Міністерство освіти і науки України

Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди



Міжнародна наукова конференція

«Від бароко до постмодерну: концепти української національної ідентичності»,

присвячена 70-ій річниці від дня народження професора Леоніда Ушкалова

5–6 листопада 2026 року

Харків – 2026

Міністерство освіти й науки України

Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Україна)

Національна академія педагогічних наук України

Інститут літератури ім. Т. Шевченка НАН України (Україна)

Відділення філології, мистецтвознавства та масової комунікації Академія наук вищої школи України (Україна)

Польське товариство педагогіки філософічної імені Броніслава Ф. Трентовського

Вроцлавський Університет (Польща)

Лютеранський університет прикладних наук в Нюрнберзі (Німеччина)

Університетський коледж Естфолда (Норвегія)

Університет імені Адама Міцкевича в Познані (Польща)

Педагогічний університет м. Людвігсбург (Німеччина)

Університет Григорія Сковороди в Переяславі (Україна)

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна (Україна)

Фонд Миколи Томенка «Рідна країна» (Україна)

ГО «Конгрес Української Інтелігенції» (Україна)

Національний літературно-меморіальний музей Г. С. Сковороди (Україна)

Всеукраїнське товариство «Просвіта» імені Тараса Шевченка(Україна)

Міжнародна наукова конференція
«Від бароко до постмодерну:
концепти української національної ідентичності»,
присвячена 70-ій річниці від дня народження
професора Леоніда Ушкалова
5–6 листопада 2026 року.



Робочі мови:
українська, англійська

Формат проведення конференції:
онлайн з дотриманням вимог безпеки

Місце координації:
ХНПУ імені Г. С. Сковороди,
вул. Алчевських, 29, в укритті

Регламент роботи конференції:
5 листопада 2026 року

09:30 – 10.00 – реєстрація учасників конференції
10:00 – 13:30 – пленарне засідання
13:30–14:00 – перерва
14. 00 – 16.30 – ***секційні засідання***
16.30 –17.00 – підбиття підсумків наукової дискусії

Регламент доповіді:
на пленарному засіданні – 15 хвилин,
на секційному – 10 хвилин.

6 листопада 2026 року
Онлайн відвідування
Національного літературно-меморіального музею Г. С. Сковороди
Покликання:
https://skovoroda.man.gov.ua/3d-tour/memorialnyi-muzei-skovorody-3d-tur

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Бойчук Юрій Дмитрович	доктор педагогічних наук, професор, академік НАПН України, ректор Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди (голова оргкомітету)
Бережна Світлана Вікторівна	доктор філософських наук, професор, проректор з наукової, інноваційної і міжнародної діяльності Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
Борисов Володимир Андрійович	кандидат філологічних наук, доцент, проректор з навчально-наукової роботи Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди
Борисенко Наталія Олексіївна	кандидат педагогічних наук, доцент, проректор з навчально-виховної роботи Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди
Голобородько Костянтин Юрійович	доктор філологічних наук, професор, декан українського мовно-літературного факультету імені Г. Квітки-Основ'яненка
Радіонова Наталія Василівна	доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри філософії, директор Інституту Григорія Сковороди Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
Коробкіна Олена Геннадіївна	директор наукової бібліотеки Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди
Голобородько Костянтин Юрійович	доктор філологічних наук, професор, директор Навчально-наукового інституту української філології імені Г. Ф. Квітки-Основ'яненка Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
Мельников Ростислав Володимирович	кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
Левченко Наталія Микитівна	доктор філологічних наук, професор, академік АН ВШ України, професор кафедри української літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

5 листопада 2026 року, 10.00 – 13.30

Покликання: https://us02web.zoom.us/j/88567092579

Ідентифікатор конференції: 885 6709 2579

Головуючий – БОЙЧУК Юрій Дмитрович, академік Національної академії педагогічних наук України, доктор педагогічних наук, професор, ректор Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди.

Секретар – Левченко Наталія Микитівна, доктор філологічних наук, професор, академік АН ВШ України, професор кафедри української літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди.

