



Co-funded by
the European Union

Event organised as part of the EUkraine Forum KA220 Erasmus+ project

Ukrainistyka wobec transformacji Europy: nowe paradygmaty, sieci akademickie i kierunki badań

Україністика в умовах трансформації Європи:
нові парадигми, академічні мережі та дослідницькі напрями

“EUKRAINE FORUM – PLANNING THE FUTURE OF UKRAINIAN STUDIES IN EUROPE”

22–23.06.2026

Program

22 czerwca 2026

Sala Senatu, Pałac Kazimierzowski

<https://meet.google.com/zxq-onum-oqt?authuser=0>

9.30 – Powitanie

dr hab. prof. ucz. Iryna Kononenko, Prodziekan ds. naukowych Wydziału Lingwistyki Stosowanej UW

dr hab. prof. ucz. Maciej Raś, Prorektor ds. Studenckich i Jakości Kształcenia UW

dr Viktor Yaruchyk, Dziekan Wydziału Filologicznego Wołyńskiego Narodowego Uniwersytetu im. Łesi Ukrainki

prof. Olha Oseredchuk, Kierowniczka Biura Projektu Globalnej Koalicji Studiów Ukraińskich

Valentyna Shaltayeva, Ambasada Ukrainy w Rzeczypospolitej





Co-funded by
the European Union

Event organised as part of the EUkraine Forum KA220 Erasmus+ project

9.50 – 10:50

PRZEOBRAŻANIE UKRAINISTYKI W EUROPIE I POZA NIĄ: SIECI AKADEMICKIE, MODELE INSTYTUCJONALNE I PERSPEKTYWY DEKOLONIALNE

Moderatorki: Iryna Kononenko, Olha Oseredchuk

Katarzyna Jakubowska-Krawczyk, Marta Zambrzycka, Przyszłość ukrainistyki w Europie: wyniki projektu „EUKRAINE FORUM – planowanie przyszłości studiów ukraińskich w Europie”

Dmytro Khutkyy (University of Tartu), Від співпраці, зумовленої кризою, до інституціоналізації: україністика, академічні мережі та європейські університети після 2022 року

Alla Nedashkivska (University of Alberta), Переосмислення України в умовах війни: деколонізація україністики в Канаді

11.00 - 11:20

OFICJALNE OTWARCIE UKRAIŃSKIEGO TYGODNIA NAUKI W POLSCE

Przedstawiciele Uniwersytetu Warszawskiego

J.E. Wasyl Bodnar, Ambasador nadzwyczajny i pełnomocny Ukrainy w Rzeczypospolitej Polskiej

Prof. Iryna Konstankevych, Zastępczyni przewodniczącego Komitetu Rady Najwyższej Ukrainy ds. Polityki Humanitarnej i Informacyjnej.

Wołodymyr Sheiko, Dyrektor generalny Instytutu Ukraińskiego.
Podpisanie umowy Global Coalition

11.20 -11.35

Olha Oseredchuk (Globalna Koalicja Studiów Ukraińskich; Politechnika Lwowska)
Prezentacja Globalnej Koalicji Studiów Ukraińskich





Co-funded by
the European Union

Event organised as part of the EUkraine Forum KA220 Erasmus+ project

11.35 - 12.30

ДЕБАТА „ПАМ’ЯТЬ, КУЛЬТУРА І СУБ’ЄКТНІСТЬ: ЯК УКРАЇНА ОСМИСЛЮЄ ВІЙНУ ТА ГОВОРІТЬ ПРО МАЙБУТНЄ”

Ola Hnatiuk (Instytut Slawistyki Polskiej Akademii Nauk, Uniwersytet Warszawski,
Narodowy Uniwersytet „Akademia Kijowsko-Mohylańska”)

Yevhen Hlibovytskyi (Frontier Institute)

Volodymyr Sheiko (Instytut Ukraiński)

