



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЗ «ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА» (Лубни)
Кафедра літературознавства і східної філології
Кафедра іноземних мов
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА НАН УКРАЇНИ
Відділ компаративістики
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА
Кафедра української та зарубіжної літератур і методик їх навчання
ГОРЛІВСЬКИЙ ІНСТИТУТ ІНОЗЕМНИХ МОВ
ДВНЗ «ДОНБАСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ» (Дніпро)
Кафедра світової літератури
UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU (Польща)
Zakład Ukrainistyki
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI (Клуж-Напока, Румунія)
Departamentul de limbi și literaturi asiatice, clasice și slave
Catedra de Limbi și Literaturi Slave
MEMORIAL UNIVERSITY OF NEWFOUNDLAND (Канада)
HELVETICA PUBLISHING GROUP (Україна)
АСОЦІАЦІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ДІАСПОРИ У МІСТІ ВАЛЕНСІЯ «RIDNA OSELIA» (Іспанія)

ПРОГРАМА

III Міжнародної науково-практичної конференції

МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА В МУЛЬТИКУЛЬТУРНОМУ ДИСКУРСІ

30 квітня – 1 травня 2026 року
(м. Лубни)



ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

КАРАМАН Олена, голова оргкомітету, ректорка ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», докторка педагогічних наук, професорка, член-кореспондент НАПН України, заслужений працівник освіти України

ЖУЛИНСЬКИЙ Микола, співголова оргкомітету, директор Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, доктор філологічних наук, професор, академік НАН України

ГАЛИЧ Артем, доктор філологічних наук, професор, декан факультету соціальних і гуманітарних наук ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

СИВАЧЕНКО Галина, докторка філологічних наук, професорка, завідувачка відділу компаративістики Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України.

РЯЗАНЦЕВА Тетяна, докторка філологічних наук, провідна наукова співробітниця відділу компаративістики Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, керівниця Центру з дослідження літератури фентезі

ГРИЦАК Наталія, докторка педагогічних наук, кандидатка філологічних наук, професорка, завідувачка кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

КОМАРОВ Сергій, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри світової літератури Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» (м. Дніпро)

ПОЛЩУК Ярослав, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри україністики Університету ім. Адама Міцкевича в Познані (Польща)

КУПЦУРА Ришард, кандидат філологічних наук, ад'юнкт кафедри україністики Університету ім. Адама Міцкевича в Познані (Польща)

БАЛАЖ Каталін (BALÁZS Katalin), кандидатка філологічних наук, ад'юнкт, завідувачка кафедри слов'янських мов і літератур Університету ім. Бабеша-Бояї (м. Клуж-Напока, Румунія)

ВІХЛЯЄВ Михайло, доктор юридичних наук, професор кафедри адміністративного, фінансового та інформаційного права Ужгородського національного університету, директор Центру українсько-європейського наукового співробітництва, ВД «Гельветика»

ГУРДУЗ Андрій, кандидат філологічних наук, доцент кафедри літературознавства і східної філології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

ДМИТРЕНКО Вікторія, докторка філологічних наук, професорка кафедри літературознавства і східної філології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

КРИЖАНОВСЬКА Ольга, докторка філологічних наук, професорка кафедри літературознавства і східної філології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

ПЕРЕПАДЯ Дар'я, кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри іноземних мов ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

ШПЕТНА Світлана, кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри літературознавства і східної філології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

НЕДОГИБЧЕНКО Софія, відповідальний секретар конференції, здобувачка освіти факультету соціальних і гуманітарних наук ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»



ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ 30 КВІТНЯ 2026 РОКУ

9.45 – 10.00 РЕЄСТРАЦІЯ УЧАСНИКІВ ТА ПІДКЛЮЧЕННЯ ДО ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМИ

[https://us05web.zoom.us/j/86333956535?pwd=2a53ILMnzSb9YeTujB2gnraY
NA D7qE.1](https://us05web.zoom.us/j/86333956535?pwd=2a53ILMnzSb9YeTujB2gnraYNA D7qE.1)

10.00 – 14.00 ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

[https://us05web.zoom.us/j/86333956535?pwd=2a53ILMnzSb9YeTujB2gnraYNA
D7qE.1](https://us05web.zoom.us/j/86333956535?pwd=2a53ILMnzSb9YeTujB2gnraYNA D7qE.1)

14.00 ТЕМАТИЧНА ДИСКУСІЯ. ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ ПЕРШОГО ДНЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

РЕГЛАМЕНТ:

доповіді на пленарному засіданні – 20 хв.;
запитання та обговорення – 5–7 хв.



10.00 ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО УЧАСНИКАМ КОНФЕРЕНЦІЇ

Вітальне слово ректорки ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», докторки педагогічних наук, професорки, члена-кореспондента Національної академії педагогічних наук України,

Олени Караман.

Вітальне слово директора Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, доктора філологічних наук, професора, академіка НАН України

Миколи Жулинського.

Вітальне слово декана факультету соціальних і гуманітарних наук ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», доктора філологічних наук, професора

Артема Галича.

Вітальне слово завідувачки відділу компаративістики Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, докторки філологічних наук, професорки

Галини Сиваченко.

Вітальне слово завідувача кафедри україністики Познанського університету імені Адама Міцкевича (Польща), доктора філологічних наук, професора

Ярослава Поліщука.

Вітальне слово доктора філологічних наук, професора, завідувача кафедри світової літератури Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» (м. Дніпро)

Сергія Комарова.

Вітальне слово головної редакторки науково-теоретичного журналу академічного літературознавства «Слово і Час», кандидатки філологічних наук, старшої наукової співробітниці Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України

Надії Бойко.

Вітальне слово директора Центру українсько-європейського наукового співробітництва, ВД «Гельветика», доктора юридичних наук, професора

Михайла Віхляєва.

Вітальне слово фахівця з академічних програм Memorial University of Newfoundland (Canada)

Олени Овчаренко (Olena Ovcharenko).

Вітальне слово докторки філологічних наук, доцентки, професорки кафедри літературознавства і східної філології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Ольги Крижановської.



ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

<https://us05web.zoom.us/j/86333956535?pwd=2a53ILMnzSb9YeTujB2gnraYHAD7qE.1>

Модератори: *Ольга Крижановська*, д. філол. н., професорка, *Андрій Гурдуз*, к. філол. н., доцент – кафедра літературознавства і східної філології ЛНУ імені Тараса Шевченка

Національний гранд-кластер

імені доктора філологічних наук, професора, академіка Дмитра Наливайка
Відділ компаративістики
Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України

1. *Сиваченко Галина*, докторка філологічних наук, професорка, завідувачка відділу компаративістики Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України

**КОМПАРАТИВІСТИКА В ІНСТИТУТІ ЛІТЕРАТУРИ
ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА НАН УКРАЇНИ: ВІД О. БІЛЕЦЬКОГО
ДО Д. НАЛИВАЙКА**

2. *Dr. Riazantseva Tetiana*, Senior Research Fellow, Comparative Literature Department, Shevchenko Institute of Literature, NAS of Ukraine, Head of the Centre for Fantasy Literature Studies

CENTRE FOR FANTASY LITERATURE STUDIES. A BRIEF HISTORY: 2015–2025

Зарубіжний гранд-кластер

Кафедра україністики
Університету імені Адама Міцкевича в Познані

1. *Поліщук Ярослав*, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри україністики Університету імені Адама Міцкевича в Познані (Польща)

СТАНОВЛЕННЯ ВОЄННОГО НАРАТИВУ (2022-2024)

2. *Кунідура Ришард*, кандидат філологічних наук, ад'юнкт кафедри україністики Університету імені Адама Міцкевича в Познані (Польща)

**УКРАЇНСЬКА МІГРАЦІЙНА АНТИУТОПІЯ ПІСЛЯ 2013 РОКУ
(А. ЧАПАЙ, Л. РУДАК, М. БРУНІ)**

3. *Ковалевська Олена*, кандидатка філологічних наук, ад'юнкт кафедри україністики Університету імені Адама Міцкевича в Познані, секретар журналу «Studia Ukrainica Posnaniensia» (Польща)

**НАУКОВИЙ ЖУРНАЛ «STUDIA UKRAINICA POSNANIENSIA» СЕРЕД
ФІЛОЛОГІЧНИХ ЧАСОПИСІВ ЦЕНТРАЛЬНО-СХІДНОЇ ЄВРОПИ**



Кластер провідних науковців

1. *Балаж Каталін (Balázs Katalin)*, кандидатка філологічних наук, ад'юнкт, завідувачка кафедри слов'янських мов і літератур Університету ім. Бабеша-Бояї (м. Клуж-Напока, Румунія).

