

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ДНІПРОВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА  
КРИВОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА (м. Старобільськ)  
МЕЛІТОПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО  
УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**



# **ПРОГРАМА**

**Всеукраїнської наукової конференції**

**«ЛІТЕРАТУРА Й ІСТОРІЯ»**

**11–12 жовтня 2018 року**

Запоріжжя  
2018

### ПРОГРАМНИЙ КОМІТЕТ:

**Фролов Микола Олександрович**, доктор історичних наук, професор, Заслужений працівник освіти України, ректор Запорізького національного університету

**Васильчук Геннадій Миколайович**, доктор історичних наук, професор, проректор з наукової роботи Запорізького національного університету

**Хом'як Тамара Володимирівна**, кандидат філологічних наук, професор кафедри української літератури, декан філологічного факультету Запорізького національного університету

### ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ:

**Бакаленко Ірина Миколаївна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української літератури Запорізького національного університету

**Горбач Наталія Вікторівна**, кандидат філологічних наук, завідувач кафедри української літератури Запорізького національного університету

**Костецька Любов Олександрівна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Запорізького національного університету

**Кравченко Валентина Олександрівна**, кандидат філологічних наук, професор кафедри української літератури Запорізького національного університету

**Курилова Юлія Романівна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Запорізького національного університету

**Мацегора Іван Леонідович**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри слов'янської філології Запорізького національного університету

**Ніколаєнко Валентина Миколаївна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Запорізького національного університету

**Проценко Оксана Анатоліївна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Запорізького національного університету

**Слижук Олеся Алімівна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української літератури Запорізького національного університету

**Шевченко Віталій Федорович**, доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури Запорізького національного університету

**Продащук Віталіна Сергіївна**, студентка 3 курсу, голова НТСАДМВ філологічного факультету Запорізького національного університету

## РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

<b>11 жовтня, четвер</b>	8.00 – 9.30	заїзд і реєстрація учасників конференції (навчальний корпус № 2 ЗНУ, хол)
	9.30 – 10.00	урочисте відкриття (навчальний корпус № 2 ЗНУ, ауд. № 226)
	10.00 – 11.30	пленарне засідання
	11.30 – 13.00	презентація «Книги сили» В. Терлецького, зустріч із письменником
	13.00 – 14.00	обідня перерва
	14.00 – 17.00	секційні засідання
	18.00	вистава «Сто тисяч» Запорізького академічного театру молоді
<b>12 жовтня, п'ятниця</b>	9.00 – 12.00	секційні засідання
	13.00 – 14.00	обід
	14.00 – 17.00	культурно-освітня програма
	17.00	від'їзд учасників конференції

### **Тривалість виступів:**

Пленарна доповідь – 15 хв.

Секційна доповідь – 10 хв.

Обговорення доповіді – 5 хв.

**ВІДКРИТТЯ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**  
**ВІТАЛЬНЕ СЛОВО:**

**Васильчук Геннадій Миколайович**, доктор історичних наук, професор, проректор з наукової роботи Запорізького національного університету

**Хом'як Тамара Володимирівна**, кандидат філологічних наук, професор кафедри української літератури, декан філологічного факультету Запорізького національного університету

**ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ**  
**ДОПОВІДІ:**

**Васьків Микола Степанович**, доктор філологічних наук, професор Київського університету імені Бориса Грінченка

*Історична проза тюркських народів у окремих українських книжкових виданнях*

**Ковпик Світлана Іванівна**, доктор філологічних наук, професор Криворізького державного педагогічного університету

*Альтернативна стратегія моделювання образу козака в романі Я. Яріша «Лицар із Кульчиць»*

**Ніколова Олександра Олександрівна**, доктор філологічних наук, доцент Запорізького національного університету

*Псевдоморфні персонажі історичної прози П. Куліша та В. Скотта*

**Павленко Ірина Яківна**, доктор філологічних наук, професор Запорізького національного університету

*«Місця пам'яті» в сучасній українській прозі про Голокост*

**Поповський Анатолій Михайлович**, доктор філологічних наук, професор Дніпропетровського державного університету внутрішніх справ

*Українське козацтво в пісенних записах Я. Новицького*

**Харлан Ольга Дмитрівна**, доктор філологічних наук, професор Бердянського державного педагогічного університету

*«Червоний Ренесанс» у літературному осмисленні: художні моделі*

**Шевченко Віталій Федорович**, доктор філологічних наук, професор Запорізького національного університету

*Інтертекстуальність історичного роману С. Ревякіна «Гуляйполе»*

**Кравченко Валентина Олександрівна**, кандидат філологічних наук, професор Запорізького національного університету

*Філософія буття людини у романі «В.І.Н» В. Терлецького*

**Хом'як Тамара Володимирівна**, кандидат філологічних наук, професор  
Запорізького національного університету  
*Рецепція образу В'ячеслава Липинського в романі Т. Малярчук «Забуття»*

**Поліщук Єлизавета Сергіївна**, аспірант Запорізького національного університету  
*Образ запорозьких козаків у повісті В. Шкляра «Чорне сонце»*

## СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

### СЕКЦІЯ 1

#### КОЗАЦЬКИЙ ФОЛЬКЛОР. КОЗАЦТВО В УКРАЇНСЬКОМУ ФОЛЬКЛОРІ. ФОЛЬКЛОР ЯК ІСТОРИЧНЕ ДЖЕРЕЛО

**Голова секції** – Мушкетик Леся Георгіївна

**Секретар** – Усманова Олена Вікторівна

**Атрошенко Тетяна Юріївна**, викладач Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького  
*Фольклор як засіб передачі національних і соціальних звичаїв у контексті самоідентифікації соціуму*

**Беценко Тетяна Петрівна**, доктор філологічних наук, професор Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка  
*Естетика образу козака в українських народних думах: мовні засоби репрезентації*

**Винарчук Тетяна Валеріївна**, кандидат історичних наук, доцент Запорізького національного університету  
*Мит про «золоту» козацьку добу VS образу імперської доби в народних оповіданнях Півдня України XIX століття*

**Кожолянко Георгій Костянтинович**, доктор історичних наук, професор, голова Буковинського етнографічного товариства (м. Чернівці)  
*Українська етнографія у художніх творах Ю. Федьковича*

**Кожолянко Олександр Георгійович**, доктор історичних наук, доцент, референт Буковинського етнографічного товариства (м. Чернівці)  
*Різдвяні коляди гуцулів у літературній творчості Ю. Федьковича («Писання Осипа Юрія Федьковича. Поезії»)*

**Міц Катерина Сергіївна**, студентка магістратури Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького  
*Міфологічні простори в романі І. Франка «Петрії і Довбушуки»*

**Міщенко Наталя Олександрівна**, студентка магістратури Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького  
*Фольклорні джерела в перших творах І. Франка на історичну тематику*

**Мушкетик Леся Георгіївна**, доктор філологічних наук, член-кореспондент НАНУ, провідний науковий співробітник Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України  
*Феномен козацької етики та його фольклорні реценції*

