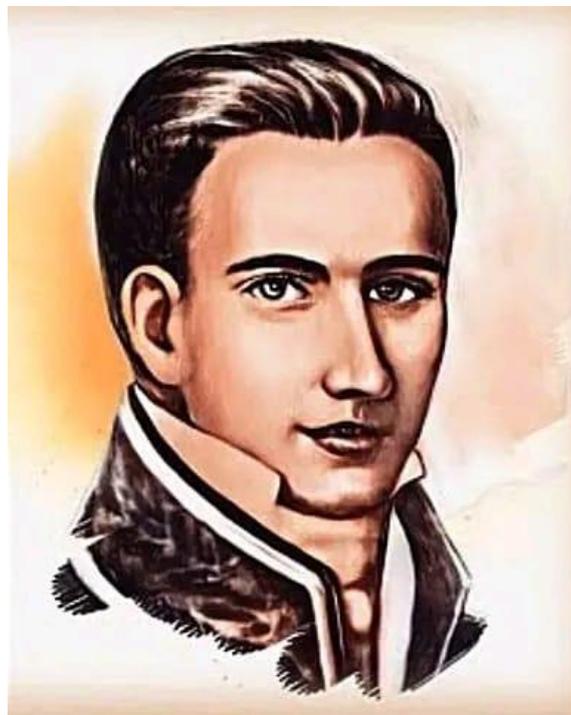


Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна
ІНІ філософії, культурології, політології
Кафедра українознавства
Центр українських студій та краєзнавства імені академіка П. Т. Тронька
Відділ українських студій імені Д. І. Багалія
Центральна наукова бібліотека
Інститут біографічних досліджень
Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського

Програма XI Всеукраїнської наукової конференції



Теоретичні та прикладні аспекти біографістики: доба романтизму в особистістому вимірі (до 220-річчя від дня народження Левка Івановича Боровиковського)

Посвідчення УкрІНТЕІ № 963 від 10.12.2025 р.

4 березня 2026 року

м. Харків

ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

- Карпенко Іван Васильович** – голова оргкомітету, директор ННІ філософії, культурології, політології Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, д-р філос. наук, проф.;
- Попик Володимир Іванович** – директор Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, д-р іст. наук, проф., член-кореспондент НАН України;
- Плющик Оксана Валентинівна** – ст. наук. співроб. Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, канд. філол. наук, доц.;
- Куделко Сергій Михайлович** – директор Центру українських студій та краєзнавства імені академіка П. Т. Тронька, проф. кафедри історіографії, пам'яткознавства та археології Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, канд. іст. наук, проф.;
- Вовк Ольга Ігорівна** – заступниця голови оргкомітету, заступниця директора Центру українських студій та краєзнавства імені академіка П. Т. Тронька Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, канд. іст. наук;
- Павлова Ольга Григорівна** – начальниця відділу українських студій імені Д. І. Багалія Центру українських студій та краєзнавства імені академіка П. Т. Тронька, доц. кафедри історіографії, пам'яткознавства та археології Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, канд. іст. наук, доц.;
- Журавльова Ірина Казимирівна** – директорка Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна;
- Аксьонова Наталя Володимирівна** – секретар оргкомітету, зав. кафедри українознавства ННІ філософії, культурології, політології Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, канд. іст. наук, доц.;
- Домановська Марина Євгенівна** – доц. кафедри українознавства ННІ філософії, культурології, політології Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, канд. іст. наук, доц.

РЕГЛАМЕНТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Виступ на пленарному засіданні – до 20 хвилин

Презентації – до 10 хвилин

Виступ на секційному засіданні – до 15 хвилин

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ
4 березня 2026 р., 13.30

Конференція Zoom: <https://uso2web.zoom.us/j/88324441532>
Ідентифікатор конференції: 883 2444 1532
Код доступу: MrL1EvWK

Головує: Іван Васильович Карпенко
Секретар: Ольга Ігорівна Вовк

ВІТАННЯ

Вітальне слово проректора з науково-педагогічної роботи Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, канд. хім. наук, доц.
Антон Віталійович Пантелеймонов

Вітальне слово директора Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, д-ра іст. наук, проф., члена-кореспондента НАН України
Володимира Івановича Попика

Вітальне слово директора ННІ філософії, культурології, політології Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, д-ра філос. наук, проф.
Івана Васильовича Карпенка

Вітальне слово директорки Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна
Ірини Казимирівни Журавльової

Вітальне слово заступниці директора Центру українських студій та краєзнавства імені академіка П. Т. Тронька Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, канд. іст. наук
Ольги Ігорівни Вовк

