



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти»
ДЗ «ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА»

Кафедра української та зарубіжної літератури
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ

ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА

Кафедра української та зарубіжної літератур і методик їх навчання

ПРОГРАМА

Всеукраїнської науково-практичної конференції

«ЛІТЕРАТУРИ В МУЛЬТИКУЛЬТУРНОМУ
ДИСКУРСІ»

6 квітня 2023 року
(м. Полтава)



ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Галич Артем – доктор філологічних наук, професор, декан факультету української філології та журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Дмитренко Вікторія – доктор філологічних наук, професор, декан факультету іноземних мов ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Крижановська Ольга – доктор філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української та зарубіжної літератури ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Грицак Наталія – доктор педагогічних наук, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Бойцун Ірина – кандидат філологічних наук, доцент, заступника декана з навчальної роботи факультету української філології та журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Помазан Дмитро – старший лаборант кафедри української та зарубіжної літератури ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»



ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

13.45 – 14.00 Реєстрація учасників та підключення до онлайн-платформи.

<https://meet.google.com/hnv-brmb-kix>

14.00 – 16.00 Пленарне засідання.

<https://meet.google.com/hnv-brmb-kix>

16.00 – 16.15 Перерва.

16.15 – 18.00 Робота секцій.

18.15 Тематична дискусія. Підбиття підсумків конференції.

РЕГЛАМЕНТ:

доповіді на пленарному засіданні – 20 хв.;

виступи у секціях – 10 хв.;

запитання та обговорення – 3 хв.



14.00 ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ
<https://meet.google.com/hnv-brmb-kix>

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО УЧАСНИКАМ КОНФЕРЕНЦІЇ

Галич Артем – доктор філологічних наук, професор, декан факультету української філології та журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Дмитренко Вікторія – доктор філологічних наук, професор, декан факультету іноземних мов ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Крижановська Ольга – доктор філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української та зарубіжної літератури ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Грицак Наталія – доктор педагогічних наук, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка



ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

<https://meet.google.com/hnv-brmb-kix>

Шалагінов Борис

Національний університет «Кієво-Могилянська академія»

Тема доповіді: Від університету до мультіверситету? (Роздуми про подальшу долю літературної педагогіки).

Юган Наталія

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Художня специфіка створення образу персонажа – «символу своєї епохи» в сучасній німецькій та українській драматургії

Негодяєва Світлана

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Документально-художні особливості роману Євгенії Сенік «Бо болить»

Білобровська Катерина

Криворізький державний педагогічний університет

Тема доповіді: Картини на козацьку тематику А.Ждахи та Ф.Красицького у романі Б.Антоненка-Давидовича «Нащадки прадідів» («Січ-мати»)

Крижановська Ольга

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Рецепція Біблії у творах «ланчан-марсівців»



СЕКЦІЯ КОНФЕРЕНЦІЇ № 1

Мультикультурний дискурс сучасних літературознавчих студій

Модератор: Білобровська Катерина

Криворізький державний педагогічний університет

Андрійко Дмитро

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Майбутність та сьогодення у романах Роберта Гайнлайна

Балаклеєць Данило

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Сучасні переклади українською мовою поеми Цюй Юаня «Лісао»

Бистрюков Данііл

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Біблійні мотиви та образи в поезіях Д. Фальківського

Білоножко Олена

Миколаївський національний університет ім. В. О. Сухомлинського

Тема доповіді: Автобіографізм роману Алекса Хейлі «Коріння» крізь призму постколоніальної парадигми

Бойцун Ірина

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Символіка космогонічних міфів українців

Болдова Валерія

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Тема домашнього насильства в романі Колін Гувер «Усе закінчиться на нас»



Бондарева Олена

Київський університет імені Бориса Грінченка

Тема доповіді: Мультикультуралізм vs імперське культурне поле (контексти сучасної української драми)

Бродюк Юлія

Університет Григорія Сковороди в Переяславі

Тема доповіді: «Особливості художнього розкриття почуття любові в циклі любовних елегій «Amores» Овідія»

Ван Шижу

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Україна–Китай)

Тема доповіді: Культура Дуньхуану в історії китайської літератури

Вашків Леся

Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Тема доповіді: Письменники Буковини в критичній рецепції Василя Сімовича

Власова Ганна

Горлівський інститут іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

Тема доповіді: Питання взаємодії культур у романі Ж. Кабре «Моє каяття»

Гармашева Поліна

Криворізький державний педагогічний університет.