PROFESIONALISM ȘI VOLUNTARIAT ÎN ACTIVITATEA DE TRADUCERE ȘI DE INTERPRETARIAT

2. *Ігнатенко Діана (Diana Ignatenco)*, докторка філології, лекторка кафедри славістики, керівниця Центру української мови і культури Бельцького державного університету імені Алеку Руссо (Республіка Молдова)

PEREKLAJ KAK SPOSIB MIJETNICHNOI KOMUNIKACII: SUCASNIJ DOSVID UKRAJINCIV U RESPUBLICI MOLDOVA

3. *Ірфан Тосунчуоглу (İrfan Tosuncuoğlu)*, доктор, професор кафедри англійської мови та літератури Університету Карабюк (Туреччина)

SOME ISSUES REGARDING TRANSLATION STUDIES

4. *Харлан Ольга*, докторка філологічних наук, професорка, завідувачка кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства Бердянського державного педагогічного університету (Запоріжжя)

INTERMEDIALNI STRATEGII REPREZENTACII ROSIJSKO- UKRAJINSKOI VIJNI: DIALOG MISTECITVA TA SUCASNOI UKRAJINSKOI LITERATURI

5. *Горболіс Лариса*, докторка філологічних наук, професорка кафедри української мови і літератури Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

SUCASNA KNIGA V UKRAJINI: VEKTORI NABLIZHENNJIA DO CITACIA

6. *Грицак Наталія*, докторка педагогічних наук, кандидатка філологічних наук, професорка, завідувачка кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

CITANNIA KAK PROSTIR BEZPEKI: TERAPEVTIČNIJ POTENCIJAL LITERATURI U VIKLADANNI V UMOVAH VIJNI



1 ТРАВНЯ 2026

Покликання:

<https://us05web.zoom.us/j/86333956535?pwd=2a53ILMnzSb9YeTujB2gnraYHAD7qE.1>

СЕКЦІЯ 1

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО НОВОГО ЧАСУ: ТЕОРІЇ ТА ПРАКТИКИ

Підсекція 1.1

Стратегії переосмислення

української та зарубіжної літературної класики

Покликання:

<https://us05web.zoom.us/j/86333956535?pwd=2a53ILMnzSb9YeTujB2gnraYHAD7qE.1>

Модераторки: Вікторія Зарва, д. філол. н., професорка кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства Бердянського державного педагогічного університету;

Вікторія Дмитренко, д. філол. н., професорка кафедри літературознавства і східної філології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Гречаний Станіслав, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

МІФОПОЕТИЧНІ ВИМІРИ ХУДОЖНЬОГО СВІТУ ВОЛТА ВІТМЕНА
(НА МАТЕРІАЛІ ЗБІРКИ «ЛИСТЯ ТРАВИ» («THE LEAVES OF GRASS»))

Горулько Вероніка, Бердянський державний педагогічний університет (Запоріжжя), Україна

ЛЮБОВНЕ ЗІЛЛЯ ЯК РУШІЙНА СИЛА ТРАГІЧНОГО КОНФЛІКТУ
В РОМАНІ ПРО ТРИСТАНА ТА ІЗОЛЬДУ

Демидова Єлизавета, Горлівський інститут іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» (Дніпро), Україна

МОТИВ МУЖНОСТІ ТА ВИПРОБУВАННЯ ДОЛІ У ЛІРИЦІ Р. КІПЛІНГА



Демченко Надія, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

«HELLO, SADNESS» («BONJOUR, TRISTESSE») OR 90 YEARS WITH FRANÇOISE SAGAN

Желанов Дмитро, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

КОНЦЕПТ «БАГАТСТВО» У РОМАНІ «ФІНАНСИСТ» Т. ДРАЙЗЕРА

Зарва Вікторія, Бердянський державний педагогічний університет (Запоріжжя), Україна

ЕСТЕТИКА ІНКЛЮЗІЇ ТА «НЕВИДИМА ІНВАЛІДНІСТЬ» В ОПОВІДАННІ «РИБАЛКА» (THE FISHERMAN) ДЖОНА ЧІВЕРА (JOHN WILLIAM CHEEVER)

Копилець Євгеній, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

ІДЕНТИФІКАЦІЯ ЛІТЕРАТУРНОГО НАПРЯМУ ТВОРЧОСТІ ДЖОЗЕФА КОНРАДА В АНГЛОМОВНИХ ПРАЦЯХ ІЗ ІСТОРІЇ АНГЛІЙСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Крилєвська Алла, Горлівський інститут іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» (Дніпро), Україна

РАЦІОНАЛІСТИЧНА КОНЦЕПЦІЯ ГЕРОЯ В ТРАГЕДІЇ В. АЛЬФЬЄРІ «ОРЕСТ»

Ланко Олена, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

ОСОБЛИВОСТІ ХУДОЖНЬОГО КОНФЛІКТУ В ДРАМІ-ФЕЄРІЇ ЛЕСІ УКРАЇНКИ «ЛІСОВА ПІСНЯ» ТА ДРАМІ-КАЗІЦІ Г. ГАУПТМАНА «ЗАТОПЛЕНИЙ ДЗВІН»

Селецька Ольга, Одеський національний морський університет, Україна
СТИЛІСТИЧНІ ПРИЙОМИ В ДЕТЕКТИВНОМУ ЖАНРІ



СклярOVA Ірина, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

ЕКЗИСТЕНЦІЙНА ПРОБЛЕМАТИКА УКРАЇНСЬКОЇ ТА НІМЕЦЬКОЇ
ЛІРИКИ ПЕРШОЇ ТРЕТИНИ ХХ СТОЛІТТЯ

Хижняк Дарина, Бердянський державний педагогічний університет
(Запоріжжя), Україна

КОМІЧНЕ І ТРАГІЧНЕ ЯК ДВА ПОЛЮСИ ХУДОЖНЬОГО СВІТУ
ЕДГАРА ПО

Юлдашева Людмила, Київський столичний університет імені Бориса
Грінченка, Україна

САКРАЛІЗАЦІЯ І ДЕСАКРАЛІЗАЦІЯ ЯК КОНТРАСТИВНІ СТРАТЕГІЇ В
СУЧАСНОМУ ПОЕТИЧНОМУ МОВЛЕННІ

Підсекція 1.2

Типологія сучасного художнього дискурсу

Покликання:

<https://us05web.zoom.us/j/86333956535?pwd=2a53ILMnzSb9YeTujB2gnraYHAD7qE.1>

Модераторки: Ольга Крижановська, д. філол. н., професорка кафедри літературознавства
і східної філології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;

Галина Авксентьєва, к. філол. н., доц., зав. кафедри української та зарубіжної літератур

ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет

імені К. Д. Ушинського»

Авксентьєва Галина, ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського» (Одеса), Україна

МОДЕЛЮВАННЯ БАТАЛЬНИХ ОБСТАВИН У СУЧАСНОМУ
ХУДОЖНЬОМУ ДИСКУРСІ



Бандура Тетяна, ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» (Одеса), Україна

ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНА ТЕХНІКА ТЕКСТОТВОРЕННЯ В РОМАНІ
І. ПАВЛЮКА «БЛИЙ ПОПІЛ»

Бугайова Ольга, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

МІФОПОЕТИКА ТА НАРАТИВНІ СТРАТЕГІЇ У СУЧАСНІЙ НІМЕЦЬКІЙ
ФАНТАСТИЧНІЙ ПРОЗІ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ «БЕЗРОЗСУДНИЙ»
КОРНЕЛІЇ ФУНКЕ)

