

ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

1–2 квітня 2016 року

Київський університет імені Бориса Грінченка
м. Київ, вул. Маршала Тимошенка, 13-Б

Час проведення	Назва заходу	Місце проведення
1 квітня 2016 року*		
8.30–9.50	Реєстрація учасників конференції	Хол (I поверх)
	Кава-брейк	Їдальня (I поверх)
10.00–10.30	ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ	Ауд. 503
10.30–13.00	ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ КОНФЕРЕНЦІЇ	
13.00–14.00	Перерва на обід	Їдальня (I поверх)
14.00–17.00	РОБОТА СЕКЦІЙ	
	СЕКЦІЯ 1. Концептне поле віри та аксіології в українській літературі XI–XVIII ст.	Ауд. 203
	СЕКЦІЯ 2. Національна ідентичність у літературі XIX–XX ст. як теоретико-літературний конструкт	Ауд. 206
	СЕКЦІЯ 3. Націєтворчі тенденції в сучасній українській літературі та культурі: індивідуальність, спільнота, країна, світ	Ауд. 205
	СЕКЦІЯ 4. Міжкультурні та мультикультурні контакти — ключ до постгегелітарної ідентичності	Ауд. 212
	СЕКЦІЯ 5. Моделі ідентичностей у мас-медіа: Медіа-ідентичність у пошуках Себе та Іншого	Ауд. 207
	СЕКЦІЯ 6. Вивчення ідентичностей: методологія, стратегії, технології	Ауд. 204
	Робота круглого столу «Спадщина Умберто Еко та шляхи її популяризації»	Ауд. 210
17.00–17.30	ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ	Їдальня (I поверх)

* З 8.30 до 15.00 у холі V поверху під час проведення конференції працюватиме книжковий ярмарок.

Час проведення	Назва заходу	Місце проведення
2 квітня 2016		
8.45	Екскурсія	Місце збору: вул. Маршала Тимошенка, 13-Б (біля входу до навчального корпусу)

Регламент

Доповіді на пленарному засіданні — до 15 хв

Виступи на секціях — до 10 хв

Запитання та обговорення — до 3 хв

ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

1 квітня 2016 року

Київський університет імені Бориса Грінченка

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

10.00–10.30

ауд. 503

Модератори:

Бондарева Олена Євгенівна, директор Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, професор кафедри української літератури і компаративістики, доктор філологічних наук, професор;

Брацкі Артур, завідувач кафедри української літератури і компаративістики Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор габілітований гуманітарних наук, професор;

Єременко Олена Володимирівна, заступник директора з науково-методичної та навчальної роботи Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, професор кафедри української літератури і компаративістики, доктор філологічних наук, професор.

ВІТАЛЬНІ СЛОВА

Віннікова Наталія Миколаївна, проректор з наукової роботи Київського університету імені Бориса Грінченка, професор кафедри української літератури і компаративістики, доктор філологічних наук, доцент

Бондарева Олена Євгенівна, директор Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, професор кафедри української літератури і компаративістики, доктор філологічних наук, професор

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

10.30–13.00

ауд. 503

ДОПОВІДІ

Ретродетектив як простір конфлікту й діалогу культур (за творами Владислава Івченка, Андрія Кокотюхи, Богдана Коломійчука)

Філоненко Софія Олегівна, професор кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури Бердянського державного педагогічного університету, доктор філологічних наук, професор

Ідентичність нації та тексту: як сучасна українська література формує інтенсивні образи національної ідентифікації

Романенко Олена Віталіївна, професор кафедри новітньої української літератури Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, доктор філологічних наук, доцент

Сучасна українська література в перекладі польською мовою — лінгвокультурологічний «протокол розбіжностей»

Брацкі Артур, завідувач кафедри української літератури і компаративістики Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор габілітований гуманітарних наук, професор

У пошуку ідентичності, в діалозі традицій: роман Сергія Жадана «Месопотамія»

Мейзерська Тетяна Северинівна, професор кафедри теорії та історії світової літератури Київського національного лінгвістичного університету, доктор філологічних наук, професор

Медіа-ідентичність і проблеми молодіжної творчості

Арпентьєва Маріам Равилівна, старший науковий співробітник кафедри психології розвитку і освіти, керівник лабораторії психолого-педагогічного супроводу сім'ї і дитинства Центру соціально-гуманітарних досліджень Калужського державного університету імені К.Е. Цюлковського, доктор психологічних наук, доцент

