

**ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
“УНІВЕРСУМ”**
КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

ПРОГРАМА

IV Всеукраїнської студентської
науково-практичної конференції

**“Перші кроки у науці:
науковий пошук студентів
фахових коледжів”**

19 травня 2026 року

Київ

ПОРЯДОК РОБОТИ

IV Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції

**«Перші кроки у науці:
науковий пошук студентів фахових коледжів»**

19 травня 2026 року

Фаховий коледж «Універсум»
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
(м. Київ, пр-т Л. Каденюка, 16)

<p>10:00 – 11:30</p> 	<p>ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ Вітальне слово. Пленарне засідання</p> <p>Місце проведення: актова зала Покликання для підключення: https://meet.google.com/enz-dzqh-tyz</p>
<p>11:50 – 12:20</p> 	<p>ЛІНІЙКА МАЙСТЕР-КЛАСІВ <i>Соціальний компас: навігація у завтрашній день</i></p> <p>Місце проведення: ауд. 204 Покликання для підключення: https://meet.google.com/jac-jzux-obf</p>
	<p>Воркшоп: Моє серце в кольорах UA Місце проведення: бібліотека</p>
<p>12:30 – 14:30</p> 	<p>СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ</p> <p><i>Секція 1. Новітні тренди в сучасній освіті: виклики та можливості</i> Місце проведення: ауд. 106 Покликання для підключення: https://meet.google.com/cei-xjkt-iir</p> <p><i>Секція 2. Культурний код нації: від естетичного сприйняття до життєвих принципів</i> Місце проведення: ауд. 203 Покликання для підключення: https://meet.google.com/qqc-wixq-mct</p> <p><i>Секція 3. Демократичні цінності та права людини в умовах цивілізаційних викликів</i> Місце проведення: ауд. 309 Покликання для підключення: https://meet.google.com/oax-nxzn-fgt</p>



Секція 4. Соціальна робота сьогодні та завтра: вектори розвитку

Місце проведення: ауд. 204

Покликання для підключення:

<https://meet.google.com/pjr-gvfw-nyb>

Секція 5. Актуальні питання бізнесу та адміністрування в умовах глобальної економічної нестабільності

Місце проведення: ауд. 310

Покликання для підключення:

<https://meet.google.com/tsn-inwd-aqj>

14:30 – 15:00

ПІДСУМКИ КОНФЕРЕНЦІЇ

Регламент:

доповідь на пленарному засіданні – до 15 хв;

виступ на секційному засіданні – до 7 хв;

обговорення виступів – до 3 хв.

Робоча мова:

українська

Пленарне засідання

Відкриття конференції – Оксана КАЛАШНИК, заступник директора з навчальної роботи Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Вітальне слово

Наталія ВІННИКОВА, доктор філологічних наук, професор, проректор з наукової роботи та міжнародної діяльності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, Голова Вченої ради Університету

Алла ТАРАСЮК, заступник директора департаменту – начальник відділу права на охорону здоров'я, освіти та культуру Департаменту моніторингу додержання соціальних та економічних прав Секретаріату Уповноваженого Верховної Ради України з прав людини

Доповіді

Культурний код української нації: історія, що живе в нас

Юлія ГОЛУБНИЧА-ШЛЕНЧАК, доктор філософії, директор Музею Бориса Грінченка

Текстильні фактурні рішення у сучасних арт- та дизайн-практиках

Ольга МИХАЙЛЮК, доктор філософії, доцент, доцент кафедри графічного дизайну Факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Соціальна робота в умовах сучасних викликів: молодь, наука, професійна спільнота

Анастасія КОТЕЛЕВЕЦЬ, доктор філософії за спеціальністю 231 Соціальна робота, заступник завідувача навчально-методичного центру соціально-гуманітарної взаємодії та організації дозвілля студентів, старший викладач кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи Факультету психології, соціальної роботи та спеціальної освіти, голова Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених Університету Бориса Грінченка

Наукове дослідження як засіб стимулювання активного навчання

Олександра ЛОКАЗЮК, старший викладач кафедри математики і фізики Факультету інформаційних технологій та математики Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, доктор філософії в галузі математики

Мистецтво як форма соціальної взаємодії: досвід студентських ініціатив

Каріна ДОЛИНСЬКА, студентка Коломийського педагогічного фахового коледжу Івано-Франківської обласної ради (наук. керівник *Юлія ВЕНЦ*, викладач циклової комісії викладачів дисциплін образотворчого мистецтва та методик навчання мистецької (образотворче мистецтво) й технологічної освітніх галузей)

Використання солярних мотивів у брендингу

Владислав ГАВЛИЦЬКИЙ, студент Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Олена ГРУЗДЬОВА*, викладач циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології)

Майстер-класи

Тренінг

Соціальний компас: навігація у завтрашній день

Юлія ПИГОЛЕНКО і Дана СОПОВА, викладачі циклової комісії з педагогічної освіти Фахового коледжу «Універсум»

Воркшоп

Моє серце в кольорах UA

Ольга ОВЧАРЕНКО і Олена КАЗІМІРЕНКО, викладачі циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну Фахового коледжу «Універсум»

Секційні засідання

Секція 1. Новітні тренди в сучасній освіті: виклики та можливості

Модератор – Наталія КАШУБА, кандидат філологічних наук, викладач циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології

УЧАСНИКИ

Використання математичних ігор і цікавих задач на уроках математики у початковій школі

Анастасія НАЙЧУК, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник

Олександра ЛОКАЗЮК, викладач циклової комісії економіко-математичних дисциплін і менеджменту, доктор філософії з математики)

Метод хібуки-терапії в освітньому процесі НУШ

Рената ШИНКАРЬОВА, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Анастасія ГОРНИЦЬКА*, викладач циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології)

Роль і місце інтерактивних методів навчання на уроках української мови в початковій школі

Ксенія ТРИЦЬКА, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Наталія КАШУБА*, викладач циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології, кандидат філологічних наук)