Тема доповіді: Жанрова специфіка роману С. Оксеніка «Самка Богомола»

Гелетій Олександр

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: «Гамлет» В. Шекспіра в графічній інтерпретації (на матеріалі ілюстрацій В. Єрка)

Гладілін Станіслав

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Чорнобильський інтертекст у п'єсі Павла Ар'є «На початку та наприкінці часів»



Глуховцева Катерина

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Значення мовотворчості Тараса Шевченка (на матеріалі сентенцій передових культурних діячів)

Горбаньов Віталій

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Сенс назви оповідання Рея Бредбері «A sound of thunder»

Гребенщикова Олександра

Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Тема доповіді: Наукова рецепція роману Є. Плужника «Недуга»

Грицак Наталія

Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Тема доповіді: Художня література як психотерапія в умовах воєнного стану в Україні

Гурдуз Андрій

Миколаївський національний університет ім. В. О. Сухомлинського

Тема доповіді: Мультикультурне кодування образів «дивних дітей» у романах Ренсома Ріггза і Ті Джея Клуна

Данилевич Марія

Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Тема доповіді: Літературний Бучач: дискурс пограниччя.

Дмитренко Вікторія

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Художні експлікації проблеми булінгу в сучасній українській літературі.



Єсакова Світлана

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Специфіка танських сюжетних «оповідань про надзвичайне» (чуань ці)

Жижченко Лариса

Державний вищий навчальний заклад «Донбаський державний педагогічний університет»

Тема доповіді: «Опозиція доля-недоля й щастя-нещастя в українській фольклорній прозі»

Жуйкова Олена

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Українські, китайські й англійські прислів'я та приказки: порівняльний аспект

Карлова Надія

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Художня функція локального мікротексту в романі Сергія Жадана «Ворошиловград».

Кизилова Віталіна

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Казковий цикл у новітній українській літературі для дітей та юнацтва: Тематичний вимір

Клещова Оксана

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Український пісенний дискурс

Коваленко Тетяна

Криворізький державний педагогічний університет

Тема доповіді: Особливості інтерпретації подій української історії в романі Г. Вдовиченко «Чужі скарби».



Козлов Антон

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Герменевтичне коло у декодуванні художнього тексту

Колеснік Анна

Криворізький державний педагогічний університет

Тема доповіді: Символ саду у збірці Г. Сковороди «Сад божественних пісень»

Колеснікова Лариса

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Асоціативно-образні функції генітивної метафори в сучасному поетичному тексті

Комаров Сергій

Горлівський інститут іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

Тема доповіді: Синтез міфологізму та мультикультуралізму в романі Ж.-М. Г. Ле Клезіо «Мандрівна зірка»

Корнєва Дана

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Мовностилістичні особливості пісенних текстів гурту «Kalush Orchestra»

Костюк Олег

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Художня специфіка портрету в романі Люко Дашвар «Рай. Центр»

Кузнєцов Михайло

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Наукова рецепція роману Ду Гуан-тін «Чужинець з кучерявою бородою»



Куца Ольга

Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Тема доповіді: Художні прийоми інтимізації в есеях збірки Степана Процюка «Гіркий світ, солодкий світ»

Куца Лариса

Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Тема доповіді: Традиції бестіарію Р.Кіплінга у казках-мініатюрах Е.Мозера

Кучма Наталія

Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Тема доповіді: Мемуарна белетристика М.І.Рудницького

Лабашук Оксана

Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Тема доповіді: Автобіографічні наративи про досвіди війни: до постановки проблеми

Лановик Зоряна, Лановик Мар'яна

Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Тема доповіді: Наукові метафори мультикультуралізму в термінологічному дискурсі сучасної гуманітаристики

Левченко Ірина

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Художня рецепція топоніма Рівне в антиутопії Олександра Ірванця «Ровно/Рівне (стіна)»

Лі Лі

Північно-Західний університет (Китай)

Тема доповіді: Сучасна жіноча проза Китаю: тенденції, проблематика та перспективи.