**Формування української національної ідентичності учнів
у процесі вивчення зарубіжної літератури**

Клименко Жанна Валентинівна, професор кафедри методики викладання російської мови та світової літератури Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, доктор педагогічних наук, професор

**Leadership Challenge of Slavs: Russia—Ukraine and Ukraine’s
Independence Struggle Contention Date and Philological Studies /
Боротьба за лідерство серед слов’янських народів: Росія—
Україна та боротьба України за незалежність у контексті
історичних та філологічних досліджень**

Zeyrek Suat, Academic Member University of Istanbul, Eurasian Institute, Phd., Associated Prof. / *Зейрек Суат*, член наукового товариства Стамбульського університету, доктор філософії

ПЕРЕРВА НА ОБІД

13.00–14.00

їдальня (І поверх)

РОБОТА СЕКЦІЙ

14.00–17.00

Секція 1

Концептне поле віри та аксіології в українській літературі XI–XVIII ст.

Ауд. 203

Модератори:

Александрова Галина Андріївна, старший науковий співробітник Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, доктор філологічних наук;

Борисенко Катерина Григорівна, доцент кафедри української літератури і компаративістики Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, доцент

Секретар:

Курінна Марія Геннадіївна, аспірантка кафедри української літератури і компаративістики, викладач кафедри сходознавства Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

ДОПОВІДІ

Національна ідентичність у концепції М. Максимовича: етнопсихологічні аспекти

Александрова Галина Андріївна, старший науковий співробітник Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, доктор філологічних наук

Різдвяний і Великодній архетипи: ідентичність віри, нації, ментального топосу у драматургії української діаспори

Бондарева Олена Євгенівна, директор Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, професор

Моделі ідентичності письменників польсько-українського пограниччя середини XIX ст.

Брацка Марія, професор кафедри полоністики Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, доктор філологічних наук, професор

Пародія в роки Другої світової війни та повоєнний час у материковій Україні й екзилі

Віннікова Наталія Миколаївна, проректор з наукової роботи Київського університету імені Бориса Грінченка, професор кафедри української літератури і компаративістики, доктор філологічних наук, доцент

Система релігійних цінностей у поетиці Митрофана Довгалевського «Сад поетичний»

Циганок Ольга Михайлівна, професор Київського національного торговельно-економічного університету, доктор філологічних наук, доцент

Klasik Türk Edebiyatında Hz. Meryem / Образ Діви Марії в класичній турецькій літературі

Ayıcıgeçi Bunyamin Mustafa, Phd., Associated Prof., University of Istanbul, Faculty of Theology, Academic Member / *Айчігеї Бюньямін Мустафа*, професор кафедри турецько-ісламської літератури Факультету Теології Стамбульського університету, доктор філософії

Національна ідентичність у православно-католицькій полеміці др. пол. XVII ст.

Борисенко Катерина Григорівна, доцент кафедри української літератури і компаративістики Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, доцент

Якої віри був Каїн? (До питання про функціонування концепту КАЇНСТВО в полемічних текстах)

Ткаченко Олена Петрівна, доцент кафедри новітньої української літератури Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, кандидат філологічних наук, доцент

**Система запозичень з богослужбових текстів у Слові на неділю
Цвітну Кирила Туровського**

Шуміло Світлана Михайлівна, доцент кафедри української мови та літератури Чернігівського національного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка, кандидат філологічних наук

Борис Антоненко-Давидович: національна ідентичність

Хамедова Ольга Анатоліївна, доцент кафедри української літератури і компаративістики Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, доцент

«Втрачена» ідентичність як постколоніальний синдром

Євтушенко Світлана Олександрівна, доцент кафедри української літератури і компаративістики Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук

Мотив смирення у «Тератургимі» Афанасія Кальнофойського

Дубина Ольга Юріївна, аспірантка Національного університету «Кієво-Могилянська академія»

Проповідницька спадщина Кирила Транквіліона Ставровецького та Леонтія Карповича й «Руно орошенне» Димитрія Туптала

Іртуганова Тетяна Русланівна, викладач кафедри іншомовної підготовки іноземних громадян Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля

Модус самототожності митця у ліриці А. Тарковського та В. Стуса

Коротєєва Вікторія Вікторівна, аспірантка кафедри світової літератури та культури імені проф. О. Мішукова, асистентка кафедри української літератури Херсонського державного університету

Роман у новелах у просторі теоретичних рефлексій на матеріалі української та японської прози

Курінна Марія Геннадіївна, аспірантка кафедри української літератури і компаративістики, викладач кафедри сходознавства Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Богородичні чудеса у василіянських творах барокової доби

Питюр Ольга Василівна, вчитель української мови та літератури Політехнічного ліцею Національного технічного університету України «КПІ»

Проблема національної ідентичності в літературній казці другої половини ХІХ ст.

