

Міністерство освіти і науки України
Вінницький державний педагогічний університет
імені Михайла Коцюбинського
Інститут літератури імені Тараса Шевченка НАН України
Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж»
Волинської обласної ради
Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського

ПРОГРАМА

***VIII Всеукраїнської наукової онлайн-конференції
з міжнародною участю
ЛІТЕРАТУРНІ КОНТЕКСТИ ХХ СТОЛІТТЯ***

ЄВГЕН ГУЦАЛО І ДОБА



27–28 жовтня 2022 року

Вінниця

**Міністерство освіти і науки України
Вінницький державний педагогічний університет
імені Михайла Коцюбинського
Інститут літератури імені Тараса Шевченка НАН України
Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж»
Волинської обласної ради
Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського**

**VIII Всеукраїнська наукова онлайн-конференція
з міжнародною участю
27–28 жовтня 2022 року**

ЛІТЕРАТУРНІ КОНТЕКСТИ ХХ СТОЛІТТЯ

ЄВГЕН ГУЦАЛО І ДОБА

Програма

Вінниця 2022

Шановні колеги!

Організаційний комітет VIII Всеукраїнської наукової онлайн-конференції з міжнародною участю «Євген Гуцало і доба» (серія «Літературні контексти ХХ століття») щиро вітає Вас на Вінниччині, в одному з найвідоміших педагогічних закладів України, який у 2022 році відзначив своє 110-річчя. Ця славетна дата збігається з ювілеєм видатного українського письменника Євгена Гуцала – 85 річницею від дня народження.

Зичимо плідної праці в обговоренні актуальних проблем науки та шкільництва.

СКЛАД ОРГАНІЗАЦІЙНОГО КОМІТЕТУ КОНФЕРЕНЦІЇ

Голова організаційного комітету

Лазаренко Наталія Іванівна – ректор Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, доктор педагогічних наук, професор, Заслужений працівник освіти і науки України

Заступники голови організаційного комітету

Коломієць Алла Миколаївна – проректор з наукової роботи Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, доктор педагогічних наук, професор

Жулинський Микола Григорович – директор Інституту літератури імені Тараса Шевченка НАН України, академік НАН України, доктор філологічних наук

Завальнюк Інна Яківна – декан факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, доктор філологічних наук, професор

Координатори організаційного комітету

Віннічук Алла Петрівна – завідувач кафедри української літератури факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, кандидат філологічних наук, доцент

Рарицький Олег Анатолійович – завідувач кафедри історії української літератури та компаративістики Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, доктор філологічних наук, професор

Мартинюк Микола Іванович – завідувач кафедри філології Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, кандидат філологічних наук, доцент, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист

Члени організаційного комітету:

Поляруш Ніна Степанівна – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Ткаченко Вікторія Іванівна – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Крупка Віктор Петрович – кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри української літератури факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Зелененька Ірина Алімівна – кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри української літератури факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Пойда Оксана Андріївна – старший викладач кафедри української літератури факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського



ЄВГЕН ПИЛИПОВИЧ ГУЦАЛО

(14 січня 1937 – 04 липня 1995)

Письменник, журналіст, кіносценарист

«... коли я почав писати: здається, я писав завжди»

(Із виступу Є. Гуцала
при одержанні премії Фондації
Тетяни та Омеляна Антоновичів, 26 травня 1995 р.)

**«Феномен Євгена Гуцала – у непохитній вірності слову, в такому служінні
йому, яке виключає розмінювання на будь-які інші види,
нехай і корисної, діяльності...»**

(М. Жулинський.
За книгою «Українське слово».
Т. 3. Київ, 1994)

ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

27 жовтня 2022 року, четвер

10.45 – 11.00 – підключення до відеоконференції (платформа ZOOM)

11.00 – 16.00 – пленарне засідання

13.30 – 14.00 – перерва

28 жовтня 2022 року, п'ятниця

10.45 – 11.00 – підключення до відеоконференції (платформа ZOOM)