Дмитренко Вікторія, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

КОНЦЕПТ «ЩАСТЯ» У ТВОРЧОСТІ АНАСТАСІЇ ШЕВЕРДІНОЇ

Жижченко Лариса, ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» (Дніпро), Україна

ЖАНРОВІ ОСОБЛИВОСТІ РОМАНУ ОЛЬГИ САЛПІ «ОЛЯ»

Каліберда Олександр, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», Україна

ВАРІАЦІЇ КРИМІНАЛЬНОГО СЮЖЕТУ В РЕТРОДЕТЕКТИВНІЙ ПРОЗІ
АНДРІЯ КОКОТЮХИ

Кучинська Аліна, Бердянський державний педагогічний університет (Запоріжжя), Україна

ОСОБЛИВОСТІ ХУДОЖНЬОГО ПРОСТОРУ В ДЕТЕКТИВНОМУ
РОМАНІ ЯНИ ЛЕОН «ТІНЬ НАД КАРПАТАМИ»

Філоненко Наталія, Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України (Львів), Україна

ХУДОЖНІ ОСОБЛИВОСТІ ОПОВІДАННЯ ВІКТОРІЇ АМЕЛІНОЇ
«БЕЗІМЕННІ»



Андрухів Ганна, Яценко Софія, Дніпровський науковий українсько-американський ліцей, Україна

THE PECULIARITIES OF A MODERN PSYCHOLOGICAL THRILLER
BASED ON «THE SILENT PATIENT» BY ALEX MICHAELIDES

Підсекція 1.3

Ідентичність як потреба. Пам'ять і постпам'ять: втеча до себе

Покликання:

<https://us05web.zoom.us/j/86333956535?pwd=2a53ILMnzSb9YeTujB2gnraYHAD7qE.1>

Модераторки: Олена Бровко, д. філол. н., проф., зав. кафедри української літератури,
компаративістики і гринченкознавства

Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

Ірина Жиленко, д. філол. н., професорка кафедри журналістики та філології

Сумського державного університету

Бровко Олена, Київський столичний університет імені Бориса Грінченка,
Україна

ВІД ІСТОРІЇ ДО МЕТАФОРИ: ТРАНСФОРМАЦІЯ ОБРАЗУ ДИКОГО
ПОЛЯ В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ ХХІ СТ.

Жиленко Ірина, Сумський державний університет, Україна

ЖАНР ЛЕГЕНДИ ЯК ФОРМА НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ У МАЛІЙ ПРОЗІ
СИЛЬВЕСТРА КАЛИНЦЯ

Кеба Олександр, Кам'янець-Подільський національний університет
імені Івана Огієнка, Україна

ДЕКОНСТРУКЦІЯ АНТИЧНОЇ МІЗОГОНІЇ В ОПОВІДАННІ М. МІЛЛЕР
«ГАЛАТЕЯ»

Козлов Антон, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса
Шевченка» (Лубни), Україна

АБСУРД ЯК ФОРМА ІСТОРИЧНОЇ СВІДОМОСТІ ВАЛЕРІЯ ШЕВЧУКА
ТА КОБО АБЕ У КОМПАРАТИВНОМУ ВИМІРІ



Лімборський Ігор, Східноєвропейський університет ім. Рауфа Аблязова

NAIVE IDEALISM AS AN ILLUSTRATION OF AMERICAN
EXCEPTIONALISM IN G. GREEN'S NOVEL «THE QUIET AMERICAN»

Молчанець Дмитро, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса
Шевченка» (Лубни), Україна

ПОСТФЕМІНІСТСЬКА РЕФЛЕКСІЯ ПАТРИАРХАЛЬНИХ СТРУКТУР У
СУЧАСНИХ ТЕКСТАХ ДЛЯ ТЕАТРУ НІМЕЧЧИНИ

Молчанець Олександр, ДЗ «Луганський національний університет імені
Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

ТРАНСФОРМАЦІЯ СУБ'ЄКТА В ПОСТДРАМАТИЧНОМУ ТЕКСТІ: ВІД
ПСИХОЛОГІЧНОГО ПОРТРЕТА ДО «ГОЛОСУ»

Негодяєва Світлана, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса
Шевченка» (Лубни), Україна

ПОШУК ІДЕНТИЧНОСТІ ТА ФЕНОМЕН «РОЗПОРОШЕНОЇ ПАМ'ЯТІ» У
РОМАНІ ВІКТОРІЇ АМЕЛІНОЇ «ДІМ ДЛЯ ДОМА»

Некрут Владислав, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса
Шевченка» (Лубни), Україна

ПОСТДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР І ЕКОЛОГІЧНА КРИЗА ЯК НОВІ
СТРАТЕГІЇ ДРАМАТУРГІЇ

Остапенко Злата, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса
Шевченка» (Лубни), Україна

МОТИВ ВИГНАННЯ В ПОЕМІ «ЛІСАО» ЦЮЙ ЮАНЯ
ТА «БОЖЕСТВЕННІЙ КОМЕДІЇ» ДАНТЕ: ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ

Самохін Михайло, ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний
університет» (Дніпро), Україна

ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ОБРАЗУ ДОН ЖУАНА У ДРАМІ Б. ШОУ «MAN AND
SUPERMAN»



Сина Михайло, Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, Україна

КОНЦЕПЦІЯ ІСТОРИЧНОЇ ОСОБИСТОСТІ У ХУДОЖНІЙ РЕЦЕПЦІЇ
ПАНТЕЛЕЙМОНА КУЛІША

Стригун Віталій, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

ІДЕНТИЧНІСТЬ ЯК ПОТРЕБА: ПАМ'ЯТЬ І ПОСТПАМ'ЯТЬ У ПРОЗІ
УКРАЇНСЬКИХ КОМБАТАНТІВ

Ткаченко Максим, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

ПСИХОАНАЛІЗ ПОСТМІГРАЦІЙНОГО СУБ'ЄКТА: ПОШУК
ІДЕНТИЧНОСТІ В ДРАМАХ С. М. ЗАЛЬЦМАН ТА Ф. АЙДЕМІР

Тринько Валерій, ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» (Дніпро), Україна

РЕЦЕПЦІЯ АНТИЧНОЇ ІСТОРІЇ ТА МІФОЛОГІЇ У РОМАНІ П. АКРОЙДА
«THE FALL OF TROY»

Филь Дар'я, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

ІРОНІЯ ТА ТРАГІЗМ У ОБРАЗІ ДОН КІХОТА: ЕВОЛЮЦІЯ СПРИЙНЯТТЯ
В СВІТОВІЙ ЛІТЕРАТУРІ

Юган Наталія, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

ТІЛО БІЖЕНКИ: ДЕКОНСТРУКЦІЯ ДОСВІДУ ПЕРЕМІЩЕННЯ
В СУЧАСНИХ НІМЕЦЬКОМОВНИХ ТА УКРАЇНСЬКИХ П'ЄСАХ

Підсекція 1.4

Слово в урбаністичних палімпсестах. Обличчя міст світу

Покликання:

<https://us05web.zoom.us/j/86333956535?pwd=2a53ILMnzSb9YeTujB2gnraYHAD7qE.1>

Модераторки: Олена Бондарева, д. філол. н., проф., головна наукова співробітниця кафедри української літератури, компаративістики і гринченкознавства Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

Тетяна Мейзерська, д. філол. н., проф., ст. наукова співробітниця відділу теоретичних і міждисциплінарних досліджень Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України

Бондарева Олена, Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, Україна

МІСЬКІ ТЕКСТИ ВІЙНИ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ДРАМАТУРГІЇ

Каніщева Юлія, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

ГЕНЕЗИС ТА ЕВОЛЮЦІЯ ОБРАЗУ КИСВА У ТВОРЧОСТІ МАКСИМА РИЛЬСЬКОГО

Кучеренко Антон, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

КИЇВ У ПОЕЗІЯХ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

Кучеренко Наталія, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

ПАРИЖ У РОМАНІ ВІКТОРА ГЮГО «СОБОР ПАРИЗЬКОЇ БОГОМАТЕРІ»

