



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ІМЕНІ Т.Г. ШЕВЧЕНКА НАН УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ УКРАЇНСЬКОЇ АРХЕОГРАФІЇ ТА ДЖЕРЕЛОЗНАВСТВА
ІМЕНІ М.С. ГРУШЕВСЬКОГО НАН УКРАЇНИ
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД СПРІЯННЯ РОЗВИТКУ ОСВІТИ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

ГРІНЧЕНКОЗНАВСТВО: *ПРОБЛЕМАТИКА І ПЕРСПЕКТИВИ ДОСЛІДЖЕНЬ*

ПРОГРАМА

XIII Грінченківських читань
Всеукраїнської наукової онлайн-конференції

4 грудня 2020 року

м. Київ

ГРІНЧЕНКОЗНАВСТВО: ПРОБЛЕМАТИКА І ПЕРСПЕКТИВИ ДОСЛІДЖЕНЬ

ПОРЯДОК РОБОТИ XIII ГРІНЧЕНКІВСЬКИХ ЧИТАНЬ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВОЇ ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦІЇ

4 грудня 2020 року

Київський університет імені Бориса Грінченка

Час	Захід	Підключення до онлайн-платформи
09.45–10.00	Під'єднання учасників конференції до системи онлайн-вебінарів і вебконференцій	Покликання на конференцію на платформі ZOOM https://zoom.us/j/96001651358
10.00–10.30	Відкриття конференції	
10.30–12.30	Пленарне засідання	
12.30–13.00	Перерва	

Час	Захід	Підключення до онлайн-платформи
13.00–16.30	Робота дискусійних платформ	
	<i>Дискусійна платформа 1</i> Актуальні питання грінченкознавства. Творча лабораторія Бориса Грінченка	Покликання на конференцію на платформі ZOOM https://zoom.us/j/96001651358
	<i>Дискусійна платформа 2</i> Сучасні рецепції літературної творчості Бориса Грінченка. Інформаційні технології у прикладних дослідженнях наукової та творчої спадщини Бориса Грінченка	Покликання на конференцію на платформі ZOOM https://zoom.us/j/96620830678
16.30–17.00	Підбиття підсумків конференції	Покликання на конференцію на платформі ZOOM https://zoom.us/j/96620830678

ПОКЛИКАННЯ НА ДОШКУ КОНФЕРЕНЦІЇ:

<https://padlet.com/iyakovleva1/7k2mho7o7708vdd1>

Регламент:

доповіді на пленарному засіданні — до 15 хв;
виступи на дискусійних платформах — до 7 хв;
запитання та обговорення — до 3 хв.

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

10.00–10.30

Модератор:

Руснак Ірина Євгеніївна, директор Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства, доктор філологічних наук.

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

Огнев'юк Віктор Олександрович, ректор Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філософських наук, професор, академік Національної академії педагогічних наук України

Сулима Микола Матвійович, заступник директора з наукової роботи, завідувач відділу історії української літератури Інституту літератури імені Т.Г. Шевченка Національної академії наук України, доктор філологічних наук, член-кореспондент Національної академії наук України

Маврін Олександр Олександрович, заступник директора з наукової роботи Інституту української археографії та джерелознавства імені М.С. Грушевського Національної академії наук України, доктор історичних наук, старший науковий співробітник

Омельчук Сергій Аркадійович, перший проректор Херсонського державного університету, професор кафедри слов'янської філології та світової літератури імені професора О. Мішукова Факультету української й іноземної філології та журналістики, доктор педагогічних наук

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

10.30–12.30

ДОПОВІДІ

ПРО «ЕМБРІОНИ» ЛІТЕРАТУРНИХ ТВОРІВ, ПЛИННІСТЬ ТЕКСТУ І ОДНЕ КРИТИЧНО-ГЕНЕТИЧНЕ ВИДАННЯ ПОВІСТЕЙ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

Єсипенко Дмитро Олександрович, молодший науковий співробітник Інституту літератури імені Т.Г. Шевченка Національної академії наук України, кандидат філологічних наук