Перспективи та ризики впровадження нейромереж як персональних навчальних асистентів

Тетяна ЛАЗАРЕНКО, Катерина ШТОНДЕНКО, студентки Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Юлія ЯКУШ*, викладач циклової комісії іноземних мов)

Штучний інтелект у роботі вчителя початкових класів: помічник чи загроза академічній доброчесності

Софія ІВАХНЕНКО, студентка Берестинського педагогічного фахового коледжу Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради (наук. керівник *Вячеслав ІВАХНЕНКО*, викладач циклової комісії природничих дисциплін)

Інновації у методах освіти: сучасні тренди і перспективи розвитку

Дар'я ШТОЛІНА, студентка Лозівської філії Харківського автомобільно-дорожнього фахового коледжу (наук. керівник *Оксана КЛЮС*, викладач циклової комісії обслуговування та ремонту автомобілів і двигунів, організації та регулювання дорожнього руху)

Методика роботи з лексикою в початковій школі

Вікторія ДОЛГОВА, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Наталія КАШУБА*, викладач циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології, кандидат філологічних наук)

Різдвяні мотиви в українській дитячій літературі: від фольклору до нової доби

Альона ФРОЛОВА, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Анастасія ГОРНИЦЬКА*, викладач циклової комісії видавничої справи, культури та української філології)

Вплив музичного інтелекту на формування лінгвістичної компетенції учнів початкових класів у процесі вивчення англійської мови

Ірина ОВДІЄНКО, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Лариса РУСНАК*, викладач циклової комісії іноземних мов)

Екологічний hand-made як форма проєктної діяльності в початковій школі

Єлизавета ХУДОЛЄЄВА, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Ганна СІТАЛО*, викладач циклової комісії природничих дисциплін)

Роль і значення дошкільного виховання в освітній системі України

Ольга ПАСІЧНИЧЕНКО, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Дана СОПОВА*, викладач циклової комісії з педагогічної освіти, доктор філософії)

Розвиток інтонування в хоровому колективі молодших школярів

Марія КЛИМЕНКО, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Анна КИФЕНКО*, старший викладач циклової комісії музики і хореографії, кандидат педагогічних наук)

Пісня як інтерактивний засіб засвоєння граматичних структур англійської мови в початкових класах

Надія БЛИК, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Катерина КІРЮШИНА*, викладач циклової комісії іноземних мов)

Ілюстрація як наративний інструмент у літературно-художньому виданні

Ярослава РИМА, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Тетяна ФОКІНА*, викладач циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології, кандидат педагогічних наук)

Формування творчого мислення учнів засобами сучасних художніх технік

Каміла ГАВРЮШЕНКО, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Людмила СОЧЕНКО*, викладач циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну)

Мистецька освіта в умовах цифровізації

Марія ЮРАН, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Ольга ОВЧАРЕНКО*, викладач циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну)

Розвиток візуальної комунікації учнів засобами створення афіші в Canva

Ксенія БАЯН, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Людмила СОЧЕНКО*, викладач циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну)

Сучасні художні техніки як інструмент формування креативності школярів

Анастасія ГОНЧАРЕНКО, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Людмила СОЧЕНКО*, викладач циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну)

Дитяча інклюзивна література в Україні: соціокультурні виклики та тенденції розвитку

Дарина ГАРАЩЕНКО, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Анастасія ГОРНИЦЬКА*, викладач циклової комісії видавничої справи, культури та української філології)

Нейропедагогіка в навчанні математики: використання принципів роботи мозку для покращення засвоєння матеріалу

Дар'я ГЕРАСИМЕНКО, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Олександра ЛОКАЗЮК*, викладач циклової комісії економіко-математичних дисциплін і менеджменту, доктор філософії з математики)

Використання методів криптографії та інтелектуального аналізу даних у сучасних освітніх технологіях

Владислав ГУЛІЙ, студент Калуського фахового коледжу економіки, права та інформаційних технологій Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу (наук. керівник *Надія ДАЛЯК*, викладач циклової комісії з комп'ютерної інженерії та інформаційної безпеки, кандидат економічних наук, доцент)

Бокс як новітній інструмент формування стійкості та професійної мотивації студентської молоді в умовах сучасної освіти

Поліна ДОВГІНКА, студентка Миргородського фахового коледжу імені Миколи Гоголя Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» (наук. керівник *Володимир ОЛЕКСІЄНКО*, керівник фізичного виховання, викладач, спеціаліст вищої категорії)

Використання дослідів в інтегрованому курсі «Я досліджую світ»

Марія ЗАПОРОЖЕЦЬ, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Людмила ГЛУХЕНЬКА*, викладач циклової комісії природничих дисциплін)

Оцінювання навчальних досягнень учнів з математики: методи та інструменти формувального оцінювання

Анастасія КИРИЄНKOBA, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Олександра ЛОКАЗЮК*, викладач циклової комісії з економіко-математичних дисциплін і менеджменту, доктор філософії з математики)

Соціальні мережі як інструмент формування громадянської позиції студентської молоді

Анастасія КІЯН, студентка Миргородського фахового коледжу імені Миколи Гоголя Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» (наук. керівник *Катерина ЛУКАШ*, викладач циклової комісії загальноосвітньої та загальної підготовки, спеціаліст вищої категорії)