Лісова Анастасія

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Проблематика роману Люко Дашвар «Галябезголови»

Манько Альона

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Я-форма як маркер наративу художньої прози Івана Низового

Максилевич Мар'яна

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Інтермедіальний вимір роману Д. Остін «Гордість і упередження»

Мельничин Наталія

ТНПУ ім В. Гнатюка

Тема доповіді: Міжкультурна взаємодія у працях К. Сосенка

Михалець Людмила

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Драма В. Винниченка «Чорна Пантера і Білий Ведмідь»: інтермедіальний аспект

Мінаєва Елла

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Роль гендерного фактору у формуванні змісту художніх концептів

Мірошник Олександр

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Роздвоєння постаті головного героя як літературознавча проблема

Міщенко Антон

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Національні особливості фентезі в українській літературі



Музичук Юлія

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Псалми в сучасній українській християнській поезії

Нестеренко Олег

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Поетика портрету в романі Сергія Жадана «Ворошиловград»

Олена Лапко

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Кримський пейзаж у поезії Якова Щоголева

Пангелова Марія

Університет Григорія Сковороди в Переяславі

Тема доповіді: Образи Малінче та Евіти в латиноамериканській літературі

Переверзєва Олена

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Проблематика роману А. Нікуліної «Сіль для моря або Білий кіт».

Перова Світлана

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Переклад компонентів зовнішньої матриці віршів та пісень

Пінчук Тетяна

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Гамлетизм як внутрішній конфлікт рефлексуючого Я в художньому всесвіті Антоніни Листопад

Плашенко Олена

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Поетикальна та жанрова специфіка сучасного фентезі



Погребенний Олександр

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Міфопоетична основа «притчі про любов і смерть» Ярослава Верещака «Душа моя зі шрамом на коліні»

Помазан Дмитро, Карлова Надія

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Художня функція метафори в «Кримських спогадах» Лесі Українки

Рижук Ігор

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Творча рецепція Книги Псалмів у поезіях С. Руданського

Русанов Роман

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Імагологічні студії Дмитра Наливайка

Саприкін Руслан

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Асоціоними у ранніх творах Ю. Андруховича

Скребньова Юлія

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Кулінарне світосприйняття головної героїні роману Софії Андрухович «Фелікс Австрія»

Скуратко Тетяна

Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Тема доповіді: Українсько-німецькі літературні взаємини

Сорока Ніна

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Рецепція мотиву самотності в романі Євгенії Сенік «Будинок із сірників, узятих із різних коробок»



Ткачук Олександр

Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Тема доповіді: Образ Європи у мемуарній прозі Уласа Самчука

Токарєв Денис

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Гендерний фактор у сучасних творах про Незалежність України

Токарєва Світлана

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Світ дитини у романі «Синьоока» Ірен Роздобудько

Уманська Тамара

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Оніричний дискурс прози Мирослава Дочинця, Галини Пагутяк, Галини Тарасюк

Хома Катерина

Університет Григорія Сковороди в Переяславі

Тема доповіді: Міфологічна складова роману «Нікуб. Кров кажана» В. Шкляра

Чекарьов Артем

Криворізький державний педагогічний університет

Тема доповіді: Альтернативне моделювання історії у творчості В. Кожелянка

Шаболдов Олександр

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Парадигма жіночих образів у поезії Олега Ольжича

Шаповалова Людмила

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Концепт «жінка» у максимах Франсуа Ларошфуко



Шпетна Світлана

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Кохання в сучасних українській та чеській поезіях

Ян Мінь

Ланьчжоуський університет (Китай)

Тема доповіді: Міжнародні відносини у літературі Середньої Азії

Ярошенко Денис

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Художні принципи постмодернізму в сучасних українських літературознавчих студіях

СЕКЦІЯ КОНФЕРЕНЦІЇ № 2

Методика навчання літератури у мультикультурному просторі

Модератор: Помазан Дмитро

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Бойцун Ірина, Степаненко Наталя

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Особливості вивчення творчості Григорія Сковороди в 6 класі (НУШ)

Валенте Костянтин

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Розвиток творчих здібностей у 7 класі із поглибленим вивченням світової літератури загальноосвітніх навчальних закладів

Галич Дмитро

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Формування інформаційно-цифрової компетентності в учнів на уроках української літератури в 10-11 класах



Грицак Наталія, Буряк Зоряна

Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Тема доповіді: Ігрові форми на уроці зарубіжної літератури як засіб активізації навчальної діяльності учнів