ЛИСТУВАННЯ ІВАНА ЛИПИ: ГРІНЧЕНКОЗНАВЧИЙ ТА ФАКТОГРАФІЧНИЙ АСПЕКТИ

Стамбол Ігор Іванович, доцент кафедри бібліотекознавства та інформології Інституту журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук

ЖІНОЧИЙ РУХ В УКРАЇНІ КІНЦЯ ХІХ — ПОЧАТКУ ХХ ст. ЗА ЕГО-ДОКУМЕНТАМИ РОДИНИ ГРІНЧЕНКІВ

Дудар Ольга Володимирівна, доцент кафедри історичної та громадянської освіти Інституту післядипломної освіти Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук;

Беззуб Юрій Віленович, старший викладач кафедри історичної та громадянської освіти Інституту післядипломної освіти Київського університету імені Бориса Грінченка

БОЛОТЯНІ КВІТКИ: ЖІНОЧІ ОБРАЗИ В МАЛІЙ ПРОЗІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

Жигун Сніжана Віталіївна, доцент кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук

**РУКОПИСНІ АБЕТКА І ЗАГАДКИ МАРІЇ ГРІНЧЕНКО:
ЕКСТРАПОЛЯЦІЯ В МАЙБУТНЄ**

Богданець-Білоskalенко Наталія Іванівна, завідувач відділу навчання мов національних меншин і зарубіжної літератури Інституту педагогіки Національної академії педагогічних наук України, доктор педагогічних наук;

Івасюк Оксана Михайлівна, доцент Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, кандидат філологічних наук

**ОКТАВ МІРБО У ПЕРЕКЛАДІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА:
СПРОБА ІНТЕРПРЕТАЦІЇ**

Пашко Оксана Володимирівна, старший викладач Національного університету «Кієво-Могилянська академія», кандидат філологічних наук

**ПРОМОЦІЯ КЛАСИКА НА ПРИКЛАДІ ЛЬВІВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО ЛІТЕРАТУРНО-МЕМОРІАЛЬНОГО МУЗЕЮ
ІВАНА ФРАНКА**

Медвідь Ігор Антонович, заступник директора з наукової роботи Львівського національного літературно-меморіального музею Івана Франка, кандидат історичних наук

ПЕРЕРВА

12.30–13.00

РОБОТА ДИСКУСІЙНИХ ПЛАТФОРМ

13.00–16.30

ДИСКУСІЙНА ПЛАТФОРМА 1

Актуальні питання грінченкознавства. Творча лабораторія Бориса Грінченка

Модератори:

Доценко Олена Леонідівна, заступник директора з наукової роботи і міжнародних проєктів Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, доцент кафедри української мови, кандидат філологічних наук;

Андрєєва Світлана Серафимівна, старший науковий співробітник кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук.

Секретар:

Яковлева Ірина Вадимівна, молодший науковий співробітник кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка.

ЧИТАЧ І ЧИТАННЯ В ТВОРЧІЙ СПАДЩИНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

Романенко Олена Віталіївна, професор кафедри історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості, заступник директора з науково-педагогічної роботи Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, доктор філологічних наук

МИКОЛА МІХНОВСЬКИЙ ТА БОРИС ГРІНЧЕНКО:

БІЛЯ ВИТОКІВ ІДЕОЛОГІЇ УКРАЇНСЬКОГО САМОСТІЙНИЦТВА

Турченко Федір Григорович, завідувач кафедри новітньої історії України Запорізького національного університету, доктор історичних наук

БОРИС ГРІНЧЕНКО ЯК СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНИЙ ДІЯЧ

Гирич Ігор Борисович, завідувач відділу джерелознавства нової історії України Інституту української археографії та джерелознавства імені М.С. Грушевського Національної академії наук України, доктор історичних наук

БОРИС ГРІНЧЕНКО: «ВЕРШИНИ» ТА «НИЗИНИ» УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Александрова Галина Андріївна, провідний науковий співробітник Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського, доктор філологічних наук