Методи та прийоми навчання співу дітей дошкільного віку

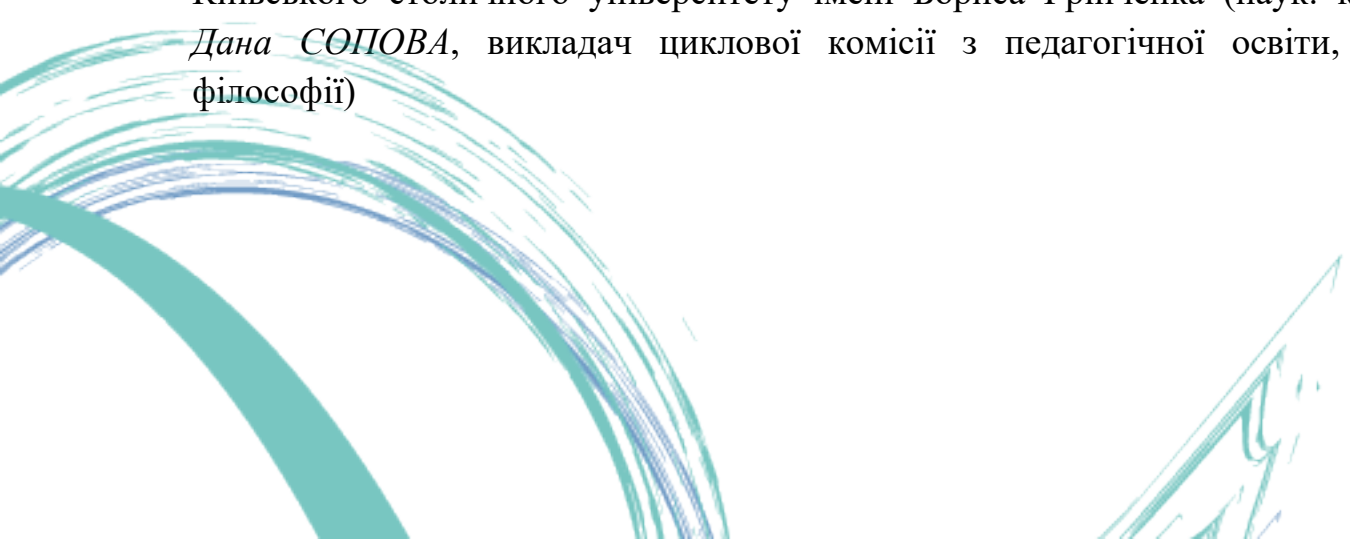
Дар'я КОРЖОВСЬКА, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Тетяна РОМАНОВА*, викладач циклової комісії музики і хореографії, викладач-методист)

Концепція елементарного музикування Карла Орфа у сучасному музичному вихованні

Діана КОРШЕВА, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Тетяна РОМАНОВА*, викладач циклової комісії музики і хореографії, викладач-методист)

Формування правильної постави у дошкільників засобами фізичного виховання

Аделіна КУХАРЄВА, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Дана СОПОВА*, викладач циклової комісії з педагогічної освіти, доктор філософії)



Використання штучного інтелекту для персоналізованого навчання української мови в НУШ

Єлизавета КУЦЕКОНЬ, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Наталія КАШУБА*, викладач циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології, кандидат філологічних наук)

Інноваційний потенціал мікрокваліфікацій в системі сучасної освіти

Каміла КУЧЕРА, студентка Фахового коледжу Закладу вищої освіти «Університет Короля Данила» (наук. керівник *Володимир ЯСЛИК*, викладач циклової комісії із загальноосвітніх предметів та дисциплін загальної підготовки, кандидат філологічних наук)

Казка як засіб розвитку монологічного мовлення дітей дошкільного віку

Дарія ЛУК'ЯНЕНКО, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Дана СОПОВА*, викладач циклової комісії з педагогічної освіти, доктор філософії)

Екотуризм та екскурсійна діяльність як засіб екологічної освіти

Вікторія МОЛЧАНОВА, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Людмила МАЛЬЦЕВА*, викладач циклової комісії природничих дисциплін, викладач вищої освіти, методист)

Партнерська взаємодія сім'ї та закладу дошкільної освіти в процесі логіко-математичного розвитку дітей дошкільного віку

Софія МЯГКА, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Людмила ПЛУГАТАР*, завідувач педагогічним відділенням)

Освіта майбутнього вже сьогодні: тренди, що змінюють навчання

Ольга ПАНЧУК, студентка Вінницького торговельно-економічного фахового коледжу Державного торговельно-економічного університету (наук. керівник *Наталія ТЕЛЯЧУК*, викладач циклової комісії філології, завідувач відділення сучасної іншомовної комунікації та бізнесу)

Вплив театралізованої діяльності на розвиток мовлення дітей дошкільного віку

Єлизавета ПІНЦИДІ, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Дана СОПОВА*, викладач циклової комісії з педагогічної освіти, доктор філософії)

Роль майстра виробничого навчання в підготовці кваліфікованих робітників транспортної галузі

Богдан РАЩУПКІН, студент Професійно-педагогічного фахового коледжу Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка (наук. керівник *Зоя ТУРЯНИЦЯ*, викладач циклової комісії професійної освіти, кандидат педагогічних наук, викладач-методист)

Метод «Body percussion» у музично-ритмічному розвитку дітей дошкільного віку

Софія САФРОНОВА, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Анна КИФЕНКО*, старший викладач циклової комісії музики і хореографії, кандидат педагогічних наук)

Освіта в умовах змін: досвід студентки переміщеного коледжу

Ксенія РИСЬ, студентка Оріхівського фахового коледжу Таврійського державного агротехнологічного університету імені Дмитра Моторного (наук. керівник *Юлія РИСЬ*, викладач циклової комісії економічних і облікових дисциплін, методист)

Застосування інтерактивних платформ у процесі розвитку мовної компетентності молодших школярів

Марія ХЛОПОВА, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Наталія КАШУБА*, викладач циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології, кандидат філологічних наук)

Секція 2. Культурний код нації: від естетичного сприйняття до життєвих принципів

Модератор – Юлія ШЕМЕНЬОВА, доктор філософії, заступник директора з навчально-виховної роботи

УЧАСНИКИ

Вуличне мистецтво під час війни: пам'ять, спротив, надія

Анна БЛЮС, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Андрій МАЗОВ*, викладач циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну)

Мозаїки автобусних зупинок України як феномен локальної культури

Марія ЛЮБИМОВА, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Юлія ШЕМЕНЬОВА*, заступник директора з навчально-виховної роботи, доктор філософії)