Хвилина мовчання за полеглими https://youtu.be/7eg_IlqflAc
Гімн України https://youtu.be/0bIel85hh9o

Думки професора Леоніда Ушкалова про буття людини і світу
https://www.youtube.com/watch?v=I5chkFB9P4w

Привітання учасників конференції:

Привітання ректора Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, доктора педагогічних наук, професора, академіка Національної академії педагогічних наук України **Бойчука Юрія Дмитровича**

Привітання політика та громадський діяча, ініціатоара просвітницької акції «Твій Шевченко» та проєкту «Рідна країна», доктора політичних наук, професора **Томенка Миколи Володимировича**

Привітання доктора філологічних наук, професора, академіка НАН України **Жулинського Миколи Григоровича**

Привітання доктора педагогічних наук, професора, дійсного члена Національної академії педагогічних наук України **Філіпчука Георгія Георгійовича.**

Привітання директора Навчально-наукового інституту української філології імені Г. Ф. Квітки-Основ'яненка Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, доктора філологічних наук, професора **Голобородька Костянтина Юрійовича**

Привітання кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди **Мельникова Ростислава Володимировича**

Привітання директорки ОКЗ «Національний літературно-меморіальний музей Г. С. Сковороди» **Мицай Наталії Іванівни**

Презентація монографії доктора філологічних наук, професора, академіка Академії наук вищої школи України, професора кафедри української літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди **Наталії Микитівни Левченко «Професор у стилі українського бароко: сковородіана Леоніда Ушкалова»**

НАУКОВІ ДОПОВІДІ:

Криса Богдана Семенівна, доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури імені академіка Михайла Возняка Львівського національного університету імені Івана Франка
Барокова іконосфера в інтерпретації Леоніда Ушкалова

Марілея Гартнер, PhD філологія, координатор Центру Славістики, Середньозахідний державний університет UNICENTRO Іраті, Парана, Бразилія / **Mariléia Gartner,** PhD (Philology), Coordenadora do Centro de Estudos Eslavos, Midwestern State University UNICENTRO Irati, Parana, Brazil
Міжкультурний діалог України й Бразилії: українська література та наукова спадщина Леоніда Ушкалова / O diálogo intercultural entre a Ucrânia e o Brasil: a literatura ucraniana e o legado científico de Leonid Ushkalov

Шевченко Тетяна Миколаївна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури та компаративістики Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.
Авторська енциклопедія у творчості Л. Ушкалова

Сулима Віра Іванівна, кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник, завідувач Відділу давньої української літератури Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка Національної академії наук України
Г. С. Сковорода в архівних нотатках М. М. Сулими: або дещо про російську зловісну міфотворчість і літературне ушкуйництво

Маланій Олена Олександрівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури Волинського національного університету імені Лесі Українки
Есеїстика Леоніда Ушкалова як сучасний літературознавчий дискурс.

Поліщук Ярослав, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри україністики Університету ім. Адама Міцкевича в Познані
Запізнілий чи вимушений мілітаризм української літератури: ретроспектива XIX-XXI ст.

Федорак Назар Любомирович, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури ім. акад. М. Возняка Львівського національного університету імені Івана Франка / доцент кафедри філології Українського Католицького Університету
Проблема українськости Григорія Сковороди в історико-літературному дискурсі: від Івана Франка до Леоніда Ушкалова
Соболь Валентина Олександрівна, доктор філологічних наук, професор, провідний науковий співробітник відділу архівних фондів Інституту літератури ім. Т. Шевченка НАН України / професорка кафедри україністики Варшавського університету
Проблеми міжслов'янського перекладу. Слово Орлика українською

Торкут Наталія Миколаївна, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри німецької філології, перекладу та світової літератури Запорізького національного університету ЗНУ / провідний науковий співробітник відділу зарубіжних та словянських літератур Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченко НАНУ
Українська культурна суб'єктність у час війни: міжнародні мистецькі фестивалі Ростислава Держипільського в контексті ідей Леоніда Ушкалова про національну самосвідомість

Анна Горнятко-Шумилович, доктор гуманітарних наук габілітований, професор, професор Кафедри україністики Інституту східнослов'янської філології Університету ім. Адама Міцкнвича в Познані
Національно-культурний вимір літературно-критичної рецепції Василя Ткачука Іриною Вільде

Голобородько Костянтин Юрійович, доктор філологічних наук, професор, директор Навчально-наукового інституту української філології імені Г.Ф. Квітки-Осно'яненка Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, заслужений працівник освіти України
Професор Леонід Ушкалов і його книги