БОРИС ГРІНЧЕНКО ТА ДМИТРО ДОРОШЕНКО: ІСТОРІЯ СПІВПРАЦІ ДВОХ ІНТЕЛЕКТУАЛІВ

Андреев Віталій Миколайович, професор кафедри історії України Історико-філософського факультету Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор історичних наук;

Андреева Світлана Серафимівна, старший науковий співробітник кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук

СТОСУНКИ БОРИСА ГРІНЧЕНКА І ВАСИЛЯ ДОМАНИЦЬКОГО В СВІТЛІ ВЗАЄМНОГО ЕПІСТОЛЯРІЮ (1909–1910 рр.)

Кузьменко Людмила Іванівна, провідний археограф Інституту української археографії та джерелознавства імені М.С. Грушевського Національної академії наук України

ГАЗЕТА «РАДА» (1909–1911 РОКИ) ЯК ДЖЕРЕЛО ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОСВІТНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ Й ТВОРЧОСТІ ПОДРУЖЖЯ ГРІНЧЕНКІВ

Старовойтенко Інна Михайлівна, старший науковий співробітник відділу джерелознавства новітньої історії України Інституту української археографії та джерелознавства імені М.С. Грушевського Національної академії наук України, кандидат історичних наук

**ВЗАЄМИНИ ТА СПІВПРАЦЯ ОЛЕКСАНДРА ЛОТОЦЬКОГО
ТА БОРИСА ГРІНЧЕНКА (1894–1900 рр.)**

Клименко Нінель Павлівна, доцент кафедри історичної та громадянської освіти Інституту післядипломної освіти Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук

**ЛІТЕРАТУРНА ДІЯЛЬНІСТЬ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ЗА СПОГАДАМИ ОЛЕКСАНДРА ЛОТОЦЬКОГО**

Михайленко Галина Миколаївна, доцент кафедри історії, археології та методики викладання Херсонського державного університету, кандидат історичних наук

**ЛІТЕРАТУРНА ТА ПОЕТИЧНА ТВОРЧИСТЬ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
НА СТОРІНКАХ ПЕРІОДИЧНОЇ ПРЕСИ 1941–1943 рр.**

Салата Оксана Олексіївна, завідувач кафедри історії України Історико-філософського факультету Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор історичних наук

**БОРИС ГРІНЧЕНКО В НАУКОВІЙ РЕЦЕПЦІЇ
НІНИ КАЛЕНИЧЕНКО (БІБЛІОГРАФІЧНИЙ АСПЕКТ)**

Кіраль Сидір Степанович, завідувач відділу національної бібліографії Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського, доктор філологічних наук

З ІМ'ЯМ ГРІНЧЕНКА В СЕРЦІ...

**(УВІЧНЕННЯ ПАМ'ЯТІ БОРИСА ДМИТРОВИЧА ПОЛОНЕНИМИ
ТА ІНТЕРНОВАНИМИ УКРАЇНИ У ЄВРОПІ, 1915–1923 рр.)**

Срібняк Ігор Володимирович, завідувач кафедри всесвітньої історії Історико-філософського факультету Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор історичних наук

ГРІНЧЕНКІАНА МИРОНА КОРДУБИ

Тельвак Віталій Васильович, професор кафедри всесвітньої історії та спеціальних історичних дисциплін Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, доктор історичних наук

БОРИС ГРІНЧЕНКО ОЧИМА СУЧАСНИКІВ

Острякко Андрій Миколайович, завідувач кафедри історії України, археології та краєзнавства Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка, кандидат історичних наук

ГРОМАДСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ Б.Д. ГРІНЧЕНКА У ЧЕРНІГОВІ

Рахно Олександр Якович, доцент кафедри історії України, археології та краєзнавства Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка, кандидат історичних наук

