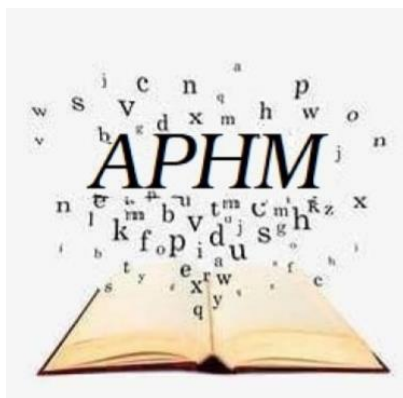


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені В. Н. КАРАЗІНА
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНИХ МОВ
КАФЕДРА РОМАНО-ГЕРМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ

ХУДОЖНІ ФЕНОМЕНИ В ІСТОРІЇ ТА СУЧАСНОСТІ
(«ГЛОБАЛЬНЕ ТА САМОБУТНЄ: КОМПОЗИЦІЯ ЧИ ОПОЗИЦІЯ?»)



Програма
ІХ Міжнародної наукової конференції

07 квітня 2023 року

Харків – 2023

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

7 квітня 2023 року:

11:00–13:30	Пленарне засідання.
14:00–16:00	Робота секцій.
16:00–16:30	Підбиття підсумків.

Доповіді на пленарному засіданні – до 20 хв.

Доповіді на секційних засіданнях – до 15 хв.

Обговорення – до 5 хв.

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Голова оргкомітету: *Тетяна ЧЕРКАШИНА*, доктор філологічних наук, доцент (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, Україна).

Заступник голови оргкомітету: *Ірина РУДНЄВА*, кандидат педагогічних наук, доцент (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, Україна).

Члени оргкомітету: *Марія БЄЛЯВСЬКА*, кандидат філологічних наук (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, Україна); *Ольга ВАСИЛЬЄВА* (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, Україна); *Сімона МЕРКАНТИНІ*, кандидат філологічних наук (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, Україна); *Наталія ОНІЩЕНКО*, кандидат філологічних наук, доцент (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, Україна); *Ігор ОРЖИЦЬКИЙ*, доктор філологічних наук, доцент (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, Україна); *Діана ПЕСОЦЬКА*, кандидат філософських наук (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, Україна); *Ганна САТАНОВСЬКА*, кандидат філологічних наук (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, Україна); *Ірина СКРИПНИК*, кандидат філологічних наук, доцент (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, Україна); *Інга ЯЦЕНКО* (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, Україна); *Олег РУМЯНЦЕВ*, доктор філологічних наук, доцент (Палермський університет, Італія); *Русудан МАХАЧАШВІЛІ*, доктор філологічних наук, професор (Київський університет імені Бориса Грінченка, Україна).

Секретарі: *Михайло БОНДАРЕНКО*, *Ганна ВЕТЧИНКІНА*.

Адреса оргкомітету: каб. 7-73, кафедра романо-германської філології, факультет іноземних мов, Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, майдан Свободи, 4, Харків, Україна, 61022

тел.: (057) 707-52-65.

Конференція проводиться в онлайн-режимі за допомогою відеосервісу Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/81529435105?pwd=dmJqVWhVOFIwd2Z3dXNTaWxpK2tYUT09>

Ідентифікатор конференції: 815 2943 5105

Код доступу: 4qX8WAxt

7 квітня 2023 р.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

11:00–13:30

Модератори: Тетяна ЧЕРКАШИНА, Сімона МЕРКАНТИНІ

*Вітальне слово кандидата наук з державного управління, доцента, проректора з науково-педагогічної роботи Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна **Анатолія БАБІЧЄВА.***

*Вступне слово кандидата філологічних наук, доцента, декана факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна **Світлани ВІРОТЧЕНКО.***

*Вступне слово кандидата педагогічних наук, доцента, в. о. завідувача кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна **Ірини РУДНЄВОЇ.***

ЦИФРОВІЗАЦІЯ ДИТЯЧИХ КНИГ В АСПЕКТІ МУЛЬТИЛІНГВІЗМУ ТА ПЕРЕКЛАДУ

Марина ВАРДАНЯН, доктор філологічних наук, професор, Institute for Translation and Interpreting Heidelberg University (Гайдельберг, Німеччина), кафедра перекладу та слов'янської філології Криворізького державного педагогічного університету (Кривий Ріг, Україна).