**Поповський Анатолій Михайлович**, доктор філологічних наук, професор Дніпропетровського державного університету внутрішніх справ  
*Українське козацтво в пісенних записах Я. Новицького*

**Рахно Костянтин Юрійович**, доктор історичних наук, старший науковий співробітник Інституту керамології – відділення Інституту народознавства Національної академії наук України, провідний науковий співробітник Національного музею-заповідника українського гончарства в Опішному  
*Старовинна загадка про горщик у записі Д. Яворницького*

**Рибальченко Оксана Федорівна**, студентка магістратури Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького  
*Особливості інтерпретації образу кошового Сірка в нарративному просторі легендарної епіки Нижньої Наддніпрянини*

**Теодорович Артем Юрійович**, кандидат історичних наук, науковий співробітник Центру дослідження східноєвропейського єврейства (м. Київ)  
*Радянські євреї-«відмовники» (на матеріалі італійських анекдотів)*

**Трегубов Дмитро Георгійович**, кандидат технічних наук, доцент Національного університету цивільного захисту (м. Харків);  
**Трегубова Ірина Михайлівна** керівник гуртка Центру дитячої та юнацької творчості № 1 (м. Харків)  
*Розгляд проблеми розлуки козака з рідною Україною в народних піснях*

**Усманова Олена Вікторівна**, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету  
*Вплив фольклору на жанрову специфіку видань для дітей*

**Філіпенко Ольга Іванівна**, кандидат філологічних наук, викладач Одеської національної академії харчових технологій  
*Естетичні функції фольклору в романі Д. Гуменної «Діти Чумацького Шляху»*

## СЕКЦІЯ 2

### ХУДОЖНІ ПРОЕКЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОГО БУТТЯ В ЛІТЕРАТУРІ

**Голова секції** – Стадніченко Ольга Олександрівна

**Секретар** – Полякова Ганна Олександрівна

**Багаєва Інна Сергіївна**, студентка магістратури Запорізького національного університету

*Гастарбайтерки в українській літературі (історія і сучасність)*

**Батанцева Тетяна Анатоліївна**, студентка магістратури Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

*Активізація катарсису історичної пам'яті в романі у віршах М. Тютюнника «Іван Сірко»*

**Белименко Марина Володимирівна**, студентка магістратури Запорізького національного університету

*Історія крізь призму жіночої долі (за романом В. Лиса «Соло для Соломії»)*

**Богданова Марина Миколаївна**, кандидат філологічних наук, доцент Бердянського державного педагогічного університету

*«Чорноморці або Кошовий Харко з усім товариством» В. Чапленка: своєрідність історичної пам'яті у творі*

**Богма Інна Олександрівна**, студентка магістратури Запорізького національного університету

*Есей «Глобус Карла Маркса (модерний марксизм і глобалізація)» А. Дністрового: історичні проєкції*

**Васильєва Маргарита Володимирівна**, аспірант Луганського національного університету імені Тараса Шевченка (м. Старобільськ)

*Філософське осмислення історичних подій у трилогії В. Рутківського «Джури козака Швайки»*

**Васьків Микола Степанович**, доктор філологічних наук, професор Київського університету імені Бориса Грінченка

*Історична проза тюркських народів у окремих українських книжкових виданнях*

**Верба Тетяна Юріївна**, здобувач кафедри української літератури Запорізького національного університету

*Авторська суб'єктивність повісті Р. Іванченко «Розлилися круті бережечки»*

**Гринь Юлія Валеріївна**, аспірант Запорізького національного університету

*Специфіка інтерпретації української історії в романі Д. Мордовцева «Царь и гетьман»*

**Груба Ольга Анатоліївна**, студентка магістратури Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького  
*Сучасні парадигми художньої картини світу Р. Іваничука*

**Доній Вікторія Сергіївна**, аспірант Херсонського державного університету  
*Проблема історичної пам'яті у творчості О. Довженка*

**Дудніченко Віталіна Віталіївна**, студентка магістратури Запорізького національного університету  
*Антагонізм «особистість – система» у творах М. Матіос*

**Запорожець Аліна Андріївна**, студентка магістратури Запорізького національного університету  
*Людина в контексті історичного досвіду в романі А. Кокотюхи «Червоний»*

**Зелік Оксана Андріївна**, старший викладач кафедри журналістики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка  
*Художня рецепція історії в параісторичному романі Ю. Андруховича «Коханці Юстиції»*

**Катиш Тетяна Валентинівна**, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного технічного університету  
*Відображення ідеї державності України в поемах Дж. Байрона «Мазепа» й В. Сосюри «Мазепа»*

**Конончук Тетяна Іванівна**, кандидат філологічних наук, професор Академії адвокатури України (м. Київ)  
*Особливості історіографії дійсності в художньому тексті (на прикладі повісті «Одеса-мама» А. М'ястківського)*

**Лагода Альона Валеріївна**, студентка магістратури Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького  
*Зображення пострадянської доби в українській «чикліт»*

**Муравін Олександр Володимирович**, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету  
*Українські сторінки в поезії С. Єсеніна*

**Ніколова Олександра Олександрівна**, доктор філологічних наук, доцент Запорізького національного університету  
*Псевдоморфні персонажі історичної прози П. Куліша та В. Скотта*

**Підгорна Оксана Михайлівна**, аспірант Криворізького державного педагогічного університету  
*«Історія, яка ніколи не припиняє їхати колесами по людях»: історична психотравма та її художнє моделювання в буковинському епосі М. Матіос*



**Пінігіна Юлія Геннадіївна**, студентка магістратури Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького  
*Особливості зображення таємних товариств у сучасній історичній прозі*

**Погребна Вікторія Леонідівна**, доктор філологічних наук, професор Запорізького національного технічного університету  
*Ідеї жіночої емансипації в російському критико-публіцистичному контенті другої половини XIX століття*

**Полякова Ганна Олександрівна**, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету  
*Репрезентація історичного дискурсу на сайті «Українська правда»*

**Риженко Вікторія Олегівна**, студентка магістратури Запорізького національного університету  
*Рецепція історії в романі А. Кокотюхи «Справа отамана Зеленого»*

**Стадніченко Ольга Олександрівна**, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету  
*Рецепція митця і влади в «Спогадах» Д. Павличка в історичному аспекті*

**Харлан Ольга Дмитрівна**, доктор філологічних наук, професор Бердянського державного педагогічного університету  
*«Червоний Ренесанс» у літературному осмисленні: художні моделі*

**Чорна Вікторія Леонідівна**, старший викладач Харківського національного аграрного університету імені В. В. Докучаєва  
*Три шляхи розвитку держави в романі Б. Акуніна «Горіховий Будда»*

### **СЕКЦІЯ 3** **ЖАНРОВО-СТИЛЬОВА СПЕЦИФІКА ІСТОРИЧНОГО ТВОРУ** **(ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИЙ АСПЕКТ)**

