

Міністерство освіти і науки України
Черкаська обласна державна адміністрація
Інститут літератури імені Т.Г. Шевченка НАН України
Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького
Київський національний університет імені Тараса Шевченка
Інститут словацької літератури Словацької Академії наук
Кафедра української мови і літератури Загребського університету (Хорватія)
Кафедра україністики Інституту східнослов'янських філологій Університету
ім. Адама Міцкевича в Познані (Республіка Польща)
Осередок Наукового товариства Шевченка в Черкасах

ВІЙНА І ЛІТЕРАТУРА

ПРОГРАМА

Міжнародної наукової конференції
(онлайн/офлайн)

27-28 квітня 2023 року

Черкаси – 2023

Вельмишановн

Запрошуємо Вас до участі в Міжнародній науковій конференції «Війна і література», яка відбудеться в Черкаському національному університеті імені Богдана Хмельницького 27-28 квітня 2023 року.

Формат офлайн/онлайн

Режим – пленарний для всієї конференції

Початок роботи конференції

27 квітня 2023 року о 10.00 в конференц-алі

навчального корпусу №1

(Черкаси, бульвар П. Шевченка, 81, 2-й поверх).

Регламент для виступів:

пленарне засідання – до 20 хв.

секційні засідання – до 15 хв.

ПРОГРАМА КОНФЕРЕНЦІЇ

ПЕРШЕ ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ 27 КВІТНЯ 2023 РОКУ 10.00 – 13.00

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

10.00 – 10.10

Вітання і виступ ректора Черкаського національного університету ім. Б. Хмельницького, доктора економічних наук *Олександра Черевка*.

2. Вітання і виступ директора Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, академіка НАН України, Почесного професора Черкаського національного університету ім. Б. Хмельницького *Миколи Жулинського*.
3. **Відображення російсько-турецької війни 1787-1792 років у Шевченковій поемі «Москалева криниця» (проблеми коментування)**
Заступник директора з наукової роботи Інституту літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України, доктор філології, старший науковий співробітник Олександр Боронь.
4. **Модифікація концепту «смерть» в українській мілітарній прозі про події Першої світової війни**
Завідувач кафедри української літератури Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника, доктор філології, професор Степан Хороб.
5. **Тема «Друга світова війна і Україна» у творах письменників діаспори**
Завідувачка відділу зарубіжної україністики Інституту літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України, докторка філології, старший науковий співробітник Світлана Луцій.
6. **Мілітарний наратив і реконструкція українського гуманітарного простору**
Професор кафедри української літератури Рівненського державного гуманітарного університету, докторка філології Ірина Захарчук.
7. **Лабіринти (не)свої пам'яті та ландшафт війни в сучасній драматургії**
Головна наукова співробітниця Київського університету ім. Бориса Грінченка, докторка філології, професорка Олена Бондарева.
8. **Війна у прозі Ігоря Михайлишина**
Завідувачка кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства Бердянського державного педуніверситету, докторка філології, професорка Ольга Харлан.
9. **«Голоси війни»: складності та перспективи фіксації мілітарного фольклору**

*Завідувачка кафедри фольклористики Київського національного університету ім. Тараса Шевченка, докторка філології, професорка **Олена Івановська.***

10. Тема сучасної російсько-української війни в новій шкільній програмі з літератури

*Професор кафедри української літератури і компаративістики Черкаського національного університету, доктор філології **Василь Пахаренко.***

ДРУГЕ ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

27 КВІТНЯ 2023 РОКУ

14.00 – 16.00

11. Літературний текст як засіб подолання шоку війни

*Доцентка кафедри української мови та літератури Національного університету «Острозька академія», докторка філології **Оксана Пухонська.***

12. Наративи етичної пам'яті війни і тотожності в сучасній українській літературі

*Професорка кафедри української літератури і компаративістики Черкаського національного університету, докторка філології **Лідія Кавун.***

13. Особливості зображення життя українців під час російської окупації в повісті Андрія Кокотюхи «Врятувати березень»

*Професорка кафедри української літератури Українського державного університету ім. Михайла Драгоманова (м. Київ), докторка філології **Тетяна Бикова.***

14. Проблема Голокосту в романі Володимира Лиса «Вифлеєм»

*Професорка кафедри української літератури Полтавського національного педуніверситету ім. В.Г.Короленка, докторка філології **Світлана Ленська.***

15. Писемний фольклор російсько-української війни: прагматика та естетика

*Професорка кафедри української літератури і компаративістики Черкаського національного університету, докторка філології **Наталія Ярмоленко.***

16. Інтертекстуальні виміри прози про російсько-українську війну

*Професорка кафедри української літератури і компаративістики Черкаського національного університету ім. Б. Хмельницького, докторка філології **Людмила Скорина.***

ТРЕТЄ ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ
28 КВІТНЯ 2023 РОКУ
10.00 – 13.00

