWZRT1pHYzNKSXpSNDZqZz09>

Ідентифікатор конференції: 526 952 3399, код доступу: GjbkE4

Модератор: Вікторія ЄФИМЕНКО, д.філол.н., доц.

Єфименко Вікторія, д.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Critical Discourse Studies of Social Comics

Торосян Оксана, к.філол.н., доц., **Шелякіна Алевтина**, к.філос.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Комунікативна стратегія хеджування в англomовному науковому дискурсі

Іщенко Валентина, к.філол.н., доц., **Кобзар Олена**, д.філол.н., проф., Полтавський університет економіки і торгівлі
Вплив соціальних мереж на сучасну англійську мову

Білюк Юлія, аспірантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Multimodal Strategies of Engagement in the Digital Communication of British Museums

Пономаренко Ольга, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Ретроспективні дослідження дипломатичного дискурсу країн романо-германського ареалу та англомовного світу

Кір'якова Дар'я, аспірантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Gamification In Business Storytelling (A Multimodal Linguistic Perspective)

Rybalchenko A.Yu., Educational and Scientific Centre "Institute of Biology and Medicine", Taras Shevchenko National University of Kyiv

Intrinsic vs. Extrinsic Sound in Instagram Food Reels: Constructing "Health" in Short-Form Advertising

Ягодзінська Валерія, аспірантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Методи аналізу дискурсивних практик соціальної кризи у мультимодальному медіадискурсі

Павлюк Юлія, студентка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Науковий керівник – к.філол.н., доцент Лариса Павліченко

Verbal and Nonverbal Ways of Expressing Emotions in the Oscar Awarding Ceremonies

СЕКЦІЯ 10

МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ БЛИЗЬКОГО Й СЕРЕДНЬОГО СХОДУ: СУЧАСНІ ПІДХОДИ У ФІЛОЛОГІЧНИХ СТУДІЯХ

14 листопада, 10.00, ауд. 36

Покликання:

<https://us04web.zoom.us/j/9221749303?pwd=Tmh2OUJSUEorZjl6TzhsMFIBOWFBUT09>

Ідентифікатор конференції: 922 174 9303, код доступу: Зареиw

Модератори: Аліна КУЧЕРЕНКО, к.філол.н., доц., Юрій БОТВІНКІВ, к.іст.н., доц.

Мазенова Олена, д.філол.н., проф., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Перськомовні концепти ввічливості в аспекті перекладності

Борділовська Олена, к.іст.н., д.політ.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Суфійська поезія Аміра Хусро Деглеві

Маленька Тетяна, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Верлібр в іранській поезії sh'er-e now й українській сучасній ліриці

Сівков Іван, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Формування номенклатури міністерських посад Єгипту (поч. XIX ст. - 1952 р.)

Ботвінкін Юрій, к.істор. н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Ознаки пренатальної психології в давньоіндійській літературі

Рибалкін Сергій, к.філол.н., доц., Київський національний лінгвістичний університет

Екокритичне прочитання «Каплиці вітру» Самар Язбек

Кучеренко Аліна, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Проблеми перекладу арабськомовних медіатекстів через онлайн-інструменти та III

Субота Інна, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Художні засоби створення образу ворога у новелістиці Сураї аль-Баксамі

Хоміцька Олена, асист., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Фольклорні мотиви та образи в сучасній єгипетській літературі

Шершун Яна, асист., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Фразеологізми біблійного походження у перекладах Біблії гінді

Реутов Євген, ст. викл., Київський національний лінгвістичний університет

Доісламські елементи в народних віруваннях, національній символіці, епічних творах Центральної Азії

Горбатюк Олександра, студентка, **Величко Марія**, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Прислів'я як відображення світоглядних уявлень в сучасній арабській мові

Дворник Ірина, студентка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Науковий керівник – к.філол.н., доц. Тетяна Маленська

Стильове розмаїття іранської поезії ше'ре ноу: Ахаван Салес і Созраб Сепегрі

Монастирна Ангеліна, студентка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Науковий керівник – к.філол.н., доц. Ірина Левчин

Лексичні особливості назв місяців в іранському календарі

Марініченко Вероніка, студентка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Науковий керівник – к.філол.н., доц. Ірина Левчин

Поетичний жанр рубаї: тематичні різновиди

Куллікова Дженнет, студентка, **Величко Марія**, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Дискурс міжнародних відносин у сучасній арабській мові (на матеріалі висвітлення російсько-української війни)