11.00 – 14.00 – секційні засідання

Секція 1. Шістдесятництво як історико-культурний феномен

Секція 2. Творчість Євгена Гуцала в культурному просторі II половини XX століття

Секція 3. Публіцистична та журналістська діяльність Євгена Гуцала

Секція 4. Мовознавчі аспекти творчої спадщини Євгена Гуцала

Секція 5. Вивчення творчості Євгена Гуцала в закладах середньої та вищої освіти

14.00 – 14.30 – підсумки роботи секцій, звіти керівників, обговорення рекомендацій і перспектив подальшої співпраці, прийняття резолюції

Підключитися до конференції Zoom

<https://cutt.ly/nNrLVYB>

Ідентифікатор для підключення: 864 6254 5908

Код: 226236

РЕГЛАМЕНТ

Доповідь на пленарному засіданні – до 15 хв.

Повідомлення на засіданні секції – до 10 хв.

Участь у дискусії та обговоренні – до 5 хв.

Робоча мова конференції – українська

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ, ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

Лазаренко Наталія Іванівна – ректор Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, доктор педагогічних наук, професор, Заслужений працівник освіти і науки України

Завальнюк Інна Яківна – декан факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, доктор філологічних наук, професор

Жулинський Микола Григорович – директор Інституту літератури імені Тараса Шевченка НАН України, доктор філологічних наук, академік НАН України

Бойчук Петро Микитович – ректор Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, кандидат педагогічних наук, доцент, Заслужений працівник освіти і науки України

Воронина Леся Анастасіївна – українська письменниця, перекладачка, журналістка, член Асоціації українських письменників, авторка та ведуча передачі «Книжковий лабіринт» на Радіо Культура, дружина Євгена Гуцала

Корінюк Олександра – здобувач ступеня вищої освіти бакалавра Факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій, переможниця міжнародних та всеукраїнських вокальних конкурсів, клас старшого викладача кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти, заслуженої артистки України **Остапчук Лідії Оверківни**

Українська народна пісня «Ой у полі три криниченьки».

МОДЕРАТОРИ:

Віннічук Алла Петрівна, завідувач кафедри української літератури факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, кандидат філологічних наук, доцент

Крупка Віктор Петрович, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри української літератури факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

ДОПОВІДІ

Поліщук Ярослав Олексійович, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри Познанського університету імені Адама Міцкевича (Познань, Республіка Польща)

Шістдесятництво: концепція покоління в еволюції

Масенко Лариса Терентіївна, доктор філологічних наук, професор, провідний науковий співробітник Інституту української мови НАН України (Київ, Україна)

Дві доби в життєвому й творчому шляхові Євгена Гуцала

Ковалів Юрій Іванович, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри історії української літератури, теорії літератури та літературної критики Київського національного університету імені Тараса Шевченка (Київ, Україна)

Літературні химерії Євгена Гуцала

Горнятко-Шумилович Анна Йосипівна, габілітований доктор, професор кафедри україністики Інституту східнослов'янських філологій Університету імені Адама Міцкевича в Познані (Познань, Республіка Польща)

Постать характерника в українській химерній прозі та в повісті Євгена Гуцала «Позичений чоловік»

Наєнко Михайло Кузьмович, доктор філологічних наук, професор, директор Центру літературної творчості Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка (Київ, Україна)

Євген Гуцало і його критики

Науменко Наталія Валентинівна, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри іноземних мов професійного спрямування Національного університету харчових технологій (Київ, Україна)

Натурфілософські мотиви у творчому доробку Євгена Гуцала

Мафтин Наталія Василівна, доктор філологічних наук, професор, професор української літератури Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ, Україна)

Проблема єдності людини і світу в малій прозі Євгена Гуцала

Деркачова Ольга Сергіївна, доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри педагогіки початкової освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ, Україна)

Втрачений світ у чорнобильських оповіданнях Євгена Гуцала

Хороб Марта Богданівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ, Україна)

Динаміка авторської стратегії героя в малій прозі Євгена Гуцала: від 60-х до 90-х років ХХ століття

Бульбачинська Ольга Іванівна, доктор філософії, викладач української мови ТОВ «Без меж» (Київ, Україна)

Кінематографічний вимір психологічних романів Євгена Гуцала

Хороб Соломія Степанівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри журналістики Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ, Україна)

Публіцистика Євгена Гуцала в сучасній інтерпретації (на матеріалі книги «Ментальність орди»)