Гудз Марія

Тернопільський ліцей № 21 – спеціалізована мистецька школа імені Ігоря Герети

Тема доповіді: Медіаграмотність як складова мультикультурної освіти

Давидюк Людмила

Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Тема доповіді: Книга як витвір мистецтва на уроках зарубіжної літератури

Доля Єлизавета

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Медіафайли у викладанні зарубіжної літератури в загальноосвітніх навчальних закладах

Кіріченко Ольга

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Специфіка вивчення теорії літератури іноземними здобувачами освіти українських ЗВО

Лі Ялінь

Ланьчжоуський політехнічний університет (Китай)

Тема доповіді: Методика вивчення біографії Лі Бо на уроках зарубіжної літератури

Мединський Денис

Спеціалізована школа I-III ступенів № 120 міста Києва з поглибленим вивченням предметів природничо-математичного циклів

Тема доповіді: Літературний потенціал підліткового віку

Мироненко Олександр

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Навчально-виховний потенціал образу сім'ї на уроках української літератури



Овчаренко Олена

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Компоненти глобальної компетентності у практиці вчителя зарубіжної літератури

Олійник Валерія

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Порівняльний аналіз творів Лесі Українки та Якова Щоголева на уроці позакласного читання

Плашенко Олена

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Особливості вивчення фентезі на уроках української літератури

Польська Олена, Стасенко Валентина

«Комунальний заклад «Рубанівський опорний заклад загальної середньої освіти I-III ступенів» Рубанівської сільської ради Херсонської області»

Тема доповіді: Педагогічні умови професійної підготовки учителів української мови та літератури на засадах мультикультурного підходу

Скиба Ольга

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Контент навчального матеріалу для вивчення творів весільної тематики

Скоморовська Наталія

Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти

Тема доповіді: Основи методики метафоричного аналізу епічного твору

Слижук Олеся

Інститут педагогіки НАПН України

Тема доповіді: «Мультикультурний підхід у процесі навчання української літератури в 5-6 класах НУШ»

Снегірєва Валентина

Інститут педагогіки НАПН України

Тема доповіді: Формування наскрізних умінь у підручниках зарубіжної літератури для 5 - 6 класів



Степаненко Наталія

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Вплив етичних ідей Григорія Сковороди на формування особистості учнів

Черниш Наталія

Університет Григорія Сковороди в Переяславі

Тема доповіді: Контекстне вивчення ліричного твору у сучасній школі

Яценко Таміла

Відділ навчання української мови та літератури Інституту педагогіки НАПН України

Тема доповіді: Реалізація культурологічного підходу в змісті підручника літератури для 6 класу

СЕКЦІЯ КОНФЕРЕНЦІЇ № 3

Документалістика & мемуаристика: мультикультурний вимір

Модератор: Крижановський Сергій

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Дідик Сергій

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Сучасна письменницька публіцистика: український дискурс

Жиленко Ірина

Сумський державний університет

Тема доповіді: Націєцентрична діяльність енциклопедиста і публіциста Євгена Онацького

Іваньо Орест

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Мемуаристика як прояв рецепції митця



Комарницький Єлисей

Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського

Тема доповіді: Мультикультурний вимір в романі-біографії М. Слабошпицького «Що записано в книгу життя: Михайло Коцюбинський та інші».

Крижановський Сергій

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Особливості авторської присутності у спогадах Г. Костюка «Зустрічі і прощання»

Лисенко Олександр

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Історична цінність жанру літературно-мемуарного портрету

Приколота–Лисенко Святослава

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Специфіка рецепції В.Самійленка у літературно-мемуарному портреті Л.Старицької–Черняхівської «Пам'яті товариша».

Своїволін Андрій

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: «Non-fiction» в романі Ірен Роздобудько «Мандрівка без сенсу і моралі»

Скребньов Роман

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Рецепція сучасності в листах українських письменників 1920-х років

Таран Олександр

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Функція портрету у творчості В. Шкляра



Харьковський Вадим

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Поетикальні особливості жанру художньої біографії

Холод Євген

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Авторський наратив мемуаристики

Шаповалов Михайло

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Художня біографія в контексті белетристики

Шкурко Владислав

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Тема доповіді: Щоденник як документ історії літератури

Юган Наталія

Київський національний університет технологій та дизайну

Тема доповіді: Перформанс на межі документалістики, мемуаристики та художнього вимислу: сучасні українські та німецькі п'єси про знаменитих творчих особистостей