Дискусійна платформа
Постколоніальний, антиімперський та воєнний дискурси національної ідентичності в літературі
5 листопада 2026 року
14. 00 – 16.30
Покликання: https://us02web.zoom.us/j/88567092579
Ідентифікатор конференції: 885 6709 2579

Модератори:
Мельников Ростислав Володимирович*, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української літератури та журналістики імені професора ЛеонідаУшкалова Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;*
Матушек Олена Юріївна, *доктор філологічних наук, доцент, завідувач кафедри історії української літератури Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна*

Варенікова Олена Володимирівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова Харківського національного педагогічного університету імені Г.С.Сковороди
Антиімперська тематика шевченкознавства

Василенко Вадим Сергійович, кандидат філологічних наук, науковий співробітник, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України
Необарокова поетика Василя Барки 1940-х років: механізми формо- і смислотворення

Ігор Набитович, доктор філологічних наук, професор, Університет імені Марії Кюрі-Склодовської в Любліні
Івана Труша словесний портрет Порфирія Мартиновича

Мовчан Раїса Валентинівна, доктор філологічних наук, професор, завідувач відділу української літератури ХХ століття та сучасного літературного процесу Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України
Історична пам'ять як художній маркер національної ідентичності у прозі Валер'яна Підмогильного: тексти і підтексти

Матушек Олена Юріївна, доктор філологічних наук, доцент, завідувач кафедри історії української літератури Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна
Проблема національної ідентичності у повісті "Причепа" Івана Нечуя-Левицького

Володимир Антофійчук, доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича

Сакральні виміри новели Василя Стефаника «Вона – земля»

Мельников Ростислав Володимирович, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
Проблематико-краєзнавчий аспект повісті Майка Йогансена «Югурта»

Корновенко Лариса Віталіївна, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри слов'янської філології, зарубіжної літератури та методики навчання Черкаського національного університету імені Б. Хмельницького
Концепт надія в українському літературному дискурсі

Васьків Микола Степанович, доктор філологічних наук, професор, старший науковий співробітник Науково-дослідного інституту українознавства Київського національного університету імені Тараса Шевченка
«Як не треба жити, як не треба мислити, як не треба спілкуватися»: ще раз до проблеми кенселінгу російської літератури

Новиков Анатолій Олександрович, доктор філологічних наук, професор Глухівського національного педагогічного університету ім. Олександра Довженка
Фольклорно-етнографічні традиції в українській драматургії другої половини XIX ст.

Муслієнко Олена Вячеславівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
Від ритуалу до наративу: моделі осмислення смерті в оповіданнях Су Туна «Скажіть їм, що я відлетів на білому журавлі» та Михайла Коцюбинського «Що записано в книгу життя»

Антонович Світлана Олександрівна, кандидат філологічних наук, доцент Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна
Безґрунтів'я як характеристика буття українського емігранта середини XX століття

Шеховцова Тетяна Анатоліївна, доктор філологічних наук, професор Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна
Українська національна ідентичність очима Іншого (на матеріалі сучасної польської літератури)

Курилова Юлія Романівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури філологічного факультету Запорізького національного університету

Кордон як ідеологема: сатирична деконструкція національної ідентичності в романі «Карбід» Андрія Любки

Жанна Янковська, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри філософії та культурного менеджменту Національного університету «Острозька академія»
Фольклорні інтенції малої прози Іванни Стеф'юк як вимір локальної ідентичності (за збіркою «Про вас»)

Харлан Ольга Дмитрівна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства Бердянського державного педагогічного університету (м. Запоріжжя)
«Тіні предків» у сучасному українському романі: формування національної ідентичності через реконструкцію родинної історії

Радчук Ольга В'ячеславівна, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри теорії і практики англійської мови та зарубіжної літератури імені професора Михайла Гетьманця, **Волошин Владислав Олександрович,** аспірант Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди
Віддзеркалення психічного стану творчої особистості в поетичному дискурсі

Матющенко Анжела Вікторівна, кандидат філологічних наук, науковий співробітник відділу літератури XX ст. та сучасного літературного процесу Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України
Олекса Коломієць – традиціоналіст і новатор в українській драматургії