ЧЕРНІГІВ І ЧЕРНІГІВЦІ У ЕПІСТОЛЯРНІЙ СПАДЩИНІ БОРИСА ТА МАРІЇ ГРІНЧЕНКІВ

Демченко Тамара Павлівна, доцент Навчально-наукового інституту історії, етнології та правознавства імені О.М. Лазаревського Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка, кандидат історичних наук

ЖАНРОВА ПАРАДИГМА ЛІТЕРАТУРНИХ КАЗОК

Б. ГРІНЧЕНКА ТА ДНІПРОВОЇ ЧАЙКИ: ТИПОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ

Горбонос Ольга В'ячеславівна, доцент кафедри слов'янської філології та світової літератури імені професора О. Мішукова Факультету української та іноземної філології Херсонського державного університету, кандидат філологічних наук

ГРІНЧЕНКОВІ СТРАТЕГІЇ КОНСТРУЮВАННЯ РЕЦЕПТИВНИХ МОДЕЛЕЙ

Сінченко Олексій Дмитрович, доцент кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук

«СЛОВАРЬ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ» БОРИСА ГРІНЧЕНКА & «СЛОВАРЬ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ» БОРИСА ГРІНЧЕНКА ЗА РЕДАКЦІЄЮ С. ЄФРЕМОВА ТА А. НІКОВСЬКОГО: СТАНОВЛЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ СЛОВАРНОЇ СПРАВИ

Доценко Олена Леонідівна, заступник директора з наукової роботи і міжнародних проєктів Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук

ФАКТОРИ ФОРМУВАННЯ ПОЛІТИЧНИХ ПОГЛЯДІВ

БОРИСА ГРІНЧЕНКА

Резнік Максим Миколайович, аспірант Історико-філософського факультету Київського університету імені Бориса Грінченка, вчитель історії та права гімназії «Київська Русь» Дарницького району міста Києва

СОЦІОКУЛЬТУРНІ ЗВ'ЯЗКИ Б. ГРІНЧЕНКА ТА А. КРИМСЬКОГО: АНАЛІЗ ЕПІСТОЛЯРНОЇ СПАДЩИНИ НАУКОВЦІВ

Цівак Наталія Сергіївна, студентка II курсу Історико-філософського факультету Київського університету імені Бориса Грінченка

ОСМИСЛЕННЯ «ЖІНОЧОГО ПИТАННЯ» В ЕПІСТОЛЯРНІЙ І ПУБЛІЦИСТИЧНІЙ СПАДЩИНІ БОРИСА ТА МАРІЇ ГРІНЧЕНКІВ

Яковлева Ірина Вадимівна, молодший науковий співробітник кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка

ЛИСТУВАННЯ БОРИСА ГРІНЧЕНКА З ТРОХИМОМ ЗІНКІВСЬКИМ: МЕСІАНСТВО В ПАРАДИГМІ НАРОДНИЦТВА

Вірченко Тетяна Ігорівна, професор кафедри української літератури і компаративістики Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук

ІСТОРИЧНА ДРАМАТУРГІЯ Б. ГРІНЧЕНКА І ПРОЦЕСИ СТАНОВЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОГО САМОУСВІДОМЛЕННЯ

Гаджилова Ганна Олександрівна, старший науковий співробітник Інституту літератури імені Т.Г. Шевченка Національної академії наук України, кандидат філологічних наук

ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ПРЕСИ У НАУКОВИХ РОЗВІДКАХ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

Гандзюк Віталій Олександрович, завідувач кафедри журналістики та нових медіа Інституту журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат наук із соціальних комунікацій

ДИСКУСІЙНА ПЛАТФОРМА 2

Сучасні рецепції літературної творчості Бориса Грінченка. Інформаційні технології у прикладних дослідженнях наукової та творчої спадщини Бориса Грінченка

Модератори:

Бровко Олена Олександрівна, завідувач кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук;

Жигун Сніжана Віталіївна, доцент кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук.

Секретар:

Лашко Михайло Васильович, старший науковий співробітник НМЦ досліджень, наукових проектів та програм Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук.

