



ПРОГРАМА

Міжнародної
наукової конференції

«УКРАЇНСЬКЕ ПИСЬМЕНСТВО ТА ФОЛЬКЛОР У КУЛЬТУРНИХ ВЗАЄМОЗВ'ЯЗКАХ»

до 80-річчя
кафедри української літератури
Ужгородського національного
університету

14–15 травня
2026 року
м. Ужгород



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України
Кафедра української мови та культури
Ніредьгазького університету (Ніредьгаза, Угорщина)
Інститут україністики філософського факультету
Пряшівського університету (Пряшів, Словаччина)
Відділення української мови та літератури
філологічного факультету
Університету ім. Бабеша-Бояї (Клуж-Напока, Румунія)
Кафедра української та зарубіжної літератури
Криворізького державного педагогічного університету
Кафедра української літератури
Карпатського національного університету
імені Василя Стефаника
Кафедра української літератури та компаративістики
Черкаського національного університету
імені Богдана Хмельницького
Кафедра української літератури
Державного вищого навчального закладу
«Ужгородський національний університет»

ПРОГРАМА

Міжнародної наукової конференції
«УКРАЇНСЬКЕ ПИСЬМЕНСТВО ТА ФОЛЬКЛОР У КУЛЬТУРНИХ
ВЗАЄМОЗВ'ЯЗКАХ»

(до 80-річчя кафедри української літератури
Ужгородського національного університету)

14–15 травня 2026 року
м. Ужгород

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Міжнародної наукової конференції

«УКРАЇНСЬКЕ ПИСЬМЕНСТВО ТА ФОЛЬКЛОР У КУЛЬТУРНИХ ВЗАЄМОЗВ'ЯЗКАХ»

(до 80-річчя кафедри української літератури
Ужгородського національного університету)

Іван Миронюк, доктор медичних наук, професор, проректор із наукової роботи ДВНЗ «Ужгородський національний університет».

Мирослава Лендель, докторка політичних наук, професорка, проректорка із науково-педагогічної роботи ДВНЗ «Ужгородський національний університет».

Юрій Бідзіля, доктор наук із соціальних комунікацій, професор, декан філологічного факультету ДВНЗ «Ужгородський національний університет».

Оксана Кузьма, кандидатка філологічних наук, доцентка, завідувачка кафедри української літератури ДВНЗ «Ужгородський національний університет».

Валентина Барчан, докторка філологічних наук, професорка, професорка кафедри української літератури ДВНЗ «Ужгородський національний університет».

Оксана Тиховська, докторка філологічних наук, професорка, професорка кафедри української літератури ДВНЗ «Ужгородський національний університет».

Евеліна Балла, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри української літератури ДВНЗ «Ужгородський національний університет»; доцентка кафедри української мови та культури Ніредьгазького університету (Ніредьгаза, Угорщина).

Надія Ференц-Балега, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри української літератури ДВНЗ «Ужгородський національний університет».

Мар'яна Вотьканич, докторка філософії з філології, доцентка кафедри української літератури ДВНЗ «Ужгородський національний університет».

Олександра Ігнатович, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української літератури ДВНЗ «Ужгородський національний університет».

Марина Куштан, аспірантка, асистентка кафедри української літератури ДВНЗ «Ужгородський національний університет».

Ольга Товт, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української літератури ДВНЗ «Ужгородський національний університет».

Олег Хававчак, ст. викладач кафедри української літератури ДВНЗ «Ужгородський національний університет».

Віктор Шетеля, ст. викладач кафедри української літератури ДВНЗ «Ужгородський національний університет».

Ольга Чижмар, провідна фахівчиня кафедри української літератури ДВНЗ «Ужгородський національний університет».

Місце проведення конференції:

м. Ужгород, вул. Університетська, 14;

конференція відбуватиметься в змішаному форматі:

платформа Google Meet

Дата проведення:

14-15 травня 2026 року

Контакти:

88000, м. Ужгород, вул. Університетська, 14, філологічний факультет, кафедра української літератури ДВНЗ «Ужгородський національний університет».

Електронна адреса: kaf-ukrlit@uzhnu.edu.ua

ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

Четвер, 14 травня 2026 р.

8.45 – 9.30 09.30 – 10.00	Реєстрація учасників конференції: вул. Університетська, 14, філологічний факультет (4 поверх) Відкриття конференції (ауд. 429) Вітальне слово Ідентифікатор зустрічі: https://meet.google.com/ehs-kmnd-xxg
10.00 – 12.30	Пленарне засідання (ауд. 429) Ідентифікатор зустрічі: https://meet.google.com/ehs-kmnd-xxg
12.30 – 13.30	Перерва
13.30 – 17.00	Секційні засідання Ідентифікатори секцій: <ul style="list-style-type: none">• Секція 1. Українська література та фольклор в історичній проєкції Підсекція 1.1 https://meet.google.com/avb-bham-gws Підсекція 1.2 https://meet.google.com/nox-mkjo-vgy• Секція 2. Теоретичні засади та світовий контекст української літератури https://meet.google.com/jsp-mbwu-rrn• Секція 3. Література в міжкультурному діалозі: рецепція, переклад, інтермедіальність Підсекція 3.1 https://meet.google.com/jza-bmnp-cbt Підсекція 3.2 https://meet.google.com/ujs-rcbk-hdt• Секція 4. Поетика літературного твору Підсекція 4.1 https://meet.google.com/hqn-hhiw-ngh Підсекція 4.2 https://meet.google.com/jca-mhgo-tmr• Секція 5. Літературне краєзнавство https://meet.google.com/nii-shsn-vtv

	<ul style="list-style-type: none"> • Секція 6. Художній текст як простір мовотворчості Підсекція 6.1 https://meet.google.com/khf-qyaw-auc Підсекція 6.2 https://meet.google.com/agb-zrrk-tbx • Секція 7. Літературна освіта в умовах сучасних викликів https://meet.google.com/jsp-mbwu-rnn • Секція 8. Мистецтво слова та фольклор у медіапросторі https://meet.google.com/rhi-aoen-cwc
17.00 – 18.00	<p>Підсумки. Звіти модераторів секцій Ідентифікатор: https://meet.google.com/ehs-kmnd-xxg</p>

П'ятниця, 15 травня 2026 р.

12.00 – 15.00	Екскурсія історичною частиною Ужгорода та КЗ «Закарпатський музей народної архітектури та побуту» (Ужгородський скансен) у супроводі краєзнавиці Тетяни Літераті
---------------	---

Регламент

- Доповідь на пленарному засіданні – до 20 хв.
- Доповідь на секційному засіданні – до 15 хв.
- Участь у дискусії та обговореннях – до 5 хв.

Відкриття конференції

09.30 - 10.00

Ідентифікатор зустрічі:

<https://meet.google.com/ehs-kmnd-xxg>

Вітальне слово

Іван Миронюк, доктор медичних наук, професор, проректор із наукової роботи ДВНЗ «Ужгородський національний університет».