Сушина Ірина Василівна, аспірантка кафедри світової літератури та російського мовознавства Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Система лексем для позначення ворогів у найдавніших історичних творах Київської Русі

Таран Олена Юрївна, студентка другого курсу філологічного факультету Чернігівського національного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка

Микола Хвильовий: містичний дискурс гаптування в аспекті національної ідентичності

Піскунова Ольга Борисівна, викладач кафедри мистецтвознавства, літературознавства і мовознавства Харківської державної академії культури

Секція 2

Національна ідентичність у літературі XIX–XX ст. як теоретико-літературний конструкт

Ауд. 206

Модератори:

Гальчук Оксана Василівна, професор кафедри світової літератури Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, доцент;

Гарачковська Оксана Олександрівна, завідувач кафедри журналістики Київського національного університету культури і мистецтв, доктор філологічних наук, доцент

Секретар:

Тростогон Вікторія Михайлівна, аспірантка кафедри української літератури і компаративістики Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

ДОПОВІДІ

Namik Kemal's Relation With The Ruler of His Own Time / Поетичний світ Намика Кемаля крізь призму стосунків із владою

Çitçi Sinan Mustafa, Associate Prof., Istanbul University, The Institute of Turkic Studies, Academic Member / *Çитчі Сінан Мустафа*, Євразійський інститут Стамбульського університету, доктор філософії

Жертвність як модус національної ідентичності (на матеріалі роману Уласа Самчука «Чого не гоїть огонь»)

Бурлакова Ірина Вікторівна, завідувач кафедри української мови та культури Національного авіаційного університету, доктор філологічних наук, доцент

Рецепція Максимом Рильським світової художньої спадщини як спосіб збереження «свого» в «чужому»

Гальчук Оксана Василівна, професор кафедри світової літератури Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, доцент

Жанрово-стильова типологія української сатирично-гумористичної прози доби «Розстріляного Відродження»

Гарачковська Оксана Олександрівна, завідувач кафедри журналістики Київського національного університету культури і мистецтв, доктор філологічних наук, доцент

Національне питання у творчій спадщині Трохима Зінківського

Кіраль Сидір Степанович, професор кафедри української та класичних мов Національного університету біоресурсів і природокористування України, доктор філологічних наук, професор

Проблема національної ідентичності в українській новелістиці «Розстріляного Відродження»

Ленська Світлана Василівна, доцент кафедри української літератури Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, доктор філологічних наук, доцент

Сюжетотворча роль національної ідентичності у романі Галини Пагутяк «Магнат»

Новик Ольга Петрівна, завідувач кафедри української літератури та компаративістики Бердянського державного педагогічного університету, доктор філологічних наук, професор

Національне начало літературно-критичного мислення Юрія Лавріненка

Шестопалова Тетяна Павлівна, професор кафедри української філології, теорії та історії літератури Чорноморського державного університету імені Петра Могили, доктор філологічних наук, професор

Постколоніальне прочитання роману В. Гжицького «Чорне озеро»

Жигун Сніжана Віталіївна, доцент кафедри журналістики та нових медіа Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук

Модель національного самоозначення у ліриці М. Чернявського
Корівчак Людмила Денисівна, доцент кафедри української літератури
Херсонського державного університету, кандидат філологічних наук

Ціннісна парадигма сучасного роману-фентезі у контексті національної ідентичності

Мохначова Ольга Вікторівна, доцент кафедри російської філології та зарубіжної літератури Державного вищого навчального закладу «Криворізький державний педагогічний університет», кандидат філологічних наук, доцент

Пошуки національної ідентичності у турецькій драматургії кінця ХХ–початку ХХІ ст.