МІЖКАФЕДРАЛЬНІ ДОСЛІДЖЕННЯ З ГРІНЧЕНКОЗНАВСТВА

Левітас Фелікс Львович, завідувач кафедри історичної та громадянської освіти Інституту післядипломної освіти Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор історичних наук

КОНЦЕПТ «УКРАЇНА» ЯК НАЙВИЩИЙ СТУПІНЬ ЕТНОЦЕНТРИЧНОСТІ У ТВОРАХ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

Олексенко Володимир Павлович, професор кафедри української філології та журналістики Факультету української й іноземної філології та журналістики, доктор філологічних наук Херсонського державного університету

ВІРТУАЛЬНИЙ ОБРАЗ БОРИСА ГРІНЧЕНКА. ПОШУКИ КОНЦЕПТУ

Ангелова Мар'яна Степанівна, завідувач НВМ тележурналістики Інституту журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка

АУДІОВІЗУАЛЬНИЙ ОБРАЗ БОРИСА ГРІНЧЕНКА: СПЕЦИФІКА МЕДІЙНОЇ РЕЦЕПЦІЇ

Лісневська Аліна Леонідівна, доцент кафедри журналістики та нових медіа Інституту журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук;

Драч Альона Павлівна, магістрант освітньої програми «Медіакомунікації» Інституту журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка

Б.Д. ГРІНЧЕНКО НА ЛІТЕРАТУРНІЙ МАПІ ЛУГАНЩИНИ

Негодяєва Світлана Анатоліївна, доцент кафедри української літератури ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», кандидат філологічних наук

ЖИТТЄПИС БОРИСА ГРІНЧЕНКА У ФОРМУВАННІ ТУРИСТИЧНОГО ОБРАЗУ КИЄВА: ДОСВІД РОЗРОБКИ ЕКСКУРСІЙ

Мусяченко Ольга Сергіївна, викладач Фахового коледжу «Універсум», голова Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених Київського університету імені Бориса Грінченка;

Кучережко Дарина Олегівна, студентка IV курсу Інституту журналістики, секретар Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених Київського університету імені Бориса Грінченка

РИТОРИЧНІ МОДЕЛІ ФОРМУВАННЯ КВАЗІІДЕНТИЧНОСТІ VS ВІДНОВЛЕННЯ РАДЯНСЬКОГО КАНОНУ: РЕЦЕПЦІЯ ОБРАЗІВ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА І БОРИСА ГРІНЧЕНКА НА НЕПІДКОНТРОЛЬНИХ ТЕРИТОРІЯХ

Бровко Олена Олександрівна, завідувач кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук

**ЛІТЕРАТУРНА СПАДЩИНА БОРИСА ГРІНЧЕНКА
У РОЗВИТКУ ДУХОВНОГО ПОТЕНЦІАЛУ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ:
МИСТЕЦЬКИЙ БРІКОЛАЖ**

Олексюк Ольга Миколаївна, завідувач кафедри теорії та методики музичного мистецтва Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор педагогічних наук;
Добролюбов Максим Сергійович, аспірант I року навчання кафедри музикознавства та музичної освіти Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

ПРОЗА БОРИСА ГРІНЧЕНКА У КОЛІ ДИТЯЧОГО ЧИТАННЯ

Блохіна Наталія Олексіївна, старший викладач кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка

**АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ВИВЧЕННЯ ТВОРЧОСТІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
В ШКІЛЬНОМУ КУРСІ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

Дмитренко Вікторія Ігорівна, професор кафедри української та зарубіжної літератур Криворізького державного педагогічного університету, доктор філологічних наук

ДО ІСТОРІЇ БІБЛІОТЕКИ Б. ГРІНЧЕНКА

Лашко Михайло Васильович, старший науковий співробітник НМЦ досліджень, наукових проєктів та програм Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук

**СИМВОЛІКА АСТРАЛЬНИХ ОБРАЗІВ
У ТВОРЧОСТІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА**

Цепкало Тетяна Олександрівна, старший викладач кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету, кандидат філологічних наук