ДОПОВІДІ

Левко Боровиковський: іманентність романтизму
Малиновський Артур Тимофійович, д-р філол. наук, проф., проф. кафедри української літератури та компаративістики Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

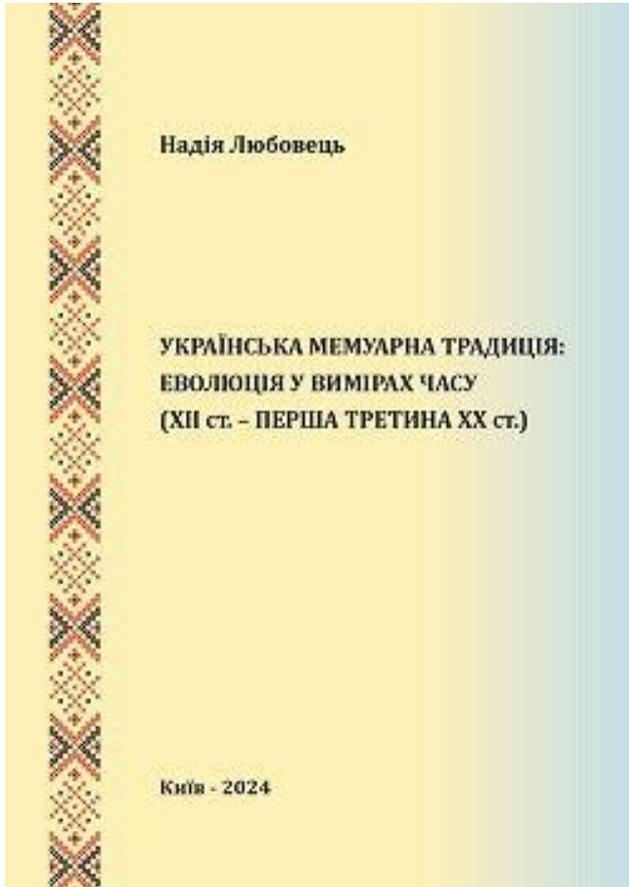
Романтична візія козацтва у творчості Левка Боровиковського як етап становлення українського історичного міфу
Жакова Ірина Геннадіївна, канд. іст. наук, мол. наук. співроб. Національного заповідника «Хортиця» (м. Запоріжжя)

Постать Левка Боровиковського крізь призму фондів ЦНБ ХНУ імені В. Н. Каразіна
Ланко Дмитро Вадимович, співробітник Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

Комеморація постаті Л. Боровиковського на його батьківщині

Звірко Лариса Миколаївна, директорка Опорного закладу «Новоаврамівський ліцей» Хорольської міської ради Лубенського району Полтавської області, вчителька історії

ПРЕЗЕНТАЦІЇ



Любовець Н. І. Українська мемуарна традиція: еволюція у вимірах часу (XII ст. – перша третина XX ст.): монографія / Надія Любовець ; відп. ред. Л. І. Буряк ; НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. Київ, 2024. 504 с.

СЕКЦІЯ I

ОСОБЛИВОСТІ РОМАНТИЗМУ НА УКРАЇНСЬКИХ ЗЕМЛЯХ

4 березня, 15.00

Конференція Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/88324441532>

Ідентифікатор конференції: 883 2444 1532

Код доступу: MrL1EvWK

Модерують: Н. В. Аксьонова, М. Є. Домановська.

ДОПОВІДІ

Йоганн Баптист Шад (1758–1834): між трансцендентальною філософією та романтичною прозою

Абашнік Володимир Олексійович, д-р філос. наук, проф., проф. ЗВО кафедри філософії та суспільних наук Харківського національного медичного університету

Етнографічні дослідження українців початку ХІХ ст. крізь призму романтизму

Аксьонова Наталя Володимирівна, канд. іст. наук, доц., зав. кафедри українознавства ННІ філософії, культурології, політології Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

Образ співця в творчості харківських романтиків

Бойко Юлія Сергіївна, канд. філол. наук, доц. ЗВО кафедри української та зарубіжної літератури та порівняльного літературознавства Бердянського державного педагогічного університету

«Книги буття українського народу» як маніфест українського романтизму

Ван Їсюань, аспірантка кафедри української фольклористики імені академіка Філярета Колесси Львівського національного університету імені Івана Франка

Історична наука і романтизм: викладацькі практики Петра Гулака-Артемівського і Олександра Зерніна у Харківському університеті (середина ХІХ ст.)

