



БЕРДЯНСЬКИЙ
ДЕРЖАВНИЙ
ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ

Бердянський державний педагогічний
університет

Інститут літератури НАН України ім. Т.Г.Шевченка

Інститут україністики Варшавського
університету (Польща)

School of English, Трініті-коледж, Дублін
(Ірландія)

Ніредьгазький університет (Угорщина)

Грузино-український інститут мови та культури
Грузинського міжнародного університету GIU
(Грузія)



МІЖНАРОДНА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ

ПРОГРАМА

«САД (НЕ)ЗАБУТИХ ІСТОРІЙ:
ТЕКСТ ЯК ПРОСТІР ПАМ'ЯТІ»

24-25 ВЕРЕСНЯ 2026 РОКУ

Міністерство освіти і науки України
Бердянський державний педагогічний університет
Інститут літератури НАН України ім. Т.Г.Шевченка
Інститут україністики Варшавського університету (Польща)
School of English, Трініті-коледж, Дублін (Ірландія)
Ніредьгазький університет (Угорщина)
Грузино-український інститут мови та культури Грузинського
міжнародного університету GIU (Грузія)

**ПРОГРАМА
МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**«САД (НЕ)ЗАБУТИХ ІСТОРІЙ:
ТЕКСТ ЯК ПРОСТІР ПАМ'ЯТІ»**

24-25 вересня 2026 року

Запоріжжя 2026

Богданов Ігор Тимофійович – ректор Бердянського державного педагогічного університету.

Богданова Марина Миколаївна – декан соціально-гуманітарного факультету Бердянського державного педагогічного університету.

Харлан Ольга Дмитрівна – завідувачка кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства Бердянського державного педагогічного університету.

Табакова Ганна Іванівна – доцентка кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства Бердянського державного педагогічного університету.

Свіца Тетяна Володимирівна – старша викладачка кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства Бердянського державного педагогічного університету.

Кучинська Аліна Олександрівна – лаборант кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства Бердянського державного педагогічного університету.

ЧЕТВЕР, 24 ВЕРЕСНЯ

11.00 – 13.30

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ. ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

[https://us02web.zoom.us/j/8799790316?
pwd=REc3bnVkRnNJKzUvSmdVSWhVVjYyQT09](https://us02web.zoom.us/j/8799790316?pwd=REc3bnVkRnNJKzUvSmdVSWhVVjYyQT09)

Meeting ID: **879 979 0316**
Passcode **054681**



14.00 – 17.00

РОБОТА СЕКЦІЙ

СЕКЦІЯ 1 Текст як місце пам'яті: література між архівуванням досвіду та його художнім переосмисленням

[https://us02web.zoom.us/j/8799790316?
pwd=REc3bnVkRnNJKzUvSmdVSWhVVjYyQT09](https://us02web.zoom.us/j/8799790316?pwd=REc3bnVkRnNJKzUvSmdVSWhVVjYyQT09)

Meeting ID: **879 979 0316**
Passcode **054681**



СЕКЦІЯ 2 Індивідуальна й колективна пам'ять у літературі: наративи свідчення, мовчання та забуття

[https://us02web.zoom.us/j/86593262750?
pwd=bUU1Ukh2cTBHcnRYRyt4dWhHenM2QT09](https://us02web.zoom.us/j/86593262750?pwd=bUU1Ukh2cTBHcnRYRyt4dWhHenM2QT09)

Meeting ID: **865 9326 2750**
Passcode **333722**



СЕКЦІЯ 3 Травма, постпам'ять і письмо: способи репрезентації насильства, війни й втрати

[https://us05web.zoom.us/j/84571326540?
pwd=hjxyR4PXEKw1RLr4GJjwoXB2KBxGBK.1](https://us05web.zoom.us/j/84571326540?pwd=hjxyR4PXEKw1RLr4GJjwoXB2KBxGBK.1)

Meeting ID: **845 7132 6540**
Passcode **6banpg**



СЕКЦІЯ 4 Література і війна: тексти як простір фіксації та трансляції екстремального історичного досвіду

[https://us02web.zoom.us/j/84095198711?
pwd=jtvu7PVdgHOKFazxly4W932jQ6yqUH.1](https://us02web.zoom.us/j/84095198711?pwd=jtvu7PVdgHOKFazxly4W932jQ6yqUH.1)