THE DALMATIAN IDENTITY IN 'LA DALMATINA' BY GOLDONI

Nicoletta CABASSI, PhD, Associate Professor, Department of Humanities, Social Sciences and Cultural Enterprises, Parma University (Parma, Italy).

ДРАМАТУРГІЯ УКРАЇНСЬКОГО ОПОРУ РОСІЙСЬКІЙ АГРЕСІЇ (2014-2023 РОКИ)

Олена БОНДАРЕВА, доктор філологічних наук, професор, головний науковий співробітник кафедри української літератури, компаративістики та грінченкознавства Київського університету імені Бориса Грінченка (Київ, Україна).

NON-LINEAR NARRATIVE IN MODERN SCREEN ADAPTATIONS OF LITERATURE: THE CASE OF ANNA FRANK TAGEBUCH

Аліна ЛЕГЕЙДА, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри англійської філології та методики викладання іноземної мови факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

“DEATH IN BABYLON, LOVE IN ISTANBUL”: COMMUNICATION BARRIER AND INTERCULTURAL COMMUNICATION

Iryna PRUSHKOVSKA, Doctor of Philological Sciences, Professor, Professor of the Department of Foreign Languages, Institute of International Relations, Taras Shevchenko National University of Kyiv (Kyiv, Ukraine).

КОНЦЕПТ ПОДОЛАННЯ В ЕСЕ ДЖУЛІАНА БАРНСА ПРО МЕРІ КАССАТ: КОГНІТИВНО-ПОЕТОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ

Тетяна ЛУНЬОВА, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри англійської та німецької філології, Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка (Полтава, Україна).

ГАСТРОНІМИ ЯК ІНДИКАТОРИ НАЦІОНАЛЬНОГО ТА ІНТЕРНАЦІОНАЛЬНОГО

Тетяна ЧЕРКАШИНА, доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна)

Сімона МЕРКАНТІНІ, кандидат філологічних наук, доцент кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

14:00–16:00

СЕКЦІЯ 1

Модератори: Світлана ЖУРБА, Тетяна ЧЕРКАШИНА

КОД «FIN'AMOR» В ІСТОРИКО-ЛІТЕРАТУРНІЙ РЕТРОСПЕКТИВІ

Ольга БОГОВІН, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства факультету філології та соціальних комунікацій, Бердянський державний педагогічний університет (Бердянськ-Запоріжжя, Україна).

ОБРАЗ "ІНШОГО" У ЗБІРЦІ МАНДРІВНИХ НАРИСІВ ЛЕОНІДА НЕДОЛІ "ЖОВТІ БРАТИ: КРІЗЬ ХІНУ" (1929)

Олена ГОЛОТА, здобувачка ступеню PhD, аспірантка кафедри літературознавства Національного університету «Києво-Могилянська академія» (Київ, Україна).

Б(У/И)ТТЯ МИТЦЯ В ТОТАЛІТАРНОМУ СУСПІЛЬСТВІ (ЗА РОМАНОМ В. ДАНИЛЕНКА «КЛІТКА ДЛЯ ВИВІЛЬГИ»)

Людмила ДАНИЛЕНКО, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри мовної підготовки Запорізького державного медичного університету (Запоріжжя, Україна).

МАРКЕРИ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В РОМАНІ «ХОЗАРСЬКИЙ СЛОВНИК» МИЛОРАДА ПАВИЧА

Світлана ЖУРБА, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української та зарубіжної літератур факультету української філології Криворізького державного педагогічного університету (Кривий Ріг, Україна).

КОНЦЕПТ ПОДОЛАННЯ У ТВОРЧОСТІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

Тетяна ЛЯХ, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри громадського здоров'я і гуманітарних дисциплін ДВНЗ "Ужгородський національний університет" (Ужгород, Україна).