#### **Підсекція 1**

**Голова підсекції** – Шевченко Віталій Федорович

**Секретар** – Шабаль Катерина Сергіївна

**Артеменко Наталія Миколаївна**, студентка магістратури Запорізького національного університету  
*Поліфонізм історико-біографічного роману М. Слабошпицького «Що записано в книгу життя. Михайло Коцюбинський»*

**Бebesшко Лілія Володимирівна**, студентка магістратури Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького  
*Використання флористичної і зооморфної символіки митцями 1920-х рр. для вираження духовних пошуків доби*

**Берковська Анастасія Геннадіївна**, студентка магістратури Запорізького національного університету  
*Жанрова природа книги Н. Гриценко «Місто пахло корицею й кремом Nivea. Чернівецький вінтажний альбом»*

**Біла Лілія Володимирівна**, студентка магістратури Запорізького національного університету  
*Принципи сюжетної та предметно-образної організації міського топосу в романі Ю. Кирика «Яблуневі квіти»*

**Даниліна Олена Володимирівна**, кандидат філологічних наук, доцент Навчально-наукового гуманітарного інституту Національного авіаційного університету (м. Київ)  
*Запоріжжя як урбаністичний чинник формування особистості в романі П. Вольвача «Кляса»*

**Дейнега Вікторія Володимирівна**, викладач Запорізького державного медичного університету  
*Специфіка художньої характерології роману Д. Рубіної «Почерк Леонардо»*

**Єськова Катерина Вікторівна**, викладач кафедри журналістики Запорізького національного технічного університету  
*Традиції магічного реалізму в сучасній українській літературі*

**Живиця Таїсія Дмитрівна**, студентка магістратури Запорізького національного університету  
*Любовний історичний роман у прозі С. Вілар*

**Землянська Аліна Вікторівна**, кандидат філологічних наук, доцент Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького  
*Історисофія О. Довженка крізь призму його кіноповістей*

**Зотова Валентина Георгіївна**, кандидат педагогічних наук, доцент Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького  
*Межі і стани в сучасному українському історичному романі: філософсько-художній, художньо-психологічний аспекти*



**Іванченко Оксана Вадимівна**, студентка магістратури Запорізького національного університету

*Жанрово-стильова специфіка книги «Маршал Вінграновський» (упорядник П. Вольвач)*

**Копейцева Людмила Петрівна**, кандидат філологічних наук, доцент Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького;

**Єгорова Юлія Миколаївна**, кандидат філологічних наук, старший викладач Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

*Реалізація часопросторових екзистенційних констант у романістиці Р. Іваничука*

**Курилова Юлія Романівна**, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету

*Романи про Середньовіччя А. Байдаченко: жанрові параметри та гендерні аспекти*

**Курілова Наталія Павлівна**, студентка магістратури Запорізького національного університету

*Міфічний світ у творчості Дари Корній*

**Кухар Олександра Романівна**, студентка магістратури Запорізького національного університету

*Прийоми психологізму в «Луганському щоденнику» С. Жадана*

**Ленок Марія Іванівна**, студентка магістратури Запорізького національного університету

*Образ Запоріжжя в романах «Кляса» і «Сни неопіта» П. Вольвача*

**Личковська Ірина Олександрівна**, студентка магістратури Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

*Художній вимисел в історичних творах І. Франка*

**Лінькова Тетяна Анатоліївна**, студентка магістратури Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

*Деструкція опозиції «свій – чужий» в українській літературі початку ХХІ століття*

**Лубенець Тетяна Геннадіївна**, студентка магістратури Запорізького національного університету

*Художній світ історико-біографічного роману М. Слабошпицького «Веньямін літературної сім'ї (Олекса Влизько)»*



**Михайлюта Валентина Петрівна**, кандидат філологічних наук, доцент Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка  
*Авторська концепція антигероя в параісторичному романі Ю. Андруховича «Коханці юстиції»*

**Огульчанська Оксана Анатоліївна**, кандидат філологічних наук, старший викладач Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького  
*Історична правда у творах І. Франка на історичну тематику*

**Пода Олена Юріївна**, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного технічного університету  
*Художня література як складова медіадискурсу*

**Разживін Віктор Миколайович**, кандидат філологічних наук, доцент Донбаського державного педагогічного університету  
*Нові тенденції розвитку сучасної вітчизняної історичної прози (на матеріалі романів-фіналістів літературного конкурсу «Коронація слова»)*

**Санакоева Наталія Дмитрівна**, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету  
*Вітальні й танатологічні мотиви в анти-романі Н. Зборовської «Українська реконкіста»*

**Скуртул Ганна Сергіївна**, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного технічного університету  
*Міграційні маркери сучасного українського пісенного дискурсу*

**Струкова Ганна Вікторівна**, студентка магістратури Запорізького національного університету  
*Хронотоп роману В. Лиса «Діва Млинища»*

**Товкач Анастасія Олександрівна**, студентка магістратури Запорізького національного університету  
*Хронотоп роману Н. Гуменюк «Вересові меди»*

**Тютюнник Світлана Валеріївна**, студентка магістратури Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького  
*«Крилогія Вічної Гордії (Книга Руті)» О. Гончаренка: особливості змістоформи*

**Хом'як Тамара Володимирівна**, кандидат філологічних наук, професор Запорізького національного університету;

**Сафонова Оксана Миколаївна**, учитель Запорізької гімназії № 93

*Архетип трікстера в жарті І. Карпенка-Карого «Паливода XVIII століття»*



**Чернявська Людмила Віталіївна**, кандидат філологічних наук, доцент  
Запорізького національного університету  
*Медіакритика як засіб формування культурного простору*

**Чорний Ігор Віталійович**, доктор філологічних наук, професор Харківського  
національного університету внутрішніх справ  
*Православная агиографія и роман Е. Водолазкина «Лавр»*

**Шабаль Катерина Сергіївна**, здобувач Запорізького національного університету  
*Політичний характер колізій у романі В. Баранова «Заплава»*

**Шевченко Віталій Федорович**, доктор філологічних наук, професор  
Запорізького національного університету  
*Інтертекстуальність історичного роману С. Ревякіна «Гуляйполе»*

**Шульга Олена Олексіївна**, асистент Запорізького національного університету  
*Гендерний аналіз жіночих образів у поемі Лесі Українки «Бояриня»*

**Яриш Юлія Борисівна**, студентка магістратури Мелітопольського державного  
педагогічного університету імені Богдана Хмельницького  
*Візуалізація минулого в сучасному арт-детективі*

## Підсекція 2

**Голова підсекції** – Волинець Галина Миколаївна

**Секретар** – Зуєнко Ярослава Мирославна

**Ахрамешина Марія Володимирівна**, студентка магістратури Запорізького  
національного університету  
*Поетика роману І. Роздобудько «Подвійна гра в чотири руки»*

**Богданова Марія Ігорівна**, студентка Запорізького національного університету  
*Жанрово-стильова своєрідність прозової спадщини М. Могилянського*

