**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ М. П. ДРАГОМАНОВА**

**ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ**

**КАФЕДРА СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА ТЕОРІЇ ЛІТЕРАТУРИ**



**IV Міжнародна наукова конференція**

**(Київ, 15–16 вересня 2022 р.)**

ПРОГРАМА

КИЇВ 2022

**ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ**

**Андрущенко Віктор Петрович** – доктор філософських наук, професор, член-кореспондент НАН України, дійсний член НАПН України, ректор НПУ імені М.П. Драгоманова (голова);

**Торбін Григорій Мирославович** – доктор фізико-математичних наук, професор, проректор з наукової роботи НПУ імені М.П. Драгоманова (заступник голови);

**Вернидуб Роман Михайлович** – доктор філософських наук, кандидат фізико-математичних наук, професор, проректор з навчально-методичної роботи НПУ імені М.П. Драгоманова;

**Корець Микола Савич** – професор, доктор педагогічних наук, проректор з науково-педагогічної та адміністративно-господарської роботи НПУ імені М.П. Драгоманова;

**Зернецька Алла Анатоліївна** – доктор філологічних наук, професор, декан факультету іноземної філології НПУ імені М.П. Драгоманова (заступник голови);

**Корнієнко Оксана Олександрівна**– доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри світової літератури та теорії літератури (заступник голови);

**Пахарєва Тетяна Анатоліївна** – доктор філологічних наук, професор кафедри світової літератури та теорії літератури (заступник голови);

**Анненкова Олена Сергіївна** – доктор філологічних наук, професор кафедри світової літератури та теорії літератури;

**Юферева Олена Володимирівна** – доктор філологічних наук, професор кафедри світової літератури та теорії літератури;

**Юдін Олександр Анатолійович** – доктор філологічних наук, професор кафедри світової літератури та теорії літератури;

**Нікітська Катерина Ігорівна** – кандидат філологічних наук, асистент кафедри світової літератури та теорії літератури;

**Кравцова Юлія Валентинівна** – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри слов’янських мов;

**Ісаєва Олена Олександрівна** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри методики викладання світової літератури;

**Погребенник Володимир Федорович** – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури;

**Овчиннікова Ірина Ігорівна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови, заступник декана факультету іноземної філології НПУ імені М.П. Драгоманова;

**Костюк Олена Миколаївна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури та теорії літератури;

**Загребельна Наталія Костянтинівна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури та теорії літератури;

**Шуберт Ганна Миколаївна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури та теорії літератури;

**Кондакова Дар’я Юріївна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури та теорії літератури.

**ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**15 вересня 2022 р., четвер**

**11.00—14.00 Пленарне засідання**

**14.00—15.00** Перерва

**15.00—19.00 Секційні засідання**

*Секція 1.* Українська література у фокусі сучасних літературознавчих досліджень.

*Секція 2.* Світова література в аспектах катастрофізму.

*Секція 3.* Лінгвістичні стратегії дослідження катастрофізму.

**16 вересня 2022 р., п’ятниця**

**11.00—18.00 Секційні засідання**

*Секція 2*. Світова література в аспектах катастрофізму.

**19.00—20.00 Підведення підсумків конференції.**

***Регламент виступу з доповіддю на пленарному та секційних засіданнях – до 20 хвилин***

**ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ**

**15 вересня 2022 р., четвер**

**11.00—14.00**

[**https://meet.google.com/fke-vekc-gvn**](https://meet.google.com/fke-vekc-gvn)

**Номер телефону для приєднання до відеозустрічі (US): +1 929-445-2137**

**PIN-код: 235 258 662#**

Вступне слово декана факультету іноземної філології, доктора філологічних наук, професора **Алли Анатоліївни Зернецької.**

**Доповіді:**

1. **Бикова Тетяна Валеріївна** *(Київ).* Художнє відображення світу людини у часи катастрофи: на прикладі творчості М. Матієва-Мельника та К. Гриневичевої.
2. **Ісаєва Олена Олександрівна** *(Київ)***.** Вивчення літератури у школі у час війни та поствійни як шлях до Добра, Світла і ПЕРЕМОГИ**.**
3. **Матвєєва Світлана Анатоліївна** *(Київ)***.** Лексичні засоби актуалізації дискурсу катастрофи в сучасних українських документальних текстах: корпусний підхід**.**
4. **Mikkonen Kai / Мікконен Кай** *(Helsinki, Finland / Гельсінки, Фінляндія).* Catastrophe in «Antigone» (in Jean Anouilh’s adaptation).
5. **Штейнбук Фелікс Маратович** *(Братислава, Словаччина)***.** Діалектика апокаліптики у творчості Олеся Ульяненка.
6. **Юферева Олена Володимирівна** *(Київ)***.** Антропологічна катастрофа у тревелозі Джея Норвуда Дарлінга «Ding goes to Russia» (1932).