Небеленчук Ірина Олександрівна, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри теорії й методики середньої освіти комунального закладу «Кіровоградський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені Василя Сухомлинського» (Кропивницький, Україна)

Аналітична діяльність у роботі над творами Євгена Гуцала

Райбедюк Галина Богданівна, кандидат філологічних наук, професор, докторантка кафедри української літератури Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова (Київ, Україна)

Західноукраїнське крило опозиційного шістдесятництва

Луцій Світлана Іванівна, доктор філологічних наук, старший науковий співробітник відділу української літератури ХХ століття та сучасного літературного процесу Інституту літератури імені Тараса Шевченка НАН України, (Київ, Україна)

Шістдесятництво і шістдесятники в літературознавчих працях та радіобесідах Юрія Лавріненка

Білоус Петро Васильович, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри філології комунального вищого навчального закладу «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради (Житомир-Луцьк, Україна)

Григорій Сковорода у творчості шістдесятників

Бондарева Олена Євгенівна, доктор філологічних наук, професор, головний науковий співробітник кафедри української літератури, компаративістики та грінченкознавства Київського університету імені Бориса Грінченка, (Київ, Україна)

Дискурс шістдесятництва у п'єсі Олега Миколайчука «Гайдамаки. Інші»

Павлюк Ігор Зиновійович, доктор наук із соціальних комунікацій, старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник Інституту літератури імені Тараса Шевченка НАН України, професор кафедри української преси, (Київ, Україна)

Публіцистичні інтонації Тараса Шевченка у творчості Василя Симоненка

Юрова Інна Юріївна, кандидат філологічних наук, старший викладач Національної музичної академії ім. П.І. Чайковського

Село як ідеальний топос у прозі Євгена Гуцала, Григора Тютюнника та Сергія Осоки

Багряна Анна, письменниця, перекладач, здобувач ступеня вищої освіти магістра Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка (Софія, Болгарія)

Актуальність збірки статей «Ментальність орди» Євгена Гуцала

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

СЕКЦІЯ 1

ШІСТДЕСЯТНИЦТВО ЯК ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИЙ ФЕНОМЕН

Модератор секції – к. філол. н., доцент, доцент кафедри української літератури *Поляруш Ніна Степанівна*

Войнаровський Анатолій Володимирович, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри культури, методики навчання історії та спеціальних історичних дисциплін Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Шістдесятники як провісники української незалежності: історичний аспект

Гребеньова Валентина Олександрівна, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри культури, методики навчання історії та спеціальних історичних дисциплін Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Вишиванка як марка національної ідентичності в культурі 60-х та 70-х років: порівняльне дослідження

Грінченко Тетяна Дмитрівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Феномен української музичної кінематографії: Мирослав Скорик

Жмуд Наталія Вікторівна, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри культури, методики навчання історії та спеціальних історичних дисциплін Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

«Українці» не дійшли до українців: чергова спроба створити образ етнічної та національної ідентичності

Зузяк Тетяна Петрівна, доктор педагогічних наук, професор, декан факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Андеграунд у живописі Алли Горської

Кушнір Катерина Володимирівна, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Формування світогляду і творчого доробку українського композитора та музиканта Володимира Івасюка

Марущак Оксана Василівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Національно-патріотичний зміст новаторського живопису Опанаса Заливахи

Семенюк Ольга Вікторівна, здобувач ступеня вищої освіти магістра Волинського національного університету імені Лесі Українки

Єжи Гедройць та українське шістдесятництво

Соколова Олександра Сергіївна, здобувач ступеня вищої освіти магістра Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Традиції шістдесятників у поезії Івана Малковича

Соловей Віктор Володимирович, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Формування світогляду і творчого доробку української художниці-шістдесятниці Людмили Семикіної

Шарова Тетяна Михайлівна, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри суспільно-гуманітарних наук Таврійського державного агротехнологічного університету імені Дмитра Моторного

Літературно-мистецьке життя в Україні 60-х років ХХ століття

Плющик Оксана Валентинівна, кандидат філологічних наук, доцент, старший науковий співробітник Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського

Покоління шістдесятників: біографії митців «другого плану»

Юрченко Вадим Вікторович, аспірант Інституту літератури ім.Т. Шевченка Національної академії наук України

Війна в творчості Василя Симоненка та Тадеуша Ружевича

Яручик Ольга Борисівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри полоністики та перекладу Волинського національного університету імені Лесі Українки

Вплив українського шістдесятництва на поезію в Польщі у II половині ХХ століття

СЕКЦІЯ 2

ТВОРЧИСТЬ ЄВГЕНА ГУЦАЛА В КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ II ПОЛОВИНИ ХХ СТОЛІТТЯ

Підсекція 1.

