

Міністерство освіти і науки України
Вінницький державний педагогічний університет
імені Михайла Коцюбинського
Факультет філології й журналістики імені Михайла Стельмаха
Кафедра української літератури
Факультет історії, етнології і права
Кафедра історії та культури України
Інститут літератури імені Тараса Шевченка НАН України
Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського
Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія

ЛІТЕРАТУРНІ КОНТЕКСТИ ХХ СТОЛІТТЯ

VI Всеукраїнська наукова конференція

18-19 жовтня 2018 року



*Постать Миколи Євшана
в контексті розвитку українського модернізму*

Програма

Вінниця 2018

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Конференц-зала, І корпус університету

Голова засідання – канд. філол. н., доц., зав. кафедри української літератури
Поляруш Ніна Степанівна, Вінницький державний педагогічний університет
імені Михайла Коцюбинського

Секретар – канд. філол. н., доц. Крушка Віктор Петрович, Вінницький
державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського

1. Літературно-критичні праці Миколи Свшана: філософська й
культурологічна концептосфера

д-р філол. н., проф., зав. кафедри української мови і літератури Мацько
Віталій Петрович, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія

2. Микола Свшан – один із борців за українську державу

д-р іст. н., проф., проф. кафедри історії та культури України Романюк Іван
Миронович, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла
Коцюбинського

3. Леся Українка в оцінці Миколи Свшана: своєрідність інтерпретаційних
підходів

д-р. філол. н., доц., проф. кафедри української мови, літератури та східних мов
Приліпко Ірина Леонівна, Відкритий міжнародний університет розвитку
людини «Україна»

4. Творчість молодомузівців у літературознавчій реценції Миколи Свшана
д-р філол. н., доц., проф. кафедри української літератури Бикова Тетяна
Валеріївна, Київський національний педагогічний університет імені Михайла
Драгоманова

5. Микола Свшан і Леся Українка крізь призму української національної
бібліографії

д-р філол. н., проф., зав. відділу національної бібліографії Національної
бібліотеки України імені В.І. Вернадського Кіраць Сидір Степанович

6. Переклади Миколи Свшана у посткласичній літературознавчій традиції
д-р. філол. н., декан факультету іноземних мов Павленко Олена Георгіївна,
Маріупольський державний університет

7. Синкретичні параметри українського модернізму: проблеми осмислення
д-р філол. н., проф., директор інституту філології Єременко Олена
Володимирівна, Київський університет ім. Б. Грінченка

Постать Миколи Євшана в контексті розвитку українського модернізму

8. Микола Євшан: життєві змісли революції
д-р іст. н., проф., зав. кафедри історії та культури України Коляструк Ольга
Анатоліївна, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла
Коцюбинського
9. Концепція українського модернізму в інтерпретації Миколи Євшана
д-р. філол. н., проф. кафедри новітньої літератури Ковалів Юрій Іванович,
Київський національний університету імені Тараса Шевченка
10. Погляди Миколи Євшана на взаємодію художньої та позахудожньої
реальностей (на матеріалі літературно-критичних праць)
д-р філол. н., проф. Руснак Ірина Євгеніївна, Київський університет імені
Бориса Грінченка.