



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ  
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ  
ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ



НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ  
УКРАЇНИ імені П.І.Чайковського  
 Кафедра історії світової музики

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ  
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ  
ІМЕНІ П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО  
Кафедра історії світової музики**



**ЮВІЛЕЙНІ ТА ПАМ'ЯТНІ ДАТИ  
2021 РОКУ**

**ОДИНАДЦЯТА МІЖНАРОДНА НАУКОВА  
КОНФЕРЕНЦІЯ**

**27–28 листопада 2021 року  
(онлайн-платформа Zoom)**

**Київ – 2021**

**MINISTRY OF CULTURE  
AND INFORMATION POLICY OF UKRAINE**  
**TCHAIKOVSKY NATIONAL MUSIC ACADEMY  
OF UKRAINE**

**Department at the History of World Music**

**ANNIVERSARY AND MEMORABLE  
DATES OF 2021**

**ELEVENTH INTERNATIONAL  
RESEARCH-TO-PRACTICE CONFERENCE**

**November 27–28, 2021  
(online-platform Zoom)**

**Kyiv — 2021**

## **АВТОР ПРОЄКТУ**

академік Національної академії мистецтв України,  
заслужений діяч мистецтв України,  
доктор мистецтвознавства, професор кафедри історії  
світової музики Національної музичної академії України  
імені П. І. Чайковського

**Черкашина-Губаренко Марина Романівна**

## **ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ**

**Тимошенко М. О.** — доктор філософії, професор,  
член-кореспондент НАМ України,  
заслужений діяч мистецтв України,  
ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського.

**Скорик А. Я.** — доктор мистецтвознавства, професор,  
проректор з наукової роботи  
НМАУ ім. П. І. Чайковського.

**Жаркова В. Б.** — доктор мистецтвознавства, професор,  
завідувач кафедри історії світової музики  
НМАУ ім. П. І. Чайковського.

**Корчова О. О.** — кандидат мистецтвознавства, доцент,  
професор кафедри історії світової музики  
НМАУ ім. П. І. Чайковського.

**Гнатюк Л. А.** — кандидат мистецтвознавства, доцент,  
професор кафедри історії світової музики і кафедри  
історії української музики та музичної  
фольклористики НМАУ ім. П. І. Чайковського.

**Різаєва Г. Є.** — кандидат мистецтвознавства, доцент  
кафедри історії світової музики  
НМАУ ім. П. І. Чайковського.

**Регламент доповідей — до 15 хвилин,  
на пленарному засіданні до 20 хвилин.**

**Мови конференції — українська, англійська**

Статті за матеріалами конференції  
будуть опубліковані у збірнику наукових праць  
«Науковий вісник Національної музичної академії  
України імені П. І. Чайковського»

**27 ЛИСТОПАДА, СУБОТА**

**11:00–14:00**

## **ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**Вітальне слово учасникам конференції —**

*доктор філософії, професор, член-кореспондент  
НАМ України заслужений діяч мистецтв України,  
ректор Національної музичної академії України  
імені П. І. Чайковського*

**Тимошенко Максим Олегович**

*доктор мистецтвознавства, професор,  
проректор з наукової роботи Національної  
музичної академії України імені П. І. Чайковського*

**Скорик Адріана Ярославівна**

## **ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ**

**Модератор Жаркова Валерія Борисівна**

**Черкашина-Губаренко Марина Романівна**

*академік Національної академії мистецтв України,  
заслужений діяч мистецтв України, доктор  
мистецтвознавства, професор, професор кафедри  
історії світової музики Національної музичної  
академії України імені П. І. Чайковського  
(Київ, Україна).*

**Сергій Прокоф'єв. Рік 1911-й:  
консерваторська освіта як складова  
«стартового пакету»**

**ЖАРКОВА ВАЛЕРІЯ БОРИСІВНА**

доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).

**Рух фізичний і «метафізичний» у музиці  
Моріса Равеля (до ювілеїв створення  
«музичних хітів» композитора)**

**ЄФІМЕНКО АДЕЛІНА ГЕЛІЇВНА**

доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка; професор, завідувач кафедри мистецтвознавства філософського факультету Українського Вільного університету (Львів, Україна; Мюнхен, Німеччина).

**Штучний інтелект і опера**

12:40–13:00

**ПЕРЕРВА****Соломонова Ольга Борисівна**

доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).

**Інтертекстуальні маршрути  
Дмитра Шостаковича і Сергія Прокоф'єва:  
проблема асоціативного музичного тексту  
(до 115-річчя від дня народження  
Дмитра Шостаковича і 130-річчя  
Сергія Прокоф'єва)**

**РЕДЯ ВАЛЕНТИНА ЯКІВНА**

*доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).*

**Сергій Прокоф'єв — Сергій Дягілев —  
Ігор Стравінський: з історії взаємин**

**27 ЛИСТОПАДА, СУБОТА**

**15:00–19:00**

**СЕКЦІЙНЕ ЗАСІДАННЯ № 1**

**МОДЕРАТОР АНТОНОВА ОЛЕНА ГРИГОРІВНА**

**БАЦАК КОСТЯНТИН ЮРІЙОВИЧ**

*кандидат історичних наук, доцент, проректор з науково-методичної, соціально-гуманітарної роботи та лідерства Київського університету імені Бориса Грінченка (Київ, Україна).*

**Опера Вінченцо Белліні в репертуарі  
одеських італійських труп (1832–1872).  
До 220-річчя від дня народження**

**САКАЛО ОЛЕНА ВАСИЛІВНА**

*кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).*

**Динаміка взаємодії готики і пасторалі  
у великих романтических операх  
Джакомо Мейєрбера (до 230-річчя  
від дня народження)**

**РІЗАЄВА ГАННА ЄВГЕНІЙВНА**

кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).