Модераторки: Katarzyna Jakubowska-Krawczyk, Olha Oseredchuk

12.30 – 13.55

REKONFIGURACJA UKRAINISTYKI: INSTYTUCJE, JĘZYK I PERSPEKTYWY POSTIMPERIALNE

Moderatorzy: Oksana Kozlova, Albert Nowacki

Przemysław Józwickiewicz (University of Wrocław), Вроцлавська україністика – минуле,
сьогодення, перспективи

Albert Nowacki (Catholic University of Lublin), Instytucjonalizacja ukrainistyki w Polsce po
1989 roku: przypadek Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego

Oksana Kozlova (Université libre de Bruxelles), Зміна перспективи: розвиток українських
студій та застосування постколоніальної оптики у викладанні російської мови та
культури у Вільному університеті Брюсселя (ULB)

Svitlana Romaniuk, Philip Mierzwa (University of Warsaw) Rethinking Language
Sovereignty: Ukraine’s Postcolonial Challenge

Iryna Odrekhivska (University College London, SSEES / Ivan Franko National University
of Lviv) The Post-Soviet Is Over: How Ukrainian Literary Studies Reconfigures De-Imperial
Reading through Scalar Collapse and Affective Temporality

14.00 Lunch ul. Dobra 55, budynek Wydziału Lingwistyki Stosowanej





Co-funded by
the European Union

Event organised as part of the EUkraine Forum KA220 Erasmus+ project

Sekcja 1 Dobra 55 sala 2.511 15.00-16.30

PRAKTYKI PAMIĘCI I CIĄGŁOŚCI KULTUROWEJ W LITERATURZE UKRAIŃSKIEJ

<https://meet.google.com/ick-vdfp-fjk>

Moderatorzy: Olena Haleta, Богдан Тихолоз

Olena Haleta (Ivan Franko National University of Lviv / Ukrainian Catholic University), Supernova, or Ukrainian Literature as a Shared Experience and Practice of Actualization

Lidiia Matsevko-Bekerska (Ivan Franko National University of Lviv), “Word / Home”: The Prose of Andriy Sodomora as an Aesthetic Practice of Overcoming War Trauma and Preserving Cultural Identity

Bohdan Tykholoz (Lviv National Literary and Memorial Museum of Ivan Franko, Ivan Franko National University of Lviv), Феномен творчої поліматії в українській культурі: виклики часу й нові парадигми

Nataliia Tykholoz (Ivan Franko National University of Lviv), Творча династія як літературознавча категорія: теоретичні засади та український контекст

Sekcja 2 Dobra 55 sala 3.253 sekcja hybrydowa 15.00-16.00

meet.google.com/cky-rmjo-wvq

KONCEPCJA TRAUMY KULTUROWEJ WE WSPÓŁCZESNEJ LITERATURZE UKRAIŃSKIEJ

Moderatorki: Anna Honiatko-Szumilowicz, Marta Zambrzycka

Anna Horniatko-Szumilowicz (Adam Mickiewicz University in Poznań), Kulturowa trauma i jej artykulacja: krytyka Sołomii Pawłyczko i proza Ołesia Ulianenki

Julia Rysicz-Szafranec (University of Wrocław), The Concept of Horror in Ukrainian Wartime Prose





Co-funded by
the European Union

Event organised as part of the EUkraine Forum KA220 Erasmus+ project

Olha Kharlan (Berdyansk State Pedagogical University, Zaporizhzhia), Географія травми: простір українського північного Приазов'я в українській сучасній літературі

Marta Zambrzycka (University of Warsaw), Wojenna przemoc seksualna jako nieobecny temat narracji militarnej. Przykład ukraińskiej prozy popularnej.

Lada Tsymbala (Lviv National Academy of Arts), The Theme of War in Contemporary Ukrainian Illustration: From Fluid Reflections to Conclusive Narratives

Sekcja 3 Dobra 55 sala 3.037 15.00-16.45

<https://meet.google.com/oxo-wobx-bpw>

GLOTTODYKA I WSPÓŁCZESNE WYZWANIA W NAUCZANIU JĘZYKA UKRAIŃSKIEGO JAKO OBCEGO

Moderatorzy: **Svitlana Romaniuk, Svitlana Drabant**

Vasyl Starko, Olena Synchak, Mariana Burak, Mykhailo Svystun (Ukrainian Catholic University, Lviv), A1–C1 Ukrainian Vocabulary Profile Online

