

ПРОГРАМА
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
«ЛІТЕРАТУРА Й ІСТОРІЯ»



Запоріжжя
2022

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ**



**Всеукраїнська наукова конференція
«ЛІТЕРАТУРА Й ІСТОРІЯ»
17–18 листопада 2022 року**

ПРОГРАМА

Запоріжжя
2022



ПРОГРАМНИЙ КОМІТЕТ:

Фролов Микола Олександрович, доктор історичних наук, професор, заслужений працівник освіти України, академік Академії наук вищої освіти України, ректор Запорізького національного університету

Васильчук Геннадій Миколайович, доктор історичних наук, професор, проректор з наукової роботи Запорізького національного університету

Бондаренко Ірина Станіславівна, кандидат філологічних наук, доцент, декан філологічного факультету Запорізького національного університету

Горбач Наталія Вікторівна, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української літератури Запорізького національного університету

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ:

Бакаленко Ірина Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української літератури Запорізького національного університету

Біляцька Валентина Петрівна, доктор філологічних наук, професор кафедри філології та мовної комунікації Національного технічного університету «Дніпровська політехніка»

Доброскок Світлана Олександрівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Запорізького національного університету

Кизилова Віталіна Володимирівна, доктор філологічних наук, професор кафедри філологічних дисциплін ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Кравченко Валентина Олександрівна, кандидат філологічних наук, професор кафедри української літератури Запорізького національного університету

Курилова Юлія Романівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Запорізького національного університету

Ніколаєнко Валентина Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Запорізького національного університету

Овдійчук Лілія Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри української мови і літератури ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне

Павленко Ірина Яківна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри слов'янської філології Запорізького національного університету





Погребна Вікторія Леонідівна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри журналістики Національного університету «Запорізька політехніка»

Проценко Оксана Анатоліївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Запорізького національного університету

Семенов Олена Миколаївна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри української мови і літератури Сумського державного педагогічного університету імені А. С Макаренка

Стадніченко Ольга Олександрівна, кандидат філологічних наук, професор, завідувач кафедри українознавства Запорізького національного університету

Торкут Наталія Миколаївна, доктор філологічних наук, професор, начальник Українського міжуніверситетського шекспірівського центру Запорізького національного університету





РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

17 листопада, четвер	11.00 – 14.00	Відкриття конференції. Пленарне засідання
	14.30 – 17.00	Робота секцій
	17.30 – 19.00	Онлайн-екскурсія «Запоріжжя-1941» журналіста, краєзнавця Романа Акбаша (м. Запоріжжя)
18 листопада, п'ятниця	14.30	Зустріч із письменницею, лауреатом Міжнародного літературного конкурсу «Коронація слова» в номінації «п'єси» Наталією Ігнат'євою (м. Запоріжжя)
	17.00	Публічна лекція «Актуалізовані національні архетипи і символи в масовій культурі: історична й сучасна проекції» кандидата філософських наук Наталії Дев'ятко (м. Дніпро)

Онлайн-екскурсія відбуватиметься на **платформі MyOwnConference**
(програмне забезпечення для участі встановлювати не потрібно)

Інші заходи відбуватимуться
в режимі відеоконференцій на **платформі Zoom**.
Покликання для входу будуть надіслані окремим листом.

Тривалість виступів:
Пленарна доповідь – до 15 хв.
Секційна доповідь – до 10 хв.
Обговорення доповіді – до 5 хв.



ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО:

Фролов Микола Олександрович, доктор історичних наук, професор, заслужений працівник освіти України, академік Академії наук вищої освіти України, ректор Запорізького національного університету

Васильчук Геннадій Миколайович, доктор історичних наук, професор, проректор з наукової роботи Запорізького національного університету

Бондаренко Ірина Станіславівна, кандидат філологічних наук, доцент, декан філологічного факультету Запорізького національного університету

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

ДОПОВІДІ:

Мушкетик Леся Георгіївна, доктор філологічних наук, член-кореспондент НАН України, провідний науковий співробітник Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського НАН України, м. Київ
Мотиви та символіка козацьких пісень у патріотичних творах сучасних музичних гуртів

Торкут Наталія Миколаївна, доктор філологічних наук, професор, начальник Українського міжуніверситетського шекспірівського центру Запорізького національного університету
Кінематографічні проєкції біографічного наративу в просторі шекспірівського дискурсу: від фальсифікації історії до фікціоналізації образу

Ромащенко Людмила Іванівна, доктор філологічних наук, запрошений професор Лодзького університету (Польща)
Коліївщина в художній інтерпретації З. Фіша

Шестопалова Тетяна Павлівна, доктор філологічних наук, професор Чорноморського національного університету імені Петра Могили, м. Миколаїв
Досвід війни в інтелектуальній біографії Ю. Шевельова

Шептицька Тетяна Леонідівна, кандидат філологічних наук, заступник генерального директора з наукової роботи Національного історико-меморіального заповідника «Биківнянські могили»
Українські поети-футуристи під прицілом радянських спецслужб

Пухонська Оксана Ярославівна, доктор філологічних наук, доцент Національного університету «Острозька академія»
Літературний вимір історії в сучасному художньому тексті





Ніколаєнко Валентина Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент
Запорізького національного університету

Художня рецепція геноциду голодом в українській літературі

Штейнбук Фелікс Маратович, доктор філологічних наук, професор
Університету Коменського у Братиславі (Словаччина)

«Голодні» спостереження (за книгою О. Сенцова «Хроніка одного голодування»)

Лазаренко Дар'я, кандидат філологічних наук, викладач Софійського
університету «Святий Климент Охридський» (Болгарія)