Модератор секції – к. філол. н., доцент, доцент кафедри української літератури *Ткаченко Вікторія Іванівна*

Бикова Тетяна Валеріївна, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української літератури Національного педагогічного університету ім. М.П. Драгоманова

Духовний світ особистості у збірці «Напередодні нинішнього дня» Євгена Гуцала

Біляцька Валентина Петрівна, доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри Національного технічного університету «Дніпровська політехніка»

Рецензія Євгена Гуцала на рукопис Андрія Гудими «Чуже весілля»

Віннічук Алла Петрівна, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української літератури Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Трагізм людського буття в історіософському вимірі Євгена Гуцала (на матеріалі повістей збірки «Сльози Божої Матері»)

Гончарук Валентина Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Морально-етична проблематика малої прози Євгена Гуцала

Гораш Вікторія Анатоліївна, здобувач ступеня вищої освіти магістра Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Екофілософія в оповіданнях Євгена Гуцала

Горбачук-Наровецька Ольга Василівна, здобувач ступеня вищої освіти магістра Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Акварельність у новелах Євгена Гуцала

Горболіс Лариса Михайлівна, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української мови і літератури Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

Роль застереження у творчості Євгена Гуцала

Давидюк Віктор Феодосійович, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української літератури Волинського національного університету імені Лесі Українки

Фольклорні мотиви та образи у збірці новел «Скупана в любистку» Євгена Гуцала

Зелененька Ірина Алімівна, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри української літератури Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Образно-символічний лад поезії Євгена Гуцала

Ільченко Яна Володимирівна, здобувач ступеня вищої освіти магістра Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Новелістика Євгена Гуцала та Любові Пономаренко: образи та хронотон

Коломієць Інна Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови та методики її навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Жанрово-стилістичні риси новелістики Євгена Гуцала

Король Інна Миколаївна, викладач української мови і літератури Вінницького транспортного коледжу

Руйнівна сила війни у повісті «Мертва зона» Євгена Гуцала

Крупка Віктор Петрович, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри української літератури Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Інтермедіальні виміри поезії Євгена Гуцала

Лопушан Тетяна Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Іронія як засіб подолання рустикального дискурсу в романі Євгена Гуцала «Позичений чоловік»

Маланій Олена Олександрівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури Волинського національного університету імені Лесі Українки

Літературно-малярські кореляції у збірці «Запах кропу» Євгена Гуцала

Мартинюк Микола Іванович, кандидат філологічних наук, доцент кафедри філології закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради

Художній світ поезії Євгена Гуцала для дітей

Новаківська Людмила Володимирівна, доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Світ дитинства у збірці Євгена Гуцала «У лелечому селі»

Осьмак Ніна Дмитрівна, кандидат філологічних наук, професор, професор кафедри української літератури Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова

Феномен життя природи у новелістиці Євгена Гуцала

Павленко Марина Степанівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Євген Гуцало в контексті інших прозаїків-шістдесятників

Павленко Олена Георгіївна, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри англійської філології Маріупольського державного університету

Змістові параметри малої прози Євгена Гуцала в англійських перекладах

Підсекція 2.