Черняк Юрій Іванович, кандидат філологічних наук, доцент, науковий співробітник відділу зарубіжної україністики Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України
Дискурс національної ідентичності в епістолярному діалозі Тодося Осьмачки та Ігоря Костецького

Власов Даніїл Олексійович, аспірант кафедри історії зарубіжної літератури та класичної філології Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна
Осмислення національної ідентичності у романі А. Левкової «За Перекопом є земля»

Залозна Ксенія Андріївна, аспірантка Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна
Ритуальне і повсякденне в конструюванні української ідентичності у романі Євгенії Кузнєцової «Вівці цілі»

Мохаммад Марьям Насіровна, аспірантка Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
Особистість у просторі соціальної травми: психологічні виміри національної ідентичності в повісті Володимира Яворівського «Марія з полином у кінці століття»

Іващенко Марія Олексіївна, аспірантка Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

Національна ідентичність Бориса Грінченка в мемуарному дискурсі

Секція 1
5 листопада 2026 року
14. 00 – 16.30
Філософія української ідентичності в наративах Григорія Сковороди в контексті українського бароко
Покликання: https://us02web.zoom.us/j/86091125859
Ідентифікатор конференції: 860 9112 5859

Модератори :
Тарнашинська Людмила Броніславівна*, доктор філологічних наук, професор, завідувач відділу теоретичних і міждисциплінарних досліджень Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України;*
Сліпушко Оксана Миколаївна*, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка*

Смольницька Ольга Олександрівна, кандидат філософських наук, зовнішня наукова співробітниця/External scientific collaborator (French: Collaboratrice scientifique externe) Філологічного факультету SLAS – Секція (Відділ) слов'янських та південноазійських мов і цивілізацій Лозаннського університету (Швейцарія)/ Faculty of Arts - Faculté des Lettres, SLAS – Section de langues et civilisations slaves et d'Asie du Sud –Université de Lausanne – the University of Lausanne, Switzerland)
Праці Григорія Сковороди на тлі барокової та пізнішої філософії (від української та зарубіжної) на прикладі матеріалів Кантональної та Університетської Бібліотеки Лозанни

Сліпушко Оксана Миколаївна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри історії української літератури, теорії літератури та літтворчості Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка
Концепти Закону і Благодаті книжника Іларіона у художньому світі Г. Сковороди

Борисенко Катерина Григорівна, кандидат філологічних наук, доцент, відповідальний секретар ж. «Філософська думка» Інституту філософії імені Г.С. Сковороди НАН України
Національна ідентичність в українських богословсько-полемічних трактатах барокової доби

Тарнашинська Людмила Броніславівна, доктор філологічних наук, професор, завідувач відділу теоретичних і міждисциплінарних досліджень Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України

«Веління боже – сіяти зерно!»: поетичне відлуння сковородинівської етики (ново)народження як воля до життя й проєкція національної ідентичності

Мартинюк Галина Володимирівна, кандидат філологічних наук, докторантка кафедри теорії літератури та зарубіжної літератури Волинського національного університету імені Лесі Українки
Естетика надлишку і тиші: необарокова модель ідентичності в поезії Остапа Лапського

Ґетц Тетяна Леонідівна, кандидат філологічних наук, докторантка філософського факультету Інституту славістики Потсдамського університету
Джерела творчості Антонія Радивиловського: проповіді про пекло та покаяння

Чапля Ольга Олегівна, асистентка кафедри української літератури ім. акад. Михайла Возняка Львівського національного університету ім. Івана Франка
Репрезентація української національної ідентичності в англомовному науковому дискурсі: приклад "Слова про Закон і Благодать" митрополита Іларіона

Олена Лямпрехт, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди
Емблематична образність у Skarb pochwały Йоаникія Галятовського (1676)

Литвин Лариса Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент, старший викладач Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка
Поетика духовної війни в поемі «Бран чесних семи добродійностей із сімома смертними гріхами» Йоасафа Горленка

Бойко Світлана Миколаївна, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри іноземних мов, Харківський національний університет міського господарства імені О. М. Бекетова/ ЗСУ
Маркери національної ідентичності в творчості Івана Величковського

Бережна Світлана Вікторівна, доктор філософських наук, професор, проректор з наукової, інноваційної і міжнародної діяльності, Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди
Концепт «внутрішньої людини» Г. Сковороди у вимірі сучасної воєнної травми та духовного опору