- 17. Тема зради (відступництва, запроданства, колаборації) у віршах про російсько-українську війну**
*Завідувач кафедри української літератури і компаративістики Черкаського національного університету ім. Б. Хмельницького, доктор філологічних наук, професор **Володимир Поліщук**.*
- 18. Війна і внутрішній світ людини: на матеріалі оповідання «Полон» Любові Пономаренко**
*Завідувачка кафедри української літератури Полтавського національного педуніверситету ім. В.Г.Короленка, доцентка **Віра Мелешко**.*
- 19. Покоління (з) війни: проблема травматичного досвіду в романі Тамари Горіха Зерня «Доця»**
*Доцентка Львівського національного університету ім. Івана Франка, кандидатка філології **Уляна Федорів**.*
- 20. Проблема війни в доробку письменників-«логосівців»**
*Доцентка кафедри української літератури Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника, кандидатка філології **Наталія Вівчарик**.*
- 21. Сучасна українська мілітарна проза в контексті метамодерної естетики**
*Доцентка кафедри української літератури і компаративістики Черкаського національного університету ім. Б. Хмельницького, кандидатка філології **Оксана Вертипорох**.*
- 22. Концепт «пам'ять» в сучасній українській літературі в контексті війни**
*Доцентка кафедри журналістики Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника, кандидатка філології **Соломія Хороб**.*
- 23. Репрезентація пам'яті в українській поезії під час нової хвилі російської агресії**
*Старший науковий співробітник Інституту літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України, кандидат філології **Тарас Головань**.*
- 24. Сучасна українська драма про війну: проблема жанру**
*Доцентка кафедри теорії літератури та зарубіжної літератури Волинського національного університету ім. Лесі Українки (м. Луцьк), кандидатка філології **Жанна Бортнік**.*
- 25. Антиутопія як втілення фантастичного сюжету в реальне життя: Океанія – СРСР – росія (за романом Джорджа Орвелла «1984»)**
*Викладачка кафедри перекладу ЗВО «Університет Короля Данила» (м. Івано-Франківськ) **Людмила Остапова**.*

- 26. Експериментальні ходи в сучасній українській комбатантській прозі**
Асистентка ННІ філології Київського національного університету ім. Тараса Шевченка, кандидатка філології Марина Рябченко.

ЧЕТВЕРТЕ ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ
28 КВІТНЯ 2023 РОКУ
14.00 – 16.00

- 27. Ритуальні дієства, пов'язані з кров'ю**
Молодша наукова співробітниця Інституту літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України Юлія Соколюк.
- 28. Реальність і спогад війни в щоденниках Олесь Гончара**
Старший науковий співробітник Інституту літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України, доктор філології Ірина Приліпко.
- 29. (Від)сутність батька в прозі про війну (на матеріалі творів сучасних південнослов'янських авторів)**
Наукова співробітниця Інституту літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України, кандидатка філології Марина Гозуля.
- 30. Художнє осмислення війни як екзистенційної ситуації**
Доцентка кафедри перекладу і слов'янської філології Криворізького державного педуніверситету, кандидатка філології Людмила Федоряка.
- 31. Образ дитини війни у творах Марії Матіос «Черевички Божої Матері» та Маркуса Зузака «Крадійка книжок»: компаративний аспект**
Аспірантка Полтавського національного педуніверситету ім. В.Г.Короленка Лілія Солодка.
- 32. Тема війни в новій програмі із зарубіжної літератури для 11 класу**
Старша викладачка кафедри української літератури і компаративістики Черкаського національного університету ім. Б. Хмельницького, кандидатка філології Вікторія Марценішко.
- 33. Поезія мовою війни**
Доцентка кафедри української літератури і компаративістики Черкаського національного університету ім. Б. Хмельницького, кандидатка філології Ганна Клименко-Синьоок.
- 34. Вербалізація міні-концепту «ворог» у творах сучасних вітчизняних авторів про військові дії в зоні ООС**
Доцентка кафедри української мови та літератури Хмельницького гуманітарно-правової академії, кандидатка історичних наук Олесь Барташук.
- 35. «Сьогодні, коли я чую, як гримить грім...» (війна очима дітей)**

*Доцентка кафедри української літератури і компаративістики Черкаського національного університету ім. Б. Хмельницького, кандидатка філології **Інна Кошова.***

36. Досвід російсько-української війни та постколоніальна рецепція

*Професорка кафедри історії української літератури, теорії літератури і літературної творчості Київського університету ім. Бориса Грінченка, докторка філології **Олена Романенко.***

37. Концепт війни у давній і новій українській поезії

*Наукова співробітниця Інституту літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України, кандидатка філології **Ірина Брижіцька.***

38. Від п'яти секунд до вічності (хронотоп роману «П'ять секунд, п'ять днів» Євгена Положія)

*Доцентка кафедри соціально-гуманітарних дисциплін Харківського національного університету внутрішніх справ, кандидатка філології **Наталія Кобилко.***

39. Світ людини у художньому моделюванні української прози про війну XXI ст.

*Професорка кафедри української літератури Українського державного університету ім. Михайла Драгоманова, кандидатка філології **Ніна Осьмак.***

40. Концепти трагічного і героїчного в художньому осмисленні війни

*Доцентка кафедри української літератури Українського державного університету ім. Михайла Драгоманова, кандидатка філології **Лариса Йолкіна.***

41. Художнє осмислення російсько-української війни в сучасній українській поезії

*Доцентка кафедри української літератури Українського державного університету ім. Михайла Драгоманова, кандидатка філології **Тетяна Урись.***

16.00 - 16.30 – підбиття підсумків конференції