Пишенишна Юлія, студентка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Науковий керівник – асист. Олена Хоміцька

Лексичні особливості політичного дискурсу Саудівської Аравії (на матеріалі промов Мухаммада бін Салмана)

Шестаков Анатолій, магістрант, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка, **Сівков Іван**, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Вербалізація наративів щодо падіння сирійського режиму аль-Асада: дослідження корпусу текстів дипломатичних заяв лідерів країн Близького Сходу

Бушуєв Роман, перекладач у ТОВ "КРИСТАЛ ДЕНТАЛ", м. Одеса

Нестандартні способи вживання сполучника ʕ в ліванському діалекті

СЕКЦІЯ 11

СЛОВ'ЯНСЬКІ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ: ТЯГЛІСТЬ ТРАДИЦІЙ І ВИКЛИКИ СУЧАСНОСТІ

13 листопада, 13.30, ауд. 128

Модератор: Олена ДЗЮБА-ПОГРЕБНЯК, к.філол.н., доц.

Даниленко Людмила, д.філол.н., проф., **Доценко Тетяна**, асист., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Слов'янська фразеологія і штучний інтелект: потенціал і перекладацькі ризики

Білик Наталія, д.філол.н., проф., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Країнознавча перспектива в історії хорватської культури XV – XVIII ст.: методичний аспект

Дзюба-Погребняк Олена, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

«Київський університет під большевиками»: про що свідчила загребська «Нова Європа» у 1939 р. в своєму «українському» номері

Деркач Олена, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Лексичні особливості хорватсько-українського художнього перекладу (на матеріалі роману Ю. Павичича «Червона вода»)

Гурдуз Андрій, к.філол.н., доц., ЛНУ імені Тараса Шевченка

Західний канон в українському фентезі: творчий імідж Макса Кідрука

Палій Оксана, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Формування постмодерністської моделі у чеській прозі 60-х рр. XX ст.

Погребняк Олена, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Імагологічні аспекти формування образу України в сучасній чесько-українській міжкультурній комунікації

Стеблина Леся, асист., **Федяй Артем**, студ., **Павленко Ангеліна**, студ., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Компаративний погляд на лексику словенської та хорватської мов

Станкевич Ю., асист., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Особливості відтворення реалій словенською та українською мовами (на матеріалі перекладів роману С.Дракулич «Дора та мінотавр: моє життя з Пікассо»)

Антонов Андрій, аспірант, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Концепт «ЧАС» як інструмент ідеологічного дискурсу в романі «Часосховище» Г. Господінова

Пушкарь Владислав, аспірант, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Анімалістична фразеологія хорватської мови з порівняльним компонентом на тлі української мови

Камінська Людмила, магістрантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Владімір Нефф: іронічний погляд на сучасність крізь призму історичного роману

Єрох О., магістрант, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Постмодерні містифікації в слов'янських літературах

Яременко Дарина, магістрантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Фразеологічні одиниці на позначення кольору (сербська і чеська мови)

Мамрич Роксолана, магістрантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Вплив англійської мови на сучасну хорватську лексику

Гресь Дарія, магістрантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Сербський і чеський сленг: семантика та засоби творення

СЕКЦІЯ 12

МОВА ОБРАЗІВ У ГЛОБАЛЬНОМУ ДІАЛОЗІ ПРО УКРАЇНСЬКУ ІДЕНТИЧНІСТЬ

13 листопада, 13.00, ауд. 64

Покликання:

<https://us04web.zoom.us/j/9148283307?pwd=tOISvIb3eb1jQs678p2RY3kYQKBYWf.1>

Meeting ID: 914 828 3307, Passcode: YddYP2

Модератор: Ніна БЄЛЯЄВА, к. філол. н., доц.