Прушковська Ірина Віталіївна, доцент кафедри тюркології Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, кандидат філологічних наук

Націоохоронний етос художньої аксіології українських поетів-дисидентів

Райбедюк Галина Богданівна, завідувач кафедри української мови та літератури Ізмаїльського державного гуманітарного університету, кандидат філологічних наук, професор

Феномен маргінальної особистості в українській літературі початку ХХ століття

Філатова Оксана Степанівна, завідувач кафедри української мови і літератури Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського, доктор філологічних наук, професор

Українська література 1920-х: досвід сліпого / осліпленого як територія деконструкції національної ідентичності

Хоменко Галина Іванівна, доцент кафедри української та світової літератури Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, кандидат філологічних наук, доцент

Олександр Олесь як медіум між європейським та українським символізмом

Цуркан Ігор Миколайович, доцент кафедри соціальних комунікацій Херсонського державного університету, кандидат філологічних наук, доцент

Сатиричні твори К. Гордієнка в його ранній творчості: повість «Автомат» і роман «Славгород»

Шарова Тетяна Михайлівна, доцент кафедри української і зарубіжної літератури Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького, кандидат філологічних наук, доцент

Євген Гришковець і міддю-література в оцінці сучасних критиків

Белова Юлія Сергіївна, здобувач кафедри світової літератури Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

Національна ідентичність як гра (на матеріалі повісті Зірки Мензатюк «Як я руйнувала імперію»)

Гриневиц Олександра Олександрівна, аспірантка Інституту літератури імені Тараса Шевченка НАН України

Часопросторові параметри романів-метафор «Сто років самотності» Габрієля Гарсія Маркеса та «Око прірви» Валерія Шевчука

Лазаревич Наталія Юріївна, аспірантка кафедри української літератури і компаративістики Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Локальна ідентичність: людина і місто епохи Середньовіччя в романі П. Загребельного «Євпраксія»

Літвинчук Таїса Вікторівна, аспірантка кафедри новітньої української літератури Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Національна та інтернаціональна ідея в літературі (на матеріалі статей Б. Грінченка)

Сандрович Тетяна Станіславівна, аспірантка кафедри української літератури і компаративістики Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Ångest як інструмент конструювання ідентичності у поезії Пера Лаґерквіста

Тростогон Вікторія Михайлівна, аспірантка кафедри української літератури і компаративістики Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Творчість Олександра Білецького у контексті становлення української драматургії та театру для дітей 1920–1930-х рр.

Блохіна Наталія Олексіївна, старший викладач кафедри української літератури і компаративістики Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Творчість Якова Качури в контексті художніх пошуків літературної групи «Ланка»-МАРС: проблема мистецької ідентичності

Комаровська Інна Олександрівна, викладач Вінницького коледжу будівництва і архітектури Київського національного університету будівництва і архітектури

Костюм як вияв національної і соціальної портретної ідентичності реального героя в біографічних творах

Галич Артем Олександрович, докторант кафедри української літератури Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Секція 3

Націєтворчі тенденції в сучасній українській літературі та культурі: індивідуальність, спільнота, країна, світ

Ауд. 205

Модератори:

Мейзерська Тетяна Северинівна, професор кафедри теорії та історії світової літератури Київського національного лінгвістичного університету, доктор філологічних наук, професор;

Кизилова Віталіна Володимирівна, професор кафедри філологічних дисциплін Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», доктор філологічних наук, професор

Секретар:

Поліщук Ольга Леонідівна, аспірантка кафедри української літератури Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

ДОПОВІДІ

Ідентичність героя роману С. Процюка «Руйнування ляльки»: пошуки і можливості реалізації

Горболіс Лариса Михайлівна, професор кафедри української літератури Сумського державного педагогічного університету ім. А.С.Макаренка, доктор філологічних наук, професор

Їжа як репрезентант національно-культурної інформації у творчості М. Матіос

Дмитренко Вікторія Ігорівна, професор кафедри української та світової літератури Державного вищого навчального закладу «Криворізький державний педагогічний університет», доктор філологічних наук, професор

Ідентичність митця і ретрансльованого тексту у біографічному циклі «П'єси про великих» Валерія Герасимчука

Каспич Галина Георгіївна, здобувач кафедри української літератури і компаративістики Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Націєтворчі тенденції в новітній українській прозі для дітей та юнацтва на історичну тему

Кизилова Віталіна Володимирівна, професор кафедри філологічних дисциплін Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», доктор філологічних наук, професор

The Cultural and Literary Relations Between Turkey and Ukraine / Культурні та літературні взаємини між Туреччиною і Україною

Citci Selahattin Mustafa, Associate Prof., Istanbul University, Eurasian Institute, Academic Member / *Чітчі Селяхаттін Мустафа*, Євразійський інститут Стамбульського університету, доктор філософії

Гендерна художня модель дійсності в романі Софії Андрухович «Фелікс Австрія»