Європейська історія крізь призму метафори у поезії та есеїстиці А. Шурбанова





СЕКЦІЯ 1
КОЗАЦЬКИЙ ФОЛЬКЛОР. КОЗАЦТВО В УКРАЇНСЬКОМУ
ФОЛЬКЛОРІ. ФОЛЬКЛОР ЯК ІСТОРИЧНЕ ДЖЕРЕЛО

Модератор: Павленко Ірина Яківна, доктор філологічних наук, професор
Запорізького національного університету

Демедюк Марина Валентинівна, кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник Інституту народознавства НАН України, м. Львів
Могили-кургани загиблим героям як символ національно-визвольної боротьби українців: від козацької епохи до періоду Другої світової війни

Качмар Марія Богданівна, кандидат філологічних наук, науковий співробітник Інституту народознавства НАН України, м. Львів
Героїзм у повстанських наративах з Волині: традиційність та новаторство

Козар Лідія Петрівна, кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського НАН України, м. Київ
Історична пісня про Дорошенка і Сагайдачного та сучасний фольклорний контекст

Новосела Тетяна Анатоліївна, учитель-методист Осипенківської ЗОШ І–ІІІ ступенів Осипенківської сільської ради Бердянського району Запорізької області
Рецепція історії в усних прозових наративах села Осипенко Бердянського району Запорізької області

Павленко Ірина Яківна, доктор філологічних наук, професор Запорізького національного університету
Пісні російсько-української війни у контексті розвінчання радянських ідеологем

Поліщук Олена Борисівна, кандидат філологічних наук, учений секретар Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України, м. Київ
Фольклорні топоси і мотиви в українській поезії після 24.02.2022

Скуртул Ганна Сергіївна, кандидат філологічних наук, доцент Національного університету «Запорізька політехніка»
Подкаст як новий інструмент популяризації українського фольклору (на прикладі подкаст-проєкту «Українські історичні пісні» від видання «Локальна історія»)

Чікало Оксана Ігорівна, кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник Інституту народознавства НАН України, м. Львів
Фольклорні наративи про просвітницький рух на Прикарпатті першої третини ХХ століття: особливості народної інтерпретації





Шевчук Тетяна Миколаївна, кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського НАН України, м. Київ

Балушок Василь Григорович, кандидат історичних наук, старший науковий співробітник Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського НАН України, м. Київ

Вереміївські записи П. Мартиновича 1897–1902 років у творенні козацького міфу та формуванні модерної ідентичності

Шевчук Тетяна Миколаївна, кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського НАН України, м. Київ

Козацький епос у збірниках М. Максимовича: спроба подолання імперського наративу



СЕКЦІЯ 2
ЖАНРОВО-СТИЛЬОВА СПЕЦИФІКА ІСТОРИЧНОГО ТВОРУ
(ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИЙ АСПЕКТ)

Модератор: Кравченко Валентина Олександрівна, кандидат філологічних наук, професор Запорізького національного університету

Белим Анастасія Андріївна, студентка магістратури Запорізького національного університету

Концепція особистості жінки в романі О. Забужко «Музей покинутих секретів»

Богданова Марина Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент Бердянського державного педагогічного університету

Пам'ять і наратив української ідентичності в історичній повісті С. Фостуна «Нас розсудить Бог»

Бойко Надія Теодорівна, кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України, м. Київ
Інтертекстуальність трилогії М. Старицького «Богдан Хмельницький»

Вашенко Олег Васильович, студент магістратури Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

Засоби характеротворення в романі А. Кокотюхи «Справа отамана Зеленого»

Верба Тетяна Юріївна, кандидат філологічних наук, викладач вищої категорії предметно-циклової комісії українознавства та філології Відокремленого структурного підрозділу «Запорізький електротехнічний фаховий коледж Національного університету «Запорізька політехніка»»

Повість Р. Іванченко «Розлилися круті бережечки...»: історичний аспект

Гладишева Вікторія Іванівна, студентка магістратури Запорізького національного університету

Доля поколінь у романі В. Лиса «Діва Млинища»

Громова Наталія Василівна, кандидат педагогічних наук, доцент Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

Герасимець Тетяна Володимирівна, студентка Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

Порушення проблем сучасності у творах О. Кобилянської

Доценко Катерина Олексіївна, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету

Моделювання історії скіфів у «Легендах Старокіївських» Наталени Королевої

Землянська Аліна Вікторівна, кандидат філологічних наук, доцент Таврійського державного агротехнологічного університету імені Дмитра Моторного (м. Запоріжжя)

«Пальто британської королеви» О. Деркачової: війна vs романтика

Ісаєв Ілля Русланович, студент магістратури Запорізького національного університету

Образ вічної книги як втілення пам'яті в романі М. Матіос «Букова земля»

Каплична Людмила Олексіївна, аспірантка Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

Жанрові особливості мемуарної прози О. Гай-Головка як літературно-культурний текст

Кириленко Інеса Миколаївна, студентка магістратури Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

Художня модель танцю в історичній прозі

Кириленко Надія Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

Концептуальні моделі жіночого психотипу в сучасній українській прозі

Кліщ Наталія Володимирівна, студентка магістратури Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, м. Київ

Історичне тло подій роману Г. Лі «Вбити пересмішника»

Кравченко Валентина Олександрівна, кандидат філологічних наук, професор Запорізького національного університету

Генологічний двобій у репортажній повісті О. Мар'ямова «Данилів»

Ленок Марія Іванівна, аспірантка Запорізького національного університету

Візуальність наративу в художньому репортажі П. Стеха «Над прірвою в іржі»