НАРОДНІ УЯВЛЕННЯ ТА АВТОРСЬКА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ СТИХІЇ ВОГНЮ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНІСТИКИ І. ФРАНКА)

Тетяна МАТВЄЄВА, доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри історії української літератури філологічного факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

РЕТРОСПЕКЦІЯ НА СТОРІНКАХ ЖУРНАЛУ «ВІТЧИЗНА»: (НА МАТЕРІАЛІ ПОЕМИ «ДОРОШЕНКО» І. КАЛИНЕЦЬ)

Марина ШТОЛЬКО, завідувача науково-інформаційного відділу Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України (Київ, Україна).

ПОВЕРНЕННЯ ДО ДЖЕРЕЛ: НАЦІОНАЛЬНІ ПАМ'ЯТКИ УКРАЇНИ В ПЕРЕКЛАДІ ДМИТРА ФЕДОРЕНКА

Ольга ФЕДОРЕНКО, кандидат філологічних наук (Кривий Ріг, Україна).

ЧИТАЮЧИ ГЕРОДОТА: АМАЗОНКИ, СКІФИ ТА АТЛАНТИДА В ЛІТЕРАТУРІ ЯК МАРКЕР СПІВПРИЧЕТНОСТІ ДО ІСТОРІЇ

Ольга НОВИК, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства, Бердянський державний педагогічний університет (Бердянськ, Україна).

КОМПОЗИЦІЙНІ ОСОБЛИВОСТІ П'ЄСИ ЕРІКА-ЕММАНЮЕЛЯ ШМІТТА «ГІСТЬ»

Ольга ВАСИЛЬЄВА, аспірантка кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов, Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

НУЛЬОВИЙ МЕРИДІАН ЯК ЗНАК ПРОБЛЕМАТИЗАЦІЇ МЕЖ У ГЛОБАЛЬНОМУ СВІТІ. «РАДІО НІЧ» ЮРІЯ АНДРУХОВИЧА

Галина ХОМЕНКО, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова, Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Харків, Україна).

СЕКЦІЯ 2

Модератори: Тетяна ЛУНЬОВА, Аліна ЛЕГЕЙДА

I PATRIOTI DI SANA KRASIKOV

Gloria POLITI, PhD, Ricercatore confermato, Università del Salento (Lecce, Italia).

TWITTER COMMUNICATION OF FRENCH POLITICIANS AS A REACTION TO RUSSIAN FULL-SCALE INVASION OF UKRAINE (BASED ON THE ACCOUNTS OF VALERIE PECRESSE, ÉRIC ZEMMOUR AND MARINE LE PEN)

Олена СИДЕНЬ, аспірантка кафедри романо-германської філології та перекладу з німецької мови Чорноморського національного університету імені Петра Могили (Миколаїв, Україна).

IL GRUPPO DI NEW YORK E LA POESIA UCRAINA DELLA DIASPORA

Iryna SHYLNKOVA, Docente a contratto, Università del Salento (Lecce, Italia).

THE EVOLUTION OF THE RECIPE AND ITS SOCIOCULTURAL IMPLICATIONS

Viktória ALBERT, PhD in Linguistics, Full Professor, Department of English Language and Literature, Kodolányi János University (Budapest, Hungary)

Judit SZITÓ, PhD, Professor, Department of English Language and Literature, Kodolányi János University (Budapest, Hungary).

MULTICULTURALISM OF FEMALE CHARACTERS IN MARVEL CINEMATIC UNIVERSE

Marharyta BEREZHNA, candidate of philological sciences, Associate Professor at the Department of English Translation Theory and Practice, Zaporizhzhia National University (Zaporizhzhia, Ukraine).

PATRIOTISM IN A HUNGARIAN POEM AND ITS TRANSLATIONS INTO ENGLISH

Bálint SZELE, PhD, Associate Professor, English Department, Kodolányi János University (Budapest, Hungary).