**Береснева Анастасія Андріївна**, студентка магістратури Запорізького  
національного університету  
*Моральні імперативи в книзі М. Матіос «Нація»*

**Волинець Галина Миколаївна**, кандидат філологічних наук, доцент  
Запорізького національного технічного університету  
*Літературна критика творів історичної тематики на сторінках всеукраїнських  
видань: жанрово-тематичний аспект*



**Гриньків Ольга Володимирівна**, викладач Одеської національної академії харчових технологій

*Історіософічність як жанрова складова твору Л. Костенко «Маруся Чурай»*

**Головченко Альона Сергіївна**, аспірант Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара

*Художньо-образна трансформація концепту «історія України» в поемі М. Чхана «Чорний шлях»*

**Дерій Марія-Катерина Дмитрівна**, студентка магістратури Запорізького національного університету

*Часопросторові виміри роману О. Українця «Малхут»*

**Зуєнко Ярослава Мирославна**, аспірант Запорізького національного університету

*Фольклорно-міфологічні джерела роману М. та С. Дяченків «Відьомська доба»*

**Іванова Ганна Юріївна**, студентка магістратури Запорізького національного університету

*Опозиція «свій – чужий» у романі І. Роздобудько «Пастка для жар-птиці»*

**Ілійчук Віталій Анатолійович**, студент магістратури Запорізького національного університету

*Художній домисел історичних подій у романі В. Шкляра «Троця»*

**Коляда Ірина Володимирівна**, студентка магістратури Запорізького національного університету

*Засоби творення уявного образу поета в романі Ю. Андруховича «Дванадцять обручів»*

**Ліпська Юлія Віталіївна**, студентка магістратури Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка С. Дем'янчука (м. Рівне)

*Хронотоп як елемент сюжетотворення в романі С. Жадана «Ворошиловград»*

**Маковська Аліна Олексіївна**, студентка магістратури Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

*Поетика новелістики Г. Тарасюк у загальноєвропейському контексті*

**Мельниченко Таїсія Миколаївна**, студентка магістратури Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

*Художні особливості творчості письменників ХХ століття: загальний огляд*

**Панченко Світлана Анатоліївна**, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного технічного університету

*Риси публіцистичності в судових нарисах Д. Марковича*



**Петухова Олена Іванівна**, кандидат філологічних наук, доцент Харківської державної академії дизайну і мистецтв

*Релігія як сфера прояву опозиції «Своє»/«Чуже» в циклі Д. М. Робертса «SPQR»*

**Прокопишин Ірина Володимирівна**, студентка магістратури Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка С. Дем'янчука (м. Рівне)

*Історична тематика в поетичних збірках В. Шовкошигно*

**Романюк Наталія Василівна**, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету

*Українські рукописні книжки як джерело вивчення історії становлення давньої літератури*

**Руда Олена Олександрівна**, студентка магістратури Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка С. Дем'янчука (м. Рівне)

*Особливості архетипного образотворення в історичній белетристиці В. Шкляра*

**Садовська Олена Юріївна**, студентка магістратури Запорізького національного університету

*Осмилення місця України між Європою та Росією в книзі есеїв Ю. Андруховича «Диявол ховається в сирі»*

**Совгіра Юлія Євгенівна**, студентка магістратури Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

*Дослідження етичних принципів у творчості українських письменників ХХ століття*

**Тонкіх Ірина Юріївна**, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного технічного університету

*Концепти времени и пространства в творчестве М. Цветаевой периода эмиграции*

**Чілій Аліна Олександрівна**, студентка магістратури Запорізького національного університету

*Тема снів у романі М. Кідрука «Зазирни у мої сни»*

**Шарова Тетяна Михайлівна**, кандидат філологічних наук, доцент Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького;

**Посадна Тетяна Василівна**, студентка магістратури Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

*Активізація суб'єктивної авторської позиції в українській військовій та повоєнній прозі ХХ ст.*



СЕКЦІЯ 4

**ЖАНРОВО-СТИЛЬОВА СПЕЦИФІКА ІСТОРИЧНОГО ТВОРУ  
(МОВОЗНАВЧИЙ АСПЕКТ)**

**Голова секції** – Христіанінова Раїса Олександрівна

**Секретар** – Бойко Лариса Петрівна

**Бойко Лариса Петрівна**, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету

*Функціонування порівняльних зворотів у романі В. Захарченка «Прибутні люди»*

**Бондарчук Катерина Сергіївна**, доцент Запорізького національного технічного університету

*Функціонування спеціальної лексики в романі П. Загребельного «Тисячолітній Миколай»*

**Брацун Оксана Іванівна**, старший викладач Запорізького національного технічного університету

*Лексико-семантичні групи термінів в українській літературі другої половини ХХ століття*

**Дука Людмила Іванівна**, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету

*Стилістико-семантичні особливості антропонімів у романі А. Кащенко «Оповідання про славне Військо Запорозьке низове»*

**Зубець Наталя Олександрівна**, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету

*Жанр спогадів у контексті сучасного епістолярного стилю української мови*

**Ільченко Ірина Іванівна**, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету

*Функціонально-стилістичне навантаження старослов'янizmів у романах П. Загребельного («Диво», «Євпраксія», «Смерть у Києві»)*

**Мацегора Іван Леонідович**, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету

*Неморфологические средства аспектуальной организации текста в русскоязычных переводах произведений И. Роздобудько (на материале романа «Амулет Паскаля»)*

**Микитів Галина Володимирівна**, старший викладач Запорізького національного університету

*Рецепція архетипних символів у інформаційних жанрах*





**Миронюк Ліна Віталіївна**, старший викладач Запорізького національного технічного університету  
*Специфіка функціонування термінів у поетичному світі збірки Л. Костенко «Річка Геракліта»*

**Полежасва Ніна Антонівна**, викладач Запорізького державного медичного університету;

**Полежасва Вікторія Олександрівна**, студентка магістратури Запорізького національного університету  
*Новела Гр. Тютюнника «Три зозулі з поклоном» як джерело країнознавчої інформації на заняттях з української мови як іноземної*

**Стовбур Любов Миколаївна**, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету  
*Стилістичний потенціал односкладних речень у романі В. Шкляра «Чорний ворон»*

**Хейлік Тетяна Олександрівна**, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету  
*«Не слухала Катерина...» ні батька № 1, ні батька № 2: досвід прочитання творів Т. Шевченка з позицій політкоректності*

**Христіанінова Раїса Олександрівна**, доктор філологічних наук, професор Запорізького національного університету  
*Синтаксис роману І. Роздобудько «Прилетіла ластівочка»*

## СЕКЦІЯ 5 ІНТЕРПРЕТАЦІЯ КОЗАЦТВА В УКРАЇНСЬКІЙ І ЗАРУБІЖНІЙ ЛІТЕРАТУРАХ

**Голова секції** – Кравченко Яна Павлівна

**Секретар** – Поліщук Єлизавета Сергіївна

**Бикова Ольга Миколаївна**, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент Київського університету імені Бориса Грінченка  
*Запорізький край та історія запорозького козацтва в літературних репортажах 20–30-х років. ХХ століття*