Мирослава Лендель, докторка політичних наук, професорка, проректорка із науково-педагогічної роботи ДВНЗ «Ужгородський національний університет».

Микола Жулинський, академік НАН України, доктор філологічних наук, директор Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України.

Мар'яна Марусинець, докторка педагогічних наук, професорка, директорка Департаменту освіти і науки, молоді та спорту Закарпатської обласної державної адміністрації.

Юрій Бідзіля, доктор наук із соціальних комунікацій, професор, декан філологічного факультету ДВНЗ «Ужгородський національний університет».

Вікторія Штефуца, докторка PhD, доцентка, завідувачка кафедри української мови та культури Ніредьгазького університету (Ніредьгаза, Угорщина).

Степан Хороб, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української літератури Карпатського національного університету ім. Василя Стефаника;

Василь Густі, завідувач філії Закарпатського обласного художнього музею ім. Йосипа Бокшая «Народний літературний музей Закарпаття», заслужений працівник культури, член Національної спілки письменників України.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

10.00 – 12.30

Ідентифікатор зустрічі:

<https://meet.google.com/ehs-kmnd-xxg>

Модераторка – Оксана Кузьма

Ауд. 429

Наукові доповіді

Володимир Антофійчук, докт. філол. наук, професор (Чернівці).

Росія як імперська антинорма у світогляді Лесі Українки.

Світлана Ковпик, докт. філол. наук, професорка (Кривий Ріг).

Мотив «fuga mundi» в літературі Середньовіччя: духовний та філософський тренд доби.

Олександр Солецький, докт. філол. наук, професор (Івано-Франківськ).

Емблематичні форми тілесної іконотропізації в діалозі Григорія Сковороди «Розмова, звана Алфавіт, чи Буквар світу».

Ярослав Гарасим, докт. філол. наук, професор (Львів).

Михайло Грушевський як дослідник українського фольклору.

Оксана Кузьма, канд. філол. наук, доцентка (Ужгород).

Від джерел – до сучасності: ювілейний профіль кафедри української літератури Ужгородського національного університету.

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

13.30 – 17.00

Секція 1

Українська література та фольклор в історичній проєкції

Підсекція 1.1

Ідентифікатор зустрічі:

<https://meet.google.com/avb-bham-gws>

Модератори – Роксолана Жаркова, Наталія Кобилко

Ауд. 425

Світлана Антонович, канд. філол. наук, доцентка (Харків). Мотиви усної народної творчості як духовна компенсація втрати Батьківщини (на матеріалі української еміграційної драматургії середини ХХ століття).

Роксолана Жаркова, канд. філол. наук (Львів). Фольклорні основи творення жіночих образів у прозі Івана Чендея.

Ольга Казанова, канд. філол. наук, доцентка (Одеса). Фольклоризм та фольклоризація в сучасній українській літературі.

Наталія Кобилко, канд. філол. наук, доцентка (Харків). Фольклор як джерело містичності в романах С. Пономаренка.

Галина Коваль, докт. філол. наук, старша наукова співробітниця (Львів). Фольклор чорнобильських переселенців у контексті історичної пам'яті.

Наталя Мельник, канд. філол. наук, доцентка (Кривий Ріг). Повість Олександра Михеда «Котик, півник, шафка» як фольклорний метатекст.

Катерина Мигул, аспірантка (Львів). Студентські польові дослідження Львівського університету 1960-1980 рр.: методика збирацької праці.

Інна Онікієнко, канд. філол. наук, доцентка (Кривий Ріг). Структурний рівень фольклоризму в повісті М. Вінграновського «Манюня».

Ірина Павленко, докт. філол. наук, професорка (Запоріжжя). Коли перечищаються скарби: сакрум у фольклорі Нижньої Наддніпрянщини.

Роман Піхманець, докт. філол. наук, професор (Івано-Франківськ). Тарас Шевченко в рецепції Івана Франка: маловідомі сторінки.

Оксана Савченко, викладачка (Кременчук). Спадок поколінь: українська народна пісня, заспівана тріо «Золоті ключі» та звеличена у фільмах за участю Івана Миколайчука.

Ганна Сокіл, докт. філол. наук, професорка (Львів). Вираження національної самобутності в повісті Івана Чендея «Кринична вода» («Сестри»).

Іванна Стеф'юк (Олещук), канд. філол. наук, старша наукова співробітниця (Снятин). Образ Бога в художньому слові Марка Черемшини та в народній культурі Гуцульщини.

Раїса Тхорук, канд. філол. наук, доцентка (Рівне). «Народний календар» у структурі поетичної творчості Івана Манжури і Якова Щоголева.

Степан Хороб, докт. філол. наук, професор (Івано-Франківськ). Володимир Бірчак як історик літератури.

Підсумки роботи підсекції 1.1

Підсекція 1.2

Ідентифікатор зустрічі:

<https://meet.google.com/nox-mkjo-vgy>

Модератори – Оксана Тиховська, Мар'яна Лановик

Ауд. 429

Світлана Барабаш, канд. філол. наук, доцентка (Київ). Міфологема «дорога» в романі Віталія Климчука «Рутенія».

Марина Демедюк, канд. філол. наук, старша наукова співробітниця (Львів). Образ родини у фольклорних оповідях про війну (за польовими матеріалами з Волинського Полісся).

Алла Калинчук, канд. філол. наук, старша наукова співробітниця (Київ). Шевченкознавчі студії Миколи Сумцова в збірці «Из украинской старины»: між культурно-історичним підходом і науковими обмеженнями доби.

Андрій Капуста, незалежний дослідник (Тернопіль). Фольклор Микулинець XIX–XX ст. в історичній проєкції між пам'яттю, міфом і локальною історією.

Василь Костик, канд. філол. наук, доцент (Чернівці). Народні оповідання Буковини в записах і дослідженнях Степана Мишанича і Григорія Дем'яна.

Мар'яна Лановик, докт. філол. наук, професорка (Тернопіль);

Зоряна Лановик, докт. філол. наук, професорка (Тернопіль). Фольклористична концепція Ксенофонта Сосенка як ідейно-художнє підґрунтя поетичного світу Ігоря Калинця.

Ольга Меленчук, канд. філол. наук, асистентка (Чернівці). На перехресті музики й фольклору: науково-дослідна спадщина Кузьми Смаля.

Ніна Осьмак, канд. філол. наук, професорка (Київ). Особливості авторської інтерпретації фольклорних і міфологічних образів у романі В. Климчука «Рутенія».

Дарія Павлешен, докт. філол. наук, доцентка (Загреб, Хорватія). Українська казка в перекладі хорватською мовою.

Наталія Пелешенко, канд. філол. наук, старша викладачка (Київ). Українська химерна проза і фольклор: формування національно-культурної ідентичності чи імперського міфу.