**СЕКЦІЯ 1**

**УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА У ФОКУСІ СУЧАСНИХ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИХ ДОСЛІДЖЕНЬ**

**15 вересня 2022 р., 15.00—19.00**

*Модератори***:** д.ф.н., проф. Тетяна Валеріївна Бикова,

к.ф.н., проф. Ліпницька Інна Миколаївна,

к.ф.н., доц. Урись Тетяна Юріївна.

*Вхід за посиланням:*

[**https://meet.google.com/hyv-qiqa-wcc**](https://meet.google.com/hyv-qiqa-wcc)

Номер телефону для приєднання до відеозустрічі: (US) +1 516-399-7123‬, PIN-код: 857 653 942‬#‬‬‬‬‬‬‬‬

1. **Бойко Олександр Володимирович** (*Київ)*. Деформація особистості як реакція на історичну катастрофу (на матеріалі повісті Олени Звичайної «Ти»).

2. **Вишницька Юлія Василівна** *(Київ).* Образ токсичної Раші у віршах Ольги Слоньовської.

3. **Галак Інна Петрівна** *(Київ).* Інтертекстуальні та інтермедіальні художні засоби репрезентації катастрофи в поемі Івана Драча «Чорнобильська Мадонна».

4. **Гармаш Людмила Вікторівна** *(Харків).* Провідні теми і мотиви українських пісень періоду війни – 2022 рік.

5. **Григоренко Ірина Василівна** *(Київ)*. Українська художня література радянського періоду: проблеми новітньої інтерпретації.

6. **Йолкіна Лариса Віссаріонівна** *(Київ)*. Становлення особистості в часи катастроф (за романом Р. Володимира «Нація на світанку»).

7. **Ліпницька Інна Миколаївна** *(Київ)*. Жанрове розмаїття української сатири 20-30-х рр. ХХ ст.

8. **Мартинець Алла Михайлівна** *(Івано-Франківськ)*. Психологізм сучасної мережевої поезії про війну.

9. **Міхта Катерина В’ячеславівна** (*Харків).* Інтермедіальні стратегії у романі Любка Дереша «Там, де вітер».

10. **Мусій Валентина Борисівна** *(Одеса)*. Процес самоідентифікації героя на межі між життям та катастрофою в оповіданні Романа Малиновського «Діор».

11. **Осьмак Ніна Дмитрівна** *(Київ)*. Філософське осмислення проблеми національного героя у творчості Івана Франка та Гната Хоткевича.

11. **Радько Ганна Іванівна** *(Полтава)*. Співзвучність ідей історіософського роману «Орда» Р. Іваничука та публіцистичної праці Є. Гуцала «Ментальність орди».

12. **Савченко Ірина Віталіївна** *(Київ)*. Специфіка вирішення художнього простору в драматургії Олександра Вітра (на матеріалі п’єс «Під прицілом тиші», «Мийники вікон», «Ніч вовків»).

13. **Урись Тетяна Юріївна** *(Київ)*. Катастрофізм світу у поезії Миколи Холодного.

**СЕКЦІЯ 2**

**СВІТОВА ЛІТЕРАТУРА В АСПЕКТАХ КАТАСТРОФІЗМУ**

**15 вересня 2022 р., 15.00—19.00**

*Модератори:* д.ф.н., проф. Тетяна Анатоліївна Пахарєва,

к.ф.н. Катерина Ігорівна Нікітська

[**https://meet.google.com/fke-vekc-gvn**](https://meet.google.com/fke-vekc-gvn)

Номер телефону для приєднання до відеозустрічі (US): +1 929-445-2137

PIN-код: 235 258 662#

1. **Алешка Тетяна В’ячеславівна** *(Мінськ, Білорусь)*. «Боль зашывае мне рот нажывую»: художественные нарративы катастрофы в беларуской поэзии 2020-х гг.