Hanna Shvets (Taras Shevchenko National University of Kyiv), Methodological Support for Teachers of Ukrainian as a Foreign Language in the International Educational Space: Experience of the Certificate Program (Методична підтримка викладачів української мови як іноземної в міжнародному освітньому просторі: досвід сертифікатної програми)

Liubov Zavalska (Odesa I. I. Mechnikov National University), Linguistic and Cultural Component in Teaching Ukrainian as a Foreign Language in a German-Speaking Audience

Sofiia Azovtseva (Foundation for Polish Science), Supporting Neurodivergent Students Learning Ukrainian as a Foreign Language: Challenges, Diagnostics, and Practical Strategies

Svitlana Drabant (University of Szczecin), Dialogic Speech as a Means of Intellect Formation in Learning Ukrainian as a Foreign Language (Діалогічне мовлення як засіб формування інтелекту при вивченні української мови як іноземної)

Kseniia Borodin (Michigan State University, Ukrainian Catholic University), Zhadan in Lesson One: Developing an A1 Reader-Textbook for Ukrainian as a Foreign Language





Co-funded by
the European Union

Event organised as part of the EUkraine Forum KA220 Erasmus+ project

Nataliia Zaika (University of Warsaw), Український мовно-інформаційний фонд НАН України), Тлумачні словники у формуванні лінгвістичної компетентності студентів, які вивчають українську мову як іноземну

Iryna Kononenko (University of Warsaw), Багатомовний словник "фальшивих друзів перекладача": концепція та перспективи досліджень

Mariana Burak (Ukrainian Catholic University, Lviv), **Kseniia Borodin** (Michigan State University, Ukrainian Catholic University), **Olena Synchak** (Ukrainian Catholic University, Lviv), **Andriana Baran** (Ukrainian Catholic University, Lviv), Experience and Prospects of Ukrainian as a Foreign Language Certification at B2 Level in Europe

18.00 Bankiet (Kampus Główny, sala Kolumnowa Wydziału Historii)

23 czerwca 2026

Sekcja 1 ul. Dobra 55 sala 2.511/hybrydowo (godziny 10.00-11.30) Link: <https://meet.google.com/gxd-bwuo-ton>

Moderatorzy: Pavao Jergović, Oksana Pasitska

UKRAINISTYKA PO 2022 ROKU: REORIENTACJA METODOLOGICZNA, NOWE UJĘCIA LITERACKIE I KONTEKSTY TRANSNARODOWE

Roksolyana Kokhan (Ivan Franko National University of Lviv), Ukrainian Studies on the Path of Methodological Reorientation: Reflections on the Convergence of Contexts

Oksana Pasitska (Department of Eastern European History at Ruhr University Bochum / I. Krypiakevych Institute of Ukrainian Studies of NAS of Ukraine), The Ukrainian "Colony" and the Development of Ukrainian Studies in Vienna

Viktor Yaruchyк (Lesya Ukrainka Volyn National University), Нові виклики для розвитку української літератури в світі після 2022 року





Co-funded by
the European Union

Event organised as part of the EUkraine Forum KA220 Erasmus+ project

Pavao Jergović (Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb, Croatia),
Reframing Ukrainian Soviet Literature: Adopting the “Minor Literature” Approach

Sekcja 2 ul. Dobra 55 sala 3.037/hybrydowo (godziny 10.00-11.30)

Link: <https://meet.google.com/zax-gbye-pvs>

JĘZYK, POLITYKA I SPOŁECZEŃSTWO W KONTEKSTACH POSTKOLONIALNYCH I WOJENNYCH

Moderatorzy: **Svitlana Romaniuk, Nataliia Kondratenko**

Les Beley (O. O. Potebnia Institute of Linguistics of the National Academy of Sciences of Ukraine), Russian Assimilative Strategies in the Occupied Territories of Ukraine (2014–2026)

Nataliia Maliuha (Ivan Franko National University of Lviv), Реалізація державної стратегії багаторівневого статусного планування української мови