Ліончук Русана Анатоліївна, докторантка Гуманітарно-природничого університету імені Яна Длугоша в Ченстохові (Польща)

Повість «Сторожова застава» В. Рутківського та її проблематика

Луцій Світлана Іванівна, доктор філологічних наук, старший науковий співробітник Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України, м. Київ

Історична романістика української діаспори 1940–1980-х років

Марінеско Вікторія Юріївна, кандидат філологічних наук, доцент Класичного приватного університету, м. Запоріжжя

Специфіка художньої репрезентації історичного колориту в творі П. Акройда «Шекспір. Біографія»





Момот Владислав Юрійович, студент магістратури Запорізького національного університету

Жанрово-стильова специфіка роману А. Кокотюхи «Вигнанець і чорна вдова»

Морозова Катерина Сергіївна, кандидат філологічних наук, учитель української мови та літератури директор Вільнянської гімназії «Світоч» Вільнянської міської ради Запорізької області

Роман О. Михайлюти «Падіння хв'яюра»: гротескно-сатирична проєкція на сучасну політичну дійсність

Панасенко Маргарита Олександрівна, магістр соціальних комунікацій, м. Запоріжжя

Манхва: перспективи розвитку жанру в Україні

Путря Наталя Валентинівна студентка магістратури Запорізького національного університету

Жанрово-стильова специфіка роману Д. Кишелі «Помилуй і прости»

Середа Анастасія Євгенівна, студентка магістратури Запорізького національного університету

Реалізація типових рис антиутопії в романі Я. Мельника «Далекий простір»

Смирнов Олександр Валентинович, аспірант Запорізького національного університету

Специфіка сюжетотворення в поемі Л. Бенедишин «Червоне пекло»

Чернишева Євгенія Олексіївна, студентка магістратури Запорізького національного університету

Хронотоп роману Т. і О. Литовченків «Книга жахів. 1932–1938»

Якубовська Марія Степанівна, кандидат філологічних наук, доцент Української академії друкарства, м. Львів

Стахів Марія Олексіївна, кандидат педагогічних наук, доцент Львівського національного університету імені Івана Франка

Даньшова Валентина Олексіївна, викладач ДВНЗ «Київський механіко-технологічний фаховий коледжу

Модернізація історичного роману у творчості Н. Околітенко: дискурс законів життя і законів мистецтва



СЕКЦІЯ 3
ЖАНРОВО-СТИЛЬОВА СПЕЦИФІКА ІСТОРИЧНОГО ТВОРУ
(МОВОЗНАВЧИЙ АСПЕКТ)

Модератор: Бойко Лариса Петрівна, кандидат філологічних наук, доцент
Запорізького національного університету

Бойко Лариса Петрівна, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету

Функціонування простих ускладнених речень у романі Н. Доляк «Чорна дошка»

Бондарчук Катерина Сергіївна, доцент Національного університету «Запорізька політехніка»

Інноваційні методи викладання української мови в ЗВО

Герман Вікторія Василівна, кандидат філологічних наук, доцент Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

Синтаксична організація складних конструкцій в історичних романах П. Загребельного

Громова Наталія Василівна, кандидат педагогічних наук, доцент Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

Проектні технології у мовній підготовці студентів: проєкт «Мовний форпост Сумщини в об'єктиві мистецтва»

Мацегора Іван Леонідович, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету

Змістовні трансформації в автоперекладі драми Лесі Українки «Блакитна троянда»

Меркулова Оксана Володимирівна, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету

Діалектний словотвір іменників у творах М. Дочинця

Миронюк Ліна Віталіївна, старший викладач Національного університету «Запорізька політехніка»

Архетипна структура образів запорозького козацтва в історичному романі Л. Костенко «Маруся Чурай»

Онуфрієнко Галина Сергіївна, доктор філософії у філологічних науках, доцент Національного університету «Запорізька політехніка»

Стилетвірний потенціал термінологіки в історичних творах козацької тематики





Скляр Ангеліна Юріївна, студентка магістратури Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка
Лексичні особливості ідіотиллю Агатангела Кримського

Тертишна Ірина Сергіївна, студентка магістратури Запорізького національного університету
Антропонімічна парадигма у творі К. Сушка «У згонах»

Хмеленко Катерина Михайлівна, студентка Дніпропетровського державного університету внутрішніх справ
Цінність перекладу творів українських сучасних воєнних письменників англійською мовою



СЕКЦІЯ 4
ХУДОЖНЯ РЕЦЕПЦІЯ КОЗАЦТВА
В УКРАЇНСЬКІЙ І ЗАРУБІЖНІЙ ЛІТЕРАТУРАХ

Модератор: Стасик Микола Васильович, кандидат філологічних наук,
доцент Запорізького національного університету

Борзенко Олександр Іванович, доктор філологічних наук, професор
Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна
Антон Головатий у творах Г. Квітки-Основ'яненка і Т. Шевченка

Василишин Олег Васильович, кандидат філологічних наук, доцент
Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії імені Тараса Шевченка
Інтерпретація козацтва у творчій спадщині Б. Харчука

Кабаченко Алеся Вікторівна, студентка магістратури Запорізького національного
університету
*Рецепція образу козака-характерника в повісті В. Арсєєва «Бісова душа або
Заклятий скарб»*

Катиш Тетяна Валентинівна, кандидат філологічних наук, доцент
Національного технічного університету «Запорізька політехніка»
*Порівняльна характеристика образів козака і мушкетера в романі К. Липи
«Слуги яструба і лілей»*

