

Міністерство внутрішніх справ України
Одеський державний університет внутрішніх справ

**Роль та місце правоохоронних органів
у розбудові демократичної правової держави**

Матеріали

X Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції

30 березня 2018 року

Одеса
ОДУВС
2018

УДК 351.74
ББК 67.401.133
Р68

Статті друкуються в авторському варіанті.
Оргкомітет дозволив собі лише скорочення
статей, які суттєво перевищували пропоновані обсяги

Р68 **Роль** та місце правоохоронних органів у розбудові демократичної правової держави: матеріали X міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., м. Одеса, 30 березня 2018 р. — Одеса: ОДУВС, 2018. — 282 с.

УДК 351.74
ББК 67.401.133

Мирошникова М. С.,
викладач кафедри загальноправових та соціально-гуманітарних
дисциплін Херсонського факультету ОДУВС

Науковий керівник: Бутенко В. Г., доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри
загальноправових та соціально-гуманітарних дисциплін Херсонського факультету ОДУВС

ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК ФОРМУВАННЯ ЕСТЕТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ Й СОЦІАЛІЗАЦІЇ МАЙБУТНЬОГО ОФІЦЕРА ПОЛІЦІЇ

Сучасні динамічні зміни в українському суспільстві відображають загальні характеристики постіндустріальних перетворень у світовому просторі та культурі, впливають на процеси соціалізації особистості, активізують її інтелектуальний й духовний розвиток. На соціальну адаптацію особистості в цих умовах впливає не тільки інформатизація, але й культурне середовище, система естетичних і моральних цінностей. Соціологи, психологи, педагоги, розуміючи багатоаспектність поняття «особистість», поєднують індивідуальний підхід до розуміння особистості, який акцентує увагу на типових рисах, установках і якостях людини, з міжособистісним, що досліджує стосунки людей й соціальні ролі, для того, щоб визначити «сприятливі передумови для соціального моделювання особистості, прогнозування тенденцій розвитку взаємодії особистості та суспільства» [1; 2, с.157].

Аналіз досліджень з проблем соціалізації особистості (В. Андрущенко, В. Бех, Т. Герасимів, М. Лукашевич, І. Мигович, В. Москаленко та ін.) й проблем формування її естетичної культури (В. Бутенко, Г. Кутузова, Н. Мамчур, О. Савайда та ін.) дозволяє простежити зв'язок між цими явищами на внутрішньому та зовнішньому (соціокультурному) рівнях [1; 2; 3; 4; 5; 6; 7]. О. Савайда, Л. Гринь, Р. Скрипець зазначили, що «естетична культура юриста є рівнем опанування естетичної культури суспільства, естетичною культурою особи і втіленням їх у професійну діяльність; є частинкою загальних, універсальних людських відносин і тому є мірою універсальності та гармонійності особи правника» [7, с. 202]. Важливо враховувати ці підходи до визначення особистості, досліджувати специфіку її соціалізації та культурного формування при організації професійної підготовки майбутніх офіцерів національної поліції України.

Курсанти вищих навчальних закладів системи МВС України належать до соціального середовища, демографічні й психологічні особливості якого достатньо висвітлені у науковій літературі [1; 2; 4; 8; 9; 10 та ін.]. Особливістю соціальної позиції курсантів є виконання професійно-підготовчої функції, соціально-професійна незавершеність, яка поєднується з інтенсивною соціалізацією. На цьому етапі психолого-соціального формування молоді люди психологічно рухомі, збуджені, емоційні у процесі пошуку життєвого змісту, самопізнання й самоутвердження, оптимістичні й мають значний соціальний потенціал. Такі соціокультурні, психологічні характеристики студентства у цілому, й майбутніх офіцерів поліції зокрема, свідчать про наявність у них стимулів розвитку особистості. Знаходячись у процесі входження до середовища інтелігенції й розпочинаючи початкову професійну діяльність у сфері поліції, майбутні офіцери підвищують рівень свідомості, духовно зрос-

тають, набувають соціально-професійної грамотності, отримують ази професії. В цей період у майбутнього офіцера поліції формується система ідеалів, уявлень про світ, людину, її права на свободу й щастя, а також формується власна програма самовдосконалення й самореалізації у професійній діяльності.

Формування естетичної культури майбутнього офіцера поліції, як складного особистісного духовно - функціонального утворення, здійснює внутрішній вплив на процеси його професійної соціалізації, бо естетична культура особистості дозволяє краще усвідомлювати вибір діяльності й поведінки, гармонізує правову свідомість, спрямовує особистість на реалізацію етико-естетичних ідеалів в житті та діяльності. Від рівня сформованості естетичної культури майбутніх правозахисників залежить розвиток їх емоційно-естетичних, інтелектуально-естетичних й креативно-естетичних якостей. Крім того, специфікою естетичної культури особистості є те, що вона має характеристики духовної, культурологічної, особистісної й професійної категорії. Серед чинників, які впливають на формування естетичної культури майбутнього офіцера поліції, є не тільки природне, предметне, художнє, але й соціальне середовище, усі види діяльності та професійної підготовки. Впливаючи на соціалізацію особистості, її естетична культура сама залежить від соціального середовища, в якому вона формується. Тому актуалізація проблеми формування естетичної культури майбутніх офіцерів поліції є одним із важливих завдань вищих навчальних закладів МВС, які готують майбутніх офіцерів поліції. Ми маємо на увазі практичну естетизацію усіх видів діяльності курсантів, викладачів, співробітників університету, запровадження системи освітньо – виховних заходів для формування естетичної культури особистості (свідомості, світогляду, естетичних установок діяльності та поведінки, досвіду, активності, творчості).