Юрій Пелешенко, докт. філол. наук, старший науковий співробітник (Київ). Відгомони апокрифів про Велику п'ятницю в українському фольклорі.

Святослав Пилипчук, докт. філол. наук, професор (Львів). Сон літнього полудня: фольклорна основа Франкової казки "Без праці".

Неля Світлик, канд. істор. наук, доцентка (Ужгород). Закарпатська літературно-фольклорна традиція в науковій спадщині членів НТШ (кін. ХІХ-поч. ХХ ст.).

Оксана Тиховська, докт. філол. наук, професорка (Ужгород). Внесок Федора Потушняка в дослідження українського фольклору Закарпаття.

Валентина Школа, докт. філол. наук, професорка (Запоріжжя). Героїка чину персонажів Спиридона Черкасенка.

Жанна Янковська, докт. філол. наук, професорка (Острог). Народні загадки Чернігівщини в записах Миколи Білозерського (за архівними матеріалами): публікація та спроба аналізу.

Підсумки роботи підсекції 1.2

Секція 2

Теоретичні засади та світовий контекст української літератури

Ідентифікатор зустрічі:

<https://meet.google.com/jsp-mbwu-rrn>

Модератори – Олександр Староста, Ольга Товт

Ауд. 404

Олександра Вісич, докт. філол. наук, професорка (Острог). Транстілесність у посткатастрофічному світі роману Софії Андрухович «Катананхе».

Андрій Гурдуз, канд. філол. наук, доцент (Лубни). Концепт межі в українському й американському жіночому фентезі першої чверті XXI століття.

Вероніка Дадайова, докторка філософії, старша викладачка (Пряшів, Словаччина). Переосмислення жіночих образів у прозі Роксолани Жаркової та антології «Про що вона мовчить».

Світлана Журба, канд. філол. наук, доцентка (Кривий Ріг). Автобіографічний наратив в українській та зарубіжній прозі міжвоєнного двадцятиліття.

Олена Пелешенко, докторка філософії з філології, старша викладачка (Київ). Образ Богдана Хмельницького як культурного героя в літературі XVII – XVIII ст.: українська, єврейська та кримськотатарська перспективи.

Олександр Староста, доктор філософії з філології, асистент (Тернопіль). Образ владного батька в романі Михайла Томчанія «Жменяки» та в трагедії Юджина О'Ніла «Пристрасть під в'язами»: компаративний аспект.

Ольга Товт, канд. філол. наук, доцентка (Ужгород). Михайло Федака: синтез наукової, освітньої та просвітянської діяльності в культурному просторі Закарпаття.

Підсумки роботи секції 2

Секція 3

Література в міжкультурному діалозі: рецепція, переклад, інтермедіальність

Підсекція 3.1

Ідентифікатор зустрічі:

<https://meet.google.com/jza-bmnp-cbt>

Модератори – **Тетяна Ліхтей, Оксана Талабірчук**

Ауд. 436

Вікторія Біляцька, канд. філол. наук, доцентка (Дніпро). «Поезії про пережите»: мілітарна метафорика в німецькомовних перекладах.

Ірина Бойцун, канд. філол. наук, доцентка (Лубни);

Євген Харковський, викладач (Лубни). Рецепція образу Каїна в романах Жузе Сарамату та Кая Мейєра.

Валентина Борбунюк, канд. філол. наук, доцентка (Харків). «Майстер корабля» Юрія Яновського на кону Харківського академічного драматичного театру імені Г.Ф. Квітки-Основ'яненка: початок театральної одиссеї роману про кіно.

Надія Гаврилюк, канд. філол. наук, старша наукова співробітниця (Київ). Оповідання Віри Вовк «Горів Дрезден». Музичний код художнього слова.

Мігасла Гербіл, докторка PhD, старша викладачка (Клуж-Напока, Румунія). Рецепція роману «Міст без поруччя» Михайла Михайлюка в румунському перекладі.

Катерина Годік, канд. філол. наук, молодша наукова співробітниця (Київ). Проблема інтерпретації української ідентичності для португаломовних читачів (на матеріалі поезії Олени Колодій).

Сніжана Жигун, докт. філол. наук, професорка, наукова співробітниця (Київ). Український Пінокіо – Горішок (1927): історія про переклад і політику.

Оксана Левицька, канд. філол. наук, доцентка (Львів). Літературна автопрезентація митця: міжмистецька взаємодія літератури та візуального мистецтва в автобіографічних творах українських художників.

Інна Ліпницька, канд. філол. наук, професорка (Київ). Інтермедіальність ранньої лірики Максима Рильського.

Тетяна Ліхтей, канд. філол. наук, доцентка (Ужгород). Творчість Любомира Фелдека у вимірі художнього перекладу.

Ірина Савченко, канд. філол. наук, професорка (Київ). Четві-Мінеї Данила Туптала (Димитрія Ростовського) в контексті західноєвропейської агіографічної традиції.

Оксана Талабірчук, канд. філол. наук, доцентка (Ужгород). Міфопоетика творів "Лісова пісня" Лесі Українки та "Csongor és Tünde" Мігая Вьорьошмарті в порівняльному аспекті.

Ольга Харлан, докт. філол. наук, професорка (Запоріжжя). Будинок як персонаж: архітектурна образність у прозі про російсько-українську війну.

Підсумки роботи підсекції 3.1

Підсекція 3.2

Ідентифікатор зустрічі:

<https://meet.google.com/ujs-rcbk-hdt>

Модератори – Евеліна Балла, Наталія Петріца

Ауд. 421

Єлизавета Барань, докторка філософії в галузі мовознавства, доцентка (Берегове; Ніредьгаза, Угорщина);

Евеліна Балла, канд. філол. наук, доцентка (Ужгород; Ніредьгаза, Угорщина). Угорський переклад новели Олеса Гончара «Пізнє прозріння»: контекстуальні та ідіостильові аспекти.

Ольга Гвоздяк, канд. пед. наук, професорка (Ужгород). Фразеологічні одиниці в поезії Ольги Рішаві в українському перекладі Петра Скунця.

Іван Зимомря, докт. філол. наук, професор (Ужгород);

Олена Зимомря, канд. філол. наук, доцентка (Ужгород). Юрій Шкробинець як культурний медіатор: переклад і формування образу угорської літератури в Україні.

Світлана Євтушенко, канд. філол. наук, доцентка (Київ). Інтертекстуальність як фундамент міжкультурного діалогу в сучасній письменницькій есеїстиці.

Наталія Єржиківська, канд. філол. наук, наукова співробітниця (Київ). Відтворення життєвого і творчого шляху письменника-емігранта Олексія Яремченка.

Надія Павлюк, канд. філол. наук, доцентка (Одеса);

Катерина Шпілевая, здобувачка (Одеса). «Маруся Чурай» Ліни Костенко як інтермедіальний текст української літератури.