Менсітов Ілля Іскандерович, аспірант Запорізького національного університету
Втілення любові до України в польській народній пісні «Гей, соколи»

Пойда Оксана Андріївна, старший викладач Вінницького державного
педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського
Концепція героїзму українців у художньому світопросторі О. Стороженка

Разживін Віктор Миколайович, кандидат філологічних наук, доцент ДВНЗ
«Донбаський державний педагогічний університет», м. Слов'янськ
*Моделювання образу Кирила Розумовського в романі подружжя
Т. і О. Литовченків «Пустоцвіт»*

Рахно Костянтин Юрійович, доктор історичних наук, старший науковий
співробітник Науково-дослідного інституту українознавства МОН України, м. Київ
Магічний круг у повісті «Вій» М. Гоголя

Ромас Людмила Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент
Національного технічного університету «Дніпровська політехніка»
*Людина перед щоденним вибором: образ головного героя повісті В. Даниленка
«Сповідь джури Самойловича»*





Саркісова Іванна Адамівна, кандидат філологічних наук, доцент ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне

Образ Запорозької Січі в романі С. Черкасенка «Пригоди молодого лицаря»

Стасик Микола Васильович, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету

Кореляція історичної правди й художнього домыслу та вимислу в романі Д. Воронського «Самійло Кошич – козак-легенда»

Федоренко Ольга Борисівна, кандидат філологічних наук, м. Кривий Ріг

Гумор козаків-характерників в історичному романі ХХ століття

Чик Денис Чабович, доктор філологічних наук, професор Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії імені Тараса Шевченка

Казус Крижановського: моделювання образу єврея-вихреста в романі П. Куліша «Михайло Чарнышенко, или Малороссия восемьдесят лет назад»

Чумаченко Ольга Анатоліївна, кандидат історичних наук, доцент Національного університету «Запорізька політехніка»

Відображення українського козацтва в мемуарно-історичній прозі ХVІІІ століття

Швидка Оксана Віталіївна, студентка магістратури Запорізького національного університету

Опоетизація історії козацтва у поемі В. Северинюка «Україна козацька»



СЕКЦІЯ 5
ЗНАКОВІ ПОДІЇ ІСТОРІЇ В ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТІ

Модератор: Проценко Оксана Анатоліївна, кандидат філологічних наук,
доцент Запорізького національного університету

Біляцька Валентина Петрівна, доктор філологічних наук, професор
Національного технічного університету «Дніпровська політехніка»
Поліфонізм буття героїв та реалій України в епосі А. Гудими «Україна – це доля»

Левченко Наталія Микитівна, доктор філологічних наук, професор
Харківського національного педагогічного університету імені Г. Сковороди
Історичне підґрунтя творчості Г. Сковороди

Матющенко Анжела Вікторівна, кандидат філологічних наук, науковий
співробітник Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України, м. Київ
Довженко versus Корнійчук: драматургічний образ

Миронюк Ліна Віталіївна, старший викладач Національного університету
«Запорізька політехніка»

Полковникова Софія Миколаївна, студентка магістратури Національного
університету «Запорізька політехніка»
Художній образ героя Небесної Сотні у вірші Г. Дудки «Козачата»

Мойсеєнко Дарина Сергіївна, студентка магістратури Сумського державного
педагогічного університету імені А. С. Макаренка
*Художня специфіка відображення подій Другої світової війни в кіноповісті
О. Довженка «Україна в огні»*

Проценко Оксана Анатоліївна, кандидат філологічних наук, доцент
Запорізького національного університету
*«Розвінчана романтика»: будівництво Дніпрельстану в романі Г. Шкурупія
«Двері в двері»*

Райбедюк Галина Богданівна, кандидат філологічних наук, професор,
докторантка Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова,
м. Київ
*Візія національної історії у творчості українських поетів-дисидентів:
полемічний аспект*

Садовніч Оксана Сергіївна, студентка магістратури Рівненського державного
гуманітарного університету
Німецька окупація Парижа в романі Ч. Белфора «Паризький архітектор»





Сердюк Катерина Іванівна, студентка магістратури Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка
Роль домислу в романі С. Лойка «Аеропорт»

Сливка Любов Василівна, кандидат історичних наук, доцент Івано-Франківського національного медичного університету
Образ дрібної шляхти у творах А. Чайковського та Г. Цеглинського

Солодка Софія Олександрівна, студентка магістратури Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка
Трагедія війни в романі Ю. Мушкетика «На брата брат»

Стадніченко Ольга Олександрівна, кандидат філологічних наук, професор Запорізького національного університету
Художнє моделювання історії в романі І. Мельниченко та В. Геращенко «Живі всупереч»

Тіхіх Вікторія Ігорівна, студентка магістратури Запорізького національного університету
Функції наратора в романі С. Талан «Розколоте небо»

Харлан Ольга Дмитрівна, доктор філологічних наук, професор Бердянського державного педагогічного університету
Чи закінчилася Велика війна: осмислення Першої світової війни в сучасній українській літературі

Харькова Ірина Володимирівна, студентка магістратури Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя
Соцреалістичне і поза ним: образ Другої світової війни в романах О. Гончара «Прапороносці» та «Людина і зброя»

Юферева Олена Володимирівна, доктор філологічних наук, професор Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, м. Київ
Не)індустріальне Запоріжжя 1930-х років у тревелозі Д. Н. Дарлінга «Ding goes to Russia»



СЕКЦІЯ 6
ОБРАЗИ ІСТОРИЧНИХ ОСІБ У ЛІТЕРАТУРІ

Модератор: Шульга Олена Олексіївна, кандидат філологічних наук,
викладач Запорізького національного університету