**Даниленко Людмила Вікторівна**, кандидат філологічних наук, старший викладач Запорізького державного медичного університету  
*Генетичний код пам'яті в історичному романі В. Терлецького «Книга сили. Воля»*

**Дев'ятко Наталія Володимирівна**, кандидат філософських наук, доцент Дніпровської академії неперервної освіти  
*Образ козака Мамая в сучасній українській літературі для дітей та юнацтва*



**Кобилко Наталія Андріївна**, кандидат філологічних наук, старший викладач Харківського державного університету харчування та торгівлі  
*Відтворення кращих рис українського козацтва в «хімерному романі з народних уст» О. Ільченка «Козацькому роду нема переводу...»*

**Козачук Ксенія Олександрівна**, кандидат філологічних наук, доцент (м. Київ)  
*Оцінка правової і неправової діяльності через висловлювання персонажів роману П. Куліша «Чорна рада»*

**Корівчак Людмила Денисівна**, кандидат філологічних наук, доцент Херсонського державного університету  
*Тема козаччини в ліриці М. Чернявського: еволюція поглядів*

**Кравченко Яна Павлівна**, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету  
*Персонажі-козак в романі Люко Дашвар «РАЙ.центр»: технологія творення симулякру в масовій літературі*

**Ласкава Юлія Володимирівна**, кандидат філологічних наук, старший викладач Запорізького національного університету  
*Художнє осмислення Коліївщини у творах про останнього кошового Запорозької Січі Петра Калнишевського*

**Манько Альона Миколаївна**, аспірант Луганського національного університету імені Тараса Шевченка (м. Старобільськ)  
*Ідейно-сміслові навантаження образу козацтва в поетичному доробку Івана Низового*

**Поліщук Єлизавета Сергіївна**, аспірант Запорізького національного університету  
*Образ запорозьких козаків у повісті В. Шкляра «Чорне сонце»*

**Стасик Микола Васильович**, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету  
*Художнє осмислення історії в романі В. Рогожі «Петро Сагайдачний»*

**Тяпкіна Наталія Іванівна**, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету  
*Експлуатація образу козака в сучасному інформаційному просторі*

**Федоренко Ольга Борисівна**, кандидат філологічних наук, провідний фахівець редакційно-видавничого відділення відділу організації наукової роботи Донецького юридичного інституту МВС України (м. Кривий Ріг)  
*Фольклорна тропіка в зображенні козака-характерника (на прикладі українських романів другої половини ХХ століття)*



**Хом'як Тамара Володимирівна**, кандидат філологічних наук, професор  
Запорізького національного університету;

**Іващенко Олена Анатоліївна**, учитель Запорізької загальноосвітньої школи  
I – III ступенів № 88

*Феномен козацтва в романі С. Черкасенка «Пригоди молодого лицаря. Роман з  
козацьких часів»*

## СЕКЦІЯ 6 ЗНАКОВІ ПОДІЇ ІСТОРІЇ В ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТІ

**Голова секції** – Павленко Ірина Яківна

**Секретар** – Нежива Оксана Олексіївна

**Акулова Надія Юріївна**, кандидат філологічних наук, доцент Мелітопольського  
державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

*Проблема театральності в сюжеті про війну: роман Р. Олдінгтона  
«Смерть героя»*

**Александрович Тетяна Зігфريدівна**, кандидат філологічних наук, доцент  
Київського національного університету технологій та дизайну;

**Малинка Микола Миколайович**, старший викладач Київського  
національного університету технологій та дизайну

*Утвердження християнства як провідна тема в Українському хронографі  
XVI століття*

**Атаманчук Вікторія Петрівна**, кандидат філологічних наук, доцент,  
докторант Київського національного університету імені Тараса Шевченка

*Художня інтерпретація історичного минулого в ліричній драмі М. Семенка  
«Маруся Богуславка»*

**Горбач Наталія Вікторівна**, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького  
національного університету

*Пам'ять про Голокост як складник міського нарративу в романі М. Дупешка  
«Історія, варта цілого яблуневого саду»*

**Горбенко Інна Федорівна**, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького  
національного університету

*Історія становлення книжкових видавництв м. Запоріжжя*

**Ємельянова Дар'я Олексіївна**, студентка магістратури Мелітопольського  
державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

*Історичне тло і поетика селянської боротьби в новелах та оповіданнях  
Г. Косинки*



**Козленко Наталія Валентинівна**, викладач Запорізького національного університету

*Світ дитинства в романі Т. Пахомової «Я, ти і наш мальований і немальований Бог»*

**Костецька Любов Олександрівна**, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету

*Рефлексія війни в циклі Л. Якимчук «Розкладання»*

**Миронюк Валентина Михайлівна**, кандидат філологічних наук, доцент Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка Степана Дем'янчука (м. Рівне)

*Особистість і епоха у творчості письменників Покуття*

**Нежива Оксана Олексіївна**, студентка Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова

*Знакові події історії в літературній творчості Н. Світличної*

**Неживий Олексій Іванович**, доктор філологічних наук, професор Луганського національного університету імені Тараса Шевченка (м. Старобільськ)

*Художній текст та історичні реалії (за новими публікаціями творчої спадщини Г. Тютюнника)*

**Ніколаєнко Валентина Миколаївна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Запорізького національного університету

*Роман Л. Кононовича «Тема для медитації»: художнє осмислення Голодомору 1932–1933 рр.*

**Новик Ольга Петрівна**, доктор філологічних наук, професор Бердянського державного педагогічного університету

*Історія очима kota*

**Павленко Ірина Яківна**, доктор філологічних наук, професор Запорізького національного університету

*«Місця пам'яті» в сучасній українській прозі про Голокост*

**Пінчук Тетяна Степанівна**, кандидат філологічних наук, професор Луганського національного університету імені Тараса Шевченка (м. Старобільськ)

*Функціональний потенціал поезій Івана Низового у вихорі соціально-історичних умов сьогодення*

**Пітель Тетяна Олександрівна**, студентка магістратури Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

*Історичні топоси в романі Р. Іваничука «Журавлиний крик»*



**Ромащенко Людмила Іванівна**, доктор філологічних наук, професор Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького  
*Хмельниччина в художньому осмисленні В. Бахревського (за романом «Люба Україна. Путь к себе»)*

**Сиротенко Валерій Павлович**, кандидат філологічних наук, доцент Донбаського державного педагогічного університету (м. Слов'янськ);  
**Максименко Олег Леонідович** (м. Краматорськ);  
*Книга про Добро і Зло: осмислення морально-етичних аспектів роману Є. Положія «Гловайськ»*