**ХУДОЖНЄ ВТІЛЕННЯ ОБРАЗІВ ПЕРШОСТИХІЙ
У ЛІРИЦІ Б. ГРІНЧЕНКА**

Коротєєва Вікторія Вікторівна, викладач кафедри слов'янської філології та світової літератури імені професора О. Мішукова Факультету української й іноземної філології та журналістики Херсонського державного університету, кандидат філологічних наук

**НАЦІОНАЛЬНА ІДЕЯ У ДРАМАТУРГІЇ
БОРИСА ГРІНЧЕНКА ТА НЕДИ НЕЖДАНОЇ**

Бойко Наталія Олександрівна, магістрант II року навчання Факультету української й іноземної філології та журналістики Херсонського державного університету

ТАНАТОЛОГІЧНІ МОТИВИ В ДРАМАТУРГІЇ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

Тарасова Ганна Василівна, студентка IV курсу Факультету української й іноземної філології та журналістики Херсонського державного університету

**ФУНКЦІЇ ПЕЙЗАЖНИХ ЗАМАЛЬОВОК У ДРАМАТУРГІЇ
БОРИСА ГРІНЧЕНКА ТА ГРИГОРІЯ ШТОНЯ**

Грицаєнко Владислава Юріївна, студентка III курсу Факультету української й іноземної філології та журналістики Херсонського державного університету

**ХУДОЖНЯ ТРАНСФОРМАЦІЯ ФОЛЬКЛОРНИХ МОТИВІВ
У ДРАМАТУРГІЇ БОРИСА ГРІНЧЕНКА ТА ВІРИ ВОВК**

Горбунова Катерина Олександрівна, студентка III курсу Факультету української й іноземної філології та журналістики Херсонського державного університету

**ЖІНОЧІ ОБРАЗИ В ІСТОРИЧНИХ ТВОРАХ
БОРИСА ГРІНЧЕНКА ТА ЛЕОНІДА ГОРЛАЧА**

Пента Анастасія Вадимівна, студентка III курсу Факультету української й іноземної філології та журналістики Херсонського державного університету

**БІБЛІЙНІ МОТИВИ В ПОЕЗІЇ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ТА ВІКТОРА НЕБОРАКА**

Болдарєва Людмила Станіславівна, студентка III курсу Факультету української й іноземної філології та журналістики Херсонського державного університету

**ОБРАЗИ-АРХЕТИПИ У ЗБІРЦІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
«З НАРОДНОГО ПОЛЯ»**

Башкирова Ольга Миколаївна, доцент кафедри української літератури, компаративістики і гринченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук

ІНТЕРМЕДІАЛЬНИЙ ВИМІР ТВОРЧОСТІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

Левко Уляна Елізбарівна, доцент кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук

ГЕРОЇКО-РОМАНТИЧНІ ЕЛЕМЕНТИ ЛІТЕРАТУРНОЇ ТВОРЧОСТІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА У ФОРМУВАННІ ПАТРІОТИЧНИХ ЦІННОСТЕЙ МОЛОДІ

Мусіна Софія Олександрівна, студентка IV курсу Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

ГЕНДЕРНЕ МОДЕЛЮВАННЯ В ОПОВІДАННЯХ БОРИСА ГРІНЧЕНКА ПРО ДІТЕЙ

Цілик Інна Вікторівна, магістрант Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка

ДИСКУСІЯ Б. ГРІНЧЕНКА І М. ДРАГОМАНОВА 1892–1893 РОКІВ: АСПЕКТИ ІДЕНТИЧНОСТІ

Підбуртна Діана Володимирівна, студентка IV курсу Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка

ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ

16.30–17.00



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

www.kubg.edu.ua

Програма підготовлена в Науково-методичному центрі видавничої діяльності
Київського університету імені Бориса Грінченка

© Київський університет імені Бориса Грінченка, 2020