У сучасних наукових розвідках вже існують деякі моделі, в яких поєднується духовно-моральне виховання з формуванням духовно-професійної компетентності майбутніх фахівців (В. Серебряк) [11], моральне й естетичне виховання курсантів вищих навчальних закладів освіти системи МВС України (Г. Карпунова) [12]. Наступним важливим завданням є визначення методологічних підходів до формування естетичної культури майбутніх офіцерів поліції, розроблення теоретичних моделей, у яких поєднується естетичне виховання особистості з процесами соціалізації, з формуванням професійної культури.

Реалізація найважливіших принципів формування естетичної культури, збагачення її багатоаспектного змісту, використання ефективних освітньо-виховних технологій, розвиток механізму самоорганізації естетичної культури курсантів та виконання цих завдань сприятиме більш ефективному формуванню естетичної культури майбутніх офіцерів поліції в процесі їх професійної підготовки. Наслідком сформованості естетичної культури майбутніх офіцерів національної поліції є естетична освіченість, вихованість та інші якості, які є наслідками творчого засвоєння соціокультурного досвіду. Ці людські якості виявляються через систему розвинутих знань, умінь, навичок, широту та глибину інтелекту, світогляду, сформованість естетичного ставлення до дійсності, до інших людей й свідчать про наявність естетичного фундаменту для побудови на ньому всіх інших гуманітарних складових професійної культури.

Розглянута проблема потребує подальшої уваги науковців у напрямі розробки системи, форм і методів естетичного формування особистості у процесі соціалізації й професійної підготовки.

Література

1. Актуальні проблеми теорії і практики соціальної роботи на межі тисячоліть : монографія / [В. П. Андрущенко, В. П. Бех, М. П. Лукашевич, І. І. Мигович]. – К. : УДЦССМ, 2001. – Кн. 1. – 352 с.
2. Гарасимів, Т. З. Особистість та проблеми її соціалізації / Т. З. Гарасимів // Форум права. – 2009. – № 3. – С. 156–161 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua/e-journals/FP/2009-3/09gtzpic.pdf>
3. Бутенко, В. Г. Педагогіка краси як теоретико-методична основа естетичної освіти і виховання молоді // Педагогічна і психологічна науки в Україні. - 2007. - Т. 1. - С. 267–278.
4. Москаленко В.В. Соціалізація особистості: монографія. - Київ, 2013. – 540 с.
5. Кутузова, Галина. Становлення й концептуалізація проблеми естетичної свідомості: філософський аналіз // Науковий вісник Східноєвропейського нац. ун-ту імені Лесі Українки. - 2014. - № 16. - С. 106 – 110.
6. Мамчур, Н.С. Теоретико-методологічні засади поняття «естетична культура особистості» // Гуманітарний вісник Хмельницьк. держ. пед. ун-ту імені Григорія Сковороди. - 2016. - Вип. 7. - Том 5 (60). - С. 136–144.
7. Савайда, О. І., Гринь, Л. М., Скрипець, Р. І. Природно-правові аспекти естетичної культури юриста / О. І. Савайда, Л. М. Гринь, Р. І. Скрипець // Вісник Національного університету "Львівська політехніка". Серія: Юридичні науки : збірник наукових праць. – 2015. – № 827. – С. 200–205.
8. Ващенко, І. В., Ханенко І. І. Проблеми професійного самовизначення курсантів спеціалізованих навчальних закладів на сучасному етапі // Наука і освіта. - 2007.- №3. - С. 11 – 15.
9. Левенець, О. А. Психологічні чинники розвитку професійних умінь працівників органів внутрішніх справ: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня кандидата психол. наук: спец. 19.00.06 “Юридична психологія”. - Київ, 2009. - 16 с.
10. Марушкевич, А. А. Особистість студента в межах сучасного освітнього простору // Вища освіта України: теоретичний та науково – методичний часопис. - 2011. - № 3. - Т. 1. - С. 276 – 282.

11. Серебряк, В. В. Духовно-моральне виховання курсантів вищих навчальних закладів системи МВС України: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня кандидата пед. наук: 13.00.07. - Луганськ, 2004. - 20 с.
12. Карпунова, Н. Г. Морально-естетичне виховання курсантів вищих навчальних закладів системи МВС України: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня кандидата пед. наук: 13.00.07 “Теорія та методика виховання”. - Луганськ, 2009. - 20 с.