Мейзерська Тетяна, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України (Київ), Україна

БЕРЛІН ЯК ЛІМІНАЛЬНИЙ ПРОСТІР У РОМАНІ НАТАЛКИ ДОЛЯК «ГАСТАРБАЙТЕРКИ»



Постна Софія, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

СЕМІОТИКА КИЇВСЬКОГО ТЕКСТУ В ІНТЕЛЕКТУАЛЬНІЙ ПРОЗІ
ВАЛЕР'ЯНА ПІДМОГИЛЬНОГО

Шевченко Карина, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

УРБАНІСТИЧНИЙ ЛАНДШАФТ КИЄВА В ХУДОЖНІЙ РЕЦЕПЦІЇ
СЕРГІЯ ЖАДАНА

Шевченко Тетяна, Одеський національний університет імені І.І. Мечникова,
Україна

ТОПОС ВІЛЬНЮСА В ЕСЕЇСТИЧНІЙ ТВОРЧОСТІ ЧЕСЛАВА МІЛОША

Підсекція 1.5

Діалог і синтез мистецтв

Покликання:

<https://us05web.zoom.us/j/86333956535?pwd=2a53ILMnzSb9YeTujB2gnraYHAD7qE.1>

Модераторка: Світлана Шпетна, к. пед. н., доц., зав. кафедри літературознавства
і східної філології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;

Джиджора Євген, Одеський національний університет імені І. І. Мечникова,
Україна

ЄВАНГЕЛЬСЬКА «ПРИТЧА ПРО БЛУДНОГО СИНА»: ВІЗІЯ
ЖИВОПИСЦІВ

Запотєєва Валерія, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

МОРТАЛЬНИЙ КОД У КИТАЙСЬКІЙ МАНЬХУА ТА УКРАЇНСЬКОМУ
СИМВОЛІЗМІ: ТРАНСФОРМАЦІЯ ОБРАЗУ СМЕРТІ В СУЧАСНОМУ
ВІЗУАЛЬНОМУ МИСТЕЦТВІ



Каніщева Юлія, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

ЛЕКСИКО-ГРАМАТИЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА ПІСЕННОГО ДИСКУРСУ
ГУРТУ «DZIDZIO»: КІЛЬКІСНИЙ ТА ФУНКЦІЙНИЙ АСПЕКТИ

Сипа Лілія, Український католицький університет (Львів), Україна

МУЗИЧНИЙ ЕКФРАЗИС У ПРОЗІ ФРАНЦУЗЬКИХ РОМАНТИКІВ

Чередник Людмила, Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», Україна

МІЖ ХОЛОДОМ І СВІТЛОМ: ХУДОЖНІ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ПІВНОЧІ У
ЛІТЕРАТУРІ ТА ЖИВОПИСІ

Шпетна Світлана, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

ХУДОЖНІЙ ТЕКСТ ЯК ПРОСТІР ЗУСТРІЧІ РІЗНИХ КУЛЬТУР

Шпетний Олександр, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

ІНТЕРМЕДІАЛЬНІСТЬ ЯК ФОРМА ДІАЛОГУ КУЛЬТУР:
КОМПАРАТИВНИЙ АНАЛІЗ ВЗАЄМОДІЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА
ВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА В МУЛЬТИКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ

Поп'юк Божена, Український католицький університет (Львів), Україна

ПОЕТИКА МУЗИЧНОГО ІНСТРУМЕНТУ У РОМАНІ ЖОРЖ САНД
«МАЙСТРИ-ВОЛИНКАРІ»



Підсекція 1.6

Фольклор сьогодні: тенденції, естетика, діджиталізація

Покликання:

<https://us05web.zoom.us/j/86333956535?pwd=2a53ILMnzSb9YeTujB2gnraYHAD7qE.1>

Модераторка: Оксана Лабашук, д. філол. н., професорка кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Андрєєв Станіслав, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

ОСОБЛИВОСТІ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ КОНЦЕПТУ «ГРОШІ» В МАЛИХ ФОРМАХ УКРАЇНСЬКОГО Й АНГЛІЙСЬКОГО ФОЛЬКЛОРУ

Дробна Наталія, Бердянський державний педагогічний університет (Запоріжжя), Україна

ПОЕТИКА ТА СИМВОЛІКА КОЛИСКОВОЇ В КОНТЕКСТІ ТЕМИ МАТЕРИНСТВА У ТВОРАХ Т. ШЕВЧЕНКА

Клепач Олександр, Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», Україна

КОМПОРАТИВНИЙ СЮЖЕТНО-КОМПОЗИЦІЙНИЙ АНАЛІЗ МОТИВУ «БІДНОЇ СИРОТИ» В УКРАЇНСЬКИХ ТА АНГЛІЙСЬКИХ НАРОДНИХ КАЗКАХ

Клєщова Оксана, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

СУЧАСНИЙ ПІСЕННИЙ ДИСКУРС ЯК КУЛЬТУРНИЙ ФЕНОМЕН: ТВОРЧИСТЬ ГУРТУ «GRANDMA'S SMUZI»

Лабашук Оксана, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, Україна

ОБРАЗ МАВКИ У ФОЛЬКЛОРІ ТА ЛІТЕРАТУРІ



КРУГЛИЙ СТІЛ
УКРАЇНСЬКО-ПОЛЬСЬКИЙ КУЛЬТУРНО-ЛІТЕРАТУРНИЙ ДІАЛОГ
СЬОГОДНІ

Покликання:

<https://us05web.zoom.us/j/86333956535?pwd=2a53ILMnzSb9YeTujB2gnraYHAD7qE.1>

Кластер 1

Модератор: Ришард Кунідура, к. філол. н., ад'юнкт кафедри україністики Університету імені Адама Міцкевича в Познані (Польща)

Гурдуз Андрій, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

АНДЖЕЙ САПКОВСЬКИЙ І МАЙЯ ЛІЛЯ КОССАКОВСЬКА: ДВІ
КОНЦЕПЦІЇ ФЕНТЕЗІЙНОЇ МІФОТВОРЧОСТІ НА ТЛІ СВІТОВИХ
ТЕНДЕНЦІЙ ПЕРШОЇ ЧВЕРТІ ХХІ СТОЛІТТЯ

Демченко Олександр, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

ДОРОБОК ДОКТОРА ФІЛОЛОГІЧНИХ НАУК, ПРОФЕСОРА ЯРОСЛАВА
ПОЛЩУКА В НАУКОВИХ ДИСКУРСАХ УКРАЇНСЬКОГО
І ПОЛЬСЬКОГО ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА

Дідик Сергій, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

ГЕНДЕРНІ ПАРАДИГМИ В ПРОЗІ Г. БРАСЮКА, А. ОЗА ТА
ПОЛЬСЬКОМУ МІЖВОЄННОМУ МОДЕРНІЗМІ

Запотєєва Валерія, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

РАННІЙ АНГЛО-АМЕРИКАНСЬКИЙ МЕШАП-РОМАН У ПОЛЬСЬКІЙ
ХУДОЖНІЙ ТА АКАДЕМІЧНІЙ РЕЦЕПЦІЇ



Іваньо Орест, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

ДМИТРО ФАЛЬКІВСЬКИЙ І ПОЛЬСЬКА «СКАМАНДРИТСЬКА»
ПОЕТИКА

Каращук Олена, недільна школа «Salvación De Dios» УХЦВС, асоціація української діаспори у місті Валенсія «Рідна оселя», Іспанія