Андрея Певсе, канд. пед. наук, доцентка (Берегове; Ніредьгаза, Угорщина). Художній переклад як форма міжкультурного діалогу української та угорської літератури в лінгвокультурному вимірі.

Наталія Петріца, канд. філол. наук, доцентка (Ужгород). Феномен Підкарпатської Русі в чеській літературі міжвоєнного періоду.

Сергій П'ятченко, канд. філол. наук, доцент (Суми). Переклад Миколою Зеровим поеми Юліуша Словацького «Мазепа» в контексті європейської літературної «мазепіани».

Вікторія Штефуца, докторка PhD, доцентка (Ніредьгаза, Угорщина). Українська жіноча лірика в Угорщині як простір осмислення національної та гендерної ідентичності.

Юлія Юсип-Якимович, канд. філол. наук, доцентка (Ужгород). Міжслов'янські літературні діалоги: українсько-чеська зіставна стилістика (В. Пачовський та О. Бржезіна).

Підсумки роботи підсекції 3.2

Секція 4 Поетика літературного твору

Підсекція 4.1

Ідентифікатор зустрічі:

<https://meet.google.com/hqn-hhiw-ngh>

Модератори – Олександр Кордонець, Марта Демчик
Ауд. 411

Тетяна Бандура, канд. філол. наук, доцентка (Одеса). Жанрово-стильова специфіка роману М. Гримич «Падре Балтазар на прізвисько Тойво».

Олена Бондарева, докт. філол. наук, професорка (Київ). Поетика стійкості та крихкості в драматургії війни.

Анна Гайкова, аспірантка (Івано-Франківськ). Портрет у блекауті: моделювання персонажного світу роману «Вівці цілі» Євгенії Кузнєцової.

Лариса Горболіс, докт. філол. наук, професорка (Суми). Грані модерного нарративу в нарисі «Вечір на Владимирській горі» Івана Нечуя-Левицького.

Юлія Григорчук, канд. філол. наук, молодша наукова співробітниця (Київ). Вербалізація невимовного: мовчання, тиша, звук як маркери *sacrum* у поетичних текстах Григорія Сковороди і Віри Вовк.

Марта Демчик, старша викладачка (Ужгород). Жанрова своєрідність роману Іванни Стеф'юк «Бульбона».

Олександр Кордонець, канд. філол. наук, доцент (Берегове). «Босий» Богдана Лепкого та «Щука» Івана Франка як зразки анімалістичного оповідання.

Ірина Куницька, канд. філол. наук, доцентка (Київ);

Фелікс Штейнбук, докт. філол. наук, професор (Київ). Деякі художні особливості українських «декамеронів».

Марина Куштан, аспірантка, асистентка. (Ужгород). Поетика комічного в малій прозі Корнелія Ірода.

Наталія Мафтин, докт. філол. наук, професорка (Івано-Франківськ). Специфіка хронотопу в романі Є. Кузнєцової «Вівці цілі».

Оксана Мельник, канд. філол. наук, старша наукова співробітниця (Львів). Редукція життя: аналіз поетичної збірки Вікторії Амеліної «Свідчення».

Наталія Сквіра, канд. філол. наук, старша наукова співробітниця (Київ). Комічне – трагічне як культурна універсалія (на прикладі творчості Миколи Гоголя).

Олеся Трофимюк, аспірантка (Кам'янець-Подільський). Типи й різновиди портретування в ранніх щоденниках Л. Танюка.

Ольга Турган, докт. філол. наук, професорка (Запоріжжя). Святість людської душі як домінанта творчості поета-лікаря Леоніда Закордонця.

Вікторія Тютюн, аспірантка (Київ). Поетика художньо-просторових метафор війни в сучасній жіночій прозі.

Олег Хававчак, старший викладач (Ужгород). Фокалізація донощика як наративна стратегія морального випробування читача в романі Олександра Гавроша «Донос».

Антоніна Харук, аспірантка (Ужгород). Художнє переосмислення образу богині Птахи-Слави в тетралогії Дари Корній «Зворотні боки світів».

Катерина Шмега, канд. філол. наук (Львів). Трансформація жанру роману-виховання у творчості Івана Франка: психологія становлення особистості в оповіданнях «Борис Граб», «Гава» та «Геній».

Підсумки роботи підсекції 4.1

Підсекція 4.2

Ідентифікатор зустрічі:

<https://meet.google.com/jca-mhgo-tmr>

Модератори – Оксана Кузьма, Уляна Федорів
Ауд. 403

Адріана Амір, канд. філол. наук, доцентка (Пряшів, Словаччина). Postkoloniálne čítanie Vodnarovej prózy Horal/Верховинець: Stereotypy, triedny boj a konštrukcia «Iného».

Тетяна Бикова, докт. філол. наук, професорка (Київ). Постмодерна поетика та інтерпретаційні стратегії роману О. Ірванця «Відьомська кров».

Христина Ворок, канд. філол. наук, наукова співробітниця (Львів). Історичні та фольклорно-етнографічні основи драми Івана Франка «Кам'яна душа».

Катерина Дронь, канд. філол. наук, наукова співробітниця (Львів). Фольклорно-етнографічні джерела збірки І. Франка «Полуйка і інші бориславські оповідання».

Надія Левчик, канд. філол. наук, старша наукова співробітниця (Київ). Художній феномен поезії Миколи Вороного.

Валентин Мальцев, канд. філол. наук, доцент (Чернівці). Зі спостережень над версифікаційними параметрами української шкільної драми XVIII століття.

Лариса Маркуляк, канд. філол. наук, доцентка (Чернівці). Маргінальні персонажі новелістики Миколи Корсюка.

Надія Павлюк, канд. філол. наук, доцентка (Одеса). Традиції народної творчості в поезії романтизму XIX століття.

Ганна Радько, канд. філол. наук, доцентка (Полтава). Часопростір у романі «Свято останнього млива» Феодосія Рогового.

Галина Райбедюк, канд. філол. наук, професорка (Ізмаїл). Універсалізм образу дороги у в'язничній ліриці українських поетів-дисидентів.

Людмила Ромас, канд. філол. наук, доцентка (Дніпро). Бурлеск як художньо-стильовий прийом у романі Володимира Даниленка «Та, що тримає небо».

Тетяна Урись, канд. філол. наук, доцентка (Київ). Художні моделі тілесності в поезії збірки «Вірші з бійниці» Максима Кривцова.

Уляна Федорів, канд. філол. наук, доцентка (Львів). Топос міста в сучасній українській поезії (з) війни.

Михайло Цвіклінський, аспірант (Ужгород). Тема колонізації космосу в науково-фантастичному романі Іларіона Павлюка «Танець недоумка».

Ярина Цимбал, канд. філол. наук, старша наукова співробітниця (Київ). «Книга пейзажу» як експериментальний роман у прозі 1920-х років.