Формування вольових якостей майбутнього педагога як відображення незламності національного духу

Ілона ПРИЙМАК, студентка Берестинського педагогічного фахового коледжу Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради (наук. керівник *Вячеслав ІВАХНЕНКО*, викладач фізичного виховання)

Особливості функціонування жаргонізмів та професіоналізмів у сучасному медіапросторі

Валерія ПАНКРАТОВА, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Олена ГРУЗДЬОВА*, викладач циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології)

Доцільність використання суржику як засобу творення характерів персонажів у сучасному кінематографі

Катерина ХОДАКІВСЬКА, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник

Ольга ПЕРЕВЕРТУН, викладач циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології)

Підготовка серії інтерв'ю зі студентами та викладачами Фахового коледжу «Універсум»

Владислава ОРЕЛ, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Ольга ПЕРЕВЕРТУН*, викладач циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології)

Дитячий хор у хорознавчому вимірі

Анна ДВОРОВА, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Анна КИФЕНКО*, старший викладач циклової комісії музики і хореографії, кандидат педагогічних наук)

Феномен постаті диригента хорового колективу

Юлія ЦИГАНЧУК, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Анна КИФЕНКО*, старший викладач циклової комісії музики і хореографії, кандидат педагогічних наук)

Формування уявлення сучасної молоді про українську музику 1990-х років

Аліса БАЛАН, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Ольга ПЕРЕВЕРТУН*, викладач циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології)

Формування візуального образу афіші з використанням корпоративного стилю Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Ангеліна БІЛАН, Вероніка КОРНІЄНКО, студентки Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Олена КАЗІМІРЕНКО*, викладач циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну)

Символи та образи в плакатах, присвячених аварії на ЧАЕС

Дарія РУБАН, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Олена КАЗІМІРЕНКО*, викладач циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну)

Радіаційна культура – феномен Чорнобильської трагедії у масовій культурі

Анастасія ЗАБОРОВЕЦЬ, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Олександр КАЗАКОВ*, викладач циклової комісії суспільних дисциплін і правознавства, кандидат історичних наук, доцент)

Коли мистецтво документує війну: історії на поштових марках

Анастасія МІХНО, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Ольга ОБЧАРЕНКО*, викладач циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну)

Свобода і справедливість як правові категорії в «Кобзарі» Т. Г. Шевченка

Злата РОЗІНКЕВИЧ, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Олена ПОЛІНОК*, викладач циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології)

Тенденції візуального оформлення сучасних поетичних видань

Анастасія ЗАБОРОВЕЦЬ, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Тетяна ФОКІНА*, викладач циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології, кандидат педагогічних наук)

Вебкомікси як нова форма графічного сторителінгу

Єлизавета ДМИТРЕНКО, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Тетяна ФОКІНА*, викладач циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології, кандидат педагогічних наук)

Використання стилістики поп-арту у формуванні візуальних образів серії плакатів «Історія київських солодошів»

Владислава ЧІКА, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Юлія ШЕМЕНЬОВА*, доктор філософії, заступник директора з навчально-виховної роботи)

Роль романтичних балад Миколи Костомарова в сучасній культурі

Аліса БАЛАН, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Олена ГРУЗДЬОВА*, викладач циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології)

Метамодернізм у сучасній літературі: між іронією та щирістю

Анастасія ДАНИЛЮК, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Наталія КОРОЛЬ*, викладач циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології)

Аналіз фентезі-літератури видавничого ринку України

Єлизавета ДМИТРЕНКО, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Тетяна ЛОВЕЙКО*, викладач циклової комісії видавничої справи, культури та української філології)

Вплив соціокультурного середовища на формування мистецьких течій (на прикладі авангардизму)

Анастасія ЗАБОРОВЕЦЬ, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Тетяна ЛОВЕЙКО*, викладач циклової комісії видавничої справи, культури та української філології)

Національні види спорту як засіб патріотичного виховання: відродження народних ігор у шкільній програмі

Гліб КРАВЧЕНКО, студент Берестинського педагогічного фахового коледжу Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія»

Харківської обласної ради (наук. керівник *Вячеслав ІВАХНЕНКО*, викладач фізичного виховання)

Код національної пам'яті в українській пісні

Єлизавета КУЗЬМЕНКО, студентка Коростишівського педагогічного фахового коледжу імені І. Я. Франка Житомирської обласної ради (наук. керівник *Тетяна МАРЧЕНКО*, викладач циклової комісії викладачів соціально-педагогічних дисциплін)

Формування концепції національного музичного виховання у творчості українських композиторів

Федір МАНОЛОВ, студент Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Тетяна РОМАНОВА*, викладач циклової комісії музики і хореографії, викладач-методист)