Nataliia Kondratenko (Odesa I. I. Mechnikov National University), Semantic Transformations of the Concept “Біженець” (Refugee) in the Linguistic Consciousness of Ukrainians during the Full-Scale War

Olena Pelekhata (Vasyl Stefanyk Precarpathian National University), The Choice of the Ukrainian Language in Families of Migrants of Polish Descent (Вибір української мови в родинях мігрантів польського походження)

Yulia Demyanchuk (Ivan Franko National University of Lviv), Cognitive-Discursive Modelling of Wartime Semantics in the Terminology System of Crisis Medicine

Sekcja 3 ul. Dobra 55 sala 2.511/hybrydowo (godziny 11.30-13.00) Link: <https://uw-edu-pl.zoom.us/j/95731446196?pwd=tAE7Wz0iDgca8Hzow7II5PW6TNznm5.1>

CYFROWA UKRAINISTYKA: DIASPORA, KORPUSY LITERACKIE I NOWE PRAKTYKI MEDIALNE

Moderatorzy: **Daria Semenova, Oksana Tepla**





Co-funded by
the European Union

Event organised as part of the EUkraine Forum KA220 Erasmus+ project

Daria Semenova (UW) **Sergii Gurbych** (Vilnius University), Connecting to Ukraine Across Time and Space: A Digital Analysis of Cultural Belonging in *Veselka*, a Diasporic Children's Magazine

Yolanda Xavier (Research Center for Linguistics at NOVA University Lisbon, Portugal),
Dmytro Yesypenko (Kule Folklore Centre, University of Alberta, Edmonton, Canada) Seeing the Unseen at a Distance: ELTeC-ukr Literary Subcorpus as a Case Study in Digital Ukrainian Studies

Nataliia Blahovirna, Olena Kosheliuk (Lesya Ukrainka Volyn National University, Lutsk, Ukraine), Цифрова трансформація рецепції новітньої української літератури періоду війни: буктрейлер як акт деколоніальної медіації

Oksana Tepla (National University of Life and Environmental Sciences of Ukraine), Digital Transformation of Ukrainistics: A Comprehensive Overview of Online Resources for Ukrainian Language Acquisition

Sekcja 4 ul. Dobra 55 sala 3.037/hybrydowo (11.30-13.15) Link: <https://uw-edu-pl.zoom.us/j/97000749836?pwd=qwkqZi7aYMvDINIxwSVSJzbmAJndMa.1>

JĘZYK W HISTORII I SPOŁECZEŃSTWIE: NAZWY, TERMINOLOGIA I KOMUNIKACJA

Moderatorki Halyna Naienko, Julia Roguska

Oksana Zelinska (Uman National University), Українська літературна мова: анексована історія

Vasyl Denysiuk (Uman National University), Ойконімна парадигматика Уманщини XVII–XX ст.: зміни та ідеологічна конверсія

Artsiom Sizintsau (University of Warsaw), Забута українська футбольна термінологія та її застосування в документах старої доби





Co-funded by
the European Union

Event organised as part of the EUkraine Forum KA220 Erasmus+ project

Halyna Naienko (University of Łódź / Taras Shevchenko National University of Kyiv), The Ukrainian Problems in the Scientific Projects of Łódź Slavists

Renata Botwina, Julia Roguska (University of Warsaw), Translanguaging in the Academic Practice of the Institute of Ukrainian Studies at the University of Warsaw: Communicative and Didactic Strategies in Diverse Language Groups

Sekcja 5 Dobra 55 sala 3.253 /hybrydowo (godziny 11.30-13.00)

<https://uw-edu-pl.zoom.us/jc/91510406497>

**OD AWANGARDY DO NARRACJI WOJENNYCH: PRZEMIANY UKRAIŃSKIEJ
REPREZENTACJI KULTUROWEJ**

Moderatorzy: Marta Zambrzycka, Olesia Naumovska,

Michał Szymko (University of Warsaw), Kto ma prawo do awangardy? Ukraińskie ślady w globalnej historii abstrakcyjnego ekspresjonizmu