Башкірова Ольга Миколаївна, доцент кафедри української літератури і компаративістики Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук

Пам'ять як код людино-буттєвих інтенцій в романах у віршах Василя Марсюка

Біляцька Валентина Петрівна, доцент кафедри української літератури Дніпропетровського національного університету імені Олеся Гончара, кандидат філологічних наук, доцент

Пам'ять місця в ліриці Івана Андрусяка

Борисюк Ірина Василівна, докторант кафедри української літератури і компаративістики Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, доцент

Художня інтерпретація герметичного світу містечка у романі «Фелікс Австрія» Софії Андрухович

Волюшук Лариса Валентинівна, заступник директора Гуманітарного інституту з соціально-гуманітарних питань Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, доцент

Феномен національної ідентичності у поетичній збірці «Абрикоси Донбасу» Любові Якимчук

Демченко Алла Вікторівна, доцент кафедри української літератури Херсонського державного університету, кандидат філологічних наук, доцент

Хронотоп ідентичності в химерному романі

Журавська Оксана Валеріївна, старший викладач кафедри журналістики та нових медіа Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, доцент

Постмодерна міфотворчість в українській поезії першого десятиліття ХХІ ст.

Луцюк Микола Володимирович, доцент кафедри української літератури і компаративістики Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук, доцент

Втілення національного міфу в українському фентезі

Олійник Світлана Миколаївна, доцент кафедри української літератури і компаративістики Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук

Травматична пам'ять і національна ідентичність: посттоталітарна версія взаємовпливу (на прикладі сучасної української літератури)

Пухонська Оксана Ярославівна, докторант кафедри української літератури і компаративістики Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук

Рецепція Донбасу в творчості В. Неборака

Філоненко Наталія Михайлівна, доцент кафедри культурології і кіно-, телемистецтва Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», кандидат філологічних наук, доцент

Повість Я. Мельника «Чому я не втомлююся жити?»: крах тілесної і соціальної ідентичностей

Черниш Анна Євгеніївна, старший викладач кафедри української літератури Сумського державного педагогічного університету ім. А.С.Макаренка, кандидат філологічних наук

Відображення архетипних образів в українській літературній прозі 30–60-х років XIX століття: архетип сорочки

Янковська Жанна Олександрівна, доцент кафедри культурології та філософії Національного університету «Острозька академія», кандидат філологічних наук

Орієнтальний інтертекст у книзі Галини Пагутяк «Мій близький і далекий Схід»

Чухонцева Наталія Дмитрівна, доцент кафедри української літератури Херсонського державного університету, кандидат філологічних наук, доцент

М. Хвильовий: дискурсивні практики абсурду

Муслієнко Олена Вячеславівна, викладач кафедри української та світової літератури Харківського національного педагогічного університету ім. Г.С. Сковороди

Проблема біологічної та соціально-політичної ідентичності в романі в новелах М. Братана «Голодна кров»

Гресєва Лілія Сергіївна, аспірантка кафедри української літератури Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Ризоматичний характер націєтворчої історії у творі

В. Кожелянка «Конотоп»

Поліщук Ольга Леонідівна, аспірантка кафедри української літератури Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Жіноча ідентичність у творчості Ірен Роздобудько та Люко Дашвар

Худенко Ольга Анатоліївна, аспірантка кафедри української літератури Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Модель самоідентифікації Е. Андіївської в інтерв'ю та ліриці на сторінках «Кур'єру Кривбасу»

Чаура Наталія Сергіївна, аспірантка кафедри української літератури Херсонського державного університету

Секція 4

Міжкультурні та мульткультурні контакти — ключ до посттоталітарної ідентичності

Ауд. 212

Модератори:

Бровко Олена Олександрівна, професор кафедри української літератури і компаративістики Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, професор;
Кузьменко Володимир Іванович, завідувач кафедри романо-германських мов Національної академії Служби безпеки України, доктор філологічних наук, професор

Секретар:

Динниченко Тетяна Анатоліївна, старший викладач кафедри світової літератури Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

ДОПОВІДІ

«Свій — чужий» у сучасній українській літературі: неоколоніальний дискурс

Бровко Олена Олександрівна, професор кафедри української літератури і компаративістики Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, професор

Mother Maryin Classical Turkish Literature / Образ Діви Марії в класичній турецькій літературі

Vasıcegi Bunyamin Mustafa, Phd., Associated Prof., University of Istanbul, Faculty of Theology, Academic Member / *Айчичеі Бюньямін Мустафа*, Факультет Теології Стамбульського університету, доктор філософії