ЄВАНГЕЛЬСЬКА ОБРАЗНА СИСТЕМА В СУЧАСНОМУ
ЛІТЕРАТУРНОМУ ДИСКУРСІ ПОЛЬЩІ ТА УКРАЇНИ: ІНТЕРМЕДІАЛЬНІ
ВИМІРИ

Кіріченко Ольга, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

ЕКЗИСТЕНЦІЙНІ ВИМІРИ ЛЮДСЬКОГО БУТТЯ У ДЗЕРКАЛІ
ПОЛЬСЬКОЇ ПРОЗИ ХХ СТОЛІТТЯ

Ковальчук Вікторія, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

КОНЦЕПТ «КОХАННЯ» В КИТАЙСЬКІЙ ТА ПОЛЬСЬКІЙ ПРОЗИ ХХ
СТОЛІТТЯ

Козаченко Юлія, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

НОВІТНІ ІМПЕРАТИВИ В ЛІТЕРАТУРІ ДЛЯ ДІТЕЙ: УКРАЇНСЬКО-
ПОЛЬСЬКІ ПАРАЛЕЛІ

Крижановська Ольга, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

РЕЦЕПЦІЯ ЄВАНГЕЛЬСЬКИХ МОТИВІВ І ОБРАЗІВ В СУЧАСНІЙ
ПОЛЬСЬКІЙ ПОЕЗІЇ

Музичук Юлія, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

ТРАНСФОРМАЦІЯ САКРАЛЬНИХ ОБРАЗІВ У ТВОРЧОСТІ ОЛЬГИ
ТОКАРЧУК



Максимум Роман, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

РЕЦЕПЦІЯ ШЕКСПІРІВСЬКИХ МОТИВІВ У ТВОРЧОСТІ ТОДОСЯ
ОСЬМАЧКИ ТА ПОЛЬСЬКОМУ РОМАНТИЗМІ

Сіпакова Дар'я, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

ПОЛЬСЬКА І РУМУНСЬКА ХУДОЖНЯ ПОСТАПОКАЛІПТИКА КІНЦЯ
XX – ПОЧАТКУ XXI СТ.: ПРОБЛЕМИ ЗВОРотної РЕЦЕПЦІЇ

Сколота Едуард, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

СТРАТЕГІЇ ПСИХОЛОГІЧНОГО ЗАХИСТУ В «ЧОРНОМУ ГУМОРІ» В
АМЕРИКАНСЬКІЙ НОВЕЛІСТИЦІ ТА ПОЛЬСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ
АБСУРДУ (С. МРОЖЕК)

Свіца Тетяна, Бердянський державний педагогічний університет
(Запоріжжя), Україна

СЛОВ'ЯНСЬКА ФЕНТЕЗІЙНА ТРАДИЦІЯ: КОМПАРАТИВНИЙ АНАЛІЗ
ТВОРЧОСТІ ТАРАСА ЗАВІТАЙЛА ТА АНДЖЕЯ САПКОВСЬКОГО

Сідоренкова Оксана, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

ІНТЕРМЕДІАЛЬНИЙ ПЕРЕКЛАД КЛАСИКИ: ДОСВІД ЕКРАНІЗАЦІЇ
«КАЙДАШЕВОЇ СІМ'Ї» І. НЕЧУЯ-ЛЕВИЦЬКОГО В КОНТЕКСТІ
ПОЛЬСЬКИХ ТРАДИЦІЙ КІНОАДАПТАЦІЇ СІЛЬСЬКОЇ ПРОЗИ

Харьковський Вадим, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

ТРАНСФОРМАЦІЯ ЄВАНГЕЛЬСЬКОЇ ОБРАЗНОЇ СИСТЕМИ В
СУЧАСНІЙ ПОЛЬСЬКІЙ ІСТОРИЧНІЙ ПРОЗІ



Кластер 2

Модераторка: Олена Ковалевська, к. філол. н., ад'юнкт кафедри україністики
Університету імені Адама Міцкевича в Познані (Польща)

Болотнікова Алла, Національний університет «Полтавська політехніка імені
Юрія Кондратюка, Україна

МАРКЕРИ ВВІЧЛИВОСТІ В УКРАЇНСЬКІЙ ТА ПОЛЬСЬКІЙ МОВАХ

Борщова Олена, асоціація української діаспори у місті Валенсія «Рідна
оселя», Іспанія

БУКТРЕЙЛЕР ЯК ІНСТРУМЕНТ ІНТЕРКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ:
МЕТОДИКА ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ПОЛЬСЬКОЇ КНИГИ В УКРАЇНСЬКОМУ
ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРИ

Ляшенко Вікторія, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса
Шевченка» (Лубни) Україна

ВИКОРИСТАННЯ ДОСВІДУ ПОЛЬСЬКОЇ МЕДІАДИДАКТИКИ
У ВПРОВАДЖЕННІ МОДЕЛІ «ПЕРЕВЕРНУТОГО КЛАСУ» НА УРОКАХ
ЛІТЕРАТУРИ

Сироватка Данил, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса
Шевченка» (Лубни), Україна

«ВІДЬМАК» АНДЖЕЯ САПКОВСЬКОГО В АНГЛОМОВНІЙ КІНО-
Й ІГРОВІЙ КОМП'ЮТЕРНІЙ ІНДУСТРІЇ

Скрєбньова Юлія, Нововолинський ліцей №9, Україна

ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ МЕМУАРНОЇ ПРОЗИ: ВІДТВОРЕННЯ
АВТОРСЬКОГО ГОЛОСУ ТА ІСТОРИЧНОГО КОНТЕКСТУ (НА
МАТЕРІАЛІ ПЕРЕКЛАДУ КНИГИ АВРЕЛІЇ ВИЛЕЖИНСЬКОЇ «ВОЄННІ
ХРОНІКИ»)

Черняєва Софія, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса
Шевченка» (Лубни), Україна

ПОЛЬСЬКІ ФОЛЬКЛОРНО-МІФОЛОГІЧНІ ОБРАЗИ В АНГЛОМОВНИХ
ПЕРЕКЛАДАХ «ВІДЬМАКА» АНДЖЕЯ САПКОВСЬКОГО



Щука Денис, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

ПРОБЛЕМИ АНГЛІЙСЬКОГО ПЕРЕКЛАДУ СУЧАСНОЇ ПОЛЬСЬКОЇ
ТЕРМІНОЛОГІЇ В ГАЛУЗІ НАУКИ ПРО ЗЕМЛЮ

КРУГЛИЙ СТІЛ

ЗРАДА ЧИ ПЕРЕПРОЧИТАННЯ?

МЕЖІ ТВОРЧОЇ СВОБОДИ В ЕКРАНІЗАЦІЯХ

Покликання:

<https://us05web.zoom.us/j/86333956535?pwd=2a53ILMnzSb9YeTujB2gnraYHAD7qE.1>

Спікери-модератори: Сергій Комаров, д. філол. н., професор, зав. кафедри світової літератури Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ ДДПУ (Дніпро);

Антон Козлов, письменник, дослідник кіно

СЕКЦІЯ 2

ЛІНГВІСТИКА НОВОГО ЧАСУ: ТЕОРІЇ ТА ПРАКТИКИ

Покликання:

<https://us05web.zoom.us/j/86333956535?pwd=2a53ILMnzSb9YeTujB2gnraYHAD7qE.1>

Модератори: Левченко Тетяна, д. філол. н., професорка кафедри української лінгвістики та методики навчання Університету Григорія Сковороди в Переяславі

Гончарук Олег, Громович Артем, Харківський національний університет внутрішніх справ, Україна

ФУНКЦІОНАЛЬНИЙ ПОТЕНЦІАЛ РЕКУРЕНТНОСТІ У СЛОВОТВОРЧИХ
ПРОЦЕСАХ

Карлова Надія, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

АКТУАЛЬНІ ДОСЛІДЖЕННЯ У СУЧАСНІЙ ЛІНГВІСТИЧНІЙ І
ЛІНГВОДИДАКТИЧНІЙ НАУЦІ



Клименок Єлизавета, Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, Україна

БІБЛІЙНИЙ ТЕКСТ ЯК ПОЕТОЛОГІЧНИЙ КОНСТРУКТ У СУЧАСНІЙ
УКРАЇНСЬКІЙ ПРОЗІ

Левченко Тетяна, Університет Григорія Сковороди в Переяславі, Україна

ЕВОЛЮЦІЯ СЕМАНТИКИ ТЕРМІНІВ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ

Пілевін-Савенко Олексій, ДЗ «Луганський національний університет імені
Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