Домановська Марина Євгенівна, канд. іст. наук, доц., доц. ЗВО кафедри українознавства ННІ філософії, культурології, політології Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

Український колорит у перекладах і переспівах Левка Боровиковського

Дудка Олена Олександрівна, викл. Харківської приватної гімназії «Веселі сходи» Харківської області

Другий епод Горація в інтерпретації Левка Боровиковського: генеза буколічних мотивів

Івашків-Ващук Орислава Василівна, канд. філол. наук, доц. ЗВО кафедри філології Українського католицького університету (м. Львів)

Нереалізована жіноча тілесність у «Кобзарі» Тараса Шевченка

Калитенко Тетяна Миколаївна, PhD, постдокторантка Helsinki Collegium for Advanced Studies (Фінляндія)

Спадок українських романтиків на уроках літератури в школі: ідейно-художні особливості та сприйняття сучасниками

Кравченко Наталія Дмитрівна, учитель української мови та літератури КЗ «Зміївський ліцей № 1»

Український романтизм у пісенному мистецтві XIX століття

Кривуля Вікторія Дмитрівна, здобувач освіти КЗ «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради

Орлова Софія Костянтинівна, здобувач освіти КЗ «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради

Науковий керівник: канд. іст. наук Скирда Ірина Миколаївна

«Козацько-консервативний романтизм» Якова Щоголева в рецепції Євгена Маланюка.

Крупач Микола Петрович, канд. філол. наук, доц., доц. ЗВО кафедри української літератури імені акад. М. Возняка Львівського національного університету імені І. Франка

Художник і поет: два Боровиковських в історії Харківського університету

Куделко Сергій Михайлович, канд. істор. наук, проф., директор Центру українських студій та краєзнавства імені академіка П. Т. Тронька, проф. ЗВО кафедри історіографії, пам'яткознавства та археології ХНУ імені В. Н. Каразіна

Нарис Л. Боровиковського «Женская доля по малороссійскимъ пѣснямъ» (1867): емпірична типологія жіночих образів в українській народній ліриці

Мариняк Руслана Степанівна, канд. філол. наук, доц. доц. ЗВО кафедри українознавства ННІ філософії, культурології, політології ХНУ імені В. Н. Каразіна

Повсякденність доби Романтизму в творчості Левка Боровиковського

Новик Ольга Петрівна, д-р філол. наук, проф., незалежна дослідниця

Літературна творчість Л. Я. Кричевської, як регіональний прояв українського романтизму

Обченко Олександр Миколайович, викл. Харківського машинобудівного фахового коледжу

Провідні постаті українського театру доби романтизму та їхній творчий внесок

Палій Лілія Сергіївна, здобувач освіти КЗ «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради

Науковий керівник: Селегеев Сільвестр Сергійович

Романтизм у живописі та поезії: творчі перетини митців з родини Боровиковських

Полякова Юліана Юріївна, головний бібліограф Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

Постать Франца Ксавера Моцарта в музичній культурі Львова першої половини XIX ст.

Попов Денис Андрійович, студент факультету гуманітарних наук Національного університету «Києво-Могилянська академія»

Науковий керівник: доктор філософії (PhD) Лігус Марія Валентинівна

Взаємодія фольклорного та літературного дискурсів у спадщині Миколи Маркевича

П'ятаченко Сергій Васильович, канд. філол. наук, доц., доц. ЗВО кафедри журналістики та філології Сумського державного університету

Романтизм і неоромантизм в українській літературі

Рева-Лєвшакова Людмила Володимирівна, д-р філол. наук, професор, проф. ЗВО кафедри української мови та мовної підготовки іноземців Одеського національного університету імені І. І. Мечникова

Роль українських романтиків у формуванні модерної української ідентичності

Ролінський Ігор Геннадійович, викл. Харківського машинобудівного фахового коледжу

З родини поета-романтика: художник Володимир Боровиковський

Ромащенко Людмила Іванівна, д-р філол. наук, проф. ЗВО Приазовського державного технічного університету (м. Дніпро)

Західно- і східноукраїнський романтизм крізь призму альманахів «Русалка Дністровая» та «Ластівка»

Ткаченко Тетяна Іванівна, зав. кафедри гуманітарних та фундаментальних дисциплін Київського інституту бізнесу та технологій

Романтична поетика сценічної інтерпретації автентичного танцю: між традицією та сучасністю (на прикладі репертуару Народного ансамблю «Закаблуки»)

Храмова Кіра Євгенівна, здобувач освіти КЗ «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради

