

Національний музей історії України  
Філія «Скарбниця Національного музею історії України»

## **МУЗЕЙНІ ЧИТАННЯ – 2025**

### **ПРОГРАМА** **Щорічної наукової конференції** **«Ювелірне мистецтво – погляд крізь віки»**



м. Київ,  
17 листопада 2025 року

## **Регламент – 12 хвилин**

Початок – 10-00

### **Пленарне засідання**

*Земляна Олена Олександрівна*

м. Київ, Національний музей історії України, генеральний директор

**Привітальне слово до учасників конференції**

*Панченко Наталія Олександрівна*

м. Київ, Скарбниця НМІУ – філія Національного музею історії України, завідувач філії

**Привітальне слово до учасників конференції**

*Савченко Олексій Олександрович*

м. Київ, НМІУ, заступник генерального директора з наукової роботи, к.і.н.

**Волинські татари**

### **Декоративно-ужиткові вироби доби раннього заліза – середньовіччя**

*Бабенко Леонід Іванович (заочна участь)*

м. Харків, Харківський історичний музей імені М. Ф. Сумцова, старший науковий співробітник

**«Тіара» з Деєва кургана**

*Полідович Юрій Богданович*

м. Київ, Скарбниця НМІУ, завідувач відділу, к.і.н.

*Величко Євгенія Олександрівна*

м. Київ, НМІУ, старша наукова співробітниця

**Образ зайця в мистецтві скіфського часу за матеріалами колекції Скарбниці НМІУ**

*Каравайко Дмитро Володимирович*

м. Київ, Інституту археології НАН України, старший науковий співробітник, к.і.н.

**Кельтська шпилька з поселення Волинцеве Стан в Посейм'ї**

*Величко Євгенія Олександрівна*

м. Київ, Скарбниця НМІУ, старша наукова співробітниця

**Нумізматика як джерело з вивчення античних прикрас**

*Володарець-Урбанович Ярослав Володимирович*

м. Київ, Інституту археології НАН України, науковий співробітник, к.і.н.

**Візантійські пряжки типу «Гатер» із Пастирського городища**

11-30 – 11-35 – технічна перерва

## **Золотарські традиції XVII – початку XX ст.**

*Сергій Олена Сергіївна*

м. Київ, Національний заповідник «Києво-Печерська лавра», старша наукова співробітниця

**Колекція Національного заповідника «Києво-Печерська лавра»: напрестольний хрест Петра Могили**

*Ташлай Наталія Миколаївна*

м. Київ, Національний художній музей України, старша наукова співробітниця

**Хрести-енколпіони в зібранні Національного художнього музею України**

*Терещук Оксана Михайлівна*

м. Київ, Скарбниця НМІУ, старша наукова співробітниця

**Структура оформлення окладів Євангелія 17-18 століття**

*Березова Світлана Анатоліївна*

м. Київ, НМІУ, старша наукова співробітниця

*Полідович Юрій Богданович*

м. Київ, Скарбниця НМІУ, завідувач відділу, к.і.н.

**Потир з Миколаївської церкви с. Сваркове на Глухівщині**

## **12-30 – 13-10 – перерва на обід**

*Рак Тарас Олегович*

м. Львів, Львівський історичний музей, провідний науковий співробітник

**Використання технік таушування на сокирах індо-іранського регіону з збірки Львівського історичного музею**

*Степаненко Наталія Олексіївна*

м. Дніпро, Дніпропетровський національний історичний музей імені Д. І. Яворницького, провідна наукова співробітниця

**Срібні портсигари кінця XIX – першої половини XX ст.: із колекції Дніпропетровського національного історичного музею імені Д. І. Яворницького**

*Попельницька Олена Олексіївна*

м. Київ, НМІУ, провідна наукова співробітниця, к.і.н.

*Шевченко Олена Василівна*

м. Київ, НМІУ, старша наукова співробітниця

**“Подвійний кубок” “Doppelbecher” із зібрання Богдана та Варвари Ханенків у колекції Національного музею історії України**

# Ювелірне мистецтво сучасності

*Барбалат Олександра Володимирівна* (заочна участь)

м. Косів, Косівський державний інститут декоративного мистецтва, доцент кафедри декоративного мистецтва, доктор філософії

**“Емаль: Вогонь і Форма. Металізовані Креації”:** Підсумки Міжнародного симпозіуму гарячої емалі для молоді

*Луць Сергій Васильович*

м. Кам'янець-Подільський, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, доцент, старший викладач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва, кандидат мистецтвознавства

**Особливості творчості українських художників-ювелірів на зламі XX – XXI століть**

*Сапфірова Наталія Миколаївна*

м. Київ, Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, доцентка кафедри образотворчого мистецтва, кандидат мистецтвознавства

**Гліптика в ювелірних прикрасах України кінця XX – початку XXI століття**

*Триколенко Софія Тарасівна*

м. Київ, ФОП, кандидат мистецтвознавства

*Триколенко Еліна Едуардівна*

м. Київ, дослідниця, академія Dressofcourse

**Рефлексії війни у ювелірних виробах Тетяни Чорної**

*Удовиченко Ірина Володимирівна* (заочна участь)

м. Київ, Скарбниця НМІУ, старша наукова співробітниця

**Творчість головної дизайнери ЮД “Орінго” Олени Маслової**

**Підсумкові виступи учасників, дискусія**