ЕТИЧНІ ВИКЛИКИ ВИКОРИСТАННЯ ШІ У ФІЛОЛОГІЧНИХ
ДОСЛІДЖЕННЯХ: МІЖ АКАДЕМІЧНОЮ ДОБРОЧЕСНІСТЮ
ТА НАУКОВИМ ПРОГРЕСОМ

Пінчук Денис, Київський столичний університет імені Бориса Грінченка,
Україна

ЦИВІЛЬНЕ ВИСЛОВЛЮВАННЯ ПРО ВІЙНУ ЯК ТРАНСЖАНРОВА
ПРАКТИКА: ДЕКОНСТРУКТИВНА ПРОЦЕДУРА АНАЛІЗУ

Русанов Роман, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса
Шевченка» (Лубни), Україна

ФРАЗЕОЛОГІЧНІ ОДИНИЦІ ЯК ЗАСІБ ПОРТРЕТУВАННЯ ГЕРОЇВ-
ПІДЛІТКІВ В ПРИГОДНИЦЬКО-ІСТОРИЧНОМУ РОМАНІ
В. РУТКІВСЬКОГО «ДЖУРИ КОЗАКА ШВАЙКИ»

Чепелюк Наталія, Національний університет «Одеська політехніка»,
Україна

LINGUISTIC AND CULTURAL ADAPTATION IN VIDEO GAME
LOCALISATION: THE PROBLEM OF EQUIVALENT TRANSLATION



Шнюков Ілля, Київський столичний університет імені Бориса Грінченка,
Україна

НЕСТАБІЛЬНІСТЬ МОВНОГО КОДУ ЯК РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ
ТРАВМАТИЧНОГО ДОСВІДУ В МІГРАЦІЙНОМУ ДИСКУРСІ
УКРАЇНСЬКОЇ Й ІБЕРО-АМЕРИКАНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

СЕКЦІЯ 3

ІНОЗЕМНІ МОВИ В ОСВІТНЬОМУ ТА КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ. СВІТ ПЕРЕКЛАДУ

Покликання:

<https://us05web.zoom.us/j/86333956535?pwd=2a53ILMnzSb9YeTujB2gnraYHAD7qE.1>

Модераторки: Дар'я Перепадя, к. пед. н., доц., завідувачка кафедра іноземних мов
ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;

Наталія Сизоненко, к. філол. н., доцентка кафедри германської і української філології
Полтавського державного аграрного університету

Білобровська Катерина, ДЗ «Луганський національний університет імені
Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

Б. АНТОНЕНКО-ДАВИДОВИЧ ЯК ПЕРЕКЛАДАЧ

Босва Евеліна, Південноукраїнський національний педагогічний університет
імені К. Д. Ушинського (Одеса), Україна

ОСОБЛИВОСТІ СОЦІАЛЬНОЇ ДИФЕРЕНЦІАЦІЇ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ
АМЕРИКАНСЬКОГО ВАРІАНТА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЗА ВІКОВИМ
КРИТЕРІЄМ

Бондаренко Вікторія, ДЗ «Луганський національний університет імені
Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛІЙСЬКИХ
ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ ІЗ АНІМАЛІСТИЧНИМ КОМПОНЕНТОМ



Комісарова Ксенія, Національний університет «Одеська політехніка»,
Україна

SEMANTIC EVOLUTION OF ENGLISH WORDS OVER TIME

Комлик Наталія, Національний університет «Полтавська політехніка імені
Юрія Кондратюка», Україна

ІНТЕРДИСКУРСИВНІСТЬ У СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ: ПЕРЕТИН
АКАДЕМІЧНОГО, МЕДІЙНОГО ТА ПОВСЯКДЕННОГО РЕГІСТРІВ

Недогубченко Софія, ДЗ «Луганський національний університет імені
Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

СТРАТЕГІЇ ВІДТВОРЕННЯ ГРИ СЛІВ ТА ОМОНІМІЇ В ХУДОЖНЬОМУ
ПЕРЕКЛАДІ З КИТАЙСЬКОЇ

Перепадя Дар'я, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса
Шевченка» (Лубни), Україна

СТРАТЕГІЇ АДАПТАЦІЇ РЕКЛАМНИХ ТЕКСТІВ ПРИ ПЕРЕКЛАДІ:
ЛІНГВІСТИЧНИЙ ТА КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ ВИМІР

Радіонова Софія, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса
Шевченка» (Лубни), Україна

ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ ФЕМІНІТИВІВ НА ПОЗНАЧЕННЯ
ПРОФЕСІЙ У СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ

Сизоненко Наталія, Полтавський державний аграрний університет, Україна
ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ МАРКЕРИ ІНТРИГИ В ЗАГОЛОВКАХ
МІЖНАРОДНИХ МЕДІА ПРО РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКУ ВІЙНУ

Сіденко Тетяна, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса
Шевченка» (Лубни), Україна

РОЛЬ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В СУЧАСНОМУ ЦИФРОВОМУ СВІТІ



Сомова Світлана, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

СТРАТЕГІЇ СПРОЩЕННЯ ТА ПЕРЕКЛАДУ МЕДИЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ
В АНГЛОМОВНИХ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ

Тищенко Альбіна, Іванівський ліцей №1 Херсонської області, Україна

АНГЛІЙСЬКА МОВА В ЦИФРОВОМУ КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ:
ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ ЯК МЕДІАТОР МІЖКУЛЬТУРНОГО ДІАЛОГУ

Андрухів Ганна, Шевченко Єлизавета, Дніпровський науковий українсько-американський ліцей, Україна

A SOCIOLOGICAL ANALYSIS OF ENGLISH DIALECTS ON «THE
ADVENTURES OF SHERLOCK HOLMES» BY ARTHUR CONAN DOYLE

Щербина Дмитро, Криворізький державний педагогічний університет,
Україна

ПЕРЕКЛАД У ДОБУ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ: ТРАНСФОРМАЦІЯ
ПРОФЕСІЇ ПЕРЕКЛАДАЧА

СЕКЦІЯ 4

ПРОСТОРИ МЕДІЙНОСТІ: СТРАТЕГІЇ Й ТЕХНОЛОГІЇ. ВИКЛИКИ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ

Покликання:

<https://us05web.zoom.us/j/86333956535?pwd=2a53ILMnzSb9YeTujB2gnraYHAD7qE.1>

Модераторки: Елліна Циховська, д. філол. н., професорка кафедри реклами та зв'язків з громадськістю Київського національного університету імені Тараса Шевченка;

Олена Павленко, д. філол. н., професорка кафедри англійської філології та прикладних студій Маріупольського державного університету

Валенте Костянтин, Дніпровська гімназія № 80, Україна

AXIOLOGICAL TRANSFORMATION AND TRUTH DEFORMATION
IN ANIMAL FARM: A DIDACTIC FRAMEWORK FOR SOFT SKILLS
DEVELOPMENT

Годунок Зоряна, Національний університет «Острозька академія», Україна

ЖАНР ІНТЕРВ'Ю ЯК ІНСТРУМЕНТ ПОЛІТИЧНОГО МАНІПУЛЮВАННЯ

Мельнікова Юлія, Бердянський державний педагогічний університет
(Запоріжжя), Україна

ЗБЕРЕЖЕННЯ МОВНОЇ ТА КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ЗАСОБАМИ
УКРАЇНОМОВНИХ МЕДІА (НА МАТЕРІАЛІ УКРАЇНОМОВНИХ
МЕДІАСПІЛЬНОТ ВИМУШЕНИХ ПЕРЕСЕЛЕНЦІВ У ГРУЗІЇ)

Павленко Олена, Маріупольський державний університет (Київ), Україна

ANTHROPOCENTRIC STRATEGIES FOR OVERCOMING
UNTRANSLATABILITY: HUMAN INSIGHT VS. GENERATIVE AI

Рула Наталія, Бердянський державний педагогічний університет
(Запоріжжя), Україна