Безродних Ірина Геннадіївна, кандидат філологічних наук, доцент
Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара
Поети-«кавалери» як учасники історичного процесу Англії XVII століття

Карпіна Олена Сергіївна, кандидат філологічних наук, доцент Горлівського
інституту іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний
університет»
Образ Жанни д'Арк в поемі Вольтера «Орлеанська діва»

Леутська Наталія Йосипівна, викладач історії Відокремленого структурного
підрозділу «Криворізький фаховий коледж Українського державного
університету науки і технологій»

Онщенко Наталія Володимирівна, учитель Криворізької гімназії № 84
Криворізької міської ради
Кошовий лицарів чубатих Іван Сірко в наукових дослідженнях Дмитра Федоренка

Муравін Олександр Володимирович, кандидат філологічних наук, доцент
Запорізького національного університету
М. Драгоманов і А. Желябов у романі Ю. Трифонова «Нетерпіння»: діалог на віки

Нестеренко Анастасія Артемівна, студентка магістратури Запорізького
національного університету
Романтизація образу дівчини-отамана в романі В. Шкляра «Маруся»

Новик Ольга Петрівна, доктор філологічних наук, професор Бердянського
державного педагогічного університету
Княгиня Анна Галицька в художній літературі

Прихідько Юлія Сергіївна, студентка магістратури Сумського державного
педагогічного університету імені А. С. Макаренка
Художня рецепція історичного діяча в романі Р. Іванченко «Отрута для княгині»

Спудка Ірина Миколаївна, кандидат історичних наук, доцент Національного
університету «Запорізька політехніка»
Діяльність О. Теліги в умовах окупації (1941–1942)

Тарасенко Вікторія Георгіївна, вчителька КЗЗСО «Балабинська гімназія
Престиж» Кушугумської селищної ради Запорізького району Запорізької області
Іван Сірко – отаман і характерник (за романом В. Шкляра «Характерник»)





Токар Наталія Володимирівна, аспірантка Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

Образи руських князів у романі І. Корсака «Завойовник Європи»

Федоряка Людмила Діамарівна, кандидат філологічних наук, доцент Криворізького державного педагогічного університету

Історичні постаті в художньому просторі творів Т. Неша

Чорний Ігор Віталійович, доктор філологічних наук, професор Харківського національного університету внутрішніх справ

Постать цісаря Франца Йосифа I в реценції М. Шимічкової

Шульга Олена Олексіївна, кандидат філологічних наук, викладач Запорізького національного університету

Художнє осмислення постаті Марусі Чурай у творчості М. Старицького й Л. Костенко



СЕКЦІЯ 7
АЛЬТЕРНАТИВНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ІСТОРІЇ
В ХУДОЖНІЙ ЛІТЕРАТУРІ

Модератор: Курилова Юлія Романівна, кандидат філологічних наук,
доцент Запорізького національного університету

Атаманчук Вікторія Петрівна, доктор філологічних наук, провідний науковий співробітник Національного центру «Мала академія наук України», м. Київ
Концепція альтернативної історії у драматичній поемі Ю. Косача «Облога» крізь призму свідомості персонажа

Жукович Інна Іванівна, кандидат філологічних наук, викладач Військового інституту телекомунікацій та інформатизації, м. Київ
Образ історичного минулого в романі Дж. Барнса «Англія, Англія»

Кицак Людмила Вікторівна, кандидат філологічних наук, викладач-методист Бердичівського педагогічного фахового коледжу Житомирської обласної ради
Образ історичного Львова початку ХХ століття в сучасних детективних творах (на прикладі серії А. Кокотюхи «Ретророман»)

Курилова Юлія Романівна, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету
Історичні проєкції в повісті Ю. Вовка «Гра у безкінечність»

Останіна Ганна Георгіївна, кандидат філологічних наук, доцент Криворізького державного педагогічного університету
Історичні референції літературного орієнталізму в прозі М. Шашкевича та І. Вагилевича

Прушковська Ірина Віталіївна, доктор філологічних наук, професор Київського національного університету імені Тараса Шевченка
Лабіринти османської історії та літератури в романі І. Пали «Смерть у Вавилоні Кохання в Стамбулі»



СЕКЦІЯ 8
ІСТОРИЧНІ СЮЖЕТИ В МЕДІЙНОМУ ПРОСТОРИ

Модератор: Козачук Ксенія Олександрівна, кандидат філологічних наук,
перекладач Студії озвучування «Кіно і телебачення», м. Київ

Варданян Марина Володимирівна, доктор філологічних наук, професор
Криворізького державного педагогічного університету
*Богатирі-супергерої України в літературі та кіно: міжмистецький переклад
«Сторожової застави» В. Рутківського*

Гутарук Наталія Володимирівна, аспірантка Запорізького національного
університету
Середньовічна дитина в теорії Ф. Ар'єса та дзеркалі тогочасної культури

Козачук Ксенія Олександрівна, кандидат філологічних наук, перекладач Студії
озвучування «Кіно і телебачення», м. Київ
*Запорозькі козаки і Кирило Тур у романі П. Куліша «Чорна рада» та його
екранізації*

Ласкава Юлія Володимирівна, кандидат філологічних наук, доцент
Запорізького національного університету
*Висвітлення канонізації постаті останнього кошового Запорозької Січі Петра
Калнишевського в українських періодичних виданнях*

Лебідь Наталія Михайлівна, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького
національного університету
Блоги сучасних письменників як засіб популяризації читання