**Феномен Філіппа де Вітрі:  
на шляху до нової свідомості (до 730-річчя  
від дня народження і 660-х роковин)**

**АНТОНОВА ОЛЕНА ГРИГОРІВНА**

кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).

**Скрипковий концерт  
Джана Карло Менотті: на перетині  
оперного та інструментального жанрів**

16:30–17:00

**ПЕРЕРВА****АРТЕМ'ЄВА ВІРА БОРИСІВНА**

кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).

**Паризька опера: культурно-політичні  
проекції (до 350-річчя від дня відкриття)**

**ШАДРІНА-ЛІЧАК ОЛЬГА ВІТАЛІЙВНА**

кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри старовинної музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).

**Клавірні твори Луї Куперена як ключ  
до розуміння епохи (до 395-річчя від дня  
народження і 360-х роковин)**

**Д'ЯЧКОВА ОЛЕНА АНАТОЛІЙВНА**

*кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).*

**Музичні референції інтермедіальних образів у фільмах за драмою-феєрією Лесі Українки «Лісова пісня»**

**ЗІНЧЕНКО ВЕРОНІКА МИХАЙЛІВНА**

*аспірантка кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. Науковий керівник: Соломонова Ольга Борисівна, доктор мистецтвознавства, професор (Київ, Україна).*

**Доля київських «Зайців»: до 60-річчя фільму «За двома зайцями»**

**ГАЙДУК МАРИНА ІВАНІВНА**

*аспірантка кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. Науковий керівник: Корчова Олена Олександрівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри (Київ, Україна).*

**Взаємодія музики та анімації у «Фантазії 2000» (на прикладі епізоду про Ноїв Ковчег)**

**28 ЛИСТОПАДА, НЕДІЛЯ**

**11:00–12:30**

**СЕКЦІЙНЕ ЗАСІдання № 2**

**МОДЕРАТОР РІЗАЄВА ГАННА ЄВГЕНІЙВНА**

**ПОНОМАРЕНКО ОЛЕНА ЮРІЇВНА**

кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії світової музики і кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).

**Функції музичних фестивалів у сучасній Італії: «Rossini Opera Festival» (15000 днів від заснування)**

**ВОЛОШИНА ТЕТЯНА КАРЛІВНА**

кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).

**Сутартінес у музичному прочитанні Бронюса Кутавічуса. Пам'яті видатного литовського митця**

**РОМАНКО ВОЛОДИМИР ІВАНОВИЧ**

кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).

**Цей химерний та крихкий музичний світ (1971 рік в історії прогресив-року)**

**СІРАШ АННА ВОЛОДИМИРІВНА**

*старший викладач кафедри оркестрового  
диригування та інструментознавства, здобувач  
кафедри історії світової музики Національної  
музичної академії України імені П. І. Чайковського.  
Науковий керівник: Редя Валентина Яківна, доктор  
мистецтвознавства, професор (Київ, Україна).*

**Творча молодь 1970-х: «золоті паралелі»  
Лариси Бухонської**

**ПАЛЬЦЕВИЧ ЮЛІЯ МИКОЛАЇВНА**

*кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри  
музично-теоретичних дисциплін Київської  
муніципальної академії естрадного і циркового  
мистецтв (Київ, Україна).*

**Друга угорська рапсодія Ференца Ліста  
у масовій культурі**

**28 листопада, неділя**

**13:00–15:00**

**СЕКЦІЙНЕ ЗАСІДАННЯ № 3**

**МОДЕРАТОР ГНАТЮК ЛАРИСА АНАСТАСІЙВНА**

**ВОЛЬСЬКА ЛЮДМИЛА ВІКТОРІВНА**

*голова музично-історичного товариства  
«Ф. Ліст – Ф. Шопен – Україна».*

**Леопольд Вальнер: київський хресник  
Ференца Ліста**

**ШЕЙКО Алла ОЛЕКСІЇВНА**

кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри хорового диригування, художній керівник Хору хлопчиків та юнаків сектору практики, керівник сектору практики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).

**Хорова творчість Гоффредо Петрасі як антитеза агресивній сучасності (драматичний мадригал «Хор мертвих»: до 80-річчя від дня створення)**

**МІРОШНИЧЕНКО Світлана Володимирівна**

кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри теорії музики та композиції Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової (Одеса, Україна).

**Дмитро Шостакович — близький і далекий: історія одного автографа**

**ЗАДОРОЖНА Віта-Вікторія Миколаївна**

викладач, творча аспірантка кафедри бандури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. Творчий керівник: Федорова-Коханська Людмила Володимирівна, заслужена артистка України, професор, завідувачка кафедри. Науковий керівник: Скорик Адріана Ярославівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії культури, проректор з наукової роботи (Київ, Україна).

**Сергій Васильович Баштан — фундатор академічного бандурного мистецтва України (95 років від дня народження)**

## **АНДРІЯНОВА ОКСАНА ВІКТОРІВНА**

кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри камерного ансамблю Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової (Одеса, Україна).

**Соната для віолончелі та фортепіано  
Сергія Прокоф'єва: жанрово-стилістична  
специфіка**

## **ШПИГ ЮЛІЯ ВОЛОДИМИРІВНА**

викладач кафедри сольного співу, здобувач кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. Науковий керівник: Жаркова Валерія Борисівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри (Київ, Україна).

**Джуліо Каччині: історичні резонанси творчої діяльності (до 470-річчя від дня народження)**