Блажко Валентин Васильович, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти спеціальності 033 Філософія, Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди
Філософія серця Г. Сковороди в контексті осмислення концепту «Земля»

Секція 2

5 листопада 2026 року
14. 00 – 16.30
Кібер-філософ: цифровізація освіти як простір переосмислення гуманістичної спадщини Григорія Сковороди в контексті формування сучасної української національної ідентичності
Покликання: https://us02web.zoom.us/j/84793267143
Ідентифікатор конференції: 847 9326 7143

Модератори :
Харламов Павло Олександрович, *кандидат технічних наук, доцент Українського державного університету залізничного транспорту;*
Кохан Лариса Володимирівна, *кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри української філології та міжкультурної комунікації Харківського національного університету міського господарства імені О. М. Бекетова*

Кретова Олена Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри слов'янської філології, зарубіжної літератури та методики навчання, **Кретов Павло Васильович**, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософських, політичних та психологічних студій Черкаського національного університету ім. Б. Хмельницького
Цифровий мікрокосм: філософський номадизм Г. С. Сковороди та формування національної кіберідентичності

Єгоркіна Дар'я Миколаївна, викладач кафедри іноземних мов Українського державного університету залізничного транспорту
Цифровий вимір української ідентичності: між історичною пам'яттю та новими реаліями

Жерновникова Оксана Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри математики Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
Цифрові стежки Григорія Сковороди в Бабаях як простір самопізнання та осмислення української ідентичності

Чібісов Олександр Дмитрович, кандидат фізико-математичних наук, доцент кафедри математики Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
Мультимедійна репрезентація сковородинівських місць Бабаїв у цифровій платформі як проблема достовірності культурної пам'яті

Дейниченко Геннадій Володимирович, кандидат фізико-математичних наук, доцент кафедри математики Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

Інтерактивне читання Байок Харківських у цифровому маршруті Бабаями як методика рефлексивного навчання

Харламова Олена Миколаївна, старший викладач, **Харламов Павло Олександрович**, кандидат технічних наук, доцент Українського державного університету залізничного транспорту
Цифровий вимір української ідентичності: між історичною пам'яттю та новими реаліями

Кохан Лариса Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри української філології та міжкультурної комунікації, викладач-методист ЦК «Загальноосвітні дисципліни» Харківського національного університету міського господарства імені О. М. Бекетова, КЗ «Харківський музичний фаховий коледж імені Б. М. Лятошинського» ХОР
Від ідей Григорія Сковороди до цифрової гуманітаристики: академічна культура як простір формування української національної ідентичності

Левченко Наталія Микитівна, доктор філологічних наук, професор, академік АН ВШ України, професор кафедри української літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
Цифрова сковородіана: антропоцентричні орієнтири, «сродна праця» та кібер-гігієна в епоху штучного інтелекту

Секція 3
5 листопада 2026 року
14. 00 – 16.30
Війна як екзистенційний виклик: літературні моделі осмислення національної ідентичності в українському та світовому контекстах
Покликання: https://us02web.zoom.us/j/88197219240

Ідентифікатор конференції: 881 9721 9240

Модератори:
Гармаш Людмила Вікторівна, *доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української літератури і журналістики імені професора Леоніда Ушкалова Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;*
Хоменко Галина Іванівна, *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова, Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди*

Бондарева Олена Євгенівна, доктор філологічних наук, професор, головний науковий співробітник Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
Драматургія війни: моделі національної/громадянської ідентичності

Гармаш Людмила Вікторівна, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української літератури і журналістики імені професора Леоніда Ушкалова Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
Епістемічна незавершеність як чинник формування культурної пам'яті під час війни

Федорів Уляна Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства, заступниця декана філологічного факультету Львівського національного університету імені Івана Франка
Модуси національної ідентичности крізь досвід війни: сучасна українська поезія

Хоменко Галина Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова, Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди
Екзистенційний інтелект у війні. Українські й польські варіації після 24 лютого

Урись Тетяна Юріївна, кандидат філологічних наук, доцент**,** доцент кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова
Наратив спротиву й стійкості в сучасній українській ліриці як поетична артикуляція національної незламності