Левицька Оксана Степанівна, кандидат філологічних наук, доцент Української
академії друкарства, м. Львів, Національного університету «Львівська політехніка»
Візуалізація історії в романах-біографіях митців

Микитів Галина Володимирівна, кандидат наук із соціальних комунікацій,
доцент Запорізького національного університету
Знаково-символічна природа вогню в сучасних медіатекстах

Табаківа Ганна Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент Бердянського
державного педагогічного університету

Лихацька Вікторія Миколаївна, студентка Бердянського державного
педагогічного університету
*«Козацький Шерлок Голмс XVI століття»: Семен Паливода і детективний
сюжет в романі Ю. Сороки «Куля для вовкулаки. Нотатки Семена Паливоди»*



Міронов Артем Олександрович, аспірант Запорізького національного університету

Духовний зв'язок із минулим нації у творчості гуртів «Один в каное» та «Vivienne Mort»

Підпригора Світлана Володимирівна, доктор філологічних наук, науковий співробітник Університету Інсбруку (Австрія)

Мальована історія України: модель історії в українських коміксах

Ренн Ольга Михайлівна, кандидат наук із соціальних комунікацій, старший викладач Української академії друкарства, м. Львів

Історична тематика в репертуарі сучасних дитячих видавництв

Санакоева Наталія Дмитрівна, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету

Рецепція міфу про козацтво в українському медіапросторі

Хубулова Дарина Ігорівна, студентка магістратури Національного університету «Запорізька політехніка»

Історія України на сторінках дитячих видань «Барвінок» та «Малятко»: жанрово-тематичні особливості

Землянська Аліна Вікторівна, кандидат філологічних наук, доцент Таврійського державного агротехнологічного університету імені Дмитра Моторного (м. Запоріжжя)

Устінов Владислав Євгенович, студент Таврійського державного агротехнологічного університету імені Дмитра Моторного (м. Запоріжжя)

Колористика сучасної поезії про війну (на матеріалі мережі «Facebook»)

Черняк Юрій Іванович, кандидат філологічних наук, доцент, науковий співробітник Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України, м. Київ

Пам'ятники Шекспіру як стратегія меморизації біографічного автора в просторі культури: історія, символіка і семіотика



СЕКЦІЯ 9
ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ІСТОРІЇ В ПУБЛІЦИСТИЦІ

Модератор: Бондаренко Ірина Станіславівна, кандидат філологічних наук,
доцент Запорізького національного університету

Бондаренко Ірина Станіславівна, кандидат філологічних наук, доцент
Запорізького національного університету
*«Хореографія натовпу» у хроніках зведення Дніпробуду: соціальнокомунікаційний
підхід*

Волинець Галина Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент
Національного університету «Запорізька політехніка»
Особливості написання рецензії на художні твори історичної тематики

Єськова Катерина Вікторівна, старший викладач Національного університету
«Запорізька політехніка»
*Чорнобильська катастрофа в українській публіцистиці 1980–1990-их років
XX століття*

Ігнатенко Андрій Ігорович, студент магістратури Національного університету
«Запорізька політехніка»
*Історичний аспект публіцистики Є. Гуцала (на прикладі збірки статей
«Ментальність орди»)*

Калиніченко Валерія Анатоліївна, аспірантка Запорізького національного
університету
Візії історії України в публіцистичних працях Р. Бжеського

Малюцький Віктор Олексійович, студент магістратури Національного
університету «Запорізька політехніка»
Специфіка проблематики публіцистики О. Забужко

Мельник Віра Михайлівна, кандидат історичних наук, доцент Львівського
національного медичного університету імені Данила Галицького

Мельник Роман Петрович, кандидат історичних наук, доцент Національного
університету «Львівська політехніка»
«Листи з чужини» Я. Окуневського як історично-літературна спадщина

Миронюк Валентина Михайлівна, кандидат філологічних наук, доцент ПВНЗ
«Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана
Дем'янчука», м. Рівне
Дискусійність світоглядної публіцистики в сучасному медіапросторі





Мордвінов Сергій Георгійович, студент магістратури Національного університету «Запорізька політехніка»

Своєрідність сатири в сучасній українській публіцистиці

Панченко Світлана Анатоліївна, кандидат філологічних наук, доцент Національного університету «Запорізька політехніка»

Концепт «національна українська школа» в публіцистиці С. Русової на сторінках журналу «Світло»

Погребна Вікторія Леонідівна, доктор філологічних наук, професор Національного університету «Запорізька політехніка»

Чорнобильська тема в публіцистиці Л. Костенко

Тимченко Ілля Дмитрович, студент магістратури Національного університету «Запорізька політехніка»

Російсько-українська війна очима публіцистів-блогерів

Тонкіх Ірина Юріївна, кандидат філологічних наук, доцент Національного університету «Запорізька політехніка»

Особливості інтерпретації української історії на ютуб-каналі письменника й журналіста О. Криштопи «Історія для дорослих»

Трофимюк Олеся Юріївна, аспірантка Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

Історичний контекст щоденникового дискурсу Леся Танюка

Урись Тетяна Юріївна, кандидат філологічних наук, доцент Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, м. Київ

Українська публіцистика ХХ століття в рецепції І. Павлюка

Усманова Олена Вікторівна, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету

Контент художньо-публіцистичних жанрів у регіональних медіа під час війни

Шишкіна Софія Олексіївна, студентка магістратури Національного університету «Запорізька політехніка»

Специфіка інтерпретації сучасної історії на кросмедійних каналах українських публіцистів