Meeting ID: **840 9519 8711**
Passcode **867091**



З
Т
О
В
О
Р
Д
А
Г
Л
У
О
Р

ЧЕТВЕР, 24 ВЕРЕСНЯ

СЕКЦІЯ 5 Геопоетика пам'яті: міста, ландшафти й простори як носії історичних смислів

[https://us02web.zoom.us/j/9356675268?
pwd=cnUzcDNPZ2FLanNNdXNwc3FMTFVMdz09](https://us02web.zoom.us/j/9356675268?pwd=cnUzcDNPZ2FLanNNdXNwc3FMTFVMdz09)

Meeting ID: **935 667 5268**
Passcode **460527**



СЕКЦІЯ 6 Міжтмистецька пам'ять: ремінісценції, алюзії та культурні коди як механізми збереження минулого

[https://us02web.zoom.us/j/89972358677?
pwd=lddz0eShX0ufZQ3aWubLOHHQztWXka.1](https://us02web.zoom.us/j/89972358677?pwd=lddz0eShX0ufZQ3aWubLOHHQztWXka.1)

Meeting ID: **899 7235 8677**
Passcode **123321**



СЕКЦІЯ 7 Пам'ять і ідентичність: література як простір формування національного та транснаціонального «я»

[https://us05web.zoom.us/j/2935893947?
pwd=Sm4lT0VaUzV2SDhUcnRLa0xPZWl4Zz09](https://us05web.zoom.us/j/2935893947?pwd=Sm4lT0VaUzV2SDhUcnRLa0xPZWl4Zz09)

Meeting ID: **293 589 3947**
Passcode **12S5mj**



СЕКЦІЯ 8 Різне

[https://us02web.zoom.us/j/7201843130?
pwd=Qnc2Rk9Ra244WXlxNXJoRIJya0MlQT09](https://us02web.zoom.us/j/7201843130?pwd=Qnc2Rk9Ra244WXlxNXJoRIJya0MlQT09)

Meeting ID: **7201843130**
Passcode **745264**



З
Т
О
В
О
Р
Д
А
Г
А
У
К
О
Р

П'ЯТНИЦЯ, 25 ВЕРЕСНЯ

11.00 - 12.30

**ЯРИНА ЦИМБАЛ. ПРЕЗЕНТАЦІЯ СЕРІЇ
"VIVAT КЛАСИКА"**



[https://us02web.zoom.us/j/8799790316?
pwd=REc3bnVkRnNjKzUvSmdVSWhVVjYyQT09](https://us02web.zoom.us/j/8799790316?pwd=REc3bnVkRnNjKzUvSmdVSWhVVjYyQT09)

Meeting ID: **879 979 0316**
Passcode **054681**

12.30

ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ



[https://us02web.zoom.us/j/8799790316?
pwd=REc3bnVkRnNjKzUvSmdVSWhVVjYyQT09](https://us02web.zoom.us/j/8799790316?pwd=REc3bnVkRnNjKzUvSmdVSWhVVjYyQT09)

Meeting ID: **879 979 0316**
Passcode **054681**

РЕГЛАМЕНТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Доповідь на пленарному засіданні – до 20 хвилин

Доповідь на секційному засіданні – до 10 хвилин

**ВІРТУАЛЬНА ВИСТАВКА БІБЛІОТЕКИ
БЕРДЯНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ:**

[https://library.bdpu.org.ua/informatsiyno-
navchal%CA%B9na-
diya%CA%B9nist%CA%B9/virtualni-vistavki/cad-
nezabutykh-istoriy/](https://library.bdpu.org.ua/informatsiyno-navchal%CA%B9na-diya%CA%B9nist%CA%B9/virtualni-vistavki/cad-nezabutykh-istoriy/)



З
Т
О
В
О
Р
Д
А
Г
У
М
О
Р

ЧЕТВЕР, 24 ВЕРЕСНЯ

11.00-13.30. ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ. ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

ПРИВІТАННЯ УЧАСНИКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ

[https://us02web.zoom.us/j/8799790316?
pwd=REc3bnVkRnNJKzUvSmhVSWhVYyYyQT09](https://us02web.zoom.us/j/8799790316?pwd=REc3bnVkRnNJKzUvSmhVSWhVYyYyQT09)

Meeting ID: **879 979 0316**

Passcode: **054681**



Гуренко Ольга – перша проректорка Бердянського державного педагогічного університету

Лиман Ігор – координатор з міжнародного співробітництва Бердянського державного педагогічного університету

Александрова Ганна - проректор з науково-педагогічної роботи Бердянського державного педагогічного університету