**Твердохліб Наталя Володимирівна**, аспірант Луганського національного університету імені Тараса Шевченка (м. Старобільськ)  
*Джерелознавчий потенціал архіву П. Ротача для вивчення знакових подій історії у творчості українських письменників діаспори*

**Чуй Катерина Ігорівна**, кандидат філологічних наук, викладач Волинського коледжу Національного університету харчових технологій (м. Луцьк)  
*«Записки непокірливого» В. Проходи як «історія національного усвідомлення»*

**Шептицька Тетяна Леонідівна**, кандидат філологічних наук, заступник генерального директора з наукової роботи Національного історико-меморіального заповідника «Биківнянські могили» (м. Київ)  
*Репресований гумор – доля Юхима Гедзя в часи сталінського терору*

## СЕКЦІЯ 7 ОБРАЗИ ІСТОРИЧНИХ ОСІБ У ЛІТЕРАТУРІ

**Голова секції** – Кравченко Валентина Олександрівна

**Секретар** – Гнатуша Альона Олегівна

**Бачинська Юлія Вячеславівна**, студентка Запорізького національного університету  
*Постать Єремії Вишневецького в романі І. Нечуя-Левицького «Князь Єремія Вишневецький» та його оцінка сучасними українськими істориками*

**Бикієва Яна Валеріївна**, студентка магістратури Запорізького національного університету  
*Рецепція образу І. Котляревського в романі Б. Левіна «Видно шляхи полтавській»*

**Галич Валентина Миколаївна**, доктор філологічних наук, професор Національного університету водного господарства та природокористування (м. Рівне)  
*Постать Івана Багряного в публіцистиці В. Бендера*



**Гнатуша Альона Олегівна**, студентка магістратури Запорізького національного університету

*Художнє моделювання образу О. Довженка в кіноромані К. Тур-Коновалова, Д. Замрія «Режисер»*

**Дервішева Лілія Абзатівна**, студентка магістратури Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

*Особливості характеротворення образу Богдана Хмельницького в поемі І. Франка «На Святоюрській горі»*

**Доброскок Світлана Олександрівна**, кандидат філологічних наук, викладач Економіко-правничого коледжу Запорізького національного університету

*Художня версія особистого життя галицьких князів (на прикладі творів Р. Федоріва)*

**Доценко Катерина Олексіївна**, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету

*Образ Роксолани в нарисистиці Н. Королевої*

**Журавльова Світлана Сергіївна**, кандидат філологічних наук, доцент Бердянського державного педагогічного університету

*«Dux, Heros, Vindex Bohdan...»: образ гетьмана Богдана Хмельницького у візії барокових поетів-панегіристів*

**Іванченко Раїса Петрівна**, кандидат історичних наук, професор Київського інституту міжнародних відносин

*Постать М. Старицького в українському культурному просторі*

**Катранич Тетяна Станіславівна**, студентка магістратури Запорізького національного університету

*Роман Н. Сняданко «Охайні прописи ерцгерцога Вільгельма»: на перехресті ідентичностей*

**Конончук Михайло Миколайович**, кандидат філологічних наук, доцент Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

*Концепт образу Марусі Богуславки в однойменній історичній п'єсі І. Нечуя-Левицького: особливості поетики*

**Кравченко Валентина Олександрівна**, кандидат філологічних наук, професор Запорізького національного університету

*Філософія буття людини в романі «В.І.Н» В. Терлецького*

**Ляшова Анастасія Олександрівна**, студентка магістратури Запорізького національного університету

*Образ Гальшки Острозької в романі О. Гулько «Посаг»*



**Мамєдова Альбіна Акіфівна**, студентка магістратури Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького  
*Своєрідність інтерпретації образів історичних осіб у збірці Б. Томенчука «Силуети / Постаті»*

**Моїсеєнко Світлана Петрівна**, старший науковий співробітник відділу науково-просвітницької роботи Національного заповідника «Хортиця» (м. Запоріжжя)  
*Засоби експресивності образів історичних осіб і запорозьких козаків у романі М. Тютюнника «Іван Сірко»*

**Онiпко Вячеслав Федорович**, аспірант Луганського національного університету імені Тараса Шевченка (м. Старобільськ)  
*Історія родини Драгоманових і Косачів у епістолярії Олени Пчілки*

**Проценко Оксана Анатоліївна**, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету  
*«Загадковий феномен душі» І. Франка в історико-біографічному романі З. Легкого «Се мого серця драма»*

**Радько Ганна Іванівна**, кандидат філологічних наук, доцент Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка  
*Реабілітація гетьмана Івана Виговського в романі Ю. Мушкетика «На брата брат»*

**Соловцова Ірина Віталіївна**, старший викладач Херсонського державного університету  
*Художні особливості змалювання історичних постатей у малій прозі О. Купріна пожовтневого періоду*

**Хом'як Тамара Володимирівна**, кандидат філологічних наук, професор Запорізького національного університету  
*Рецепція образу В'ячеслава Липинського в романі Т. Малярчук «Забуття»*

**Шевченко Вікторія Вікторівна**, студентка магістратури Запорізького національного університету  
*Художньо-психологічна концепція образу князя Острозького в романі П. Кралюка «Шестиднев»*



**СЕКЦІЯ 8**  
**АЛЬТЕРНАТИВНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ІСТОРІЇ**  
**В ХУДОЖНІЙ ЛІТЕРАТУРІ**

**Голова секції** – Ковпик Світлана Іванівна

**Секретар** – Матвєєва Вікторія Євгеніївна

**Безпятчук Світлана Сергіївна**, студентка магістратури Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького  
*«Часовий розріз душі людських»: проблематика збірки І. Корсака «На межі»*

**Випасняк Галина Олегівна**, кандидат філологічних наук, доцент Національного університету «Львівська політехніка»  
*Як речі і простори пам'ятають (на матеріалі роману В. Амеліної «Дім для Дома»)*

**Галич Олександр Андрійович**, доктор філологічних наук, професор Національного університету водного господарства та природокористування (м. Рівне)  
*«Позакласне читання» Б. Акуніна: спроба видати квазібіографію Фандоріна за життєпис реальної особи*

**Грушанська Анна Володимирівна**, викладач Економіко-правничого коледжу Запорізького національного університету  
*Художнє моделювання явища сталінських концтаборів у «Сибірських новелах» Б. Антоненка-Давидовича*

**Землянський Анатолій Миколайович**, кандидат філософських наук, доцент Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького  
*Зростання популярності жанру альтернативної історії як наслідок соціально-політичних зрушень сучасності*

**Ковпик Світлана Іванівна**, доктор філологічних наук, професор Криворізького державного педагогічного університету  
*Альтернативна стратегія моделювання образу козака в романі Я. Яріша «Лицар із Кульчиць»*

**Ліпницька Інна Миколаївна**, кандидат філологічних наук, професор Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова  
*Художня історіософія роману Вал. Шевчука «Тіні зникомі»*

**Мажара Наталія Сергіївна**, асистент Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького  
*Відтворення специфіки історичної доби в спогадах Ю. Шевельова (Шереха) «Я-мене-мені... (і довкруги)»*