Ярова Марина Іванівна, здобувач освіти КЗ «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради

Науковий керівник: Скурда Антон Валерійович

«Туга за героїчним»: неоромантизм як соціопсихологічний дороговказ у світоглядній біографії Дмитра Донцова

Чугуєнко Михайло Віталійович, канд. філос. наук, доц., доц. ЗВО кафедри українознавства ННІ філософії, культурології, політології Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

Ідеї серця і свободи у творчості Григорія Сковороди як передвісники романтизму

Ярміш Ганна Петрівна, завідувачка науково-освітнього відділу ОКЗ «Національний літературно-меморіальний музей Г. С. Сковороди» (с. Сковородинівка Харківської обл.)

СЕКЦІЯ II

ІСТОРІОГРАФІЯ І ДжЕРЕЛОЗНАВСТВО БІОГРАФІСТИКИ

4 березня, 15.00

Конференція Zoom:

<https://us04web.zoom.us/j/75334828816?pwd=KGZxLjVZJ5BjxQpbsQLSuUx3g6F5B.1>

Ідентифікатор конференції: 753 3482 8816

Код доступу: 9JJjqn

Модерують: С. О. Синюрка, В. Д. Греков

ДОПОВІДІ

Родинна схожість двох портретів

Бездрабко Валентина Василівна, д-р іст. наук, проф., зав. кафедри документознавства та інформаційно-аналітичної діяльності Київського національного університету культури і мистецтв

Презентація віртуальної виставки «В ім'я України: місія Петра Тронька» (до 110-ї річниці від дня народження)

Гайда Лариса Анатоліївна, пров. наук. співроб. Педагогічного музею України

Леопольд фон Ранке - гранд-майстер «об'єктивного історіописання» доби романтизму

Ганус Сергій Олексійович, ст. викл. ДВНЗ «Ужгородський національний університет»

Усні історії співробітників ННЦ «ХФТІ» як джерело для біографічних досліджень

Греков В'ячеслав Дмитрович, канд. іст. наук, ст. наук. співроб. Національного наукового центру «Харківський фізико-технічний інститут»

Джерела з українських архівів у формуванні життєписів румунських екзархів (середина XIX ст. - середина XX ст.)

Михайлуца Микола Іванович, д-р іст. наук, проф., директор навчально-наукового морського гуманітарного інституту Одеського національного морського університету;

Бажан Олег Григорович, канд. іст. наук, доц., ст. наук. співроб. Інституту історії України НАН України (м. Київ)

Біографічний підхід у дослідженні воєнного досвіду XX – XXI ст.

Морошан Наталя Володимирівна, канд. іст. наук, доц. ЗВО кафедри історії та методики її навчання Ізмаїльського державного гуманітарного університету

Маркіян Шашкевич через призму місця, музейної експозиції, людської пам'яті: краєзнавчий аспект

Парацій Володимир Михайлович, ст. наук. співроб. Бережанського краєзнавчого музею

Цифровий слід письменника: проблема верифікації біографічних джерел у онлайн-просторі

Плющик Оксана Валентинівна, канд. філол. наук, доц., ст. наук. співроб. Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського

Громадський діяч та вихованець Харківського університету Дмитрієв Микола Андрійович (1867-1908): повернення «забутих імен»

Синюрка Світлана Олександрівна, канд. іст. наук, фахівець Центру українських студій та краєзнавства імені академіка П. Т. Тронька

Український і зарубіжний романтизм на прикладі рукописних і друканих джерел фондів і архівів Кантональної та Університетської Бібліотеки Лозанни: порівняння з неоромантизмом

Смольницька Ольга Олександрівна, канд. філос. наук, зовнішня наук. співроб. відділу слов'янських та південноазійських мов і цивілізацій філологічного факультету Лозаннського університету (Швейцарія)

Меморати як матеріал етнографічних студій

Сушко Валентина Анатоліївна, канд. іст. наук, доц., ст. наук. співроб. відділу «Український етнологічний центр» Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського НАН України

Біографічні онлайн-виставки обласних архівів Сходу та Півдня України в період російсько-української війни в контексті історіографії та джерелознавства біографістики

Шаповалова Анастасія Миколаївна, провідний архівіст Центрального державного науково-технічного архіву України (м. Харків)

Перша спроба укладання місцевого біографічного довідника на Слобожанщині: рубрика «Видатні уродженці та діячі Харківської губернії» у «Харківському календарі» на 1884-1886 рр.