Богданова Марина – декан соціально-гуманітарного факультету Бердянського державного педагогічного університету

Вироубалова Ема – доцент Школи англійської мови, Трініті-коледж (Дублін, Ірландія)

Штефуца Вікторія - доктор філософії, доцент. завідувач кафедри української мови та культури Ніредьгазького університету (Угорщина)

Катажина Якубовська-Кравчик - доктор, директор Інституту україністики Варшавського університету (Польща)

ВИСТУПИ НАУКОВЦІВ

Адамія Зоя

Грузино-український інститут мови та культури Грузинського міжнародного університету GIU

Дитячий наратив як простір культурної пам'яті в умовах вимушеної міграції: досвід українських дітей у Грузії

Бондарєва Олена

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Пам'ять про досвід виживання в українській драматургії війни

Гребенюк Тетяна

Варшавський університет, Тюбінгенський університет Еберхарда Карла

Родинна пам'ять у прозі Оксани Забужко

Качак Тетяна

Карпатський національний університет імені Василя Стефаника

Травми війни у сучасній українській літературі для дітей та підлітків

Луцій Світлана

Інститут літератури ім. Т. Шевченка НАНУ

Рецепція Другої світової війни у прозі І. Костецького

Левицька Оксана

Український католицький університет; Національний університет «Львівська політехніка»

Художня біографіка митців як простір пам'яті (український досвід)

Харлан Ольга

Бердянський державний педагогічний університет

Постпам'ять як спосіб реконструкції родинного минулого в сучасній українській прозі

13.30 - 14.00 - перерва

14.00-17.00 Засідання секцій

З
Т
О
В
О
Р
Д
А
Г
Л
У
М
О
Р



<https://us02web.zoom.us/j/8799790316?pwd=REc3bnVkRnNjKzUvSmVVSWhVViYyOT09>

Meeting ID: **879 979 0316**

Passcode **054681**

Вельчева Ксенія

Вищий навчальний заклад
«Університет імені Альфреда
Нобеля»

Вишницька Юлія

Київський столичний
університет імені Бориса
Грінченка

Галкіна Яна

Університет імені Альфреда
Нобеля

Івашина Оксана

Центральноукраїнський
державний університет
імені Володимира
Винниченка

Івончак Настасія

Чернівецький національний
університет імені Юрія
Федьковича

Кирилюк Світлана

Чернівецький національний
університет імені Юрія
Федьковича

Кочерга Світлана

Національний університет
«Острозька академія»

Лушій Микола

Інститут літератури ім. Т.Г.
Шевченка НАН України

Любінецька Марія

Тернопільський
національний педагогічний
університет ім. В. Гнатюка

Павленко Ірина

Запорізький національний
університет

Сердюченко Юлія

Донецький національний
медичний університет

Репрезентація втрати в англійських
середньовічних поемах *The Book of
the Duchess* і *Pearl*

Антропологізація *Genius loci* та
Sensus loci у романі Альберта
Бертрана «Пам'ять — це ти»

Текст як спосіб інтерпретації і створення множинних реальностей в романі Пітера Акройда Dan Leno and the Limehouse Golem

Іван Карпенко-Карий «Сава Чалий» і «Гандзя»: психологізація народної пам'яті

«Я стала тепер поважною»: щоденник
Ольги Кобилянської як простір
актуалізації автобіографічної пам'яті

*Антропологія пам'яті в прозі Павла
Вольвача*

Сад розгалужених спогадів у
«Кримському літописі» В'ячеслава Гука

*Проблема історичної пам'яті у
творах письменників Нью-
Йоркської групи*

«Гемінгвей нічого не знає»: деконструкція міфу про «втрачене покоління» та нова етика воєнної пам'яті у прозі Артура Дроня

*Світлина і пам'ять / світлина як
пам'ять в сучасній українській прозі*

«Схід українського сонця»
Катерини Зарембо як свідчення
альтернативної траєкторії розвитку
Донеччини та Луганщини

Скуратко Тетяна, Сеньовська Надія

Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

*Сучасна література війни
Тернопільщини як місце пам'яті*

Тверітінова Тетяна

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

*Нерозказана історія Брунгільди в
«Пісні про Нібелунгів»:
антропологічний аспект*

Тхорук Рая

Рівненський державний гуманітарний університет

*Родинна пам'ять та ідеологічні
стратегії у тексті нарису «Живцем
поховані» І.Нечуя-Левицького*