Модератор секції – к. філол. н., старший викладач кафедри української літератури *Зелененька Ірина Алімівна*

Поляруш Ніна Степанівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Художня антропологія новел Євгена Гуцала

Радько Антоніна Володимирівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури Волинського національного університету імені Лесі Українки

Образ дивака в малій прозі Євгена Гуцала

Рарицький Олег Анатолійович, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури і компаративістики Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

Газета «Літературна Україна» як маркер творчого становлення Євгена Гуцала

Санівський Олександр Михайлович, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Формування етноментальності у творчому доробку Євгена Гуцала

Сивачук Наталія Петрівна, кандидат педагогічних наук, професор, професор кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Міфопоетика творчості Євгена Гуцала

Сур'як Микола Володимирович, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури Волинського національного університету імені Лесі Українки

Жанрово-стильові особливості повісті «Подорожні» Євгена Гуцала

Ткаченко Вікторія Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Дитина і світ у дитячих творах Євгена Гуцала

Ткачук Ольга Олександрівна, здобувач ступеня вищої освіти магістра Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Особливості використання засобів кінопоетики у романі «Позичений чоловік» Євгена Гуцала

Трофимюк Олеся Юріївна, аспірантка Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

Реценсія поетичної творчості Євгена Гуцала у ранніх щоденниках Леся Танюка

Цепкало Тетяна Олександрівна, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Міфологічна символіка лунарних образів у прозі Євгена Гуцала

Циганок Оксана Олександрівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Осмислення ідеї універсалізму у творах Євгена Гуцала

Чаплінська Оксана Вікторівна, кандидат філософських наук, завідувач кафедри філософії та політології Житомирського державного університету імені Івана Франка

Жанрово-стильові особливості прози Євгена Гуцала

Шуляк Світлана Андріївна, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри прикладної лінгвістики та журналістики Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Лексико-семантична парадигма кольору в поезії Євгена Гуцала

Щегельський Валерій Васильович, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри української літератури і компаративістики Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

Фольклорний інтертекст у малій прозі Євгена Гуцала

Юрченко Євгенія Валеріївна, завідувач відділу мистецтва комунального закладу «Житомирська обласна бібліотека для юнацтва»

Екоестетика лірики Євгена Гуцала

Юрчук Олена Олександрівна, доктор філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української та зарубіжної літератур та методик їх навчання Житомирського державного університету імені Івана Франка

Концепція людини й світу в збірці Євгена Гуцала «Сльози Божої Матері»

Яковенко Тетяна Василівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української філології комунального закладу вищої освіти «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Фольклорно-міфологічна поетика химерної прози Євгена Гуцала

Ялова Юліанія Богданівна, здобувач ступеня вищої освіти магістра Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Проблема моральної деградації й духовного падіння людини в повісті «Безголов'я» Євгена Гуцала

Янковська Жанна Олександрівна, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри філософії та культурного менеджменту Національного університету «Острозька академія»

Відображення образу Дому в малій прозі Євгена Гуцала (за збіркою «Співуча колиска з верболозу»)

Яриновська Катерина, здобувач ступеня вищої освіти магістра Житомирського державного університету імені Івана Франка

Одоративи та колоративи як складова ідіостилю Євгена Гуцала

Яручик Віктор Павлович, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури Волинського національного університету імені Лесі Українки

Кольорова синестезія у поезії Євгена Гуцала

СЕКЦІЯ 3
ПУБЛІЦИСТИЧНА ТА ЖУРНАЛІСТСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ
ЄВГЕНА ГУЦАЛА

Модератор секції – к. філол. н., доцент, завідувач кафедри журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю *Каленич Володимир Миколайович*

Гандзюк Віталій Олександрович, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, доцент кафедри журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Людські характери, життєві історії, зустрічі «з натурами чистими й нелукавими» у журналістському доробку Євгена Гуцала на сторінках вінницької преси (1959 р.)

Зарудняк Наталія Іванівна, старший викладач кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Тема російської експансії в циклі статей «Ментальність орди» Євгена Гуцала

Каленич Володимир Миколайович, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Полемічність публіцистичного циклу Євгена Гуцала «Ментальність орди»

Майданюк Юлія Олександрівна, здобувач ступеня вищої освіти магістра Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Філософія екпансера в есеях збірки «Ментальність орди» Євгена Гуцала

Олійник Аліна Петрівна, асистент кафедри журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Публіцистична творчість Євгена Гуцала і виклики часу

Подолук Світлана Миколаївна, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри філології комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради

«Ментальність орди» Євгена Гуцала: сучасне прочитання, актуальність та унікальність аналітичних роздумів автора