Рецепція Туреччини і турецької культури в українській літературі 1920–30-х років

Васьків Микола Степанович, завідувач кафедри журналістики і міжнародних відносин Київського університету культури, доктор філологічних наук, професор

**Створення династії Фандоріних у Росії як велика містифікація
Б. Акуніна**

Галич Олександр Андрійович, професор кафедри української літератури Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», доктор філологічних наук, професор

Сонети В. Шекспіра в перекладі Д. Павличка

Кузьменко Володимир Іванович, завідувач кафедри романо-германських мов Національної академії Служби безпеки України, доктор філологічних наук, професор

Роман Владислава Бахревського «Люба Україна. Долгий путь к себе» в контексті творів про Хмельниччину

Ромащенко Людмила Іванівна, професор кафедри української літератури та компаративістики Інституту української філології і соціальних комунікацій Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького, доктор філологічних наук, професор

**Концепт ідентичності в психоаналітичній теорії Нормана
Н. Голланда: на помежів'ї психології та літературознавства**

Анісімова Людмила Вікторівна, вчений секретар, доцент кафедри світової літератури Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук

Український текст у сучасних російських літературних журналах

Бітківська Галина Володимирівна, доцент кафедри світової літератури Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук, доцент

Дискурс старіння у соціокультурному полі США: образ літньої людини в драматургії XVIII століття

Гайдаш Анна Владиславівна, докторант кафедри української літератури і компаративістики, доцент кафедри перекладу Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, доцент

**Жанрові модифікації інтелектуального роману у творчості
Вільяма Голдінга. Роман-притча «Володар мух»**

Дмитренко Наталія Вячеславівна, доцент кафедри іноземної мови та перекладу Київського національного університету культури і мистецтв, кандидат філологічних наук, доцент

Роман-спогад В. Дрозда «Музей живого письменника»: складові національної ідентичності

Ігошев Кирило Михайлович, викладач англійської мови кафедри германо-романської філології та перекладу Східноукраїнського національного університету імені Володимира Дала

Мотиви екзистенціалізму в романі чеського прозаїка Людвіка Вацуліка «Морські свинки»

Клічак Галина Василівна, доцент кафедри української літератури і компаративістики Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук

Сарказм як прийом у вимірі національної ідентичності (збірка О. Ірванця «Мій хрест»)

Кудряшова Оксана Валентинівна, доцент кафедри української літератури і компаративістики Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, доцент

Проблеми національної ідентичності у спогадах Уласа Самчука («На білому коні», «На коні вороному»)

Немченко Галина Вікторівна, доцент кафедри української літератури Херсонського державного університету, кандидат філологічних наук, доцент

Відображення націєтворчих тенденцій у поезії Миколи Василенка

Немченко Іван Васильович, доцент кафедри української літератури Херсонського державного університету, кандидат філологічних наук, доцент

Харчова культура як частина побутової культури людини

Полісся в оповіданнях В. Даниленка (за книгою «Грози над Туровцем»)

Ромас Людмила Миколаївна, доцент кафедри української літератури Дніпропетровського національного університету імені Олеся Гончара, кандидат філологічних наук, доцент

Форми авторської ідентичності та її ідентифікаційні критерії: літературознавчий аспект

Сінченко Олексій Дмитрович, докторант, доцент кафедри української літератури і компаративістики Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, доцент

Проблема національного й культурного самовизначення в творі Юрія Андруховича «Центрально-східна ревізія»

Шульгун Мадлен Едуардівна, докторант кафедри історії російської літератури Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, кандидат філологічних наук, доцент

Проблема ідентичності творчої особистості у повістях «Спалене листя» Галини Пагутяк і «Вежа з чорного дерева» Джона Фаулза

Бокшань Галина Іванівна, старший викладач кафедри іноземних мов Херсонського державного аграрного університету, аспірантка кафедри української літератури Херсонського державного університету

Функції нехудожніх компонентів у прозі французького модернізму (на матеріалі творів А. Жіда)

Динниченко Тетяна Анатоліївна, старший викладач кафедри світової літератури Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Національна ідентичність як складник критичної свідомості Богдана Рубчака

Мархоцька Анастасія Вікторівна, аспірантка кафедри української літератури Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Моделі митця і орієнтири творчої самоідентифікації в драмі Я. Стельмаха «Синій автомобіль»