Безена Іван Михайлович, кандидат філософських наук, доцент, завідувач кафедри соціально-гуманітарної освіти Дніпровської академії неперервної освіти
Національна пам'ять і критичне осмислення сучасного повсякдення: призми розвитку стійкої національної ідентичності людини

Радько Ганна Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка
Трагедія осиротілого материнства як межовий стан людини в умовах війни (за книгою «Мами» Марії Матіос)

Кирилюк Світлана Дмитрівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича
Проблема національної ідентичності у "воєнній" прозі Ольги Кобилянської

Кравець Олена Миколаївна, кандидат філологічних наук, завідувач кафедри історії зарубіжної літератури і класичної філології, **Проскуріна Наталія Юріївна,** доктор філософії, доцент кафедри історії зарубіжної літератури і класичної філології Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна
Травматичний досвід війни в автофікціональній прозі Доріс Лессінг

Головко Людмила Григорівна, кандидат філологічних наук, **Кремінська Інна Миколаївна,** кандидат філологічних наук, доцент закладу вищої освіти кафедри історії української літератури філологічного факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна
Мотивний комплекс роману «Дикий мед» Леоніда Первомайського

Ставнича Олена Миколаївна, кандидат філологічних наук, науковий співробітник Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України
Національна ідентичність у горнилі Визвольної війни: версії моделювання в повістях про отамана Зеленого К. Поліщука, Р. Коваля, А. Кокотюхи

Кобилко Наталія Андріївна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри гуманітарних дисциплін та українознавства Харківського національного університету внутрішніх справ
Шпигунський трилер як інструмент рефлексії початку російсько-української війни (на матеріалі роману Андрія Кокотюхи «Таймер війни. Довга комендантська година»)

Костюк Тетяна Пантелеймонівна, викладач Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького
Стратегії збереження національної ідентичності в художньому просторі світової літератури в умовах глобальних воєнних викликів

Зінов'єва Катерина Федорівна, здобувачка третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти спеціальності 033 Філософія Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
Екзистенційні виміри української національної ідентичності в літературі воєнного часу

Печерських Любов Олександрівна, кандидат філологічних наук, координатор благодійного фонду в Нідерландах «Дихання».
«Дискурс війни у романі Ю. Винничука «Наречена вітру»

Русановська Марія Тимофіївна, аспірантка Львівського національного університету імені Івана Франка
Роль родинної пам'яти у формуванні національної ідентичности (на матеріалі сучасної української сімейної саги)

Пінчук Денис Михайлович, аспірант кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства, Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Дві натури сирени: спільнота слухання та ідентичність у поезії некомбатантів (2022–2024)

Секція 4
5 листопада 2026 року
14. 00 – 16.30
Категоріальні контури концепту національної ідентичності у вербальних і невербальних формах вираження
Покликання: https://us02web.zoom.us/j/88242040192

Ідентифікатор конференції: 882 4204 0192

Модератори:

Шмігер Тарас Володимирович, *доктор філологічних наук, професор, професор кафедри перекладознавства і контрастивної лінгвістики імені Григорія Кочура Львівського національного університету імені Івана Франка;*
Піддубна Наталія Віталіївна, *доктор філологічних наук, професор, професор кафедри ім. професора Л. А. Лисиченко Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди*

Маленко Олена Олегівна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри українознавства і лінгводидактики імені професора О. Г. Муромцевої Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
Поетичні образки-рефлексії Леоніда Ушкалова в проєкції на лінгвоестетику

Шмігер Тарас Володимирович, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри перекладознавства і контрастивної лінгвістики імені Григорія Кочура Львівського національного університету імені Івана Франка
Магічна лексика в українських пам'ятках XI-XVII сторіч

Піддубна Наталія Віталіївна, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри ім. професора Л. А. Лисиченко Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
Вербальні вияви христоцентризму в сучасній українській поезії воєнної доби

Кобзей Наталія Василівна, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри філології та перекладу Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу
«Планета казиться»: концепт «війна» у щоденниковому дискурсі Володимира Винниченка та в сучасних психолінгвістичних реаліях

Охріменко Тетяна Володимирівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри східної і слов'янської філології Київського національного лінгвістичного університету
Вербалізація концепту споріднена праця у фразеологічному фонді української і польської мов

Антонова Вікторія Федорівна, кандидат філологічних наук, доцент Українського державного університету залізничного транспорту
«Поетика невербальних образів англійської національної ідентичності у творчості поетів-лейкістів»