Підсумки роботи підсекції 4.2

Секція 5

Літературне краєзнавство

Ідентифікатор зустрічі:

<https://meet.google.com/nii-shsn-vtv>

Модератори – Валентина Барчан, Мар'яна Вотьканич

Ауд. 417

Світлана Бартіш, канд. філол. наук, доцентка (Тернопіль). Візит Івана Франка до Завалова: до історії написання нарису «Два образи в церкві Завалівській».

Валентина Барчан, докт. філол. наук, професорка (Ужгород). Юрій Станинець: аспекти епістолярного портрета.

Валентина Біляцька, докт. філол. наук, професорка (Дніпро). «Останній козак Січеслава»: художньо-мемуарний портрет Дмитра Яворницького.

Мар'яна Вотьканич, докторка філософії з філології, доцентка (Ужгород). Українська література Закарпаття в науковому осмисленні Марії Козак.

Олександра Ігнатович, канд. філол. наук, доцентка (Ужгород). Циферблат роману «Сусіди» Юрія Станинця: персонажі та ситуації в плині часу.

Сидір Кіраль, докт. філол. наук, професор (Київ). Літературно-мистецьке життя Закарпаття другої пол. ХХ ст. крізь призму епістолярію та щоденників Івана Чендея.

Іванна Когутич-Гаврош (Ужгород). Бібліографічні покажчики Закарпатської ОУНБ ім. Ф.Потушняка як основа глибокого вивчення творчості письменників краю.

Марія Медведь, канд. філол. наук (Ужгород). Кадровий потенціал філологічного факультету Ужгородського державного університету 1945-1946 років.

Наталія Ребрик, канд. філол. наук, доцентка (Ужгород). Двоє, що випали з часу: листування Юрія Станинця і Миколи Грицака.

Надія Ференц-Балега, канд. філол. наук, доцентка (Ужгород). Петро Петрович Пономарьов – організатор і будівничий кафедри української літератури.

Петро Ходанич, канд. пед. наук, доцент (Ужгород). Художній світ у романістиці Закарпаття початку ХХІ століття.

Віктор Шетеля, старший викладач (Ужгород). Поетика позазбіркової лірики Василя Гренджі-Донського 1932–1939 років.

Іван Шинкар, канд. філол. наук, доцент (Хуст). Постаті миті: мої вчителі й наставники.

Підсумки роботи секції 5

Секція 6 Художній текст як простір мовотворчості

Секція 6.1

Ідентифікатор зустрічі:

<https://meet.google.com/khf-qyaw-ava>

Модератори – Наталія Венжинович, Олеся Харківська
Ауд. 412

Галина Авксентьєва, канд. філол. наук, доцентка (Одеса). Ейдологічний аспект сучасного художнього дискурсу.

Алла Антофійчук, канд. філол. наук, доцентка (Чернівці). Образ Лесі Українки в листах Ольги Кобилянської: комунікативно-емоційна парадигма епістолярного дискурсу.

Ірина Бабій, канд. філол. наук, доцентка (Тернопіль). Авторські неологізми як елемент формування ідіостилю письменника.

Вероніка Баньої, канд. філол. наук, доцентка (Ужгород). Концептуалізація зла в ретродетективному дискурсі Б. Коломійчука: лінгвофілософські модули.

Евеліна Боєва, канд. філол. наук, доцентка (Одеса). Конотативна лексика в українських народних думках: функційно-стилістичний аспект.

Анастасія Вегеш, канд. філол. наук, доцентка (Ужгород). Літературно-художні антропоніми – найважливіші слова в романах Юрія Вовка.

Наталія Венжинович, докт. філол. наук, професорка (Ужгород);

Іван Полюжин, доктор філософії з філології, доцент (Ужгород). Про деякі особливості сучасного термінологічного апарату когнітивної лінгвістики.

Галина Вовченко, канд. філол. наук, доцентка (Ужгород). Особливості синтаксису в мовотворчості В. Стуса.

Алла Галас, канд. філол. наук, доцентка (Ужгород). Вставлені компоненти як засіб текстотворення та стилістичного маркування в романі М. Гримич «Вугледар – 2099».

Олег Єршов, аспірант (Ужгород). Цифрові методи акустичного аналізу просодії в дослідженні поетичного мовлення.

Тарас Кремінь, канд. філол. наук, професор (Миколаїв). Художнє осмислення проблем мовного поневолення та утвердження українського слова у творчості Дмитра Креміня.

Олеся Харківська, канд. філол. наук, доцентка (Ужгород). Діалектна лексика в структурі художнього тексту М. Дочинця.

Підсумки роботи секції 6.1

Секція 6.2

Ідентифікатор зустрічі:

<https://meet.google.com/agb-zrrk-tbx>

Модератори – Віталія Папіш, Ольга Пискач

Ауд. 420

Іван Гербіл, доктор PhD, доцент (Клуж-Напока, Румунія). Українські прізвищеві назви на території Мараморощини між XIV-XVII ст.

Ірина Джочка, канд. філол. наук, доцентка (Івано-Франківськ). Граматична омонімія іменникових займенників і часток: критерії розмежування.

Світлана Луцак, докт. філол. наук, професорка (Івано-Франківськ). Медична термінологія як компонент художнього дискурсу Ю. Щербака.

Ольга Миголинець, канд. філол. наук, доцентка (Ужгород). Обряди передвеликоднього періоду на Закарпатті: етнолінгвістичний нарис.

Оксана Негер, канд. філол. наук, доцентка (Ужгород). Мовотворчість літописного дискурсу в художньому тексті «Літопису сірого ордену» П. Дерев'янка: між історичною стилізацією та авторською інновацією.

Віталія Папіш, докт. філол. наук, професорка (Ужгород). Літературний твір як когнітивна модель: психолінгвістичний підхід.

Ольга Пискач, канд. філол. наук, доцентка (Ужгород). Лемківський діалект як маркер ідентичності в художній прозі Івана Яцканина.

Крістіна Сілагі, докторка PhD, старша викладачка (Клуж-Напока, Румунія). Кличні форми в українській говірці села Рускова Марамороського повіту (Румунія).

Ганна Сньозик, докторка філософії з філології, асистентка (Ужгород). Епітети зорової семантики як компонент лінгвостилістичної системи поетичного дискурсу Федора Потушняка.

Ірина Філак, канд. філол. наук, доцентка (Ужгород). Стилістично маркована лексика в молодіжній новелі.

Галина Шкурко, канд. філол. наук, доцентка (Ужгород). Закарпатський діалект як маркер локальної ідентичності в ергонімах м. Ужгорода.

Людмила Юрса, канд. філол. наук, доцентка (Львів). Лексико-семантичні інновації як засіб творення художньої реальності в «Самовидці» Х. Щепанської.