Янкул Олексій Миколайович, д-р філософії з історії та археології, провідний фахівець Центру українських студій та краєзнавства імені академіка П. Т. Тронька ХНУ імені В. Н. Каразіна

Особливості висвітлення біографії гетьмана Івана Мазепи в українській історіографії доби романтизму

Яценко Владислав Борисович, канд. іст. наук, наук. співроб. Інституту української археографії та джерелознавства імені М. С. Грушевського

СЕКЦІЯ III

БІОГРАФІСТИКА: ТЕОРЕТИЧНІ І ПРИКЛАДНІ СТУДІЇ

4 березня, 15.00

Конференція Zoom:

<https://us04web.zoom.us/j/89848303482?pwd=Yon5W54qBrErfPGvTHUWfi7V7JjXyl.1>

Ідентифікатор конференції: 898 4830 3482

Код доступу: 8848

Модерують: О. І. Вовк, В. В. Патик

ДОПОВІДІ

Адам Міцкевич та Леся Українка – протагоністи постмодерної драми

Бондарева Олена Євгенівна, д-р філол. наук, проф. ЗВО Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Епістолярна спадщина як джерело дослідження міжособистісних комунікацій (на прикладі В. Н. Каразіна)

Вовк Ольга Ігорівна, канд. іст. наук, заступник директора Центру українських студій та краєзнавства імені академіка П. Т. Тронька Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

Досвід створення відеоекскурсії «Слідами Хвильового у Богодухові» з використанням штучного інтелекту

Грицай Гаяне Рафіківна, в. о. директора КЗ «Богодухівський краєзнавчий музей» Богодухівської міської ради;
Безугла Ангеліна, учениця 11 класу КЗ «Богодухівський ліцей №1»

Образ Івана Франка у спогадах Ольги Коренець (1942)

Івлєв Кирило Олександрович, аспірант кафедри української літератури імені академіка Михайла Возняка Львівського національного університету імені Івана Франка

Проблеми Шевченкової біографії у студіях кінця XIX – першої третини XX ст.

Калинчук Алла Миколаївна, кан. філол. наук, ст. наук. співроб. відділу шевченкознавства Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України

«Я козачка твоя...» (до 82-річчя від дня народження Раїси Панасівни Кириченко)

Кличков Дмитро Вячеславович, магістр історії, незалежний дослідник

Біографічний дискурс доби романтизму на Полтавщині: від фольклорних студій до менеджменту історико-культурної пам'яті

Козюра Ігор Валерійович, д-р держ.упр, професор ЗВО кафедри менеджменту Полтавського університету економіки і торгівлі

Коллективний портрет представників Харківської школи романтиків: ресурс Українського національного біографічного архіву

Котлярова Тетяна Володимирівна, мол. наук. співроб. відділу теорії та методики біобібліографії Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського;

Комарянська Тетяна Вікторівна, мол. наук. співроб. відділу формування біобібліографічних інформаційних ресурсів Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського

Валерій Романовський як член Харківського історико-філологічного товариства

Красіков Михайло Михайлович, канд. філол. наук, доц., проф. ЗВО кафедри українознавства, культурології та історії науки Національного технічного університету «Харківський політехнічний інститут»

Постать у фактах: дискурсивний поворот у сучасній українській біографістиці для дітей

Марченко Наталія Петрівна, канд. іст. наук, ст. наук. співроб. Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, пров. бібліограф Національної бібліотеки України для дітей

О. Д. Твердохлебов – (не)провінційний літератор, фольклорист Поворскля Слобожанщини

Міщенко Людмила Володимирівна, директор КЗ «Охтирський міський краєзнавчий музей»

Інтеграція української біографістики до світової спадщини

Патик Вікторія Василівна, канд. іст. наук, ст. наук. співроб. Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського

На чолі факультету: проф. А. Г. Слюсарський як декан історичного факультету ХДУ імені О. М. Горького (1947–1962)

Проценко Михайло Володимирович, аспірант історичного факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

З плеяди учнів Федора Вовка: до наукового портрету Левка Чикаленка

Таран Олена Григорівна, канд. іст. наук, ст. наук. співроб. відділу «Український етнологічний центр» Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського НАН України

Професійно-творчий тезаурус як інструмент біографічного аналізу: інноваційні підходи до вивчення спадщини М. Ф. Сумцова.

Хіріна Ганна Олександрівна, канд. іст. наук, доц., доц. ЗВО кафедри фундаментальних та суспільно-гуманітарних наук Національного фармацевтичного університету (м. Харків)