Ідея державності в поемах Тараса Григоровича Шевченка

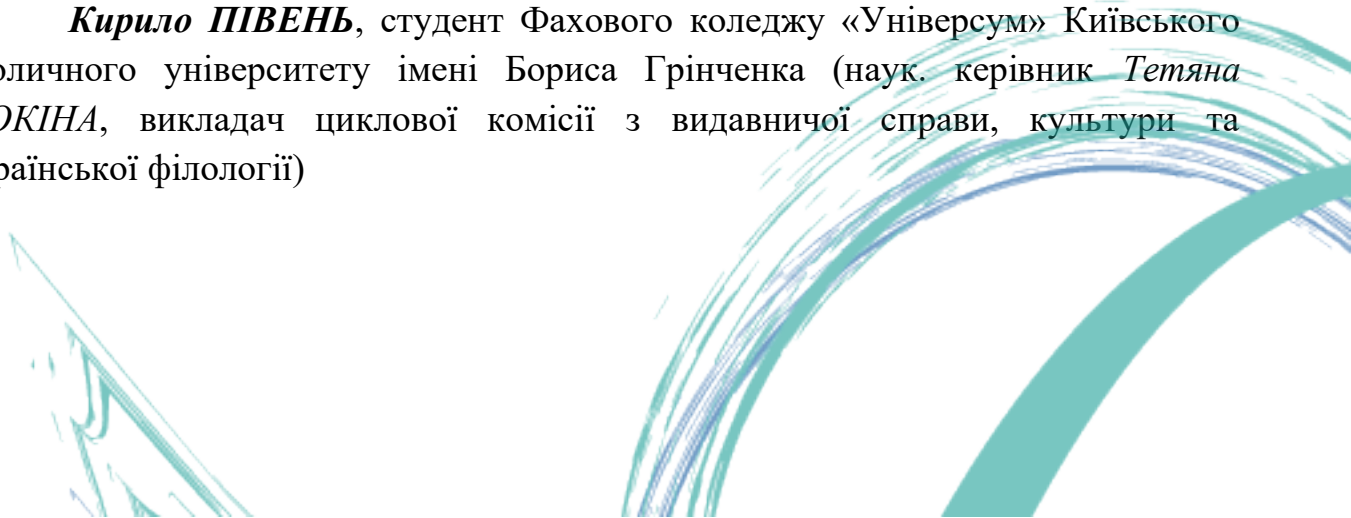
Марія МОРОЗ, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Олена ПОЛІНОК*, викладач циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології)

Вишиванка як елемент національної самоідентифікації: традиції Львівщини

Тетяна НАЗАР, студентка Вишнянського фахового коледжу Львівського національного університету природокористування (наук. керівник *Руслана БОРОДКО*, викладач вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист)

Фактчекінг як інструмент перевірки достовірності інформації в сучасних медіа

Кирило ПІВЕНЬ, студент Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Тетяна ФОКІНА*, викладач циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології)



Естетика тіла та атлетизм у контексті української культурної традиції: від античних ідеалів до сучасності

Валерія ЧЕРНИШ, студентка Берестинського педагогічного фахового коледжу Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради (наук. керівник *Вячеслав ІВАХНЕНКО*, викладач фізичного виховання)

Секція 3. Демократичні цінності та права людини в умовах цивілізаційних викликів

Модератор – Олександр КАЗАКОВ, кандидат історичних наук, доцент, викладач циклової комісії суспільних дисциплін і правознавства

УЧАСНИКИ

Екоцид як злочин проти людства: шлях від активізму до юридичної норми

Олеся ПРИСТУПА, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Дана СОПОВА*, викладач циклової комісії з педагогічної освіти, доктор філософії)

Баланс між державною безпекою та правами людини у діяльності правоохоронних органів України щодо подолання організованої злочинності під час війни

Крістіна КОРОБЕНКО, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Тамара КЛЮЧНИКОВА*, викладач циклової комісії суспільних дисциплін і правознавства)

Роль Європейського суду з прав людини (ЄСПЛ) у формуванні правових позицій щодо абортів

Альона СТАДНИК, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Тамара КЛЮЧНИКОВА*, викладач циклової комісії суспільних дисциплін і правознавства)

Правові стандарти поводження з військовополоненими та їх порушення

Злата РОЗІНКЕВИЧ, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Олена ШЕВЧЕНКО*, кандидат юридичних наук, доцент, викладач циклової комісії суспільних дисциплін і правознавства)

Безбар'єрність в сучасній шкільній освіті в Україні як необхідна умова інклюзивного навчання

Дарина ГАНЯЙЛО, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Тетяна КОРМАКОВА*, викладач циклової комісії образотворчого мистецтва та дизайну)

«Білі плями», міфи та стереотипи в суспільному розумінні України: виклики воєнного часу

Єлизавета КРИГІНА, Владислава НЕВДАЩЕНКО, Марія ПРИЛІПКО, студентки Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Олександр КАЗАКОВ*, викладач циклової суспільних дисциплін та правознавства, кандидат історичних наук, доцент)

Воля слова в умовах воєнного стану: правовий аспект

Марія ВИГНАНЕЦЬ, студентка Луцького фахового коледжу рекреаційних технологій і права (наук. керівник *Богдан САЧУК*, викладач циклової комісії з професійної та практичної підготовки)

Реформування адміністративного нагляду за законністю в діяльності органів місцевого самоврядування

Олексій ЛЕВЧУК, студент Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Олена ШЕВЧЕНКО*, кандидат юридичних наук, доцент, викладач циклової комісії суспільних дисциплін і правознавства)

Трансформація юридичної науки в умовах сучасних суспільних викликів

Вікторія ЛИТВИН, студентка Київського фахового коледжу туризму та готельного господарства (наук. керівник *Олена БОБОКАЛ*, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист)

Формування національних цінностей в процесі викладання педагогічних дисциплін

Вікторія ЛІПІНСЬКА, студентка Професійно-педагогічного фахового коледжу Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка (наук. керівник *Наталія РЕШЕТНЯК*, викладач циклової комісії загальноосвітньої підготовки)

Правова держава та громадянське суспільство: шлях демократичних трансформацій в Україні

Діана МИХАЙЛОВСЬКА, студентка Київського фахового коледжу туризму та готельного господарства (наук. керівник *Олена БОБОКАЛ*, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист)

Демократичні цінності в умовах війни в Україні

Вікторія МОРОЗ, студентка Ковельського промислово-економічного фахового коледжу Луцького національного технічного університету (наук. керівник *Петро КОВАЛЬ*, викладач циклової комісії словесних та суспільних освітніх компонентів)

Війна та демократія через призму сучасності

Софія ФЕЩЕНКО, студентка Житомирського торговельно-економічного фахового коледжу Державного торговельно-економічного університету, (наук. керівник *Світлана ТРАЧ*, викладач циклової комісії гуманітарних та природничих дисциплін)

Толерантність і недискримінація як ключові демократичні цінності

Вікторія ФІЩУК, студентка Кам'янець-Подільського фахового коледжу Навчально-реабілітаційного закладу вищої освіти «Кам'янець-Подільський державний інститут» (наук. керівник *Валентина ЗАГАЛЕВИЧ*, викладач циклової комісії соціальної роботи, психології та фізичної культури)