Марія Яцьків, канд. філол. наук, доцентка (Ужгород). Трансформація традиційних фразеологізмів у індивідуально-авторському стилі Дмитра Кешелі.

Підсумки роботи секції 6.2

Секція 7

Літературна освіта в умовах сучасних викликів

Ідентифікатор зустрічі:

<https://meet.google.com/jsp-mbwu-rrn>

Модератори – Тетяна Гнаткович, Лідія Ходанич

Ауд. 414

Наталія Вівчарик, канд. філол. наук, доцентка (Івано-Франківськ). Освітньо-виховний потенціал казкового сюжету повісті Галини Пагутяк «Лялечка і Мацько».

Тетяна Гнаткович, канд. пед. наук (Ужгород). Творчість Івана Чендея в рецептивному просторі компетентісно орієнтованого вивчення літератури в 5-11 класах: методологічні аспекти.

Валентина Грещук, канд. філол. наук, доцентка (Івано-Франківськ). Застосування інтерактивних технологій під час вивчення гуцульської діалектної лексики в коломийках на заняттях із дисциплін мовно-літературної освітньої галузі.

Ольга Деркачова, докт. філол. наук, професорка (Івано-Франківськ). Нове Розстріляне відродження в сучасній українській літературі як чинник формування національної ідентичності: освітній потенціал інтегрованого курсу літератур.

Олена Тереховська, канд. філол. наук, доцентка (Івано-Франківськ). «Фольклор» як базовий освітній компонент фахової філологічної освіти: ще раз про важливе.

Лідія Ходанич, канд. пед. наук, доцентка (Ужгород). Батьківщина в деталі: архетипні засади патріотизму в сучасній поезії для дітей.

Підсумки роботи секції 7

Секція 8

Мистецтво слова та фольклор у медіапросторі

Ідентифікатор зустрічі:

<https://meet.google.com/rhi-aoen-cwc>

Модератори – Василь Шаркань, Олеся Барчан

Ауд. 413 А

Олеся Барчан, канд. філол. наук, доцентка (Ужгород). Фейлетони Володимира Бірчака.

Марина Жовнір, канд. філол. наук, доцентка (Полтава). Прагматичний потенціал візуальної метафори в мультимодальному тексті медійного дискурсу.

Галина Кузь, канд. філол. наук, доцентка (Пряшів, Словаччина). Малі фольклорні жанри в сучасному українському медіапросторі.

Ірина Чернова, канд. філол. наук, доцентка (Запоріжжя). Роль цифрових медіа в просуванні товарів та послуг.

Василь Шаркань, канд. філол. наук, доцент (Ужгород). Цензурна історія одного вірша В. Гренджі-Донського.

Підсумки роботи секції 8

ВІДОМОСТІ ПРО УЧАСНИКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ

Галина Авксентьєва, кандидатка філологічних наук, доцентка, завідувачка кафедри української та зарубіжної літератур Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» (Одеса).

Адріана Амір, канд. філол. наук, доцентка Інституту україністики Пряшівського університету (Пряшів, Словаччина).

Світлана Антонович, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри історії української літератури Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків).

Алла Антофійчук, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри сучасної української мови Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (Чернівці).

Володимир Антофійчук, доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (Чернівці).

Ірина Бабій, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української мови та славістики Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка (Тернопіль).

Евеліна Балла, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української літератури ДВНЗ «Ужгородський національний університет»; доцентка кафедри української мови та культури Ніредьгазького університету (Ужгород; Ніредьгаза, Угорщина).

Тетяна Бандура, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української та зарубіжної літератур Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» (Одеса).

Вероніка Баньої, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української мови ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород).

Світлана Барабаш, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри мовної підготовки Національного медичного університету імені О. О. Богомольця (Київ).

Єлизавета Барань, докторка філософії в галузі мовознавства, доцентка кафедри філології Закарпатського угорського університету імені Ференца Ракоці II; доцентка кафедри української мови та культури Ніредьгазького університету (Берегове; Ніредьгаза, Угорщина).

Світлана Бартіш, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання

Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка (Тернопіль).

Валентина Барчан, докторка філологічних наук, професорка кафедри української літератури ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород).

Олеся Барчан, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри журналістики ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород).

Тетяна Бикова, докторка філологічних наук, професорка кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (Київ).

Юрій Бідзіля, доктор наук із соціальних комунікацій, професор, декан філологічного факультету ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород).

Валентина Біляцька, докторка філологічних наук, професорка кафедри філології та мовної комунікації Національного технічного університету «Дніпровська політехніка» (Дніпро).

Вікторія Біляцька, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри перекладу Національного технічного університету «Дніпровська політехніка» (Дніпро).

Евеліна Боєва, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української та зарубіжної літератур Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» (Одеса).

Ірина Бойцун, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри літературознавства і східної філології Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни).

Олена Бондарева, докторка філологічних наук, головна наукова співробітниця кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (Київ).

Валентина Борбунюк, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри міжкультурної комунікації в креативних індустріях Харківської державної академії дизайну і мистецтв (Харків).

Анастасія Вегеш, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української мови ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород).

Наталія Венжинович, докторка філологічних наук, професорка, завідувачка кафедри української мови ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород).

Наталія Вівчарик, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української літератури Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ).

Олександра Вісич, докторка філологічних наук, професорка кафедри української мови і літератури Національного університету «Острозька академія» (Острог).

Галина Вовченко, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української мови ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород).

Христина Ворок, кандидатка філологічних наук, наукова співробітниця відділу франкознавства Інституту Івана Франка Національної академії наук України (Львів).

Мар'яна Вотьканич, докторка філософії з філології, доцентка кафедри української літератури ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород).

Надія Гаврилюк, кандидатка філологічних наук, старша наукова співробітниця відділу теоретичних і міждисциплінарних досліджень Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка Національної академії наук України (Київ).

Анна Гайкова, аспірантка кафедри української літератури Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ).

Алла Галас, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української мови ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород).

Ярослав Гарасим, доктор філологічних наук, професор кафедри української фольклористики імені академіка Філарета Колесси Львівського національного університету імені Івана Франка (Львів).

Ольга Гвоздяк, кандидатка педагогічних наук, професорка кафедри німецької філології ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород).

Іван Гербіл, доктор PhD, доцент відділу української мови та літератури Клузького університету ім. Бабеша-Бояї (Клуж-Напока, Румунія).

Мігасла Гербіл, докторка PhD, старша викладачка відділу української мови та літератури Клузького університету ім. Бабеша-Бояї (Клуж-Напока, Румунія).

Тетяна Гнаткович, кандидатка педагогічних наук, завідувачка навчально-методичного кабінету методики викладання суспільно-гуманітарних та художньо-естетичних дисциплін Комунального закладу «Закарпатський

інститут післядипломної педагогічної освіти» Закарпатської обласної ради (Ужгород).

Катерина Годік, кандидатка філологічних наук, молодша наукова співробітниця відділу компаративістики Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка Національної академії наук України (Київ).