THOMAS NASHE'S PATRIOTISM: SPECIFICITY AND FICTIONAL REPRESENTATION

Людмила ФЕДОРЯКА, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри перекладу і слов'янської філології Криворізького державного педагогічного університету (Кривий Ріг, Україна).

**УСВІДОМЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПРИНАЛЕЖНОСТІ ЯК
ФАКТОР ФОРМУВАННЯ ІДЕНТИЧНОСТІ В ІНОКУЛЬТУРНОМУ
СЕРЕДОВИЩІ НА ПРИКЛАДІ ТВОРУ М. ДЮРАС «КОХАНЕЦЬ»**

Богдан ПАРАМОНОВ, аспірант кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

**ПАТРІОТИЗМ ТА КОСМОПОЛІТІЗМ: СУЧАСНА РЕЦЕПЦІЯ
КОНЦЕПТІВ**

Марія БЄЛЯВСЬКА, кандидат філологічних наук, доцент кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна)

Ганна САТАНОВСЬКА, кандидат філологічних наук, доцент кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

**THE INTERACTION BETWEEN THE HUMAN AND SOCIETY IN
JAMES BOWEN'S A STREET CAT NAMED BOB**

Switłana HAJDUK, PhD in Literary Studies, assistant professor, Institute of Linguistics and Literary Studies, Siedlce University of Natural Sciences and Humanities (Siedlce, Poland).

**WILLIAM SHAKESPEARES ZITATE IM DEUTSCHEN ALS
TRANSLINGUALES PHÄNOMEN**

Наталія ОНІЩЕНКО, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

СЕКЦІЯ 3

Модератори: Ігор ОРЖИЦЬКИЙ, Анастасія БИЧКОВА

**INGLÉS COMO HERRAMIENTA DE COMUNICACIÓN
INTERNACIONAL**

Anastasiia BYCHKOVA, PhD student, Philology Department, Faculty of Philosophy and Arts, University of Cadiz (Cádiz, España).

**EL APORTE DE LA POÉTICA SEMITA-HEBREA-CRISTIANA A LA
POÉTICA DE LA LIBERACIÓN**

Luis Alberto LÓPEZ HERRERA, PhD ABD Literatura comparada, profesor, Division Arts et Culture de la Ville de Saint-Lambert (Montreal, Canadá).

UNA APROXIMACIÓN AL ANÁLISIS DE LAS TRADUCCIONES DE LESIA UKRAÍNKА AL ESPAÑOL

Ігор ОРЖИЦЬКИЙ, доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

РОМАН «ТАКИЙ ВЖЕ СВІТ» ПІО БАРОХА, ЖИТТЄВИЙ ЛАБІРИНТ КОСМОПОЛІТА

Аліна ПАШКОВА, старший викладач кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

ХОРХЕ ЛУЇС БОРХЕС ЯК ПРЕДСТАВНИК КОСМОПОЛІТИЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Марина СВІТЛИЧНА, викладач кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

BILINGÜISMO EN EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN INTERCULTURAL

Віталій СТЕПАНОВ, викладач кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

НОВІТНЯ АВТОПЕРЕДМОВА ПИСЬМЕННИКА: КОМПОЗИЦІЯ І ОПОЗИЦІЯ

Валентина ГАЛИЧ, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри соціальних комунікацій, Вищий приватний навчальний заклад "Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука" (Рівне, Україна).

ХУДОЖНЯ РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ІСТОРИЧНИХ ПОДІЙ ГАЙДАМАЦЬКОГО РУХУ У ТВОРЧОСТІ ПАНАСА МИРНОГО

Ольга МАТВЄЄВА, кандидат філологічних наук, науковий співробітник відділу класичної української літератури Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України (Київ, Україна).

ВІДОБРАЖЕННЯ СОЦІОКУЛЬТУРИ В КУЛЬТУРЕМАХ ХУДОЖНІХ ТЕКСТІВ

Лідія ПИХТОВНИКОВА, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

АНТОЛОГІЇ ЯК НОВА МОДЕЛЬ ФІКСАЦІЇ ЛІТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕСУ В УКРАЇНІ

Олександра ЄРЕМЕНКО, магістр, Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти (Київ, Україна).