**Матвєєва Вікторія Євгеніївна**, викладач Економіко-правничого коледжу Запорізького національного університету  
*Фантастика як засіб інтерпретації історії в романі Я. Бакалець та Я. Яріша «Із сьомого дна»*

**Поліщук Ольга Леонідівна**, кандидат філологічних наук, старший викладач Чорноморського національного університету імені Петра Могили (м. Миколаїв)  
*Матриця альтернативно-історичних творів*

## СЕКЦІЯ 9

### ДИДАКТИЧНИЙ ТА РОЗВАЖАЛЬНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ІСТОРИЧНОЇ ТЕМАТИКИ В ДИТЯЧІЙ ЛІТЕРАТУРІ

**Голова секції** – Варданян Марина Володимирівна

**Секретар** – Чичерова Аліна Русланівна

**Атрошенко Ганна Іванівна**, доцент кафедри української і зарубіжної літератури;

**Негуляєва Олена Сергіївна**, студентка магістратури Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького  
*Ретроспективний спосіб відображення козацької епохи в інтерпретаційному полі дитячої літератури (за повістю І. Січовика «Неймовірні пригоди барона Мюнхгаузена в Україні»)*

**Варданян Марина Володимирівна**, кандидат філологічних наук, доцент Криворізького державного педагогічного університету  
*Національні сенси в історичних жанрах літератури для дітей та юнацтва української діаспори*

**Думко Ірина Сергіївна**, студентка магістратури Запорізького національного університету  
*Концепція людини й історії в трилогії В. Рутківського «Джури козака Швайки»*

**Ковпак Вікторія Анатоліївна**, доктор наук із соціальних комунікацій, професор Класичного приватного університету (м. Запоріжжя)  
*Дитяча література української еміграції як адепт формування українського світогляду*

**Овдійчук Лілія Миколаївна**, кандидат педагогічних наук, доцент Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка С. Дем'янука (м. Рівне)  
*Запорозька Січ як архетипний образ у сучасній історичній прозі для дітей (за трилогією В. Рутківського «Джури козака Швайки» та діалогією М. Морозенко про Івана Сірка)*



**Салюк Богдана Анатоліївна**, кандидат філологічних наук, доцент  
Бердянського державного педагогічного університету  
*Образ Києва в трилогії Вс. Нестайка «Тореадори з Васюківки»*

**Тананаєва Ірина Миколаївна**, студентка магістратури Запорізького  
національного університету  
*Хронотоп у повісті В. Рутківського «Сторожова застава» та її екранізації*

**Чичерова Аліна Русланівна**, студентка магістратури Запорізького національного  
університету  
*Гендерна ідентичність у повісті С. Гридіна для підлітків «Незрозумілі»*

**Шкроботько Олена Олександрівна**, викладач Запорізького професійного  
ліцею автомобільного транспорту  
*Прийоми характеротворення в повісті Г. Пагутяк «Діти»*

**Ющенко Людмила Олександрівна**, кандидат філологічних наук, доцент  
Черкаського обласного інституту післядипломної освіти педагогічних працівників  
*Дидактичний потенціал творів про козацтво (на матеріалі романів  
В. Кулаковського)*

## СЕКЦІЯ 10

### МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ТВОРІВ ІСТОРИЧНОЇ ТЕМАТИКИ

**Голова секції** – Слижук Олеся Алімівна

**Секретар** – Микитинець Марія Василівна

**Бабійчук Тамара Василівна**, кандидат педагогічних наук, викладач-методист  
Бердичівського педагогічного коледжу  
*Твори на історичну тематику в самостійній роботі студента*

**Бакаленко Ірина Миколаївна**, кандидат педагогічних наук, доцент  
Запорізького національного університету  
*Використання Google-сервісів у процесі фахової підготовки майбутніх  
учителів-словесників*

**Бицько Оксана Костянтинівна**, старший викладач Національного  
педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова  
*Методика висвітлення теми депортації кримців у процесі шкільного вивчення  
оповідань Е. Умерова*



**Глушчевська Тетяна Петрівна**, учитель Запорізької загальноосвітньої школи I – III ступенів № 110

*Розвиток пізнавальної активності школярів у процесі вивчення літературних творів історичної тематики (на матеріалі пригодницької повісті З. Мензатюк «Таємниця козацької шаблі»)*

**Зажарська Ганна Петрівна**, аспірант Луганського національного університету імені Тараса Шевченка (м. Старобільськ)

*Вивчення фольклорних творів історичного спрямування в початкових класах загальноосвітніх навчальних закладів Луганщини як складника художньої словесності рідного краю*

**Клименко Жанна Валентинівна**, доктор педагогічних наук, професор Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова

*Шкільне вивчення поеми Дж. Г. Байрона «Мазепа» в контексті історичного минулого й сучасного України*

**Копейцева Людмила Петрівна**, кандидат філологічних наук, доцент Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

*Проблеми та перспективи викладання філологічних дисциплін у закладах вищої освіти*

**Мельник Анжела Олегівна**, кандидат філологічних наук, доцент Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова

*Особливості вивчення роману М. Зузака «Крадійка книжок» на уроках зарубіжної літератури в 11 класі*

**Микитинець Марія Василівна**, студентка магістратури Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка С. Дем'янчука (м. Рівне)

*Вивчення історичного твору В. Рутківського «Сторожова застава» в мистецькому контексті*

**Молоцький Вадим Олександрович**, студент магістратури Запорізького національного університету

*Використання інноваційних технологій у процесі вивчення історичного минулого українського народу (на матеріалі українських народних дум)*

**Слижук Олеся Алімівна**, кандидат педагогічних наук, доцент Запорізького національного університету

*Богатир, Вовкулака, Шайтан та інші: сприйняття школярами образів козаків-характерників у сучасній українській літературі*



**Шаров Сергій Володимирович**, кандидат педагогічних наук, доцент Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького;

**Телегін Максим Едуардович**, студент магістратури Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького  
*Використання електронних засобів навчального призначення на заняттях із української літератури*

**Шпак Юлія Геннадіївна**, учитель Запорізької загальноосвітньої школи I – III ступенів № 97

*Використання ігрових технологій у процесі формування читацьких інтересів молодших школярів (на матеріалі поетичної збірки Олександра Олеся «Княжа Україна»)*

**Яковенко Тетяна Василівна**, учитель Запорізької загальноосвітньої школи I – III ступенів «ОСНОВА»

*Використання інформаційно-комунікаційних технологій у процесі формування читацьких інтересів школярів (на матеріалі історичного роману В. Скотта «Айвенго»)*