Лариса Горболіс, докторка філологічних наук, професорка кафедри української мови і літератури Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка (Суми).

Юлія Григорчук, кандидатка філологічних наук, молодша наукова співробітниця відділу давньої української літератури Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка Національної академії наук України (Київ).

Андрій Гурдуз, кандидат філологічних наук, доцент кафедри літературознавства і східної філології Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни).

Василь Густі, завідувач філії Закарпатського обласного художнього музею ім. Йосипа Бокшая «Народний літературний музей Закарпаття», заслужений працівник культури, член Національної спілки письменників України (Ужгород).

Валентина Грещук, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української мови Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ).

Вероніка Дадайова, докторка філософії, старша викладачка Інституту україністики Пряшівського університету (Пряшів, Словаччина).

Марина Демедюк, кандидатка філологічних наук, старша наукова співробітниця відділу української літератури Інституту українознавства імені Івана Крип'якевича Національної академії наук України (Львів).

Марта Демчик, старша викладачка кафедри словацької філології ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород).

Ольга Деркачова, докторка філологічних наук, професорка кафедри української літератури Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ).

Ірина Джочка, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української мови Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ).

Катерина Дронь, кандидатка філологічних наук, наукова співробітниця відділу франкознавства Інституту Івана Франка Національної академії наук України (Львів).

Світлана Євтушенко, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (Київ).

Наталія Єржиківська, кандидатка філологічних наук, наукова співробітниця відділу зарубіжної літератури Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка Національної академії наук України (Київ).

Олег Єршов, аспірант кафедри української мови ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород).

Роксолана Жаркова, кандидатка філологічних наук, незалежна дослідниця, письменниця (Львів).

Сніжана Жигун, докторка філологічних наук, професорка кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; наукова співробітниця відділу теоретичних і міждисциплінарних досліджень Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка Національної академії наук України (Київ).

Марина Жовнір, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри загального мовознавства та іноземних мов Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» (Полтава).

Микола Жулинський, академік НАН України, доктор філологічних наук, директор Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України (Київ).

Світлана Журба, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української філології Криворізького державного педагогічного університету (Кривий Ріг).

Іван Зимомря, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри теорії та практики перекладу ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород).

Олена Зимомря, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри міжнародних комунікацій ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород).

Олександра Ігнатович, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української літератури ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород).

Ольга Казанова, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української літератури та компаративістики Одеського національного університету імені І. І. Мечникова (Одеса).

Алла Калинчук, кандидатка філологічних наук, старша наукова співробітниця відділу шевченкознавства Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка Національної академії наук України (Київ).

Андрій Капуста, незалежний дослідник, керівник туристично-спортивних гуртків Комунального закладу Мишковицький ліцей Великоберезовицької селищної ради Тернопільської області (Тернопіль).

Сидір Кіраль, доктор філологічних наук, професор, завідувач відділу національної бібліографії Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського (Київ).

Наталія Кобилко, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри гуманітарних дисциплін та українознавства Харківського національного університету внутрішніх справ (Харків).

Галина Коваль, докторка філологічних наук, старша наукова співробітниця, завідувачка відділу фольклористики Інституту народознавства Національної академії наук України (Львів).

Світлана Ковпик, докторка філологічних наук, професорка кафедри української філології Криворізького державного педагогічного університету (Кривий Ріг).

Іванна Когутич-Гаврош, головна редакторка Комунального закладу «Закарпатська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Ф. Потушняка» Закарпатської обласної ради (Ужгород).

Олександр Кордонєць, кандидат філологічних наук, доцент кафедри філології Закарпатського угорського університету імені Ференца Ракоці II (Берегове).

Василь Костик, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» (Чернівці).

Тарас Кремінь, кандидат філологічних наук, професор кафедри української мови, літератури та методики навчання Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова (Миколаїв).

Галина Кузь, кандидатка філологічних наук, доцентка Інституту україністики Пряшівського університету (Пряшів, Словаччина).

Оксана Кузьма, кандидатка філологічних наук, доцентка, завідувачка кафедри української літератури ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород).

Ірина Куницька, кандидатка філологічних наук, доцентка, завідувачка кафедри теорії та історії світової літератури Київського національного лінгвістичного університету (Київ).

Марина Куштан, аспірантка, асистентка кафедри української літератури ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород).

Зоряна Лановик, докторка філологічних наук, професорка кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання

Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка (Тернопіль).

Мар'яна Лановик, докторка філологічних наук, професорка кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка (Тернопіль).

Оксана Левицька, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри філології ЗВО «Український католицький університет»; доцентка кафедри прикладної лінгвістики Національного університету «Львівська політехніка» (Львів).

Надія Левчик, кандидатка філологічних наук, старша наукова співробітниця, провідна наукова співробітниця відділу класичної української літератури Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка Національної академії наук України (Київ).

Мирослава Лендьел, докторка політичних наук, професорка, проректорка із науково-педагогічної роботи ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород).

Інна Ліпницька, кандидатка філологічних наук, професорка кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (Київ).

Тетяна Ліхтей, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри словацької філології ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород).

Світлана Луцак, докторка філологічних наук, професорка, завідувачка кафедри мовознавства Івано-Франківського національного медичного університету (Івано-Франківськ).

Валентин Мальцев, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української літератури Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (Чернівці).

Лариса Маркуляк, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української літератури Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (Чернівці).

Мар'яна Марусинець, докторка педагогічних наук, професорка, директорка Департаменту освіти і науки, молоді та спорту Закарпатської обласної державної адміністрації (Ужгород).

Наталія Мафтин, докторка філологічних наук, професорка кафедри української літератури Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ).

Марія Медведь, кандидатка філологічних наук, директорка Наукової бібліотеки ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород).

Ольга Меленчук, кандидатка філологічних наук, асистентка кафедри української літератури Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (Чернівці).

Наталя Мельник, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української філології Криворізького державного педагогічного університету (Кривий Ріг).

Оксана Мельник, кандидатка філологічних наук, старша наукова співробітниця відділу літературного процесу та компаративістики Інституту Івана Франка Національної академії наук України (Львів).

Ольга Миголінець, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української мови ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород).

Катерина Мигул, аспірантка кафедри української фольклористики імені академіка Філарета Колесси Львівського національного університету імені Івана Франка (Львів).

Іван Миронюк, доктор медичних наук, професор, проректор із наукової роботи ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород).

Оксана Негер, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української мови ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород).

Інна Онікієнко, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української філології Криворізького державного педагогічного університету (Кривий Ріг).

Ніна Осмак, кандидатка філологічних наук, професорка кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (Київ).

Ірина Павленко, докторка філологічних наук, професорка, завідувачка кафедри слов'янської філології Запорізького національного університету (Запоріжжя).