2. **Астахова Алла Андріївна** *(Київ).* Есхатологічна катастрофа в міфах та епосах народів світу.

3. **Боровська Олена Миколаївна** *(Київ)*. Чорнобиль як міфогенний локус (на матеріалі книги С. Паскевича і Д. Вишневського «Чорнобиль. Реальний світ»).

4. **Давидюк Людмила Володимирівна** *(Київ)*. Мовна естетика В. Хлєбнікова як «вибух мовного мовчання глухонімих пластів мови».

5. **Кравець Віктор Веніамінович** *(Кельн, Німеччина)*. В. Хлебников: от «Журавля» к «чайке-черезвычайке».

6. **Свенцицька Еліна Михайлівна** *(Київ)*. Трансформация символистской традиции в поэзии русского футуризма (на материале цикла Д. Бурлюка «Доитель изнуренных жаб»).

7. **Клэйтон Даглас / J. Douglas Clayton** *(Оттава, Канада / Ottawa, Canada).* «Переход через Збруч» И. Бабеля как отражение моральной катастрофы средствами авангарда.

8. **Скубачевська Любов Олександрівна** *(Харків)*. Криваві сни героїв Олександра Купріна.

9. **Шестакова Елеонора Георгіївна** *(Донецьк).* Етика цинізму та становлення нової соціальності в романі Анатолія Марієнгофа «Циніки».

10. **Пахарєва Тетяна Анатоліївна** *(Київ)*. География и геометрия катастрофы в поэме А. Парщикова «Новогодние строчки».

**16 вересня 2022 р., 11.00—14.00**

*Модератори:* д.ф.н., проф. Олена Сергіївна Анненкова,

к.ф.н., доц. Ганна Миколаївна Шуберт**.**

[**https://meet.google.com/fke-vekc-gvn**](https://meet.google.com/fke-vekc-gvn)

Номер телефону для приєднання до відеозустрічі (US): +1 929-445-2137

PIN-код: 235 258 662#

**1. Борбунюк Валентина Олексіївна** *(Харків).*«Манже убил жаворонка»: драма на охоте в рассказе М. Йогансена «Ситтутунга».

**2. Гулевич Олена Віталіївна** *(Гродно, Білорусь)*. Травма как привыкание к новой катастрофической реальности в романе Е. Водолазкина «Брисбен».

3. **Корнієнко Оксана Олександрівна** *(Київ)*. Катастрофа людства в романі Жозе Сарамаґо «Сліпота».

4. **Костюк Олена Миколаївна** *(Київ)*. Художні проєкції трагічного досвіду Голокосту у романі Карли Фрідман «Дві валізи спогадів».

**5. Педченко Олена Василівна** *(Маріуполь)*. «Синдром Фауста» у сучасній літературі.

6. **Степанова Анна Аркадіївна** (*Дніпро)*. Повесть И. С. Шмелева «Человек из ресторана» и одноименный фильм Я. А. Протазанова: поэтика визуальности и проблемы экранизации.

7. **Мельник Анжела Олегівна** *(Київ).* Дегероїзація війни у романі М. Зузака «Крадійка книжок».

8. **Чередник Тетяна Павлівна** *(Чернігів).* Катастрофа як стан душі в казковому світі Туве Янссон (за казкою «Філіфйонка, яка вірила в катастрофи»).

9. **Анненкова Олена Сергіївна** *(Київ).* Література в оптиці катастрофи: катастрофічність людського буття та індивідуальної свідомості в сучасному британському романі.

10. **Шуберт Анна Миколаївна** *(Київ)*. Сюжетостворюючі образи води та зброї в романі Е. Гемінґвея «Прощавай, зброє!»

**16 вересня 2022 р.: 15.00—18.00**

*Модератори***:** д.ф.н., проф. Олександр Анатолійович Юдін,

к.ф.н., доц. Дар’я Юріївна Кондакова.