Снитко Олена, д.філол.н., проф., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Когнітивна перевага стратегічних комунікацій України: шляхи оптимізації

Назаренко Михайло, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Колоніальна свідомість київського міщанства у комедіях І. Нечуя-Левицького і М. Старицького: трансформація сюжету і мови

Губінські Олександр, аспірант, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Лінгвосугестивний потенціал та наративна структура мемів антиукраїнської спрямованості

Мережинська Ганна, д.філол.н., проф., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Міфологічні стратегії роману Георгія Господінова «Часосховище» в контексті постмодерністської прози 2000-х

Заярна Ірина, д.філол.н., проф., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Роль сучасної художньої літератури у збереженні культурного коду української ідентичності

Соколовська Наталя, асист., Львівський національний університет імені Івана Франка

Жартівливі неологізми як ресурс життєвої підтримки та мови спротиву в умовах війни в Україні (2022–2025)

Даниленко Данило, магістрант, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Тренд США до ізоляціонізму (на матеріалі публічних виступів та заяв в соціальних мережах президента Дональда Трампа)

Беляєва Ніна, к.філол.н., доц., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Метакогнітивна спрямованість процедур самоідентифікації як алгоритм вербальної уяви

Жаботинський Іван, магістр, Черкаському державному технологічному університеті

Репрезентація образу українського політика в сучасних ЗМІ

СЕКЦІЯ 13 МЕТОДИКА НАВЧАННЯ МОВ

13 листопада, 13.00 – 16.00, ауд. 134

Покликання:

<https://us06web.zoom.us/j/82381532733?pwd=5JBzhTTFzlniDhzFWbsK59BnJvAfe2.1>

Модератор: Мар'яна НАЦЮК, к.пед.н., доц.

Биркун Людмила, к.пед.н., проф., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Рефлексії студентів-мовників про власний досвід вивчення мов як засіб формування методичної компетентності вчителів та викладачів

Іваненко Ірина, к.філол.н., доц., Національний медичний університет імені Богомольця О.О.

Добір і використання мовного матеріалу в терапії розладів мовлення

Новікова Аніта, магістрантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Науковий керівник – к.пед.н., доцент Людмила Смовженко
Дидактичні та психологічні основи рефлексії

Єрмак Карина, Стафєєва Дарина, магістрантки, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Науковий керівник – д.пед.н., професор Олеся Любашенко
Застосування гіпотези мовного вводу Крашена на уроках граматики в середній школі

Фесенко Олена, ст. викл., КВЛ імені Івана Богуна, **Бережний Андрій**, к.філол.н., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка, **Фесенко Ірина**, д.т.н., ст.наук.співроб., ІНМ імені В.М. Бакуля НАНУ
Переклад книг про Гаррі Поттера як елемент антибулінгу в школі

Онищенко Вікторія, магістрантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Науковий керівник – д.філол.н., проф. Ольга Башкірова
Арт-педагогічний підхід до вивчення творчості М.Коцюбинського у 10 класі середньої школи

Світлана Дерба, к.філол.н., доц., **Олександра Касьянова**, к.філол.н., асист., Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Сертифікатні програми як вид неформальної освіти

Кожушко Діана, магістрантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Науковий керівник – к.пед.н., доцент Віра Пономарьова
Міжпредметна інтеграція як засіб розвитку письмового мовлення учнів 10 класу на уроках української мови

Кісілевич Ярослава, магістрантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Науковий керівник – д.пед.н., професор В'ячеслав Шовковий
Формування національної ідентичності учнів старшої профільної школи на уроках української мови (за вимогами Державного стандарту профільної середньої освіти)

Окулова Оксана, магістрантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка
Науковий керівник – к.пед.н., доцент Ольга Квасова
Цифрові освітні технології та штучний інтелект як засіб формування соціокультурної компетентності учнів старшої школи

Марина Юрасева, магістрантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Науковий керівник к.пед.н., доцент Валентина Борщовецька

Інформаційні технології як засіб формування навичок уживання фразеологізмів у продуктивному мовленні учнів середньої школи

Пятак Камілла, магістрантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Науковий керівник – к.пед.н., доцент Тетяна Колодько

Фольклор як засіб формування соціокультурної компетентності учнів старшої школи на уроках української літератури

Присташ Христина, магістрантка Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Науковий керівник – к.пед.н. Мар'яна Нацюк

Критичне мислення як необхідне вміння для розвитку учнів старшої школи

Шишкова Анна, магістрантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Науковий керівник – к.пед.н., доцент Вікторія Осідак

Розвиток критичного мислення учнів старшої профільної школи засобами уроку-діалогу під час вивчення української мови та літератури

Шемчук Діана, магістрантка, Навчально-науковий інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка

Науковий керівник – к.пед.н., доцент Наталія Сем'ян

Лінгводидактичний потенціал цифрового портфоліо вчителя-словесника