Триняк Майя Вікторівна, доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії імені професора М. Д. Култаєвої Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
Національна ідентичність як семіотичний конструкт: вербальні та візуальні механізми репрезентації

Палатовська Олена Володимирівна, доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри східної і слов'янської філології Київського національного лінгвістичного університету
Між словом і символом: художні механізми конструювання національної ідентичності у збірці Артура Дроня "Гемінґвей нічого не знає"

Алла Антофійчук, кандидат філологічних наук, доцент кафедри сучасної української мови Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича
Мовні засоби вираження емоційної близькості в листах Ольги Кобилянської до Христі Алчевської

Воловенко Ірина Володимирівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри гуманітарних дисциплін Національної музичної академії
Національно маркована лексика в словотвірній системі сучасної української мови

Слива Тетяна Василівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри мовознавства та методики викладання іноземних мов Українського державного університету імені Михайла Драгоманова
Мультимодальні стратегії репрезентації України на офіційних цифрових платформах: лінгвосеміотичний аналіз

Аскерова Ірина Аліївна, кандидат філологічних наук, доцент Українського державного університету імені Михайла Драгоманова
Емоціоконцептосфера українського художнього дискурсу як простір конструювання національної ідентичності

Блинова Ірина Анатоліївна, кандидат філологічних наук, доцент Українського державного університету імені Михайла Драгоманова
Концептуальна ідентичність смерті в сучасних англомовних чорно-гумористичних оповіданнях

Орел Олена Олексіївна, старший викладач Академії праці, соціальних відносин і туризму. м.Київ

Cultural marked lexical units as means of representing national identity in foreign languagr teaching to students of non-linguistic specialities

Котвицька Людмила Василівна, здобувач другого магістерського ступеня з україністики (УВУ, Мюнхен), перекладач у видавництві "Астролябія" (Львів)
Антитетика і принцип коловороту в поезії Володимира Тимчука

Кривенчук Валентина Михайлівна, аспірантка кафедри української мови імені професора Л. А. Лисиченко Навчально-наукового інституту української філології імені Г. Ф. Квітки-Основ'яненка Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
Концепт національної ідентичності в поетичній мовотворчості Станіслава Шумицького

Рега Ярина Андріївна, магістр філології, здобувач ступеня доктора філософії, ЛНУ, факультет міжнародних відносин, кафедра іноземних мов, асистент.
УКУ, Центр сучасних іноземних мов, викладач, ЛНУ ім. Івана Франка , УКУ - м. Львів
Вплив макро- та мікрочинників на формування ідіостилю Петера Гандке

Секція 5
5 листопада 2026 року
14. 00 – 16.30
Мультимодальні форми осмислення національної ідентичності: література, мистецтво, медіа
Покликання: https://us02web.zoom.us/j/83693201249

Ідентифікатор конференції: 836 9320 1249

Модератори:

Кабиш Марина Юріївна, *доктор педагогічних наук, старший викладач кафедри української мови, літератури та методики навчання Глухівського національного педагогічний університет ім. О. Довженка;*
Криворучко Світлана Костянтинівна*, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри теорії і практики англійської мови та зарубіжної літератури імені професора Михайла Гетьманця Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди*

Криворучко Світлана Костянтинівна, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри теорії і практики англійської мови та зарубіжної літератури імені професора Михайла Гетьманця Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
Мультимодальні форми осмислення національної ідентичності кримських татар: фільм «Додому» 2019 р. Нарімана Алієва

Сажина Алла Володимирівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича
Трансформація національних культурних кодів у мережевій ліриці та відеорекламі

Кабиш Марина Юріївна, доктор педагогічних наук, старший викладач кафедри української мови, літератури та методики навчання Глухівського національного педагогічний університет ім. О. Довженка
Еволюція семантичного обсягу концепту національна ідентичність у сучасному українському масмедійному дискурсі

Безродних Ірина Геннадіївна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри англійської філології Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара
Мультимодальність як ключовий художній та комунікативний інструмент у виставі «Король Лір» театру переселенців «УЖіК» на сцені Королівського Шекспірівського театру

Голобородько Ярослав Юрійович, доктор філологічних наук, професор, м. Херсон

Ласло Краснагоркаї та його медіальна антиутопія (Про роман «Меланхолія опору» лауреата Нобелівської премії 2025 року)

