

Міністерство освіти і науки України
Національний університет «Острозька академія»
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Ужгородський національний університет
Рівненський державний гуманітарний університет

ПРОГРАМА

Всеукраїнської наукової інтернет-конференції

**«Ословлення простору
у світлі сучасних філологічних наук»**

17 березня 2023 року

Острог



Національний університет «Острозька академія»

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Початок о 10.30

Регламент доповіді – до 15 хв.

Модераторка – **Олександра Вісич**

Покликання (Google Meet): <https://meet.google.com/njx-omag-gdt>

Вітальне слово проректора з науково-педагогічної роботи, доктора філософських наук, професора
Дмитра Шевчука.

Вітальне слово директора Навчально-наукового інституту соціально-гуманітарного менеджменту кандидата
філософських наук, доцента **Максима Карповця**.

Доповіді:

1. Концептуальне поле простору війни в сучасній драматургії.

Олена Бондарева, докторка філологічних наук, професорка, головна наукова співробітниця кафедри української літератури, компаративістики та грінченкознавства Київського університету імені Бориса Грінченка.

2. Концепт Голодомору в сучасному гуманітарному просторі.

Ірина Захарчук, докторка філологічних наук, професорка кафедри української літератури Рівненського державного гуманітарного університету.

3. Гра з простором у романі Юрія Косача «Сузір'я Лебедя».

Марія Моклиця, докторка філологічних наук, професорка кафедри теорії літератури та зарубіжної літератури Волинського національного університету імені Лесі Українки.

4. Картографія злочину: геопоетичні аспекти українського історичного детективу.

Софія Філоненко, докторка філологічних наук, професорка кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства Бердянського державного педагогічного університету.

5. Поетична мапа Євгена Малаюка: волинська гетеротопія.

Світлана Кочерга, докторка філологічних наук, професорка кафедри української мови і літератури Національного університету «Острозька академія».

6. Топоніміка українських географічних назв як маркер національної ідентичності.

Іван Хом'як, доктор педагогічних наук, професор кафедри української мови і літератури Національного університету «Острозька академія», академік Академії наук вищої школи України.

7. Острозький годонімікон XVI–XVII сторіч.

Віталій Максимчук, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української мови і літератури Національного університету «Острозька академія».

8. Концептуалізація локального простору Києва в мові художньої прози XX століття.

Наталія Голікова, докторка філологічних наук, професорка кафедри української мови Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара.

9. Екологізація змісту шкільного курсу української літератури.

Наталія Романишина, докторка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри української літератури Рівненського державного гуманітарного університету.



Національний університет «Острозька академія»

СЕКЦІЯ 1

АКТУАЛІЗАЦІЯ КАТЕГОРІЇ «ПРОСТІР» У СУЧАСНИХ МІЖДИСЦИПЛІНАРНИХ ГУМАНІТАРНИХ СТУДІЯХ

Початок о 14.30

Регламент доповіді – до 10 хв.

Модераторка – **Олександра Вісич**

Покликання (Google Meet): <https://meet.google.com/urc-envy-wuy>

1. Поетична урбаністика С. Черкасенка: комунікативний аспект.

Оксана Кузьма, кандидатка філологічних наук, доцентка, завідувачка кафедри української літератури ДВНЗ «Ужгородський національний університет».

2. Просторові характеристики художнього світу збірки В. Стуса «Веселий цвинтар».

Раїса Тхорук, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української літератури Рівненського державного гуманітарного університету.

3. У пошуках власного простору: образ дому в романі Наталії Гурницької «Мелодія кави у тональності кардамону».

Мирослава Крупка, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української літератури Рівненського державного гуманітарного університету.

4. Функції гетеротопій у сучасній українській драмі.

Жанна Бортник, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри теорії літератури та зарубіжної літератури Волинського національного університету імені Лесі Українки.

5. Марракеш як символ просторової трансценденції: Софія Яблонська vs Зінаїда Серебрякова.

Ірина Бестюк, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української літератури Рівненського державного гуманітарного університету.

6. Трансформація публічного і приватного просторів людини-заручника тоталітарної системи (на прикладі репортажів С. Ославської).

Зоряна Годунок, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри журналістики та PR-менеджменту Національного університету «Острозька академія».

7. Природний та культурний ландшафти в кримському записнику Миколи Чернявського.

Олександра Вісич, докторка філологічних наук, професорка кафедри української мови і літератури Національного університету «Острозька академія».

8. Етнообрази як репрезентанти релігійного коду в романі «Вічний календар» Василя Махна.

Ольга Демчук, аспірантка кафедри української мови і літератури Національного університету «Острозька академія».

9. Топос бібліотеки як чинник художнього світу в дитячій літературі другої половини ХХ — початку ХХІ ст.

Тетяна Михальчук, аспірантка кафедри української мови і літератури Національного університету «Острозька академія».



Національний університет «Острозька академія»

СЕКЦІЯ 2

СУЧАСНІ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ТЕКСТІВ У СВІТЛІ ПРОСТОРОВИХ ХАРАКТЕРИСТИК: ВІД ДАВНИНИ ДО СУЧАСНОСТІ

Початок о 14.30

Регламент доповіді — до 10 хв.