Фертіль Юлія

Карпатський національний університет імені Василя Стефаника

*Наративні стратегії сучасної
жіночої прози (на матеріалі
романів Елізабет Гілберт)*

Філоненко Софія

Український католицький університет

*Ностальгія за добою Регентства:
як «novel of manners» Джейн
Остін перетворився на формулу
Regency Romance*

Циховська Елліна

Київський національний ун-т імені Тараса Шевченка

*Текст як простір пам'яті: виклики та
можливості для сучасного журналіста*

Шелюх Ольга

Національна академія сухопутних військ імені гетьмана Петра Сагайдачного

*Сучасний репортаж як простір
пам'яті через фіксацію травми*

Школа Ірина

Бердянський державний педагогічний університет

*Культурна пам'ять між забуттям і
відновленням: у романах "Повернення Дон
Кіхота" Г.-К. Честертон та "Амадока" Софії
Андрухович*

Юречко Дарина

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

*Меморалізація особистої
пам'яті в оповіданні «Ведмідь
зійшов з гори»*

СЕКЦІЯ 2 Індивідуальна й колективна пам'ять у літературі: наративи свідчення, мовчання та забуття

Модератор: Гурдуз Андрій

<https://us02web.zoom.us/j/86593262750?pwd=bUUUUKh2cTBHcnRYRyt4dWwHenM2QT09>

Meeting ID: **865 9326 2750**

Passcode **333722**



Балла Евеліна (Dr. Balla Evelina)

Ніредьгазький університет (Угорщина); ДВНЗ «Ужгородський національний університет»

*Пам'ять як об'єкт і суб'єкт
нарації в романі Сергія Степи
«Дерево Дірака»*

Братусь Іван

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

*Пам'ять і моральна
відповідальність у літературі
доби застою*

Гурдуз Андрій

ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

*Біблійний фактор у нехристиянському
фентезі першої чверті ХХІ століття*

Курилова Юлія

Запорізький національний
університет

Панкова Анастасія

Бердянський державний
педагогічний університет

Пугач Соломія

Львівський національний
університет імені Івана Франка

Радько Ганна

Полтавський національний
педагогічний університет
імені В. Г. Короленка

Русановська Марія

Львівський національний
університет імені Івана Франка

Табакова Ганна

Бердянський державний
педагогічний університет

Федоренко Ольга

м. Кривий Ріг, незалежна
дослідниця

Шовкопляс Галина

Київський столичний
університет імені Бориса
Грінченка

*Право бути собою: жіноча суб'єктність і
пам'ять про повсякдення Києва доби
НЕПу в повісті Олени Звичайної "Ти"»*

*Типологія персонажів як представників
покоління у романі Ольги Войтенко
«Незручні. Відчайдушні. Виродки»*

*Між мовчанням і свідченням:
біблійний дискурс слова та
проблема збереження пам'яті у
романі Р. Іваничука «Орда»*

*Пам'ять — головний духовний
стрижень роману Феодосія
Рогового «Свято останнього млива»*

*Проблема пам'яті й забуття в
сімейній сазі «Чобіток Зельмана»
Олени Стяжкіної*

*Індивідуалізація постпам'яті у
графічному романі Арта
Шпігельмана "Maus"*

*Достиглі плоди поетичного саду
павлоградського: творчість літературного
клубу імені Дмитра Федоренка*

*Між пам'яттю книги і пам'яттю досвіду:
культурна пам'ять у романі Франсуа
Рабле «Гаргантюа і Пантагрюель»*

СЕКЦІЯ 3 Травма, постпам'ять і письмо: способи репрезентації насильства, війни й втрати

Модератор: Свіца Тетяна

[https://us05web.zoom.us/j/84571326540?
pwd=hjxyR4PXEkWlRLr4GJjwoXB2KBxGBK.1](https://us05web.zoom.us/j/84571326540?pwd=hjxyR4PXEkWlRLr4GJjwoXB2KBxGBK.1)

Meeting ID: **845 7132 6540**
Passcode **6banpg**



Барабаш Світлана

Національний медичний
університет імені
О. О. Богомольця

Вісич Олександра

Національний університет
«Острозька академія»

Головка Людмила, Кремінська Інна Миколаївна

Харківський національний
університет імені В. Н. Каразіна

Дробна Наталія

Бердянський державний
педагогічний університет

*Психоемоційний стан дитини в період
війни у фантастичній повісті Анастасії
Герашенко «Грудень драконів»*