Конфлікт між безпекою та правами людини в умовах сучасних цивілізаційних викликів

Максим ШИШКОВ, студент Вишнянського фахового коледжу Львівського національного університету природокористування, (наук. керівник *Руслана БОРОДКО*, викладач вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист)

Секція 4. Соціальна робота сьогодні та завтра: вектори розвитку

Модератор – Дана СОПОВА, доктор філософії, викладач циклової комісії з педагогічної освіти

УЧАСНИКИ

Профорієнтація як напрям роботи соціального педагога в навчальному закладі

Стефанія СМОТРОВА, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Оксана ПРИМА*, викладач циклової комісії з педагогічної освіти)

Міжнародна жестова мова як засіб міжкультурної взаємодії

Діана РЯБЧУН, студентка Житомирського технологічного фахового коледжу Київського національного університету будівництва і архітектури (наук. керівник *Яна БАШМАНІВСЬКА*, викладач вищої категорії, кандидат філософських наук)

Соціально-педагогічна профілактика суїцидальної поведінки підлітків

Катерина МЕЛЬНИЧЕНКО, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Юлія ПИГОЛЕНКО*, викладач циклової комісії з педагогічної освіти)

Соціальна робота з військовослужбовцями і членами їх сімей

Софія РУССУ, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Оксана ПРИМА*, викладач циклової комісії з педагогічної освіти)

Особливості соціального супроводу дітей, які живуть з ВІЛ, та їхніх сімей: сучасні підходи та виклики

Анастасія ДАВИДЮК, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Юлія ПИГОЛЕНКО*, викладач циклової комісії з педагогічної освіти)

Етичні засади соціальної роботи в умовах суспільних змін

Марія КУРИНДАШ, студентка Кам'янець-Подільського фахового коледжу Навчально-реабілітаційного закладу вищої освіти «Кам'янець-Подільський державний інститут» (наук. керівник *Валентина ЗАГАЛЕВИЧ*, викладач циклової комісії соціальної роботи, психології та фізичної культури)

Волонтерство як засіб формування громадянської та соціальної активності в умовах війни

Аліна САВЧУК, студентка Горохівського фахового коледжу Львівського національного університету природокористування (наук. керівники *Галина ГАЙДА*, викладач циклової комісії обліково-економічних дисциплін, і *Оксана КУЗЬМУК*, викладач циклової комісії загальноосвітніх дисциплін, викладач-методист)

Соціальна робота сьогодні та завтра: вектори розвитку

Ірина ЯРИЗА, студентка Млинівського технолого-економічного фахового коледжу (наук. керівник *Тетяна ДУБІНЧИН*, викладач циклової комісії бізнесу та адміністрування, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист)

Секція 5. Актуальні питання бізнесу та адміністрування в умовах глобальної економічної нестабільності

Модератор – Вікторія КАЗАКОВА, кандидат економічних наук, голова циклової комісії економіко-математичних дисциплін і менеджменту

УЧАСНИКИ

Вплив енергетичної кризи на функціонування бізнесу в умовах глобальної економічної нестабільності України

Станіслав КОНДРАШОВ, студент Миргородського фахового коледжу імені Миколи Гоголя Національного університету «Полтавська політехніка

імені Юрія Кондратюка» (наук. керівник *Володимир ЮРКО*, доктор філософії, викладач-методист)

Мінімізація тепловтрат та оптимізація споживання енергоресурсів у контексті глобальної нестабільності

Володимир ПРИХОДЬКО, студент Миргородського фахового коледжу імені Миколи Гоголя Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» (наук. керівник *Володимир ЮРКО*, доктор філософії, викладач-методист)

Фінансовий поріг входу в малий бізнес: податкові та операційні виклики в умовах воєнного стану

Вікторія СЕРДУНІЧ, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Вікторія КАЗАКОВА*, викладач циклової комісії економіко-математичних дисциплін і менеджменту, кандидат економічних наук)

Соціальні мережі та їх вплив на фінансові рішення споживача в умовах цифровізації економіки

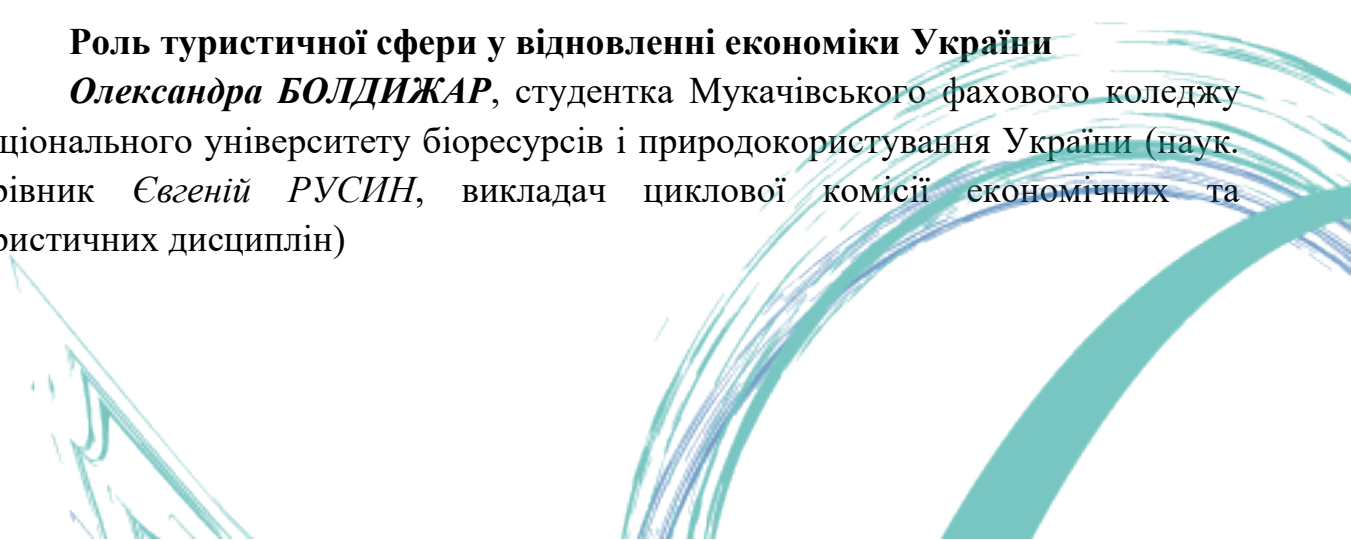
Ангеліна ПІВЕНЬ, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Вікторія КАЗАКОВА*, викладач циклової комісії економіко-математичних дисциплін і менеджменту, кандидат економічних наук)

