КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Факультет образотворчого мистецтва та дизайну • Кафедра дизайну

# ПРОГРАМА

**Всеукраїнської науково-практичної конференції**

# UCRAINA LIBERTATEM

## ТРАНСФОРМАЦІЯ ІДЕНТИЧНОСТІ КОМУНІКАЦІЙНОГО СЕРЕДОВИЩА В УМОВАХ МІНЛИВОГО СВІТУ

**Київ, 11 листопада 2026 року.**

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Факультет образотворчого мистецтва та дизайну • Кафедра дизайну

# UCRAINA LIBERTATEM

**Пленарне засідання**
(10.00 – 12.30)

Приєднатися за посиланням:
Конференція UCRAINA LIBERTATEM. Трансформація ідентичності комунікаційного середовища в умовах мінливого світу
Середа, 11 листопада · 10:00 – 11:00дп
Часовий пояс: Europe/Kiev
Інформація для приєднання до зустрічі Google Meet
Посилання на відеодзвінок: https://meet.google.com/nue-vknt-pcg

**ВІТАЛЬНЕ СЛОВО**
10.00 – 10.15
Остап КОВАЛЬЧУК, декан факультету образотворчого мистецтва і дизайну, Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

**ВИСТУПИ**
10.15 – 10.30
Віктор КАРПОВ, доктор історичних наук, завідувач кафедри дизайну, Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
**ТРАНСГРЕСИВНИЙ ПЕРЕХІД ВІД ТРАВМАТИЧНОГО МИСТЕЦТВА СОЦІАЛІСТИЧНОГО РЕАЛІЗМУ ДО ПОСТТРАВМАТИЧНОГО МИСТЕЦТВА**

10.30 – 10.45
Ганна ЧЕМЕРИС, доктор філософії, завідувач кафедри дизайну, Запорізький національний університет, Французький науково-дослідний центр у галузі гуманітарних і соціальних наук (CEFRES)
**ЛЮДИНОЦЕНТРОВАНИЙ ДИЗАЙН ЯК НАСКРІЗНА МЕТОДОЛОГІЧНА ПРОБЛЕМА ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ГРАФІЧНИХ ДИЗАЙНЕРІВ**

10.45 – 11.00
Вероніка ЗАЙЦЕВА, кандидатка мистецтвознавства, доцентка, Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
**СТИЛІЗАЦІЯ ТА ОБРАЗНО-СИМВОЛІЧНА ТРАНСФОРМАЦІЯ ТРАДИЦІЙНИХ КУЛЬТУРНИХ МОТИВІВ У СУЧАСНИХ ДИЗАЙНЕРСЬКИХ І ОБРАЗОТВОРЧИХ ПРАКТИКАХ**

11.00 – 11.15
Інна ПРОКОПЧУК, кандидатка мистецтвознавства, доцентка,
Юрій КАНТАРОВСЬКИЙ, старший викладач,
Національний лісотехнічний університет України (Львів)

**ВІЗУАЛЬНІ МАРКЕРИ ІДЕНТИЧНОСТІ РЕВІТАЛІЗОВАНИХ ПРОМИСЛОВИХ ПРОСТОРІВ УКРАЇНИ**

11.15 – 11.30
Олена ЛИХОЛАТ, кандидатка педагогічний наук, доцентка,
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
**ВІЗУАЛЬНА МОВА ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ В УМОВАХ ТРАНСФОРМАЦІЇ КОМУНІКАЦІЙНОГО СЕРЕДОВИЩА**

11.30 – 11.45
Ольга МАЙСТРЕНКО, кандидатка економічних наук, доцента,
Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця
**ДИЗАЙН-МИСЛЕННЯ В ЕПОХУ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ ЯК ЦИФРОВОГО ОБ'ЄКТУ**

11.45 – 12.00
Мирослав МЕЛЬНИК, кандидат мистецтвознавства, доцент,
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
**СИМВОЛИ І ЗНАКИ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ У ВІЗУАЛІЗАЦІЯХ ДРАМАТИЧНОЇ П'ЄСИ ЛЕСІ УКРАЇНКИ «КАССАНДРА»**

**Кава-брейк (12.00-12.30)**

**Панельні дискусії (12.30 – 15.00)**

1. **Теоретичні підходи до антропології мистецтва та дизайну. Використання антропологічного підходу у професійній та освітній мистецько-дизайнерській практиці.**

Модератор – Мирослав МЕЛЬНИК
https://meet.google.com/dnf-vnbm-vie

**ВИСТУПИ**

Денис СТАРЧЕНКО, студент кафедри дизайну
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
**УКРАЇНСЬКА МОНУМЕНТАЛЬНА МОЗАЇКА ЯК НОСІЙ КОЛЕКТИВНОЇ ПАМ'ЯТІ В УМОВАХ ТРАНСФОРМАЦІЇ КУЛЬТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА**