## **ЗАКЛАДИ, ПРЕДСТАВЛЕНІ НА КОНФЕРЕНЦІЇ**

Академія адвокатури України (м. Київ)  
Бердичівський педагогічний коледж  
Бердянський державний педагогічний університет  
Буковинське етнографічне товариство (м. Чернівці)  
Волинський коледж Національного університету харчових технологій (м. Луцьк)  
Дніпровська академія неперервної освіти  
Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара  
Дніпропетровський державний університет внутрішніх справ  
Донбаський державний педагогічний університет (м. Слов'янськ)  
Донецький юридичний інститут МВС України (м. Кривий Ріг)  
Економіко-правничий коледж Запорізького національного університету  
Запорізький державний медичний університет  
Запорізький національний технічний університет  
Запорізький національний університет  
Запорізький професійний ліцей автомобільного транспорту  
Запорізька гімназія № 93  
Запорізька загальноосвітня школа I – III ступенів «Основа»  
Запорізька загальноосвітня школа I – III ступенів № 88  
Запорізька загальноосвітня школа I – III ступенів № 97  
Запорізька загальноосвітня школа I – III ступенів № 110  
Інститут керамології – відділення Інституту народознавства НАН України  
Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України  
Київський інститут міжнародних відносин  
Київський національний університет імені Тараса Шевченка  
Київський національний університет технологій та дизайну  
Київський університет імені Бориса Грінченка  
Криворізький державний педагогічний університет  
Луганський національний університет імені Тараса Шевченка (м. Старобільськ)  
Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького



Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка С. Дем'янчука (м. Рівне)

Навчально-науковий гуманітарний інститут Національного авіаційного університету (м. Київ)

Національний заповідник «Хортиця» (м. Запоріжжя)

Національний історико-меморіальний заповідник «Биківнянські могили» (м. Київ)

Національний музей-заповідник українського гончарства в Опішному

Національний університет «Львівська політехніка»

Національний університет водного господарства та природокористування (м. Рівне)

Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Національний університет цивільного захисту (м. Харків)

Одеська національна академія харчових технологій

Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Харківський державний університет харчування та торгівлі

Харківський національний аграрний університет імені В. В. Докучаєва

Харківський національний університет внутрішніх справ

Херсонський державний університет

Центр дослідження східноєвропейського єврейства (м. Київ)

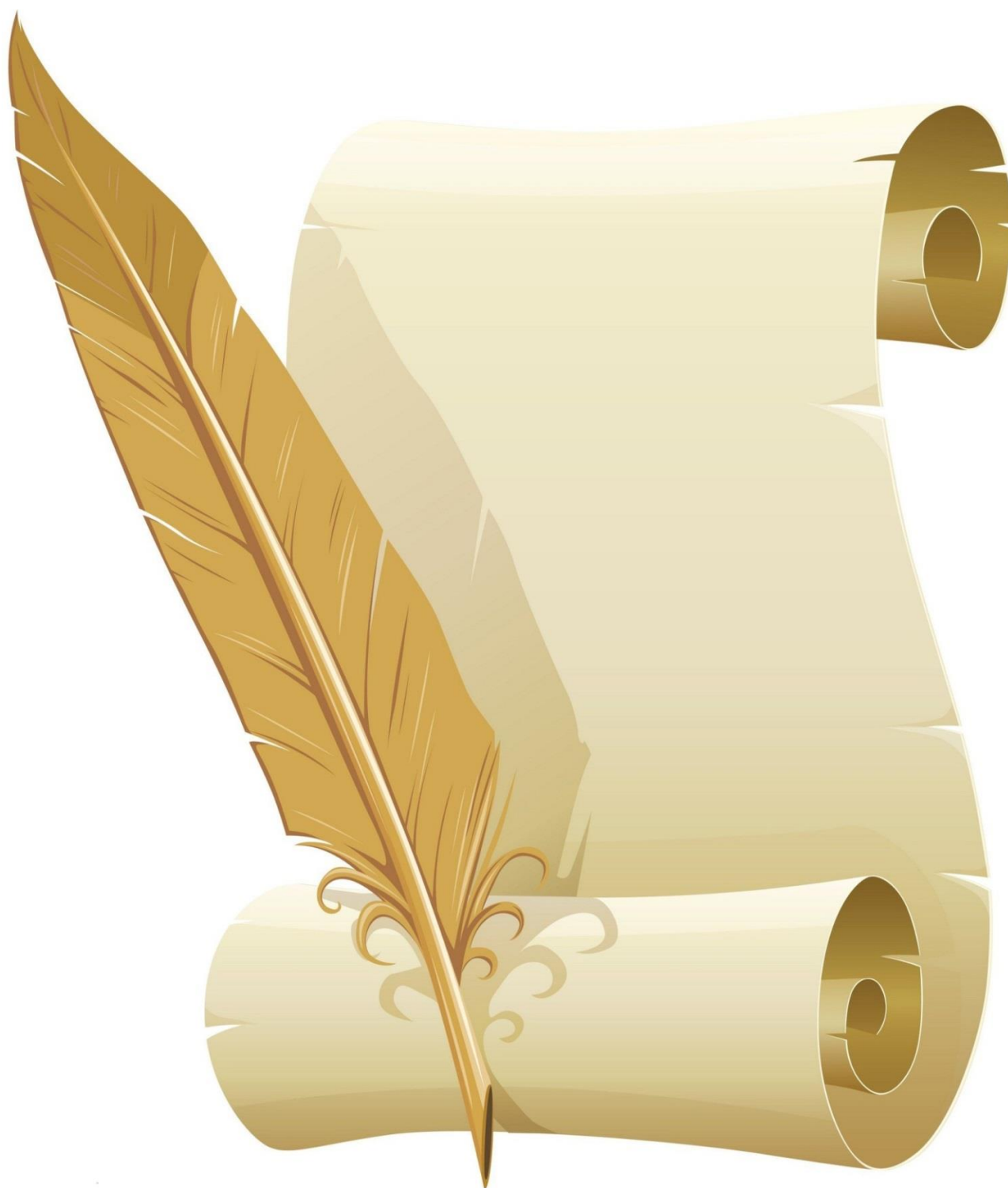
Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького

Черкаський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників

Чорноморський національний університет імені Петра Могили (м. Миколаїв)



*ДЛЯ НОП'ЯТЮК*



**Запорізький національний університет  
Філологічний факультет  
69600, м. Запоріжжя  
Жуковського, 66  
тел.: (061) 289-12-94**

**ПРОГРАМА  
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ  
ЛІТЕРАТУРА Й ІСТОРІЯ**

**11–12 жовтня 2018 року**

Укладачі: *Н. В. Горбач*  
*В. М. Ніколаєнко*  
Технічний редактор: *І. М. Бакаленко*

Підписано до друку 09.10.2018. Формат 60/90/16.  
Папір офсетний. Друк ризографічний. Гарнітура Times.  
Умовн. друк. арк. 1,2. Тираж 70 прим. Зам. № 231.

Запорізький національний університет  
69600, м. Запоріжжя, МСП-41  
вул. Жуковського, 66.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи  
до Державного реєстру видавців, виготівників  
і розповсюджувачів видавничої продукції  
ДК № 5229 від 11.10.2016.