Особливості ідентифікації фінансових пірамід в сучасних економічних умовах

Дар'я ГРИЦЕНКО, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Вікторія КАЗАКОВА*, викладач циклової комісії економіко-математичних дисциплін і менеджменту, кандидат економічних наук)

Роль туристичної сфери у відновленні економіки України

Олександра БОЛДИЖАР, студентка Мукачівського фахового коледжу Національного університету біоресурсів і природокористування України (наук. керівник *Євгеній РУСИН*, викладач циклової комісії економічних та туристичних дисциплін)



Екологічний туризм як перспективний напрям розвитку туристичної галузі

Дар'я ГАВЛІНСЬКА, студентка Мукачівського фахового коледжу Національного університету біоресурсів і природокористування України (наук. керівник *Мар'яна ПИРИНЕЦЬ*, викладач циклової комісії економічних та туристичних дисциплін)

Соціальне підприємництво як форма реалізації соціально відповідального бізнесу

Діана ГРИЩУК, студентка Горохівського фахового коледжу Львівського національного університету природокористування (наук. керівник *Оксана ВОЛЯНИК*, викладач циклової комісії обліково-економічних дисциплін, викладач-методист)

Управління ліквідністю малого підприємства в умовах економічної нестабільності

Андрій ГРОСУ, студент Чернівецького фахового коледжу технологій та дизайну (наук. керівник *Світлана ДУШЕНКО*, викладач циклової комісії обліково-фінансових дисциплін, викладач-методист)

Стратегії адаптації бізнесу до нестабільності ринків та воєнних ризиків

Дарія ГУШУЛЕЙ, студентка Чернівецького кооперативного фахового коледжу економіки і права (наук. керівник *Тетяна БОЙЧУК*, викладач циклової комісії економічних та комерційних дисциплін)

Актуальні питання бізнесу та адміністрування в умовах глобальної економічної нестабільності

Вікторія ЖЕРЕБЦОВА, студентка Млинівського технологічно-економічного фахового коледжу (наук. керівник *Зоя ПАВУСКО*, викладач циклової комісії бізнесу та адміністрування, викладач-методист)

SMM-просування: ефективні методи розкрутки в соціальних мережах

Анастасія КАБАРОВСЬКА, студентка Вінницького торговельно-економічного фахового коледжу Державного торговельно-економічного

університету (наук. керівник *Галина ТРУБЛЯК*, викладач-методист, спеціаліст вищої категорії)

Роль державної підтримки підприємництва під час економічної нестабільності

Тетяна КОСТЮК, студентка Чернівецького кооперативного фахового коледжу економіки і права (наук. керівник *Людмила БУРДЕЙНА*, кандидат економічних наук, викладач циклової комісії економічних та комерційних дисциплін)

Роль соціальних мереж у розвитку бізнесу в умовах нестабільності

Вікторія КРАВЧУК, студентка Вінницького торговельно-економічного фахового коледжу Державного торговельно-економічного університету (наук. керівник *Галина ТРУБЛЯК*, викладач-методист, спеціаліст вищої категорії)

Фінансова звітність підприємства в умовах глобальних економічних викликів

Ірина МАНЧЕНКО, студентка Мукачівського фахового коледжу Національного університету біоресурсів і природокористування України (наук. керівник *Наталія ГОТЬКО*, викладач циклової комісії економічних та туристичних дисциплін, кандидат економічних наук)

Цифрова трансформація обліку як стратегія виживання бізнесу в умовах турбулентності

Каміла МАТУСЕВИЧ, студентка Млинівського технологічно-економічного фахового коледжу (наук. керівник *Світлана ЙОСЕНКО*, викладач циклової комісії бізнесу та адміністрування)

Адаптація малого бізнесу до нових реалій: як керувати компанією в часи нестабільності

Максим ОСОВСЬКИЙ, студент Млинівського технологічно-економічного фахового коледжу (наук. керівник *Тетяна ДУБІНЧИН*, викладач економічних дисциплін, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист)

Діловий етикет і корпоративна культура: як грамотне спілкування буде професійний успіх

Єва ПОЛЄЩУК, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Наталія*

ПАСІЧНИК, викладач циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології)

Культура ділового мовлення в електронній комунікації: листи, месенджери, корпоративні чати

Анастасія ПОЛИЩУК, студентка Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник *Наталія ПАСІЧНИК*, викладач циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології)