Сидоренко Леся Іванівна, аспірантка кафедри української літератури і компаративістики Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Мала проза Е. Андіївської: тематико-мотивний зріз

Яценко Юлія Віталіївна, аспірантка кафедри української літератури Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Художній феномен образу автора в системі біографічного та мемуарного письма Мартіна Еміса

Дубравська Зоряна Романівна, старший викладач кафедри практики англійської мови Інституту іноземних мов Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

Табірна поезія Василя Стуса у рецепції Михайлини Коцюбинської

Степчук Юлія Петрівна, викладач кафедри української мови та літератури Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії, аспірантка кафедри української літератури та компаративістики Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

Текст міста в тексті роману: турецька версія

Семіх Кая, викладач турецької мови та літератури Українсько-турецького культурного центру «Сяйво»

Секція 5

Моделі ідентичностей у мас-медіа: Медіа-ідентичність у пошуках Себе та Іншого

Ауд. 207

Модератори:

Арпентьєва Маріам Равилівна, старший науковий співробітник кафедри психології розвитку і освіти, керівник лабораторії психолого-педагогічного супроводу сім'ї і дитинства Центру соціально-гуманітарних досліджень Калузького державного університету ім. К.Е. Ціолковського, доктор психологічних наук, доцент;

Нестеряк Юрій Васильович, завідувач кафедри журналістики та нових медіа Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук

Секретар:

Медведева Юлія Ігорівна, аспірантка кафедри української літератури і компаративістики Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

ДОПОВІДІ

The concept of “childfriendly cities” / Концепт «міста-побратими»

Zengin Eyüp Mustafa, prof. Dr. Istanbul üniversitesi, öğretim üyesi / *Зенгін Ейюп Мустафа*, професор Стамбульського університету, доктор філософії

Національна ідентичність як медійний конструкт публіцистики

М. Костомарова

Козачок Ярослав Вікторович, професор кафедри журналістики Національного авіаційного університету, доктор філологічних наук, професор

Сценарій протистояння в сучасному українському публіцистичному дискурсі: кластерне моделювання

Вишницька Юлія Василівна, докторант кафедри української літератури і компаративістики, доцент кафедри світової літератури Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, доцент

Самогубство у прямому ефірі як пошук власної ідентичності у п'єсі С. Щученка «Зачаровані потвори»

Закалюжний Леонід Володимирович, старший викладач кафедри германської філології та зарубіжної літератури Житомирського державного університету імені Івана Франка, кандидат філологічних наук

Роль глобальних телеканалів у формуванні інформаційної картини світу

Лісневська Аліна Леонідівна, доцент кафедри журналістики та нових медіа Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук, доцент

Проблеми збереження національної ідентичності особистості та самотності українського інформаційного простору в контексті глобалізаційних процесів

Нестеряк Юрій Васильович, завідувач кафедри журналістики та нових медіа Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук

Комунікативні стратегії часопросторової ідентичності в сучасному медійному просторі

Росінська Олена Анатолівна, доцент кафедри журналістики і новітніх технологій Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, доцент

Сучасний медіа-дискурс як матриця ідентичностей

Фруктова Яна Станіславівна, доцент кафедри журналістики та нових медіа Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук, доцент

Модель впливу української видавничої продукції та мас-медіа на формування національної ідентичності у 1990–2000-х рр.

Ярошенко Роман Васильович, доцент кафедри реклами і зв'язків з громадськістю Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук

Національна ідентичність українців у соціальних медіа

Медведева Юлія Ігорівна, аспірантка кафедри української літератури і компаративістики Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Корозія ідентичності у турбулентні часи

Одаренко Оксана Василівна, старший викладач кафедри журналістики та нових медіа Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Секція 6

Вивчення ідентичностей: методологія, стратегії, технології

Ауд. 204

Модератори:

Мірошниченко Леся Федорівна, професор кафедри методики викладання російської мови та світової літератури Національного педагогічного університету ім. М.П. Драгоманова, доктор педагогічних наук, професор;

Клименко Жанна Валентинівна, професор кафедри методики викладання російської мови та світової літератури Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, доктор педагогічних наук, професор

Секретар:

Тихоненко Оксана Вікторівна, магістрант спеціальності «Українська мова і література» Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

ДОПОВІДІ

Toplumsa IDüzen Ve Gelişimin Kaynağı Olarak “Güven” Kavramı /

Поняття довіри як основа соціального порядку і розвитку

Abdullah Ural, Doktor Yardımcı Doçent Doktor İstanbul Üniversitesi Avrasya Enstitüsü Öğretim Üyesi / *Абдуллах Урал*, Стамбульський університет, доктор філософії