Дарія Павлешен, докторка філологічних наук, доцентка кафедри української мови і літератури Загребського університету (Загреб, Хорватія).

Надія Павлюк, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української та зарубіжної літератур Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» (Одеса).

Віталія Папіш, докторка філологічних наук, професорка кафедри української мови ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород).

Андрея Певсе, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри філології Закарпатського угорського університету імені Ференца Ракоці II, доцентка кафедри української мови та культури Ніредьгазького університету (Берегове; Ніредьгаза, Угорщина).

Наталія Пелешенко, кандидатка філологічних наук, старша викладачка кафедри літературознавства імені Володимира Моренця Національного університету «Києво-Могилянська академія» (Київ).

Олена Пелешенко, докторка філософії з філології, старша викладачка кафедри літературознавства імені Володимира Моренця Національного університету «Києво-Могилянська академія» (Київ).

Юрій Пелешенко, доктор філологічних наук, старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник відділу давньої української літератури Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка Національної академії наук України (Київ).

Наталія Петріца, кандидатка філологічних наук, доцентка, завідувачка кафедри словацької філології ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород).

Святослав Пилипчук, доктор філологічних наук, професор кафедри української фольклористики імені академіка Філарета Колесси Львівського національного університету імені Івана Франка (Львів).

Ольга Пискач, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української мови ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород).

Роман Піхманець, доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ).

Іван Полюжин, доктор філософії з філології, доцент кафедри прикладної лінгвістики ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород).

Сергій П'ятченко, кандидат філологічних наук, доцент кафедри журналістики та філології Сумського державного університету (Суми).

Ганна Радько, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української літератури Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (Полтава).

Галина Райбедюк, кандидатка філологічних наук, професорка кафедри української мови і літератури Ізмаїльського державного гуманітарного університету (Ізмаїл).

Наталія Ребрик, кандидатка філологічних наук, завідувачка кафедри теорії і методики професійної освіти та інноваційних технологій КЗ «Закарпатський інститут післядипломної педагогічної освіти» (Ужгород).

Людмила Ромас, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри філології та мовної комунікації Національного технічного університету «Дніпровська політехніка» (Дніпро).

Ірина Савченко, кандидатка філологічних наук, професорка кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (Київ).

Оксана Савченко, викладачка циклової комісії викладачів української та іноземної філології Комунального закладу вищої освіти «Кременчуцька гуманітарно-технологічна академія» Полтавської обласної ради (Кременчук).

Неля Світлик, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри Античності, Середньовіччя та історії України домодерної доби ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород).

Крістіна Сілагі, докторка PhD, старша викладачка відділу української мови та літератури Клузького університету ім. Бабеша-Бояї, (Клуж-Напока, Румунія).

Наталія Сквіра, кандидатка філологічних наук, старша наукова співробітниця відділу зарубіжних і слов'янських літератур Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка Національної академії наук України (Київ).

Ганна Снюзик, докторка філософії з філології, асистентка кафедри української мови ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород).

Ганна Сокіл, докторка філологічних наук, професорка кафедри української фольклористики імені академіка Філарета Колесси Львівського національного університету імені Івана Франка (Львів).

Олександр Солецький, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ).

Олександр Староста, доктор філософії з філології, асистент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка (Тернопіль).

Іванна Стеф'юк (Олещук), кандидатка філологічних наук, старша наукова співробітниця Снятинського літературно-меморіального музею Марка Черемшини (Снятин).

Оксана Талабірчук, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри угорської філології ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород).

Олена Тереховська, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ).

Оксана Тиховська, докторка філологічних наук, професорка кафедри української літератури ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород).

Ольга Товт, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української літератури ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород).

Олеся Трофимюк, аспірантка кафедри української мови Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (Кам'янець-Подільський).

Ольга Турган, докторка філологічних наук, професорка, завідувачка кафедри культурології та українознавства Запорізького державного медико-фармацевтичного університету (Запоріжжя).

Раїса Тхорук, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української та зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету (Рівне).

Вікторія Тютюн, аспірантка кафедри української літератури, компаративістики і гринченкознавства Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (Київ).

Тетяна Урись, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (Київ).

Уляна Федорів, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства Львівського національного університету імені Івана Франка (Львів).

Надія Ференц-Балега, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української літератури ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород).

Ірина Філак, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української мови ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород).

Олег Хававчак, старший викладач кафедри української літератури ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород).

Євген Харковський, викладач кафедри іноземних мов державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни).

Ольга Харлан, докторка філологічних наук, професорка, завідувачка кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства Бердянського державного педагогічного університету (Запоріжжя).

Антоніна Харук, аспірантка кафедри української літератури ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород).

Олеся Харківська, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української мови ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород).

Лідія Ходанич, кандидатка педагогічних наук, доцентка Закарпатського інституту післядипломної педагогічної освіти (Ужгород).

Петро Ходанич, кандидат педагогічних наук, доцент Закарпатського інституту післядипломної педагогічної освіти, член Закарпатської організації Національної спілки письменників України (Ужгород).

Степан Хороб, доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ).

Михайло Цвіклінський, аспірант кафедри української літератури ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород).

Ярина Цимбал, кандидатка філологічних наук, старша наукова співробітниця відділу української літератури ХХ століття та сучасного літературного процесу Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка Національної академії наук України (Київ).

Ірина Чернова, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри бізнесу та управління Національного університету «Запорізька політехніка» (Запоріжжя).

Василь Шаркань, кандидат філологічних наук, доцент кафедри журналістики ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород).

Віктор Шетеля, старший викладач кафедри української літератури ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород).

Іван Шинкар, кандидат філологічних наук, доцент кафедри соціальної роботи Відокремленого структурного підрозділу закладу вищої освіти «Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна» Карпатський інститут підприємництва (Хуст).

Валентина Школа, докторка філологічних наук, професорка кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства Бердянського державного педагогічного університету (Запоріжжя).

Катерина Шмега, кандидатка філологічних наук, в.о. вченого секретаря Інституту Івана Франка Національної академії наук України (Львів).

Галина Шкурко, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української мови ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород).

Катерина Шпілевая, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти першого року навчання історико-філологічного факультету Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» (Одеса).

Фелікс Штейнбук, доктор філологічних наук, професор кафедри теорії та історії світової літератури Київського національного лінгвістичного університету (Київ).

Вікторія Штефуца, докторка PhD, доцентка, завідувачка кафедри української мови та культури Ніредьгазького університету (Ніредьгаза, Угорщина).

Людмила Юрса, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри українського прикладного мовознавства Львівського національного університету імені Івана Франка (Львів).

Юлія Юсип-Якимович, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри словацької філології ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород).

Жанна Янковська, докторка філологічних наук, професорка кафедри філософії та культурного менеджменту Національного університету «Острозька академія» (Острог).

Марія Яцьків, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української мови ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород).

Для нотаток