Сучасні тенденції розвитку бізнес-адміністрування в Україні

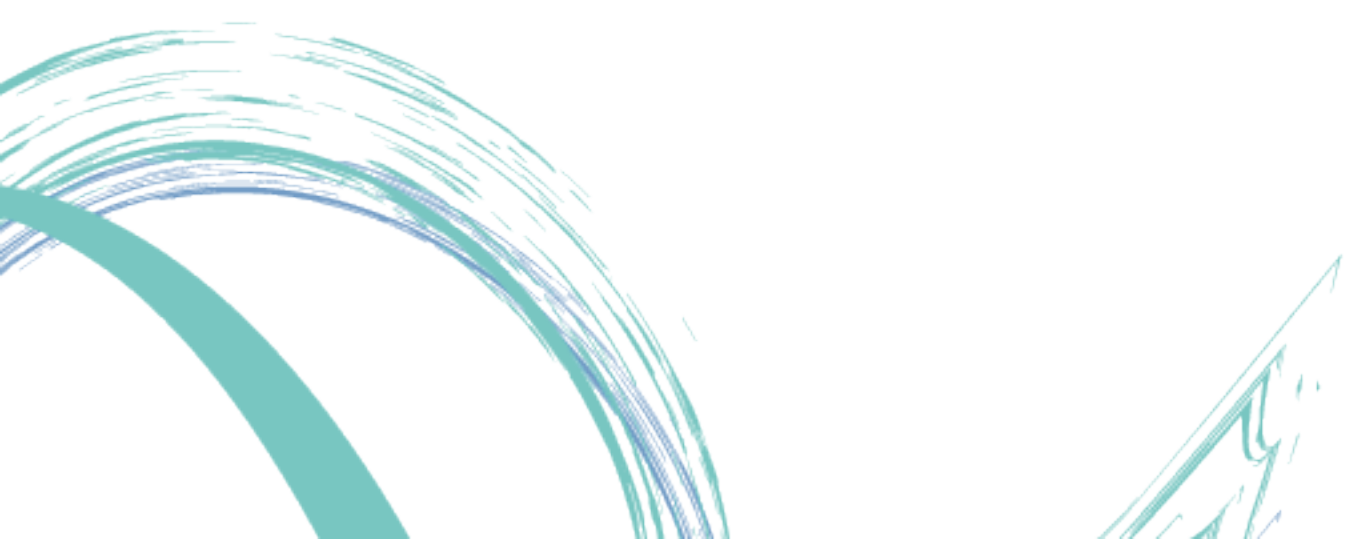
Ульяна ТЕСЛЕНКО, студентка Мукачівського фахового коледжу Національного університету біоресурсів і природокористування України (наук. керівник *Наталія ПАВЛИШИНЕЦЬ*, викладач циклової комісії економічних та туристичних дисциплін)

Управління бізнесом в умовах глобальних викликів: адаптація та стійкість

Діана ШЕНДЕРУК, *Домініка ТУДАН*, студентки Волинського фахового коледжу Національного університету харчових технологій (наук. керівник *Лариса ГОПАНЧУК*, кандидат технічних наук, доцент, викладач-методист, викладач циклової комісії обліку та фінансів)

Організація первинного документування розрахунків за послуги в контексті законодавчих нововведень

Аліса ЯНІНА, студентка Чернівецького фахового коледжу технологій та дизайну, (наук. керівник *Наталка КУЧІНІК*, викладач-методист циклової комісії обліково-фінансових дисциплін)



Оргкомітет конференції

Зоя Гейхман

директор Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Оксана Калашник

заступник директора з навчальної роботи

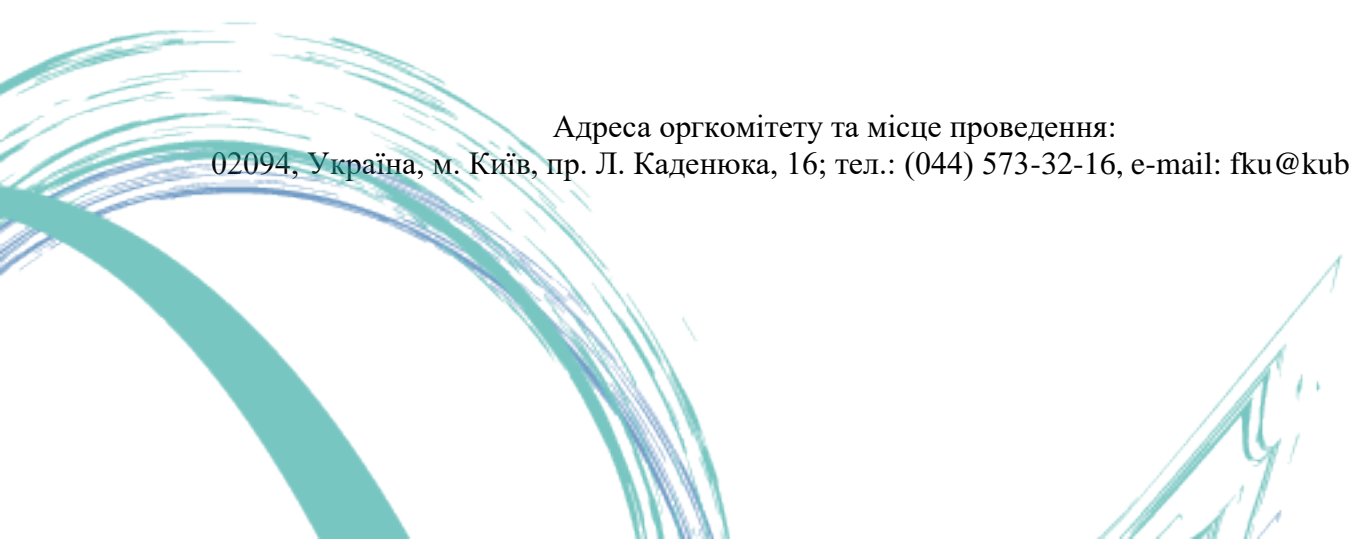
Ольга Перевертун

голова Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів та молодих вчених Фахового коледжу «Універсум»

Програма IV Всеукраїнської студентської науково-практичної онлайн-конференції «Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів» (19 травня 2026 року) / уклад. О. Перевертун. Київ, 2026. 28 с.

Дизайн обкладинки: Олена Казіміренко

Адреса оргкомітету та місце проведення:
02094, Україна, м. Київ, пр. Л. Каденюка, 16; тел.: (044) 573-32-16, e-mail: fku@kubg.edu.ua



Київський столичний університет
імені Бориса Грінченка
Фаховий коледж “Універсум”



пр-т Леоніда Каденюка, 16
м.Київ, Україна

<https://fku.kubg.edu.ua/>