СЕКЦІЯ 10

ТРАВМАТИЧНИЙ ДОСВІД ХХ–ХХІ СТОЛІТЬ У ЛІТЕРАТУРІ

Модератор: Ніколаєнко Валентина Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету

Бикова Тетяна Валеріївна, доктор філологічних наук, професор Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, м. Київ
Відображення трагічної долі вилучених переселенців часів Першої світової війни у творчості Катрі Гриневичевої

Білик Галина Миколаївна, старший викладач Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка
П'єси «Хлібне перемир'я» С. Жадана й «Гра у в'ойнушку» Б. Джанікашвілі: споріднені драматичні коди «локальних» історій російської воєнної агресії

Бондарева Олена Євгенівна, доктор філологічних наук, професор Київського університету імені Бориса Грінченка
Особисте й ідентичнісне в п'єсах В. Сердюка про Війну-2022

Горбач Наталія Вікторівна, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету
Жіночий досвід травматичного переживання Катастрофи в українській літературі

Гречешнюк Ольга Олегівна, аспірантка Львівського національного університету імені Івана Франка
Пропрацювання травматичного минулого як лейтмотив новітнього роману покоління

Гурдуз Андрій Іванович, кандидат філологічних наук, доцент, докторант Бердянського державного педагогічного університету
Реалії Другої світової війни крізь призму фентезі Р. Рітца, Г. дель Торо і К. Функе

Даниленко Людмила Вікторівна, кандидат філологічних наук, старший викладач Запорізького державного медичного університету
Важка тема в художньому тексті: осмислення каральної психіатрії в СРСР

Деркачова Ольга Сергіївна, доктор філологічних наук, професор Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника
Осмислення подій російсько-української війни в коміксах «Кіборги»

Жаркова Роксолана Євгеніївна, кандидат філологічних наук, м. Львів
Жіночий досвід голоду й Голодомору (на матеріалі роману Тані П'янкової «Вік червоних мурах»)



Жигун Сніжана Віталіївна, доктор філологічних наук, доцент Київського університету імені Бориса Грінченка

Жіночий досвід окупації (на матеріалі творів Д. Гуменної та О. Звичайної)

Зуєнко Ярослава Мирославна, PhD у галузі філології, викладач Запорізького державного медичного університету

Образ українського селянина в романі А. Дімарова «І будуть люди»

Калашник Ольга Олександрівна, старший викладач Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

Кінематографічність поетичних свідчень про події національно-визвольної війни 1917–1920-х років ХХ століття

Кизилова Віталіна Володимирівна, доктор філологічних наук, професор ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Васильєва Маргарита Володимирівна, аспірантка ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Концепт СТРАХ в українській літературі для дітей та юнацтва про події голодомору 1932–1933 років

Кирильчук Олександр Миколайович, кандидат філологічних наук, доцент Рівненського державного гуманітарного університету

Репрезентація травматичного досвіду Другої світової війни в романістиці Ю. Винничука

Кравченко Яна Павлівна, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету

Естетизація травматичного досвіду в романі М. Жулинського «Акордеон»

Кулінська Яніна Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент Національного медичного університету імені О. О. Богомольця, м. Київ

Нотатки війни від Л. Долик

Курилова Юлія Романівна, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету

Гацько Дарія Олександрівна, студентка Запорізького національного університету
Збірки С. Жадана «Балади про війну і відбудову» й «УРСР»: соціально-історичні проєкції

Назаренко Юлія Павлівна, студентка магістратури Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

Жіночий образ як утілення історичних подій у романі М. Матіос «Солодка Даруся»

Нестерук Сніжана Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент Рівненського державного гуманітарного університету

Травматичний досвід депортації в романі Г. Мюллер «Гойдалка дихання»





Овсяницька Ганна Володимирівна, студентка магістратури Запорізького національного університету

Збірка поезії «Голос крові» (2013): параметри національної (не)свідомості

Орманжи Вікторія Євгеніївна, аспірантка Запорізького національного університету

Харків 1930-х років як травмопростір

Осьмак Ніна Дмитрівна, кандидат філологічних наук, професор Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, м. Київ

Відображення трагедії «втраченого» покоління початку ХХ століття в новелістиці М. Черемшину

Пасічник Олена Василівна, кандидат філологічних наук, доцент Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії імені Тараса Шевченка

«Звичайна людина» – герой-антигерой: сутність людського

Поліщук Ольга Леонідівна, кандидат філологічних наук, доцент Чорноморського національного університету імені Петра Могили, м. Миколаїв

Травматичний досвід еміграції у творі О. Лятуринської «Єроним»

Рарицький Олег Анатолійович, доктор філологічних наук, професор Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

«Мої спомини» М. Коцюбинської: митець в інтер'єрі епохи

Синевич Бретіслава Миколаївна, старший викладач Рівненського державного гуманітарного університету

Трагічна інтерпретація міфу національної літератури в концепції письменників «празької школи»





СЕКЦІЯ 11

МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ТВОРІВ ІСТОРИЧНОЇ ТЕМАТИКИ

Модератор: Доброскок Світлана Олександрівна, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету

Бакаленко Ірина Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент Запорізького національного університету

Формування фахових компетентностей майбутніх учителів-словесників в умовах дистанційного навчання

Бабійчук Тамара Василівна, кандидат педагогічних наук, викладач-методист Бердичівського педагогічного фахового коледжу Житомирської обласної ради
Робота над романом В. Хмелівського «Планида»

Брильова Лариса Євгеніївна, старший викладач ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне
Методика використання козацького фольклору під час вивчення курсу «Стилістика» у ЗВО