Модераторка — **Світлана КОЧЕРГА**

Покликання (Google Meet): <https://meet.google.com/rpv-urqp-ryu>

1. Життєва і творча топоніміка «нещасливого мандрівника» Томаса Неша (1567–1601?).

Людмила Федоряка, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри перекладу і слов'янської філології Криворізького державного педагогічного університету.

2. Художні моделі представлення образу України в російській прозі мандрів кінця XVIII — початку XIX ст.

Олександр Кирильчук, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Рівненського державного гуманітарного університету.

3. Моделювання художнього простору в другому томі «Мертвих душ» Миколи Гоголя.

Наталія Сквіра, кандидатка філологічних наук, старша наукова співробітниця відділу зарубіжних і слов'янських літератур Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України.

4. Образ міста в незавершеній прозі Панаса Мирного (на матеріалі творів “Міщани”, “Народолюбець”, “Родина Бородаїв — Головиха — Учителька”).

Ольга Матвєєва, кандидатка філологічних наук, наукова співробітниця відділу класичної української літератури Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України.

5. Київ як сакральний топос у літописних текстах і сучасній поезії.

Юлія Григорчук, кандидатка філологічних наук, молодша наукова співробітниця відділу давньої української літератури Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України.

6. Острозька сторінка біографії Мелетія Смотрицького.

Юрій Миненко, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри української мови і літератури Національного університету «Острозька академія».

7. Європейське питання в документальній прозі Уласа Самчука («На білому коні», «На коні вороному»).

Світлана Омелянчук, аспірантка відділу української літератури XX століття та сучасного літературного процесу Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України.

8. Екзистенціал Дому в повісті Галини Пагутяк «Гірчичне зерно».

Ольга Гаврилюк, аспірантка кафедри української мови і літератури Національного університету «Острозька академія».



Національний університет «Острозька академія»

СЕКЦІЯ 3

ОСМИСЛЕННЯ ПРОСТОРУ В СУЧАСНІЙ МОВОЗНАВЧІЙ ТА ПЕДАГОГІЧНІЙ ПАРАДИГМІ

Початок о 14.30

Регламент доповіді – до 10 хв.

Модератор – Віталій МАКСИМЧУК

Покликання (Google Meet): <https://meet.google.com/cra-uhvf-sdt>

1. Міфосимволічне «там» і вербальна інтерпретація ДОРОГИ в слов'янській фразеології.

Алла Архангельська, докторка філологічних наук, професорка кафедри славістики Університету ім. Ф. Палацького в Оломоуці, Чеська Республіка.

2. Урбанонімія міста Тернополя: соціо- та еколінгвістичний аспекти (на матеріалі процесів упорядкування назв у 2022 році).

Тетяна Вільчинська, докторка філологічних наук, професорка кафедри загального мовознавства і слов'янських мов Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка; **Галина Бачинська**, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри загального мовознавства і слов'янських мов Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка; **Оксана Вербовета**, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри загального мовознавства і слов'янських мов Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка.

3. Множинність просторовості в сучасній академічній лінгводидактиці.

Ольга Петришина, кандидатка філологічних наук, доцентка, завідувачка кафедри української мови та методики її навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка.

4. Емоції як вагомий чинник комунікативної взаємодії.

Наталія Шульжук, кандидатка філологічних наук, доцентка, завідувачка кафедри стилістики та культури української мови Рівненського державного гуманітарного університету.

5. Лексико-семантичні новації української мови в умовах сучасної війни.

Вікторія Шиманська, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української мови та методики її навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

6. Риторизація освітнього простору вчителя-словесника.

Олександр Антончук, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри стилістики та культури української мови Рівненського державного гуманітарного університету.

7. Осмислення категорії “простір” у гуманітаристиці.

Світлана Лутава, кандидатка філологічних наук, старша викладачка кафедри соціології та суспільних дисциплін Академії праці, соціальних відносин і туризму.

8. Репрезентація концепту «воїна» у вітчизняній мовній картині світу.

Лариса Мініч, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української мови і літератури Національного університету «Острозька академія»; **Софія Лозюк**, керівниця профорієнтаційного корпусу Національного університету «Острозька академія».



Національний університет «Острозька академія»

9. Пареміологічні одиниці в сучасному газетному дискурсі України воєнного періоду: прагматичний ефект.
Юлія Маслова, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри інформаційно-документних комунікацій Національного університету «Острозька академія».
10. Специфіка омовлення простору російсько-української війни.
Зоя Столяр, кандидатка педагогічних наук, старша викладачка кафедри української мови і літератури Національного університету «Острозька академія».
11. Аксиологічний потенціал апозитивем-топонімів у сучасному публіцистичному дискурсі.
Ірина Рабчук, викладачка кафедри української мови і літератури Національного університету «Острозька академія».
12. Лінгвостилістичний потенціал просторових концептів.
Зоряна Шостюк, викладачка кафедри української мови і літератури Національного університету «Острозька академія».