ПОРЯДОК ДЕННИЙ У ВОЄННИЙ ЧАС: ВИКЛИКИ ДЛЯ ЖУРНАЛІСТІВ

Сергєєва Вікторія, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса
Шевченка» (Лубни), Україна

ІНТЕГРАЦІЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ У ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ
МОВИ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ: МОЖЛИВОСТІ ТА ВИКЛИКИ
МУЛЬТИКУЛЬТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА

Циховська Еліна, Київський національний університет імені Тараса
Шевченка, Україна

КОМУНІКАЦІЙНА СТРАТЕГІЯ БРЕНДУ ВАУРАКТАР ТВ2:

ПІАР-ІНСТРУМЕНТИ ТА МЕХАНІЗМИ ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ

Шинкарьова Наталія, ДЗ «Луганський національний університет імені
Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ЗООСЕМІЗМІВ У МОВІ СУЧАСНИХ
АНГЛОМОВНИХ ЗМІ ТА МЕДІА-ДИСКУРСІ



Юніна Ольга, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

СТРАТЕГІЧНІ ІНСТРУМЕНТИ ДЛЯ ЧІТКОЇ ТА ВПЛИВОВОЇ
КОМУНІКАЦІЇ

Ma Keqing, Київський національний університет імені Тараса Шевченка,
Україна

КОМУНІКАЦІЙНІ МОДЕЛІ БРЕНДИНГУ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ
У СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ КИТАЮ ТА УКРАЇНИ

Wang Chunying, Київський національний університет імені Тараса
Шевченка, Україна

ЦИФРОВИЙ СТОРИТЕЛІНГ НАЦІОНАЛЬНИХ МУЗЕЇВ КИТАЮ ТА
УКРАЇНИ ЯК ІНСТРУМЕНТ ФОРМУВАННЯ ІНСТИТУЦІЙНОГО ІМІДЖУ

Zhu Wenwen, Київський національний університет імені Тараса Шевченка,
Україна

ФОРМУВАННЯ МЕДІАОБРАЗУ УКРАЇНИ ЧЕРЕЗ ВОЄННІ НАРАТИВИ
В МАТЕРІАЛАХ XINHUA NEWS AGENCY

СЕКЦІЯ 5

ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ ФІЛОЛОГІЧНИХ ДИСЦИПЛІН

Підсекція 5.1

Інноваційні технології та дидактичні стратегії у мовно-літературній освіті

Покликання:

<https://us05web.zoom.us/j/86333956535?pwd=2a53ILMnzSb9YeTujB2gnraYHAD7qE.1>

Модераторка: *Світлана Форманова*, д. філол. н., професорка кафедри «Іноземні мови
та переклад» Одеського національного морського університету;

Алла Нікітіна, д. пед. н., професорка кафедри української мови і журналістики
ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»



Веретюк Тетяна, Четверик Віктор, Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, Україна

ДИДАКТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ АНАЛІТИЧНОГО ЧИТАННЯ У ФОРМУВАННІ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ ЗДОБУВАЧІВ ФІЛОЛОГІЇ

Власова Галина, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

ВИКОРИСТАННЯ STEM-ТЕХНОЛОГІЇ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ТВОРУ МАРІЇ МОРОЗЕНКО «ВІРНІСТЬ ХАТІКО»

Гайдук Кирило, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

ДИДАКТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ АВТЕНТИЧНОГО ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ В ІНТЕГРОВАНОМУ НАВЧАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ТА ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Жовнір Марина, Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», Україна

ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ КОРПУСНОЇ ЛІНГВІСТИКИ У ВИЩІЙ ШКОЛІ: НАВЧАЛЬНА Й ДОСЛІДНИЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ

Заболотний Олександр, Сквирський академічний ліцей, Україна

СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ ВМІННЯ ЧИТАННЯ З РОЗУМІННЯМ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ: ІННОВАЦІЙНІ ПРАКТИКИ ТА ІНСТРУМЕНТИ

Ізмайлова Альона, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

ВИВЧЕННЯ «ВІЧНИХ» ОБРАЗІВ У ШКІЛЬНОМУ КУРСІ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ (НА МАТЕРІАЛІ ПОЕТИЧНОЇ ТВОРЧОСТІ ІВАНА ФРАНКА) У 10 КЛАСІ



Кащенко Наталія, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

РОЛЬ ГЕЙМІФІКАЦІЇ У ЗАСВОЄННІ ЛЕКСИЧНОГО МАТЕРІАЛУ
НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ УЧНЯМИ СЕРЕДНЬОЇ ШКОЛИ

Ледовський Володимир, ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» (Одеса), Україна

ЗАСТОСУВАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПІД ЧАС
ОПРАЦЮВАННЯ ЛІРО-ЕПІЧНИХ ТВОРІВ

Майстренко Людмила, Національний університет «Одеська політехніка»,
Україна

ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ ПРАКТИЧНОГО КУРСУ
АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В КОНТЕКСТІ ФІЛОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ

Михайлова Ірина, Національний університет «Одеська політехніка», Україна

ЛОКАЛІЗАЦІЯ ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ: ФІЛОЛОГІЧНИЙ
ПІДХІД ДО МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

М'яч Андрій, Криворізька гімназія № 68.

ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ ТВОРЧОСТІ ІРИНИ ЖИЛЕНКО НА УРОКАХ
УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Насвіт Вікторія, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

ПОТЕНЦІАЛ ФЕНТЕЗІЙНОЇ МЕТАФОРИКИ ДЛЯ КОРЕКЦІЇ
ПСИХОМОВЛЕННЄВИХ ПОРУШЕНЬ ДІТЕЙ В ОРГАНІЗАЦІЇ
ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАЛЬНОГО СЕРЕДОВИЩА

Нікітіна Алла, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

МЕТОДИЧНА ОСНОВА Й ПРАКТИКА САМОАНАЛІЗУ МОВНОЇ
ОСОБИСТОСТІ ЗДОБУВАЧА ВИЩОЇ ОСВІТИ



Тимчук Інна, ДЮЦ «Відродження»; ЗДО 8 Вишиванка Нововолинської міської ради, Україна

ЛІНГВОКОГНІТИВНІ ОСОБЛИВОСТІ МОДЕЛЮВАННЯ БЕЗПЕЧНОГО ПРОСТОРУ В ТЕРАПЕВТИЧНИХ ТЕКСТАХ ДЛЯ ДОШКІЛЬНЯТ

Уманська Тамара, Кременський ліцей №5 Луганської області, ЛОППО, Україна

УРОК МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ГАЛУЗІ В НУШ: ТЕХНОЛОГІЯ «УРОК НА ДОЛОНІ»

Форманова Світлана, Одеський національний морський університет, Україна

ПРОФАЙЛІНГ ЯК ВИБІРКОВА ДИСЦИПЛІНА В СИСТЕМІ ОСВІТИ

Підсекція 5.2

Компетентнісний фокус методичної науки

Покликання:

<https://us05web.zoom.us/j/86333956535?pwd=2a53ILMnzSb9YeTujB2gnraYHAD7qE.1>

Модераторка: Наталія Сура, д. пед. н., професорка кафедри іноземних мов
ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Болотніков Сергій, Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка, Україна

ЗАСТОСУВАННЯ ПРАКТИКИ МАЙНДФУЛНЕС НА ЗАНЯТТЯХ
З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЯК АСПЕКТ ФОРМУВАННЯ МЕТОДИЧНОЇ
КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Боса Тетяна, Одеська державна академія будівництва та архітектури, Україна

РОЛЬ ПЕРЕКЛАДУ ЯК ІНСТРУМЕНТУ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ
ІНШОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ (З УРАХУВАННЯМ БУДІВЕЛЬНО-
АРХІТЕКТУРНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ)



Давиденко Наталія, Полтавська загальноосвітня школа I-III ступенів №20
імені Бориса Серги, Україна

ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ
ОСВІТИ ЗАСОБАМИ ТЕКСТУ

Назаренко Аліна, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса
Шевченка» (Лубни), Україна