Olesia Naumovska (Taras Shevchenko National University of Kyiv), When Rational Tools Fail: Actualization and Transformation of Verbal Magic in Wartime Ukraine

Nataliia Saltovska (Taras Shevchenko National University of Kyiv), Actualization of Folk Paroemias in Times of Crisis: A Case Study of Wartime Slogans of 2022–2026

Mariia Fedun (Ivano-Frankivsk Regional Institute of Postgraduate Pedagogical Education), Мистецтвознавчий дискурс західноукраїнської мемуаристики першої половини XX століття як вияв національної (української) ідентичності

13.15 -14.00 Lunch

Zwiedzanie kampusu głównego Uniwersytetu Warszawskiego





Co-funded by
the European Union

Event organised as part of the EUkraine Forum KA220 Erasmus+ project

SEKCJE ONLINE

Sekcja 6 online (godziny: 10.00-11.30)

Link: <https://us04web.zoom.us/j/3021985286?pwd=TFIWRURHYIBC VitaV3ZyU0VtSGE4dz09>

PERSPEKTYWY UKRAIŃSKICH STUDIÓW LITERACKICH I JĘZYKOZNAWCZYCH

Moderatorzy: Tetiana Kachak, Денис Пінчук

Tetiana Kachak, Tetyana Blyznyk (Vasyl Stefanyk Carpathian National University), Ukrainian Children's Literature in Contemporary University Education: Innovative Practices for Developing Critical Thinking and Psychological Resilience in Wartime Conditions

Volodymyr Mykytyuk (Ivan Franko National University of Lviv), «The End of Literary History»: Ukrainian Studies in Universities and Schools

Denys Pinchuk (Borys Grinchenko Kyiv Metropolitan University), Non-Combatant Wartime Writing as a Transgeneric Object: Toward a Deconstructive Analytical Protocol for Ukrainian Studies

Veronika Dadajová (Inštitút ukrajnistiky Filozofická fakulta PU v Prešove), Transformation of Ukrainian Feminine Prose in the Context of Socio-Political Changes: From Introspection to Testimony

Sekcja 7 online (godziny 10.00-11.30) Link:

<https://us04web.zoom.us/j/5762462808?pwd=e8Au5LmhVpIwlMLg0jfeVoY79AZ3b8.1> (

DRAMAT I POEZJA W KONTEŚCIE DYSKUSKU WSPÓŁCZESNEJ LITERATURY UKRAIŃSKIEJ. KONTEKST, MOTYWY, POETYKA.





Co-funded by
the European Union

Event organised as part of the EUkraine Forum KA220 Erasmus+ project

Moderatorzy: Mariana Shapoval, Olena Bondareva

Mariana Shapoval (Taras Shevchenko National University of Kyiv), *The War Generation: Themes, Motifs, Symbols of the Youngest Ukrainian Drama and Short Stories (Rooted on Student Editions of Fiction)*

Olena Bondareva (Borys Grinchenko Kyiv Metropolitan University), *Ukrainian Drama by Veterans of the Russian-Ukrainian War: Critical Reflections in Local and International Contexts*

Olga Sakharova (National Academy of Music of Ukraine), *Philosophical Reflections in drama discourse: lingua-cognitive aspect (on the material of characters' communicative patterns in the plays of modern Ukrainian playwrights)*

Hanna Ovsianytska (Zaporizhzhia National University), *Space of Ukraine as a Liminal Dimension in the Modern Ukrainian (War) Poetry*

Liudmyla Yuldasheva (Bohdan Khmelnytsky National University of Cherkasy), *The Image of War Through the System of Contrasts in Contemporary Ukrainian Lyric Poetry*

Liliia Lavrynovych (Volyn National University, Lutsk), *Обірвані голоси: поетика темпоральності в ліриці загиблих та зниклих безвісти українських поетів*

Svitlana Derba (Taras Shevchenko National University of Kyiv), *Oleksandra Kasianova (Taras Shevchenko National University of Kyiv) Українська мова в екстремальних умовах: методика викладання для військових*

Sekcja 8 online (godziny 11.30-13.00)

Link: <https://meet.google.com/gwu-jdsq-ftx>

UKRAINSKA PROZA CZASU WOJNY. TRANSFORMACJE I RECEPCJA.