Слотюк Петро Володимирович, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Росія як етнічна та соціально-політична химера в історичній публіцистиці Євгена Гуцала

Стрельбіцька Олена Онуфріївна, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри філології комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради

Актуальність національної проблематики публіцистичної прози Євгена Гуцала в контексті сучасної російсько-української війни

Урись Тетяна Юріївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова

Дискурс ворожості у публіцистичній збірці Євгена Гуцала «Ментальність орди»

Шкляр Володимир Іванович, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Публіцистика Євгена Гуцала: творчі вектори і поетика

СЕКЦІЯ 4

МОВОЗНАВЧІ АСПЕКТИ ТВОРЧОЇ СПАДЩИНИ

ЄВГЕНА ГУЦАЛА

Модератор секції – к. філол. наук, доцент, доцент кафедри української мови **Богатько Валентина Василівна**

Богатько Валентина Василівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Структурно-семантичний потенціал односкладних речень у художніх творах Євгена Гуцала

Вікторіна Олена Миколаївна, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри теорії і методики середньої освіти комунального закладу «Кіровоградський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені Василя Сухомлинського»

Антропонімія у творах Євгена Гуцала

Горбач Надія Василівна, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри філології комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради

Лексико-стилістичні особливості малої прози Євгена Гуцала

Горобець Руслана Ігорівна, аспірант кафедри української мови Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Експресивний синтаксис мови творів для дітей Євгена Гуцала

Гороф'янюк Інна Валентинівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Поетизація довкілля в прозі Євгена Гуцала

Гримашевич Галина Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української мови та методики її навчання Житомирського державного університету імені Івана Франка

Особливості синтаксичної організації творів для дітей Євгена Гуцала (відокремлені члени речення)

Дяченко Наталія Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови та методики її навчання Житомирського державного університету імені Івана Франка

Мовні засоби творення образу жінки у творчості Євгена Гуцала

Завальнюк Інна Яківна, доктор філологічних наук, професор, декан факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Метафоричне мовомислення Євгена Гуцала (на матеріалі творів для дітей)

Заїка Ірина Олегівна, здобувач ступеня вищої освіти магістра Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Методичні прийоми виокремлення допоміжних дієслів та зв'язок у складних присудках української мови (на матеріалі прози Євгена Гуцала)

Іваницька Наталя Борисівна, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри іноземної філології та перекладу Вінницького торговельно-економічного інституту Київського національного торговельно-економічного університету

Іменникові словоназви предметних денотатів у прозі Євгена Гуцала крізь призму міжрівневої категорії «автосемантизм/синсемантизм»

Іваницька Ніна Лаврентіївна, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української мови Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

«Другорядність» як сема терміноназв значеннєвих варіантів категорії «член речення» та її відтворення в художньому мовленні Євгена Гуцала

Кухар Ніна Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Мовні засоби репрезентації знаків етнокультури у прозі Євгена Гуцала

Марчук Людмила Миколаївна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української мови Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

Засоби створення лексико-семантичних полів «Україна» та «українська ментальність» Євгеном Гуцалом у творі «Ментальність орди»

Прокопчук Людмила Володимирівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Порівняння як інструмент моделювання індивідуальної картини світу (на матеріалі химерної прози Є. Гуцала)

Одійчук Ольга Ігорівна, здобувач ступеня вищої освіти магістра Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Синсемантична словоназва процесуального денотата як один із параметрів авторського почерку Євгена Гуцала

Павликівська Наталія Михайлівна, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української мови Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Пропріальна лексика в сучасному українському дискурсі (на матеріалі творчості Євгена Гуцала)

Павлушенко Ольга Андріївна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Концепт «природа» в мовній картині світу Євгена Гуцала

Савчук Наталія, здобувач ступеня вищої освіти магістра Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Обов'язковість узгоджених означень у реченнєвих структурах оповідань та повістей Євгена Гуцала

Сахацька Вікторія Василівна, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри української мови Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Семантика складного речення в ідіостилі Євгена Гуцала

Титаренко Валентина Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови та методики її навчання Житомирського державного університету імені Івана Франка

Стилістичні особливості роману Євгена Гуцала «Позичений чоловік»