Давидюк Людмила Володимирівна, кандидат педагогічних наук, професор Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, м. Київ
Україна часів Другої світової війни очима К. Малапарте (до уроку позакласного читання за романом письменника «Капут»)

Доброскок Світлана Олександрівна, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету
Діалог історії та сучасності: особливості вивчення історичних творів у школі

Ліра Олена Олексіївна, учитель української мови та літератури КЗ «Новогорівський заклад загальної середньої освіти І–ІІІ ступенів» Роздольської сільської ради Василівського району Запорізької області
Вивчення української народної думи як явища традиційної культури на уроках літератури

Мельник Анжела Олегівна, кандидат педагогічних наук, доцент Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, м. Київ
Яка користь від слів, або історія про обпалене війною дитинство: методичний інструментарій вивчення роману М. Ф. Зузака «Крадійка книжок»

Мельничук Наталія Володимирівна, аспірантка ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне
Формування літературознавчої компетентності майбутніх учителів української мови і літератури в процесі вивчення творів історичного жанру





Овдійчук Лілія Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне

Інтегроване вивчення козацького героїчного епосу в контексті фахової підготовки майбутніх учителів української мови й літератури

Романюк Наталія Василівна, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету

Інкунабули як джерело вивчення історії давньої літератури

Романюк Наталія Василівна, кандидат філологічних наук, доцент Запорізького національного університету

Гриценко Ганна Віталіївна, студентка Запорізького національного університету
Комікси в системі освіти та навчання

Семеног Олена Миколаївна, доктор педагогічних наук, професор Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

Проект «Мовний форпост Сумщини», або навчання української літератури в умовах війни

Шапілова Катерина Петрівна, аспірантка ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне

Особливості вивчення творів на сучасну воєнну тематику в процесі викладання української мови та літератури в закладах фахової передвищої освіти

Шкабаріна Маргарита Андріївна, кандидат педагогічних наук, доцент ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м. Рівне

Твори історичної тематики в контексті вивчення курсу «Українська мова за професійним спрямуванням» для студентів спеціальності «Історія»

Ющенко Людмила Олександрівна, кандидат філологічних наук, доцент КНЗ «Черкаський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників Черкаської обласної ради»

Інтерпретація української історії у творах шкільної програми



ЗАКЛАДИ, ПРЕДСТАВЛЕНІ НА КОНФЕРЕНЦІЇ

Балабинська гімназія «Престиж» Кушугумської селищної ради Запорізького району Запорізької області

Бердичівський педагогічний фаховий коледж Житомирської обласної ради

Бердянський державний педагогічний університет

Відокремлений структурний підрозділ «Запорізький електротехнічний фаховий коледж Національного університету «Запорізька політехніка»»

Військовий інститут телекомунікацій та інформатизації, м. Київ

Вільнянська гімназія «Світоч» Вільнянської міської ради Запорізької області

Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського

Горлівський інститут іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

Гуманітарно-природничий університет імені Яна Длугоша в Ченстохові (Польща)

Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Дніпропетровський державний університет внутрішніх справ

Донбаський державний педагогічний університет, м. Слов'янськ

Запорізький державний медичний університет

Запорізький національний університет

Івано-Франківський національний медичний університет

Інститут літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України, м. Київ

Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського НАН України, м. Київ

Інститут народознавства НАН України, м. Львів

Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Київський механіко-технологічний фаховий коледж

Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Київський університет імені Бориса Грінченка

Класичний приватний університет, м. Запоріжжя

Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія імені Тараса Шевченка

Криворізький фаховий коледж Українського державного університету науки і технологій

Криворізький державний педагогічний університет





Криворізька гімназія № 84 Криворізької міської ради
Лодзький університет (Польща)
Луганський національний університет імені Тараса Шевченка
Львівський національний медичний університет імені Данила Галицького
Львівський національний університет імені Івана Франка
Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука, м. Рівне
Науково-дослідний інститут українознавства МОН України, м. Київ
Національний історико-меморіальний заповідник «Биківнянські могили»
Національний медичний університет імені О. О. Богомольця, м. Київ
Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова, м. Київ
Національний технічний університет «Дніпровська політехніка»
Національний університет «Запорізька політехніка»
Національний університет «Львівська політехніка»
Національний університет «Острозька академія»
Національний центр «Мала академія наук України», м. Київ
Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя
Новогорівський заклад загальної середньої освіти I–III ступенів Роздольської сільської ради Василівського району Запорізької області
Осипенківська ЗОШ I–III ступенів Осипенківської сільської ради Бердянського району Запорізької області
Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка
Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника
Рівненський державний гуманітарний університет
Студія озвучування «Кіно і телебачення», м. Київ
Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка
Таврійський державний агротехнологічний університет імені Дмитра Моторного (м. Запоріжжя)
Український міжуніверситетський шекспірівський центр Запорізького національного університету
Українська академія друкарства, м. Львів
Університет Коменського у Братиславі (Словаччина)
Університет Інсбруку (Австрія)





Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

Харківський національний педагогічний університет імені Г. Сковороди

Харківський національний університет внутрішніх справ

Черкаський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників

Черкаської обласної ради

Чорноморський національний університет імені Петра Могили, м. Миколаїв



ДЛЯ НОПТАТОК



**Запорізький національний університет
Філологічний факультет
69600, м. Запоріжжя
Жуковського, 66
тел.: (061) 289-12-94**

**ПРОГРАМА
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
ЛІТЕРАТУРА Й ІСТОРІЯ**

17–18 листопада 2022 року

Укладачі: *Н. В. Горбач*

В. М. Ніколаєнко

Технічний редактор: *І. М. Бакаленко*