*Ландшафт і оповідь як носії
постпам'яті у повісті Наталії
Смирнової «Крим Керіма»*

*Наративна структура роману
"Дикий мед" Л. Первомайського*

*Модус конфліктної пам'яті в
літературній колисковій (Т. Шевченко,
П. Куліш)*

Кобилко Наталія

Харківський національний
університет внутрішніх справ

*Гріх і спокута в трилері Ілларіона
Павлюка «Я бачу, вас цікавить п'ятьма»*

Кречун Ангеліна

Бердянський державний
педагогічний університет

*Художній простір пам'яті як чинник
сюжетного конфлікту в антиутопіях
XX століття (на матеріалі роману Р.
Бредбері "451 градус за
Фаренгейтом")»*

Курило Соломія

Львівський національний
університет імені Івана Франка

*Наративні стратегії відтворення
міжпоколіннєвої травми в романах Луїзи
Ердріч The Night Watchman та Оксани
Забужко Музей покинутих секретів*

Кучинська Аліна

Бердянський державний
педагогічний університет

*Психологічна реабілітація та іронічна
саморефлексія травми у книзі Ірени
Карпи "Тільки нікому про це не кажи"*

Палій Оксана

Львівський національний
університет імені Івана
Франка

*Історична травма як рецептивна стратегія
у драматургії (на матеріалі львівських
постав "Бояриня" Лесі Українки)*

Петришина Ольга

Університет Григорія
Сковороди в Переяславі

*Авторське текстотворення як художня
трансформація особистого досвіду війни (на
матеріалі поетичної збірки «У мойй любові»)*

Пічугіна Тетяна

Дніпровський національний
університет імені Олеся Гончара

*Тридцятилітня війна в «Тілі»
Данієля Кельмана*

Свіца Тетяна

Бердянський державний
педагогічний університет

*Міжтекстові алюзії та середньовічні
ремінісценції як простір збереження
національного коду в історичних
романах Вальтера Скотта*

Урись Тетяна

Український державний
університет імені Михайла
Драгоманова

*Осмислення воєнного досвіду втрати
у поезії Вікторії Амеліної*

Чубенко Ірина

Ніжинський державний
університет імені Миколи Гоголя

*Концепт «причетного суб'єкта» у
чорнобильському наративі
роману Марини Гримич «Лара»*

Юлдашева Людмила

Київський столичний університет
імені Бориса Грінченка

*Травма і постпам'ять у
терапевтичній казці*

Юрса Людмила

Львівський національний
університет імені Івана Франка

*Вербалізація травми:
психолінгвістичні особливості
репрезентації воєнного досвіду*

<https://us02web.zoom.us/j/84095198711?pwd=jtvu7PVdgHOKFazxly4W932jQ6yqUH.1>

Meeting ID: **840 9519 8711**
Passcode **867091**


Бабійчук Тамара

Бердичівський педагогічний фаховий коледж

Уроки пам'яті (за романом «Заячий костел» Василя Шкляра)

Бикова Тетяна

Національна академія Служби безпеки України

Щоденник Володимира Вакуленка як простір фіксації екстремального досвіду

Богданова Марина

Бердянський державний педагогічний університет

«Бомбардування цивільного населення: травматична пам'ять про Другу світову війну в повісті «Шляхами смерті» Святомира-Михайла Фостуна»

Бойко Юлія

Бердянський державний педагогічний університет

Література як простір пам'яті: проєктні методи вивчення української прози у вищій школі

Варлигіна Марія

Ягеллонський університет

Гетерохронія війни: часові режими в есеїстиці Павла Казаріна

Гаврилюк Надія

Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України

Прихисток пам'яті в поезії Бориса Гуменюка

Газевич Юлія

Львівський національний університет імені Івана Франка

Стратегії репрезентації воєнної пам'яті у творах Артема Чеха "Точка нуль" і "Гра в перевдягання"

Даниленко Людмила

Державний університет інформаційно-комунікаційних технологій

Під пилом соцреалізму знаки минулого і сьогодні: Запоріжжя в Другій світовій війні за діалогією Я. Баша "Надія"

Жукова Анна

Національна академія сухопутних військ імені гетьмана Петра Сагайдачного

Література як засіб формування державницької ідентичності майбутніх офіцерів ЗСУ в контексті національних та європейських цінностей

Райбедюк Галина

Ізмаїльський державний гуманітарний університет

Темпоральний код екстремального досвіду війни у збірці «Вітер з Марса» Ліни Костенко

Савченко Ірина

Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Дитячий "голос" і дитячий воєнний досвід у п'єсі Олега Михайлова "Птах на горіщі"

Севастьянов Володимир

Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка

Травматичний досвід війни крізь призму новели В. Стефаника «Діточа пригода»



Стадніченко Ольга
Запорізький національний
університет

*Поезія запорізького краю як
простір фіксації подій російсько-
української війни*

Філоненко Наталія
Інститут українознавства ім.
І. Крип'якевича НАН України

*Поетика онлайнового щоденника
Олени Степової*

СЕКЦІЯ 5 **Геопоетика пам'яті: міста, ландшафти й простори як носії історичних смислів**

Модератор: Зарва Вікторія

[https://us02web.zoom.us/j/9356675268?
pwd=cnUzcDNPZ2FLanNNdXNwc3FMTFVVMdz09](https://us02web.zoom.us/j/9356675268?pwd=cnUzcDNPZ2FLanNNdXNwc3FMTFVVMdz09)

Meeting ID: **935 667 5268**
Passcode **460527**



Александрова Ганна
Бердянський державний
педагогічний університет

*Топос подорожі як носій
ностальгійної пам'яті в романі
Кадзуо Ішігуро «Залишок дня»*

Бітківська Галина
Київський столичний університет
імені Бориса Грінченка

*Геопоетика пам'яті в ілюстрованому
репортажі Еманюеля Лепажа «Одна
весна в Чорнобилі»*

Бурка Ангеліна
Ізмаїльський державний
гуманітарний університет

*Геопоетичні коди художнього
простору полікультурного
буджацького тексту*

Зарва Вікторія
Бердянський державний
педагогічний університет

*Географія втрати: репрезентація
зруйнованих міст у сучасній
українській прозі.*

**Криницький Володимир,
Ігнатенко Вікторія**
Центр підготовки і перепідготовки
робітничих кадрів № 1 м.Кривий Ріг

*Між картою та художнім словом:
інтеграція української літератури у
простір географії.*

Копилиць Євгеній
Державний заклад «Луганський
національний ун-т імені Тараса
Шевченка»

*«Спрагле провалля між Сходом і
Заходом»: російські простори у
творчому доробку Джозефа Конрада*

Кушнір Ірина
Львівський національний
університет імені Івана Франка

*Архітектура спогадів: коли рай без
минулого втрачає сенс (за
романами Ш. Ф. Рамю)*

Макогончук Вікторія
Чернівецький національний
університет імені Юрія Федьковича

*Поетика простору дому в романі
Віктора Шепелева «Українець
Джонатан і двадцять сім мерців»*

Микитин Ірина
Незалежна дослідниця

*Гуцульщина як простір пам'яті у
творчості Каєтана Абгаровича та
Юрія Федьковича*

Осьмак Ніна
Український державний
університет імені Михайла
Драгоманова

*Архетип шляху (квесту) у просторовій
структурі роману «Рутенія.
Повернення відьми» Віталія Климчука*

Попп Катерина
Відокремлений структурний підрозділ
«Волинський фаховий коледж
Національного ун-ту харчових
технологій»

*Геопоетика пам'яті в кримському
романі Анастасії Левкової «За
Перекопом є земля»*

Сліпчук Дарина

Інститут літератури ім. Т.Г.
Шевченка НАН України

Українські геотопоси пам'яті
Б.Залеського

Чистяк Дмитро

Навчально-науковий інститут
філології Київського національного
університету імені Тараса Шевченка

Концептосфера МІСТО у романі
"Проїздом у Києві" Марселя Тірі

Школа Валентина

Бердянський державний
педагогічний університет

Образи мешканців Меджибожа
початку XX ст. як відгомін
історичної пам'яті (за романом
Юрія Даценка "І стане світло...")

