

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ
ІМЕНІ П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО

До 160-річчя НМАУ ім. П. І. Чайковського

Кафедра історії української музики
та музичної фольклористики

Проблемна науково-дослідна лабораторія етномузикології
Центр музичної україністики імені Героя України М. Скорика



УКРАЇНА. ЄВРОПА. СВІТ. ІСТОРІЯ ТА ІМЕНА В КУЛЬТУРНО- МИСТЕЦЬКИХ РЕФЛЕКСІЯХ

ШОСТА МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ

3–4 листопада 2022 року

Київ — 2022

РОБОТА СЕКЦІЙ
СЕКЦІЯ МУЗИЧНОЇ УКРАЇНІСТИКИ

14:00–16:45

ЗАСІДАННЯ 1.

**ПОСТАТЬ МИКОЛИ ЛИСЕНКА В СЬОГОДЕННІ
УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ: АСПЕКТИ АКТУАЛІЗАЦІЇ
(ДО 180-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ)**

МОДЕРАТОР — ОЛЕНА ТАРАНЧЕНКО

Володимир Волковський, кандидат філософських наук,
науковий співробітник відділу історії України Інституту
філософії імені Григорія Сковороди НАМ України
(Київ, Україна)

**Михайло Драгоманов у світлі українофільського
дискурсу**

Олександр Козаренко, доктор мистецтвознавства, професор,
професор Львівського національного університету імені
Івана Франка (Львів, Україна)

**Микола Лисенко — фундатор національної музичної
мови**

Олена Таранченко, кандидат мистецтвознавства, доцент,
професор кафедри історії української музики та музичної
фольклористики Національної музичної академії України
імені П. І. Чайковського (Київ, Україна)

**Микола Лисенко у дзеркалі цивілізаційних викликів
епохи**

Ольга Лігус, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри
музикознавства та музичної освіти Інституту мистецтв
Київського університету імені Бориса Грінченка (Київ, Україна)

**Фортепанна музика Миколи Лисенка в контексті
європейського романтизму**