[**https://meet.google.com/fke-vekc-gvn**](https://meet.google.com/fke-vekc-gvn)

Номер телефону для приєднання до відеозустрічі (US): +1 929-445-2137

PIN-код: 235 258 662#

1. **Андрейчикова Олена Анатоліївна** *(Одеса).* Рубеж и катастрофа в современной антиутопии (Кадзуо Исигуро «Не отпускай меня», Ярослав Мельник «Маша, або постфашизм»).
2. **Волошин Марія Михайлівна** *(Львів).* Проєкції катастрофізму: «Ніч» Мікеланджело Буонаротті у російських перекладах.
3. **Казарин Володимир Павлович, Семенець Ольга Сергіївна** *(Київ)*. Стихотворение О. Э. Мандельштама «Ещё далёко асфоделей…» (Опыты реального комментария).
4. **Односум Наталія Володимирівна** *(Київ).* Механізований космос і катастрофа в романі Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго».
5. **Huttunen Tomi / Хуттунен Томі** *(Helsinki, Finland / Гельсінки, Фінляндія).* Refugee translations: Karamzin in Finland.
6. **Нікітська Катерина Ігорівна** *(Київ).* Образы и мотивы шумеро-аккадской мифологии в «Поэме начала» Н.Гумилева.
7. **Шеховцова Тетяна Анатоліївна** *(Харків)*. Memento море: морской Апокалипсис Анатолия Гаврилова**.**
8. **Кондакова Дар’я Юріївна** *(Київ)*. Гибельные сюжеты в искусстве романтизма: живопись и литература.
9. **Юдін Олександр Анатолійович** *(Київ)*. Деякі зауваження і міркування щодо історії поняття катастрофи і катастрофи та історії.

**СЕКЦІЯ 3**

**ЛІНГВІСТИЧНІ СТРАТЕГІЇ ДОСЛІДЖЕННЯ КАТАСТРОФІЗМУ**

**15 вересня 2022 р., 15.00—19.00**

*Модератори:* д.ф.н., проф. Юлія Валентинівна Кравцова,

Сніжана Русланівна Кульбакова**.**

[**https://meet.google.com/cks-ijzq-pmh**](https://meet.google.com/cks-ijzq-pmh)  
Номер телефону для приєднання до відеозустрічі: (US) +1 415-737-5970‬,

PIN-код: 484 855 099‬#

1. **Бабич Марина Євгенівна** *(Київ).* Словотвірні засоби репрезентації концепту «війна» в художньому дискурсі.
2. **Блинова Ірина Анатоліївна** *(Київ)*. Засоби репрезентації особистої трагедії в англомовних чорно-гумористичних оповіданнях.
3. **Воловенко Ірина Володимирівна** *(Київ)*. Інтерпретація як один із засобів метамовної рефлексії.
4. **Гончарова Жанна Миколаївна** *(Харків)***.** Мовні засоби репрезентації мотивів у віршах Бориса Чичибабіна «Кончусь, останусь жив ли...» та «Сними с меня усталость, матерь Смерть».
5. **Довгань Олексій Валентинович** *(Київ)***.** Застосування теорії нечітких множин в процесі аналізу тексту в контексті оперування з невизначеностями.
6. **Іванова Людмила Петрівна** *(Київ)*. Топонимы – символы катастрофы
7. **Кравцова Юлія Валентинівна** *(Київ)*. Художній текст як об'єкт лінгвопоетичного аналізу.
8. **Куцос Ольга Ігорівна** *(Одеса).* Модель дослідження національного характеру в мовній свідомості: на матеріалі асоціативних словників.
9. **Сафонова Наталія Миколаївна** *(Київ)*. Прецедентні феномени в мілітарно маркованих дискурсах: до проблеми перекладу.
10. **Сахарова Ольга Вікторівна** *(Київ)*. Вербалізація переживання катастрофи персонажем драматургії (на матеріалі п’єс українських драматургів ХХІ століття).
11. **Слива Тетяна Василівна** *(Київ)*. Способи вербальної репрезентації катастрофи в модерністському дискурсі.

**ПІДВЕДЕННЯ ПІДСУМКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**16 вересня, 19.00—20.00**

[**https://meet.google.com/fke-vekc-gvn**](https://meet.google.com/fke-vekc-gvn)

**Номер телефону для приєднання до відеозустрічі (US): +1 929-445-2137**

**PIN-код: 235 258 662#**