Даниленко С. К. ПРИНЦИП СПРАВЕДЛИВОСТІ ТА ДОБРОСОВІСНОСТІ У ЦИВІЛЬНО-ПРАВОВОМУ РЕГУЛЮВАННІ СУСПІЛЬНИХ ВІДНОСИН.....	36
Дзіковська Н. Р. ВПЛИВ КОЛИВАННЯ ЗАРУБІЖНОЇ ВАЛЮТИ НА ЕКОНОМІКУ УКРАЇНИ.....	37
Дришлюк В. І. ДЕЯКІ НОВЕЛИ ГОСПОДАРСЬКОГО ПРОЦЕСУАЛЬНОГО ЗАКОНОДАВСТВА.....	39
Жукова К. М. ДО ПИТАННЯ ПРО ДЕЯКІ НОВАЦІЇ В ВИБОРЧОМУ ЗАКОНОДАВСТВІ УКРАЇНИ.....	40
Журавель А. В. ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ ЦІНОУТВОРЕННЯ В УКРАЇНІ.....	41
Карпенко К. К. УПРАВЛІННЯ ЦЕНТРАЛІЗОВАНИМИ СТРАХОВИМИ РЕЗЕРВНИМИ ФОНДАМИ МОТОРОНО (ТРАНСПОРТНОГО) СТРАХОВОГО БЮРО УКРАЇНИ.....	43
Кобзар М. В. СТРОК (ТЕРМІН) ЯК ЗАСІБ ДО ОБМЕЖЕННЯ СУБ'ЄКТИВНОГО ПРАВА НА ТОРГІВЕЛЬНУ МАРКУ.....	44
Корнієнко М. В. ВЗАЄМОДІЯ ПОЛІЦІЇ З ГРОМАДСЬКІСТЮ В УКРАЇНІ.....	46
Косиця О. О. РОЛЬ КІБЕРКУЛЬТУРИ У ЗАБЕЗПЕЧЕННІ КІБЕРБЕЗПЕКИ.....	48
Кострицький І. Л. ДЕЯКІ АСПЕКТИ ПРАВОВОГО РЕГУЛЮВАННЯ ІНТЕРНЕТ-ТОРГІВЛІ: ВЧИНЕННЯ ЕЛЕКТРОННИХ ПРАВОЧИНІВ.....	49
Кузьмініч А. Ю. ПРОБЛЕМАТИКА ПРОДАЖУ ЕНЕРГЕТИЧНИХ НАПОЇВ.....	51
Кузніченко О. В. ЩОДО ГЕНДЕРНОГО АСПЕКТУ В РОБОТІ ПОЛІЦІЇ.....	52
Кушкань Т. В. ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ РЕАЛІЗАЦІЇ ЗАПОВІТУ.....	54
Макаренко В. В. НАПРЯМИ ПРОТИДІЇ НЕЗАКОННОМУ ОБІГУ ЗБРОЇ.....	56
Миргород-Карпова В. В. ОСОБЛИВОСТІ ВИЗНАЧЕННЯ ПОНЯТТЯ ТА ОЗНАК ФІНАНСОВОЇ СИСТЕМИ ДЕРЖАВИ.....	57
Мирошникова М. С. ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК ФОРМУВАННЯ ЕСТЕТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ Й СОЦІАЛІЗАЦІЇ МАЙБУТНЬОГО ОФІЦЕРА ПОЛІЦІЇ.....	58
Мошак О. В. РЕАЛІЗАЦІЯ ПРИНЦИПУ СУБСИДІАРНОСТІ В НАДАННІ ОСВІТНІХ ПОСЛУГ НА МІСЦЕВОМУ РІВНІ.....	60
Мусаєва С. С. ЗМІСТ ТА ЗНАЧЕННЯ ПУБЛІЧНОЇ БЕЗПЕКИ І ПОРЯДКУ В УКРАЇНІ.....	61
Поварчук В. О. РЕЦЕПЦІЯ РИМСЬКОГО ПРАВА В ЗАКОНОДАВСТВІ УКРАЇНИ.....	62
Продайко С. В. ФОРМИ ДЕРЖАВНОГО ФІНАНСОВОГО КОНТРОЛЮ ЯК ЗАПОБІЖНИК ЕФЕКТИВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОРСЬКОГО СТРАХУВАННЯ.....	64
Процюк Т. Б., Васюк М. В. ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ В СИСТЕМІ ПРОТИДІЇ ВІДМИВАННЯ ДОХОДІВ І ФІНАНСУВАННЯ ТЕРОРИЗМУ В СУЧАСНИХ УМОВАХ.....	66
Саакян К. А. ЗЛОЧИННІСТЬ НЕПОВНОЛІТНІХ: ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ.....	68
Скаковська І. І. ОСОБЛИВОСТІ ПСИХОЛОГІЧНОЇ ПРОНИКЛИВОСТІ ЯК ОКРЕМОЇ ПРОФЕСІЙНО ВАЖЛИВОЇ ЯКОСТІ ОСОБИСТОСТІ СЛІДЧОГО.....	69
Тарасенко Л. Б. ПРОБЛЕМИ ЗАХИСТУ ПРАВ ДИТИНИ В УКРАЇНІ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ.....	70
Тягнирядно Є. В. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ МОВНОГО ІМІДЖУ ПРАВООХОРОНЦЯ.....	73