Moderatorzy: Oksana Pukhonska, Olena Romanenko

Viktoria Zarva (Berdyansk State Pedagogical University), *Рецепція сучасної української літератури в Європі після 2022 року*





Co-funded by
the European Union

Event organised as part of the EUkraine Forum KA220 Erasmus+ project

Olha Voznyuk (Independent Researcher), Challenges in Ukrainian Literature in the Context of Russia's War against Ukraine

Nataliia Horbach (Zaporizhzhia State University), Artistic Strategies for Representing the Ostarbeiter Experience in Contemporary Ukrainian Prose

Valentyna Prokip (I. Krypiakevych Institute of Ukrainian Studies, NAS of Ukraine, Lviv), Образ людини з ПТСТ у сучасній українській прозі: традиції, репрезентації та перспективи осмислення

Olena Romanenko (Taras Shevchenko National University of Kyiv), The Literature of Waiting: Temporality, Suspended Futures, and Wartime Everydayness in Contemporary Ukrainian Literature

Oksana Pukhonska (University of Warsaw), Ідентичнісні самопошуки нащадків українських емігрантів: сучасні літературні інтерпретації

Sekcja 9 online, godziny: 12.00-13.30

Link: <https://meet.google.com/jxp-gwbu-pqr>

PODEJŚCIA DEKOLONIALNE W UKRAIŃSKIM LITERATUROZNAWSTWIE

Moderatorzy Tatiana Grebeniuk, Оксана Сліпушко

Oksana Slipushko (Taras Shevchenko National University of Kyiv), Деколонізаційна методологія вивчення і викладання книжної спадщини Києворуської держави

Olena Matushek (V. N. Karazin Kharkiv National University), The Anti-Colonial Discourse in the Works of I. Nechuy-Levyts'kyu

Ihor Kotyk (The Ivan Franko Institute of the NAS of Ukraine), Decolonial Tendencies in Contemporary Ukrainian Prose

Tatiana Grebeniuk (University of Warsaw), Decolonizing the Memory of the Chernobyl Disaster in Academic and Public Discourse





Co-funded by
the European Union

Event organised as part of the EUkraine Forum KA220 Erasmus+ project

Sekcja 10 online godziny 12.00-14.00

Link: meet.google.com/jdp-thoi-eqd

UKRAIŃSKIE TRANSFORMACJE: INFORMACJA, INSTYTUCJE I ZAUFANIE PUBLICZNE

Moderatorzy: Anzhelika Savchuk-Konarska, Dmytro Konyk

Halyna Ostrovska (Ivano-Frankivsk Institute of Postgraduate Pedagogical Education, Ukraine), Україна в інформаційному просторі: спроба системного погляду

Dmytro Konyk (National University of Kyiv-Mohyla Academy, Ukraine) Rethinking Strategic Communication in Prolonged Crisis: Insights from Wartime Ukraine

Ivan Petkanych & Tetiana Moiseieva (DIP – International Center for Dialogue, Innovation and the Future, Warsaw), Narratives, Manipulation, and Intercultural Trust: Ukrainian Experience as a Methodological Resource for Public Engagement in Central and Eastern Europe

Hanna Kulahina-Stadnichenko (Stockholm University, Sweden / G.S. Skovoroda Institute of Philosophy of the National Academy of Sciences of Ukraine), Religious Freedom as a Resource and a Challenge: The Formation of Legal and Institutional Mechanisms for Balancing Freedom, Security and Democratic Stability in the Context of Socio-Political Transformations in Ukraine

Anzhelika Savchuk-Konarska (WSM Merito University in Wrocław), Co dalej z elitami? Przypadek ukraińskiego establishmentu politycznego w kontekście Europy Środkowej i Wschodniej

Nataliia Hirna (Danylo Halytsky Lviv National Medical University), The Personalistic Dimension of Medical Cooperation: Tyt-Yevhen Burachynskyi as a Bridge Between Lviv and European Scientific Schools