Ящук Леся Валеріївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови та методики її навчання Житомирського державного університету імені Івана Франка

Онімний простір дитячих творів Євгена Гуцала

СЕКЦІЯ 5

ВИВЧЕННЯ ТВОРЧОСТІ ЄВГЕНА ГУЦАЛА В ЗАКЛАДАХ СЕРЕДНЬОЇ ТА ВИЩОЇ ОСВІТИ

Модератор секції – старший викладач кафедри української літератури *Пойда Оксана Андріївна*

Буга Тамара Ігорівна, учитель-методист, учитель вищої категорії комунального закладу Вінницький ліцей № 2

Дидактизм поезії Євгена Гуцала

Войтюк Людмила Михайлівна, учитель української мови та літератури, учитель-методист ліцею № 4 Ладизинської міської ради Вінницької області

Методика викладання оповідання Євгена Гуцала «Хто ти?» на уроці позакласного читання в 7 класі

Гарник Діана Анатоліївна, здобувач ступеня вищої освіти магістра Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

«Здається я писав завжди...» (вивчення життєпису Євгена Гуцала в загальноосвітній школі)

Городенська Іванна Володимирівна, викладач циклової комісії загальноосвітніх, суспільно-гуманітарних та інформаційних дисциплін, спеціаліст I категорії Вінницького фахового коледжу економіки та підприємництва Західноукраїнського національного університету

Творчість Євгена Гуцала в системі літературного краєзнавства

Крот Оксана Василівна, вчитель початкових класів ліцею № 2 Калинівської міської ради. Вчитель вищої категорії, старший вчитель

Особливості вивчення творів Євгена Гуцала в початкових класах

Немировська Наталія Вікторівна, учителька української мови і літератури закладу загальної середньої школи I-III ступенів № 4 м. Гайсина

Створення інтерактивного контенту за допомогою онлайн-ресурсів в контексті вивчення творчості Євгена Гуцала в закладах середньої освіти

Пархета Любов Петрівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Особливості вивчення пейзажу за творами Євгена Гуцала в ЗЗСО

Пойда Оксана Андріївна, старший викладач кафедри української літератури Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Розвиток творчого мислення учнів засобами візуалізації навчальної інформації (на прикладі вивчення творчості Євгена Гуцала)

Похилюк Олена Миколаївна, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри української мови комунального закладу вищої освіти «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Вивчення творів Євгена Гуцала в 5-6 класах за програмами нової української школи

Розгон Валентина Володимирівна, кандидат філологічних наук, доцент, професор кафедри української мови та методики її навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Вербалізація простору у мовотворчій спадщині Євгена Гуцала

Скрипник Надія Іванівна, кандидат філологічних наук, викладач-методист, завідувач кафедри української філології комунального закладу вищої освіти «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

Використання мультимедійних презентацій як сучасного інструменту навчання у шкільному курсі української мови (на матеріалі творів Євгена Гуцала)

Сольвар Наталія Іванівна, учителька української мови та літератури, зарубіжної літератури; заступниця директора школи з виховної роботи Верхівського закладу загальної середньої освіти I-III ступенів – закладу дошкільної освіти Копайгородської селищної ради Вінницької області

«Майстер прози і геній поезії» (творчість Євгена Гуцала в літературній освіті учнів)

Сурма Наталя Василівна, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист циклової комісії філологічних дисциплін Барського фахового коледжу транспорту та будівництва Національного транспортного університету

Формування мовної компетентності студентів коледжу на матеріалі прози Євгена Гуцала

ПІДСУМКОВЕ ЗАСІДАННЯ

Модератор засідання – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української літератури **Віннічук Алла Петрівна**

Секретар засідання – кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри української літератури **Крупка Віктор Петрович**

1. Звіти керівників секцій.
2. Обговорення рекомендацій і перспектив подальшої співпраці.
3. Прийняття резолюції.

Для нотаток

Адреса

Кафедра української літератури
Факультет філології й журналістики
імені Михайла Стельмаха
Вінницький держаний педагогічний університет
імені Михайла Коцюбинського,
вул. Острозького, 32,
м. Вінниця, Україна, 21000
Телефон:(0432) 27-55-89
E-mail: kafedra-lit@ukr.net