РОЗВИТОК ЧИТАЦЬКОЇ ТА ІНТЕРПРЕТАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ
УЧНІВ ЗАСОБАМИ АНАЛІЗУ ФАНТАСТИЧНОГО ТВОРУ (НА
МАТЕРІАЛІ «ГАРРІ ПОТТЕР» ДЖ. К. РОЛІНГ)

Пімус Роман, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса
Шевченка» (Лубни), Україна

ВИКОРИСТАННЯ ВІРШОВАНИХ ФОРМ ДЛЯ ЕФЕКТИВНОГО
ФОРМУВАННЯ АНГЛІЙСЬКОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ
10-Х КЛАСІВ

Прущак Тетяна, ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського» (Одеса), Україна

ФОРМУВАННЯ ІНТЕРПРЕТАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ НА УРОЦІ
ВИВЧЕННЯ РІЗНОЖАНРОВИХ ЕПІЧНИХ ТЕКСТІВ

Сура Наталія, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса
Шевченка» (Лубни), Україна

ПЕРЕКЛАД ЯК ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТРУМЕНТ ФОРМУВАННЯ
МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ФАХІВЦЯ-
ФІЛОЛОГА



Підсекція 5.3

Інтермедіальний фокус методичної науки

Покликання:

<https://us05web.zoom.us/j/86333956535?pwd=2a53ILMnzSb9YeTujB2gnraYHAD7qE.1>

Модераторка: Евеліна Боєва, к. філол. н., доцентка кафедри української та зарубіжної літератур ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

Бородій В. ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

ДІАЛОГ ЛІТЕРАТУРИ ТА МУЗИКИ В МУЛЬТИКУЛЬТУРНОМУ ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРИ У КОНТЕКСТІ КОМПАРАТИВНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ ХУДОЖНЬОЇ ВИРАЗНОСТІ

Гудз Марія, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, Україна

МЕДІАГРАМОТНІСТЬ ЯК СКЛАДНИК ІННОВАЦІЙНОГО ВИКЛАДАННЯ ФІЛОЛОГІЧНИХ ДИСЦИПЛІН У МУЛЬТИКУЛЬТУРНОМУ ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРИ

Комлик Валентин, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

ІНТЕРМЕДІАЛЬНІ AFTER-READING ЗАВДАННЯ У РОЗВИТКУ МЕТАКОГНІТИВНОЇ РЕФЛЕКСІЇ УЧНІВ: ЛІНГВОДИДАКТИЧНИЙ АСПЕКТ

Кречун Ангеліна, Бердянський державний педагогічний університет (Запоріжжя), Україна

ВІД КНИГИ ДО ЕКРАНА: НОВІ МОЖЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ



Цимбалюк Валерія, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

ВИКОРИСТАННЯ МУЗИЧНОГО СУПРОВОДУ ТА МИСТЕЦЬКИХ ПАРАЛЕЛЕЙ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ІНТИМНОЇ ЛІРИКИ ІВАНА ФРАНКА У 10 КЛАСІ

Підсекція 5.4

Імагологічний фокус методичної науки

Покликання:

<https://us05web.zoom.us/j/86333956535?pwd=2a53ILMnzSb9YeTujB2gnraYHAD7qE.1>

Модераторка: Санда Місирианцу, к. філол. н., ад'юнкт кафедри слов'янських мов і літератур Університету ім. Бабеша-Бояї (Клуж-Напока, Румунія)

Колесникова Лариса, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ ЕТНОКУЛЬТУРНИХ КОДІВ

Місирианцу Санда (Misirianțu Sanda), Університет ім. Бабеша-Бояї (Клуж-Напока), Румунія

O PRIVIRE ASUPRA ADJECTIVELOR PREZENTE ÎN DIFERITE RESURSE DE ÎNVĂȚARE A LIMBII ROMÂNE CA LIMBĂ STRĂINĂ LA NIVELURILE A1–A2

Федічева Наталія, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Лубни), Україна

GLOBAL EDUCATION AS AN APPROACH TO LANGUAGE TEACHING

Чолану Людмила (Ciolanu Liudmila), Центр української мови і культури Бельцького державного університету імені Алеку Руссо, Республіка Молдова

ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ В ДІАСПОРІ (З ДОСВІДУ БЕЛЬЦЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ АЛЕКУ РУССО)



Ovcharenko Olena, Memorial University of Newfoundland, Canada

ІНТЕГРАЦІЯ КАНАДСЬКОГО ДОСВІДУ В УКРАЇНСЬКУ ВИЩУ ШКОЛУ
ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ГЛОБАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ

NETWORKING-ПАНЕЛЬ

ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНИХ І ГУМАНІТАРНИХ НАУК

ЛУГАНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА У ДЕТАЛЯХ

Покликання:

<https://us05web.zoom.us/j/86333956535?pwd=2a53ILMnzSb9YeTujB2gnraYHAD7qE.1>

Модераторка: Світлана Негодяєва, к. філол. н., доцентка кафедри літературознавства
і східної філології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

ТВОРЧА САМОПРЕЗЕНТАЦІЯ

ТЕПЛА РОЗМОВА ЗА КАВОЮ В «КРАМНИЦІ ЩАСТЯ»

письменниці, сценаристки, художниці, кандидатки філологічних наук

Шевердіної Анастасії

Покликання:

<https://us05web.zoom.us/j/86333956535?pwd=2a53ILMnzSb9YeTujB2gnraYHAD7qE.1>

Модераторка: Вікторія Дмитренко, д. філол. н., професорка кафедри
літературознавства і східної філології

ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

МЕТОДИЧНИЙ ВОРКШОП

DRAMA CLASS:

РОЗВИТОК СОЦІАЛЬНИХ НАВИЧОК ЗАСОБАМИ ДРАМИ

Покликання:

<https://us05web.zoom.us/j/86333956535?pwd=2a53ILMnzSb9YeTujB2gnraYHAD7qE.1>

Модераторка: Аліна Мединська, докторка філософії, ст. викладачка кафедри іноземних
мов ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»



СЕКЦІЯ 6

ПІДНЕСЕННЯ СТОРІТЕЛІНГУ: ПОЛЕМІКИ І ПЕРСПЕКТИВИ.

РОЗВИТОК КНИЖКОВОЇ ІНДУСТРІЇ Й РИНКУ

Покликання:

<https://us05web.zoom.us/j/86333956535?pwd=2a53ILMnzSb9YeTujB2gnraYHAD7qE.1>

Модераторка: Зоряна Годунок, к. філол. н., доцентка кафедри журналістики
та PR-менеджменту Національного університету «Острозька академія»

Бублій Оксана, Бердянський державний педагогічний університет
(Запоріжжя), Україна

СУЧАСНА БІБЛІОТЕКА ЯК АГЕНТ СОЦІАЛЬНИХ ЗМІН

Пирогова Кристина, Бердянський державний педагогічний університет
(Запоріжжя), Україна

СТОРІТЕЛІНГ ЯК ТЕХНОЛОГІЯ ПЕРЕКОНАННЯ В СУЧАСНИХ
СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЯХ

Пугач Єлизавета, Бердянський державний педагогічний університет
(Запоріжжя), Україна

ФОРМУВАННЯ РЕКОМЕНДАЦІЙ ТА РАНЖУВАННЯ КОНТЕНТУ В
СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ (НА ПРИКЛАДІ ТІК ТОК)

Скляр Ірина, Навчально-науковий інститут «Горлівський інститут іноземних
мов» Донбаський державний педагогічний університет (Дніпро), Україна

СТОРІТЕЛІНГ У СИСТЕМІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ-
СЛОВЕСНИКІВ ЯК ВІДПОВІДЬ НА ВИКЛИКИ ЧИТАЦЬКОЇ КРИЗИ

Туча Олексій, Сумський державний університет, Україна

СТОРІТЕЛІНГ У МЕДІА ЯК ІНСТРУМЕНТ МОНЕТИЗАЦІЇ ВИДАННЯ

18-00

ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