Людмила ТОКАРСЬКА, студентка кафедри дизайну
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
**ВІЗУАЛІЗАЦІЯ ВНУТРІШНЬОГО КОНФЛІКТУ: ГРАФІЧНА ВИРАЗНІСТЬ ЕМОЦІЙНИХ СТАНІВ У ДИЗАЙНІ ПЕРСОНАЖІВ**

Анастасія ІВАХНЕНКО, студентка кафедри дизайну
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
**ДЕСТИГМАТИЦІЙНА ІНФОГРАФІКА. ПОСТЕРИ ПРО ПСИХІЧНИЙ СТАН ЛЮДИНИ**

2. **Взаємозв'язок між культурою, ідентичністю, візуальною комунікацією та дизайнерськими практиками. Трансформація традиційних культурних образів і символів у сучасних дизайнерських практиках.**

Модераторка – Валентина КОСТЮКОВА
https://meet.google.com/ush-hkuq-vef

**ВИСТУПИ**

Марія БОНДАРЕНКО
Запорізький національний університет
**ПРИНЦИПИ УНІВЕРСАЛЬНОГО ДИЗАЙНУ У ПРОЄКТУВАННІ ВЕБІНТЕРФЕЙСІВ ІНКЛЮЗИВНИХ ОСВІТНІХ ПЛАТФОРМ**

Софія ДЕРДЕЛЬ, студентка кафедри дизайну
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
**РОЗРОБКА ВІЗУАЛЬНОЇ АЙДЕНТИКИ ЦЕНТРУ КОМП'ЮТЕРНИХ РЕТРОІГОР**

Кристина КАНІБАС, випускниця кафедри дизайну
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
**МУЛЬТИМЕДІЙНІ ПРАКТИКИ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ УКРАЇНСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ У СУЧАСНОМУ КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ**

3. **Вплив цифровізації, соціальних медіа, мультимедійних технологій, генеративного штучного інтелекту та інших технологій на процеси формування й візуалізації ідентичності.**

Модераторка – Аліна МАРЧЕНКО
https://meet.google.com/bhx-edof-xiv

**ВИСТУПИ**

Сергій БРИЛЬОВ, старший викладач кафедри дизайну
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
**ВІЗУАЛЬНА ІДЕНТИЧНІСТЬ У СУЧАСНОМУ ДИЗАЙНІ: ТРАНСФОРМАЦІЯ КОМПОЗИЦІЙНИХ ПРИНЦИПІВ**

Дар'я РУДЕНОК, студентка кафедри дизайну
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

**НАПРЯМ DARK FANTASY В АВТОРСЬКОМУ КОМІКСІ MARBLE WINGS ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ АЛЕГОРИЧНИХ ТА ДЕКОНСТРУКТИВНИХ ОБРАЗІВ ГОЛОВНИХ ПЕРСОНАЖІВ**

Дарина НЕЧИПОРЕНКО, студентка кафедри дизайну
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
**ЦИФРОВИЙ СТОРІТЕЛІНГ У ЗБЕРЕЖЕННІ ІСТОРИЧНОЇ ПАМ'ЯТІ ТА ФОРМУВАННІ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ**

4. **Трансформація традиційних культурних образів і символів у сучасних дизайнерських практиках, з особливою увагою до проблем автентичності, стилізації та культурної репрезентації..**

Модератор – Володимир СНІГУР
https://meet.google.com/mjz-shde-jfd

**ВИСТУПИ**
Леонід СОТНИК, заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри монументального і станкового живопису
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
**ІСТОРИЧНИЙ ОБРАЗ У СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ ЖИВОПИСІ: ПЛАСТИЧНІ ТА КОМПОЗИЦІЙНІ ПРИНЦИПИ**

Юлія ЗЕЛЕНКО, студентка кафедри образотворчого мистецтва
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
**ВІЗУАЛЬНА МОВА СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ ЯК ІНСТРУМЕНТ ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ (НА ПРИКЛАДІ ПОСТАНОВОК ТЕАТРУ «МУР»)**

Валерія ПІСКУНОВА, студентка кафедри дизайну
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
**ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК МІЖ КУЛЬТУРОЮ, ІДЕНТИЧНІСТЮ, ВІЗУАЛЬНОЮ КОМУНІКАЦІЄЮ ТА ДИЗАЙНЕРСЬКИМИ ПРАКТИКАМИ В ЯПОНСЬКІЙ КУЛЬТУРІ ТА МІФОЛОГІЇ**

Підбиття підсумків конференції (15.00 – 15.30)