Вивчення творчості сучасних українських письменників у початковій школі

Богданець-Білоskalенко Наталія Іванівна, доцент кафедри української літератури і компаративістики Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор педагогічних наук, доцент

Мова + література або мова vs література: літературознавчі дисципліни в структурі нової освітньої програми підготовки бакалаврів філології (українська мова і література)

Єременко Олена Володимирівна, заступник директора Гуманітарного інституту з науково-методичної та навчальної роботи, професор кафедри української літератури і компаративістики Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, професор

Національний аспект у вивченні творів зарубіжної літератури

Мірошниченко Леся Федорівна, професор кафедри методики викладання російської мови та світової літератури Національного педагогічного університету ім. М.П. Драгоманова, доктор педагогічних наук, професор

Проблема вивчення національної ідентичності у шкільному вивченні зарубіжної літератури

Удовиченко Лариса Миколаївна, доцент кафедри української літератури і компаративістики Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук, доцент

Формування україноцентричної свідомості учнів у процесі інолітературної освіти (на прикладі орієнтальних текстів)

Бицько Оксана Костянтинівна, старший викладач кафедри методики викладання російської мови та світової літератури Національного педагогічного університету ім. М.П. Драгоманова

Інтелектуальний бестселер в українській і турецькій літературах: до питання дефініції жанру

Біلال Таштейкін, вчитель турецької мови та літератури Міжнародної школи «Меридіан»

Sezai Karakoç'un Hızır Kır Saatkitabında Gül / Мотив троянди у творі Сезаї Каракоча «Сорок годин із Гизиром»

Ібрахім Арслан, вчитель турецької мови та літератури Міжнародної школи «Меридіан»

Аксіологічний контекст в сучасній українській літературі

Заросінська Ольга Володимирівна, магістрант спеціальності «Українська мова і література» Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Особливості вивчення українських та зарубіжних детективів на факультативах у старших класах

Тихоненко Оксана Вікторівна, магістрант спеціальності «Українська мова і література» Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Міфологічний код астральних образів у ліриці О. Латуринської

Цепкало Тетяна Олександрівна, викладач кафедри української літератури Херсонського національного університету

КРУГЛИЙ СТІЛ

Спадщина Умберто Еко та шляхи її популяризації

Ауд. 210

Модератори:

Брацкі Артур, завідувач кафедри української літератури і компаративістики Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор габілітований гуманітарних наук, професор;

Романенко Олена Віталіївна, професор кафедри новітньої української літератури Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, доктор філологічних наук, доцент

Філоненко Софія Олегівна, професор кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури Бердянського державного педагогічного університету, доктор філологічних наук, професор

Секретар:

Кучер Оксана Сергіївна, магістрант спеціальності «Філологія (іноземна мова і література)» Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

ДОПОВІДІ

Наративні структури художнього простору Умберто Еко

Ліхоманова Наталя Олександрівна, доцент кафедри світової літератури Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, доцент

U. Eco's Transworld Identity Theory: emotive perspective /

Ідентичність крізь призму можливих світів: емотивні коди

Редька Інна Анатоліївна, докторант кафедри української літератури і компаративістики Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, доцент

Коммеморація у художньому тексті (на матеріалі роману У. Еко «Маятник Фуко»)

Рибалка Ірина Сергіївна, доцент кафедри англійської філології
Маріупольського державного університету, кандидат філологічних наук

Дещо про читання постмодерних детективів. Рецепт від Умберто Еко

Шовкопляс Галина Євгенівна, доцент кафедри світової літератури
Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, доцент

Умберто Еко: віддаючи борг Борхесові

Кучер Оксана Сергіївна, магістрант спеціальності «Філологія (іноземна мова і література)» Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ

17.00–17.30

їдальня (І поверх)

Верстка підготовлена до друку в НМЦ видавничої діяльності
Київського університету імені Бориса Грінченка
Підписано до друку 31.03.2016 р. Формат 60x84/16.
Ум. друк. арк. 1,86. Обл.-вид. арк. 1,65. Наклад 170 пр. Зам. № 6–041.

Київський університет імені Бориса Грінченка,
вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2, 04053, м. Київ.
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи
Серія ДК № 4013 від 17.03.2011 р.

© Київський університет імені Бориса Грінченка, 2016