УКРАЇНСЬКІ ТВОРИ ДЛЯ ДІТЕЙ НА ІСТОРИЧНУ ТЕМУ: НАЦІОНАЛЬНА СВОЄРІДНІСТЬ, ЖАНРОВА СПЕЦИФІКА

Віталіна КИЗИЛОВА, доктор філологічних наук, професор, Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка" (Полтава, Україна).

СЕКЦІЯ 4

Модератори: Oleg RUMYANTSEV, Ірина РУДНЄВА

ВІДОБРАЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ ФРАНЦУЗЬКОГО НАРОДУ У ФРАЗЕОЛОГІЗМАХ З ГАСТРОНОМІЧНИМ КОМПОНЕНТОМ

Ангеліна АЛЬБОЩА, студентка магістратури ОП "Французька мова та література і переклад та англійська мова" кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

КОНФЛІКТ САМОІДЕНТИЧНОСТІ В ІНТЕРНАЦІОНАЛЬНИХ СТОСУНКАХ

Михайло БОНДАРЕНКО, студент магістратури ОП "Французька мова та література і переклад та англійська мова" кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

ГОЛОСОВЕ ПОВІДОМЛЕННЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ ПОДОЛАННЯ ДИСТАНЦІЇ У ВИКЛАДАННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ОНЛАЙН

Інга ЯЦЕНКО, старший викладач кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

ПИСЬМЕННИЦЬКІ НЕОЛОГІЗМИ У МОВІ ФРАНЦУЗЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Максим ГРИГОР'ЄВ, старший викладач кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна)

Вячеслав ЩИРОВ, старший викладач кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

ЕМОЦІЙНЕ ВИГОРАННЯ ВИКЛАДАЧІВ ТА СТУДЕНТІВ ПІД ЧАС ВІЙНИ

Ірина РУДНЄВА, кандидат педагогічних наук, доцент, в. о. завідувачою кафедрою романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна)

Богдана ПУГАЧ, старший викладач кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

НЕОБХІДНІСТЬ ТА ОСОБЛИВОСТІ ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНИХ ТРАДИЦІЙ ТА САМОБУТНОСТІ У КИТАЙСЬКІЙ МОВІ ПРИ ПЕРЕКЛАДІ

Дана ТУРЧАНІНОВА, викладач кафедри східних мов та міжкультурної комунікації факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна (Харків, Україна).

СУБ'ЄКТИВІЗМ КАТЕГОРІЇ ЕПІСТЕМІЧНОЇ МОДАЛЬНОСТІ

Марина ВОРОНІНА, кандидат філологічних наук, доцент кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов, Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

МІЖКУЛЬТУРНІ КОМПЕТЕНЦІЇ ТА ЛІТЕРАТУРНИЙ ТЕКСТ

Діана ПЕСОЦЬКА, кандидат філософських наук, доцент кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна)

Жанна КУЩЕНКО, старший викладач кафедри міжкультурної комунікації та іноземної мови, Національний технічний університет "Харківський політехнічний інститут" (Харків, Україна).

**МОТИВАЦІЯ ДО ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ СЕРЕД
ІТАЛІЙСЬКИХ СТУДЕНТІВ-СЛАВІСТІВ
(ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ)**

Oleg RUMYANTSEV, PhD, Professore associato, dipartimento di scienze umanistiche, Università degli Studi di Palermo (Palermo, Italia).

**SEL ACTUALIZATION OF THE CONCEPT *RESILIENCE*: A
LANGUAGE TEACHING DIMENSION**

Галина УТКІНА, старший викладач кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна)

Юлія ШАМАЄВА, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри іноземних мов професійного спрямування факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).

**МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ВИКЛАДАННЯ ПРАКТИКИ
ПЕРЕКЛАДУ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ**

Катерина БАРАНІК, старший викладач кафедри східних мов та міжкультурної комунікації факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна).