КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ № 56-XII-МНПоК/26

засвідчує участь

Тетяни Сухомлінової,

доцента кафедри академічного та естрадного вокалу Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка,
кандидата мистецтвознавства,

у XII Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«ПРОФЕСІЙНА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА І ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА: ВИКЛИКИ XXI СТОЛІТТЯ»

15 травня 2026 року,

тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС

Опис результатів участі у конференції: розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Голова Вченої ради Університету,
проректор з наукової роботи
та міжнародної діяльності

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Код ЄДРПОУ 45307966
УКРАЇНА

Наталія ВІННІКОВА

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
BORYS GRINCHENKO KYIV METROPOLITAN UNIVERSITY

ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ К.Д. УШИНСЬКОГО»
THE STATE INSTITUTION "SOUTH UKRAINIAN NATIONAL PEDAGOGICAL UNIVERSITY NAMED AFTER K. D. USHYNSKY"

УМАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
UMAN NATIONAL UNIVERSITY

АКАДЕМІЯ МУЗИКИ, ТЕАТРУ ТА ОБРАЗОТВОРЧИХ МИСТЕЦТВ (Республіка Молдова)
ACADEMY OF MUSIC, THEATRE AND FINE ARTS (Republic of Moldova)

СІЛЕЗЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ У КАТОВИЦЯХ (Республіка Польща)
UNIVERSITY OF SILESIA IN KATOWICE (Republic of Poland)

УНІВЕРСИТЕТ ВІТОВТА ВЕЛИКОГО (Литовська Республіка)
VYTAUTAS MAGNUS UNIVERSITY (Republic of Lithuania)

ПРОФЕСІЙНА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА І ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА: ВИКЛИКИ XXI СТОЛІТТЯ

ПРОГРАМА

XII Міжнародної науково-практичної онлайн-конференції

15 травня 2026 року, м. Київ

PROFESSIONAL ART EDUCATION AND ART CULTURE: CHALLENGES OF 21st CENTURY

PROGRAMME

12th International Scientific Online Conference

15 May 2026, Kyiv

РОЗВИТОК ПОЛІФОНІЧНОГО СЛУХУ УЧНІВ ЗАКЛАДІВ ПОЧАТКОВОЇ МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ГРИ НА ФОРТЕПІАНО

Інна Каркаництя, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми В5 «Музичне мистецтво» Факультету музичного мистецтва і хореографії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (Україна)

ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДЕННЯ ХОРОВИХ ФРАГМЕНТІВ ОПЕРИ М. ЛЕОНТОВИЧА «НА РУСАЛЧИН ВЕЛИКДЕНЬ» ДЛЯ ВИКОНАННЯ КАМЕРНИМ ВОКАЛЬНИМ АНСАМБЛЕМ

Тетяна Сухомлінова, доцент кафедри академічного та естрадного вокалу Факультету музичного мистецтва і хореографії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, кандидат мистецтвознавства (Україна)

РОЗВИТОК ІНТОНАЦІЙНОГО СЛУХУ УЧНІВ МИСТЕЦЬКИХ ШКІЛ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ГРИ НА СКРИПЦІ

Ян Чекерис, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми В5 «Музичне мистецтво» Факультету музичного мистецтва і хореографії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (Україна)

ІНТЕРАКТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ У НАВЧАННІ ГРИ НА УДАРНИХ ІНСТРУМЕНТАХ: ВІД КЛАСИКИ ДО ЕЛЕКТРОННОЇ ПЕРКУСІЇ

Анна Коновал, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми В5 «Музичне мистецтво» Факультету музичного мистецтва і хореографії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (Україна)