Юферева Олена

Київський національний
університет технологій та дизайну

«Простір піклування» у
документальних свідченнях
воєнного досвіду

Baird, Dhanya,

Foothills Academy Society

Dahmer, Adam

East Tennessee State
University

The oft-overlooked Gaelic history of
Alberta, Canada

Dahmer, Adam

East Tennessee State University

Historical parallels between the
monastic traditions of Gaelic Scotland
and Great Moravia

СЕКЦІЯ 6

Міжмистецька пам'ять: ремінісценції, алюзії та
культурні коди як механізми збереження минулого

Модератори: Сухомлинов Олексій

[https://us02web.zoom.us/j/89972358677?
pwd=lddz0eShX0ufZQ3aWubL0HHQztWXka.1](https://us02web.zoom.us/j/89972358677?pwd=lddz0eShX0ufZQ3aWubL0HHQztWXka.1)

Meeting ID: **899 7235 8677**

Passcode **123321**



Гальчук Оксана

Київський столичний
університет імені Бориса
Грінченка

«Інтертекстуальні коди мотиву пам'яті в
«Маргіналіях» Павла Вишебаби»

Іванишин Мирослава

Дрогобицький державний
педагогічний університет імені
Івана Франка

Франковий інтретекст у
художньому світі Галини Пагутяк

Косінова Оксана

Чернігівський обласний
інститут післядипломної
педагогічної освіти

Жанрова трансформація в
міжмедійному просторі
літератури і музики

Лавринович Лілія

Волинський національний
університет імені Лесі
Українки

Translatio memoriae: інтертекст у
поетичній збірці Юрія Кучерявого
«Пам'ять і місце» (2008)

Смишляєва Дарина

Бердянський державний
педагогічний університет

Інтернет-меми як інструмент медіатизації
колективної пам'яті

Сухомлинов Олексій

Інститут міжкультурних студій
Центрально-Східної Європи,
Варшавський університет

«Чеслав Мілош у «Нашій Європі»
Оксани Забужко: наративні стратегії
та моделі інтерпретації постаті»

Тарасюк Ярина
Львівський національний
університет імені Івана Франка

*Бальзак та Есслінг: ремедіація
пам'яті у «Битві» Патріка Рамбо*

Тичініна Альона
Чернівецький
національний університет
імені Юрія Федьковича

*Сакральні наративи колективної
пам'яті про війну у текстах Ернеста
Гемінґвея та Артура Дроня*

Ципанов Сергій
Київський столичний
університет ім. Бориса
Грінченка

*Постколоніальне переосмислення
культурної пам'яті в екранізаціях
детективів Агати Крісті*

СЕКЦІЯ 7 Пам'ять і ідентичність: література як простір формування національного та транснаціонального «я»

Модератор: Горбач Наталія

[https://us05web.zoom.us/j/2935893947?
pwd=Sm4lT0VaUzV2SDhUcnRLa0xPZWl4Zz09](https://us05web.zoom.us/j/2935893947?pwd=Sm4lT0VaUzV2SDhUcnRLa0xPZWl4Zz09)

Meeting ID: **293 589 3947**
Passcode **12S5mj**



Бояновська Тереза
Незалежна дослідниця,
Чеська Республіка

*Від Євангелія до слов'янського «ми»:
старослов'янський текст як простір
формування культурної ідентичності*

Варецька Софія
Львівський національний
університет імені Івана
Франка

*Уявний фотоархів у романі Софії
Андрухович «Амадока»: фотоекфразис
як спосіб наративізації минулого*

Ганус Сергій
ДВНЗ "Ужгородський
національний університет"

*Траєкторії і рамки національної історії у
формуванні світогляду Докії Гуменної*

Горбач Наталія
Запорізький національний
університет

*«Мозаїка кадрів в'язничних» М. Бажанського
і «Хочу жити!» О. Данського: дві стратегії
художньої документалізації неволі*

Димовська Анна
Комунальний заклад
«Балтський педагогічний
фаховий коледж»

*Абрис української національної
ідентичності крізь призму
культурної пам'яті (на матеріалі
колядки «Во Вифлеємі зоря сіяє»)*

Костромицький Роман
Бердянський державний
педагогічний університет

*Український метамодернізм: історія
як інструмент майбутнього*

Мочернюк Наталія
Інститут українознавства ім. І.
Крип'якевича НАН України,
відділ української літератури

*Додати гучності голосам свідків
російської агресії: репортажистика
Світлани Ославської*

Нікуліна Ярослава
Київський столичний
університет імені Бориса
Грінченка

*Оприявлення діалогічних моделей у творі
Валерія Шевчука "Три листки за вікном"*

Стасик Микола
Запорізький національний
університет

*Філософсько-екзистенційне
осмислення людської долі в
історичному романі Марії
Ткачівської «Княгиня Острозька»*

Цимбал Ярина

Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України

Фрейліх Наталя

Бердянський державний педагогічний університет

Шульга Олена

Запорізький національний університет

Юган Наталія

ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

*Документ, фікція і фіктивний документ у
воєнній прозі Петра Лісового*

*Проблема пам'яті та самоідентичності у
романі Деніела Кіза «Квіти для
Елджернона»*