Бабай Павло Миколайович, кандидат філологічних наук, доцент, **Тітаренко Олена Олексіївна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри історії зарубіжної літератури і класичної філології Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна
Агіографічні жанрово-наративні моделі, мова та принципи конструювання образів жертви, злочинця і генеалогії злочину в трансмедіальному полі сучасного трукрайму

Корнієнко Світлана Григорівна, доктор філософських наук, доцент, професор кафедри філософії імені професора М. Д. Култаєвої Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
Топологія чужого в медіадискурсі війни

Дроботенко Мар'яна Олександрівна, доктор філософських наук, доцент кафедри філософії імені професора М. Д. Култаєвої Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
Філософія відповідальності та етичні засади репрезентації людських страждань у медіанаративах війни

Бикова Тетяна Валеріївна, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри українського ділового мовлення Національної академії Служби безпеки України
Авторська трансформація традиційних міфологем у неоміфологічному тексті роману Анастасії Нікуліної «Завірюха»

Бричка Максим Ігорович, аспірант другого курсу відділу зарубіжних та слов'янських літератур Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України
Екранізація шекспірівського "Генріха V" Лоуренсом Олів'є в контексті екзистенційних викликів Другої світової війни

Константінов Юрій Леонідович, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти спеціальності 033 Філософія Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
Медіаобраз України у стратегічних комунікаціях та інформаційному протиборстві

Секція 6
5 листопада 2026 року
14. 00 – 16.30
Концепт національної ідентичності
в просторі гуманістичного виміру цифрової освіти
Покликання: https://us02web.zoom.us/j/88674406100
Ідентифікатор конференції: 886 7440 6100

Модератори:
Корж Ганна Вікторівна, *кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії імені професора М. Д. Култаєвої Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;*
Черниш Наталія Володимирівна*, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри української і зарубіжної літератури та методики навчання Університету Григорія Сковороди в Переяславі*

Черниш Наталія Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри української і зарубіжної літератури та методики навчання Університету Григорія Сковороди в Переяславі
Національна ідентичність у контексті сучасної гуманітарної освіти

Медвідь Наталія Сергіївна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови, літератури та методики навчання Глухівського національного педагогічного університету ім. О. Довженка
Цифрові освітні практики як інструмент формування української національної ідентичності молоді

Хачатурян Каріне Рубіковна, доктор філософії, викладач Харківського автотранспортного фахового коледжу
Цифровізація освітнього процесу як простір переосмислення гуманістичної спадщини Григорія Сковороди в контексті формування сучасної української національної ідентичності

Омелюх Ірина Володимирівна, доктор філософії, викладач кафедри слов'янської філології, зарубіжної літератури та методики навчання Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького
Формування сучасної української національної ідентичності старшокласників засобами інтегрованого курсу української та зарубіжної літератури

Радіонова Наталія Василівна, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри філософії імені професора М. Д. Култаєвої Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
Гуманістичний потенціал філософської спадщини Григорія Сковороди в контексті цифровізації освіти

Корж Ганна Вікторівна, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії імені професора М. Д. Култаєвої Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
Історична пам'ять та національна ідентичність у сучасному українському освітньому дискурсі

Горбач Наталія Вікторівна, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української літератури Запорізького національного університету
Дитинство як простір національної самоідентифікації в "Книзі про батька" С. Яблонської

Пономаренко Оксана Вікторівна, викладач кафедри філософії імені професора М. Д. Култаєвої Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
Сродна праця Григорія Сковороди в контексті європейської філософської традиції осмислення покликання людини

Ніколаєнко Валентина Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Запорізького національного університету
Село як простір вияву ідентичності в романі І. Мельниченко та В. Геращенка «Живі. Всупереч»

Сало Антон Олександрович, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти спеціальності 033 Філософія Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
Інтелектуальна спадщина Г. Сковороди в контексті формування цифрової культури української молоді

Чебанов Олег Сергійович, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти спеціальності 033 Філософія Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
Героїзм, жертовність і свобода як ціннісні засади громадянської освіти

Триняк Максим Віталійович, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти спеціальності В10 Філософія Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
Сковородинівська традиція як ресурс формування ціннісних орієнтирів в освіті