*Формотворчі чинники національної
ідентичності в романі «Чорний Ворон»
В. Шкляра*

*Національна та особистісна
ідентичність українки: міжпоколіннєва
пам'ять та мовний вибір у есеях
збірки «Баби — онучки»*

СЕКЦІЯ 8

Різне

Модератори: Рула Наталя

[https://us02web.zoom.us/j/7201843130?
pwd=Qnc2Rk9Ra244WXlxNXJoRlJya0MlQT09](https://us02web.zoom.us/j/7201843130?pwd=Qnc2Rk9Ra244WXlxNXJoRlJya0MlQT09)

Meeting ID: **7201843130**

Passcode **745264**

Александренко Вікторія

Український державний
університет імені Михайла
Драгоманова

Алтинбаєв Михайло

Бердянський державний
педагогічний університет

Біла Альона

Бердянський державний
педагогічний університет

Богданова Марія

Бердянський державний
педагогічний університет

Бухтіярова Катерина

Бердянський державний
педагогічний університет

Васильєва Каріна

Бердянський державний
педагогічний університет

Воцко Олександра

Бердянський державний
педагогічний університет

Врубель Олександр

Бердянський державний
педагогічний університет

Демиденко Вадим

Бердянський державний
педагогічний університет

Дуброва Оксана

Бердянський державний
педагогічний університет



*Генезис жанрово-стильової
модифікації прози Дмитра Марковича*

*Культурна пам'ять та
інтертекстуальність у «Алісі в Країні
Див»*

*Алегоричний вимір повісті-притчі
Річарда Баха «Чайка Джонатан
Лівінгстон»*

*Методологічні засади аналізу образу
персонажа в різних модусах.*

*«Порівняльна характеристика образу
персонажа в романі й екранізації (на
матеріалі роману Шарлотти Бронте
«Джейн Ейр» та його кіноадаптації
1996 року, реж. Франко Дзефф'єреллі)»*

*Художня репрезентація історії
кохання під час війни у романі Ірени
Карпи «Він повертається в неділю»*

*Рецепція притчі про блудного сина
в давній українській літературі*

*Self management в онлайн роботі
вчителя*

*Діалог із класиком у цифрову добу:
штучний інтелект як інструмент
критичного прочитання «Фауста»*

*The Garden of (Un)forgotten Languages: the
English Language as Space of Collective
Memory in the 21st century*

Жукова Анна

Національна академія
сухопутних військ імені
гетьмана Петра
Сагайдачного

Стефанова Нонна-Анна

Київський національний
університет театру, кіно і
телебачення імені І. К.
Карпенка-Карого

Кізілова Дар'я

Бердянський державний
педагогічний університет

Кречун Ангеліна

Бердянський державний
педагогічний університет

Неїзжала Альона

Бердянський державний
педагогічний університет

Нечаєв Антон

Бердянський державний
педагогічний університет

Похилюк Олена

Комунальний заклад вищої
освіти «Вінницький
гуманітарно-педагогічний
коледж»

Рула Наталія

Бердянський державний
педагогічний університет

Хижняк Дарина

Бердянський державний
педагогічний університет

*Художні та документальні тексти про
російсько-українську війну як засіб
патріотичного виховання майбутніх
офіцерів*

*Телевізійний текст новин між
документом і пам'яттю: проблема
збереження аудіовізуального
свідчення війни*

*Електронні колекції: цифрова доступність
збережених матеріалів*

*Цифрові та медійні стратегії роботи з
художнім текстом: методичні підходи
інтеграції ІКТ у вивчення зарубіжної
літератури*

*Проект «реформи» людини в
трагікомедії Миколи Куліша «Народний
Малахій»*

*Функціонування безсполучникових
складних речень у медіатекстах*

*Особливості маскулінного
гендерлекту поетичної збірки Віктора
Крупки «Вісь»*

*Синтаксичні особливості заголовків у
медіатекстах як простір фіксації
реальності*

*Пейзаж як засіб відображення рис
фаталізму у творчості Едгара По*



Запрошуємо до публікації Вашої
статті у фаховому збірнику
категорії "В"
**«Наукові записки Бердянського
державного педагогічного
університету. Філологічні науки».**
Усі деталі тут:

<https://journals.bdpu.in.ua/index.php/phil/conditions>

