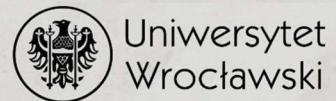


PATRONAT HONOROWY  
Dziekan Wydziału Filologicznego UWr



**28-29.09.2023**

**XV Międzynarodowa Konferencja Słowistyczna**

Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich

Instytut Filologii Słowiańskiej

Konferencja online



# PATRONAT HONOROWY

Dziekan Wydziału Filologicznego UW

dr hab. Arkadiusz Lewicki, prof. UW

## ORGANIZATORZY

### KIEROWNIK NAUKOWY:

dr hab. Ewa Komisaruk, prof. UW

### KOMITET ORGANIZACYJNY:

dr Marcin Maksymilian Borowski

dr Anna Ćwik

dr Małgorzata Filipek

dr Jadwiga Krajewska

dr Kamila Woźniak

# PROGRAM

CZWARTEK, 28 WRZEŚNIA 2023

LINK DO OBRAD PLENARNYCH (TEAMS):

[https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting\\_ZDdmOWQ3N2MtNzgxOC00NzA5LTk3MzMtNzAyYjZiYWQ1MDRk%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22b71bef9-3b13-4432-b5f4-1f5ac2278d0c%22%2c%22Oid%22%3a%22ce8ab098-61ba-41ad-8035-5fa5b7192b94%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_ZDdmOWQ3N2MtNzgxOC00NzA5LTk3MzMtNzAyYjZiYWQ1MDRk%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22b71bef9-3b13-4432-b5f4-1f5ac2278d0c%22%2c%22Oid%22%3a%22ce8ab098-61ba-41ad-8035-5fa5b7192b94%22%7d)

9:30-9:50

## INAUGURACJA KONFERENCJI

dr hab. Justyna Ziarkowska, prof. UWr, Prodziekan ds. nauki i współpracy z zagranicą

prof. dr hab. Beata Baczyńska, Przewodnicząca Rady Dyscypliny Naukowej Literaturoznawstwo

dr hab. Oleh Beley, prof. UWr, Dyrektor Instytutu Filologii Słowiańskiej

## SESJA PLENARNA I

MODERATORZY: Iwona Krycka-Michnowska, Ewa Komisaruk

- 9:50-10:10    Lidia Kawun (Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького)  
*Narativy etycznej pam'яти, війни й тотожностей в сучасній українській літературі*
- 10:10-10:30    Bohumil Jiroušek, Martina Halamová, (Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích)  
*Deníky Viktora Fischla z jeho londýnského exilu v době druhé světové války*
- 10:30-10:50    Gordana Galić Kakkonen (Sveučilište u Splitu)  
*Voljeni vampir: Vampirica Castelli Roberta Naprte u (poslije)ratnom kontekstu*
- 10:50-11:10    Anna Kościołek (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)  
*„Wrażenia z Sewastopola” Andrzeja Murawjowa jako intencjonalny nośnik pamięci historycznej o wojnie krymskiej*

11:10- 11:30

DYSKUSJA

11:30-11:40

PRZERWA

**SESJA PLENARNA II**  
MODERATORZY: Jadwiga Krajewska

11:40-12:00 Наталія Піддубна (Харківський національний педагогічний університет імені Г.С.Сковороди)  
*Біблійність сучасної української воєнної поезії*

12:00-12:20 Agnieszka Janiec-Nyitrai (Uniwersytet Loránda Eötvösa, Węgry)  
*„Był nasz podniebny“: Oblicza wojny w powieści „Przewóz” (2021) Andrzeja Stasiuka*

12:20-12:40 Олена Дзюба-Погребняк (Київський національний університет імені Тараса Шевченка)  
*Україна в словенській мемуарній літературі про Першу світову війну*

12:40-13:00 Josef Dohnal (Masarykova univerzita v Brně)  
*Разрушительное влияние войны на расстояние: «Иго войны» Леонида Андреева*

13:00-13:20

DYSKUSJA

13:20-15:00

PRZERWA

**SESJA PLENARNA III**  
MODERATORZY: Małgorzata Filipek

15:00-15:20 Наталія Мафтин (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника)  
*Наративна стратегія додання травми «пасіонарного надлому» в стилевих виявах західноукраїнської та еміграційної прози 20-30-х років XX ст*

15:20-15:40 Libor Martinek (Uniwersytet Wrocławski)  
*Obraz wojny w wybranych dziełach pisarzy czeskich*

15:40-16:00 Ewa Szperlik (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)  
*„Rat – nesreća je to”. Doświadczenie wojny w (anty)wojennych opowiadaniach Josipa Mlakicia „Ponoćno sivo”*

16:00-16:20 Olga Sazontchik (Friedrich-Schiller-Universität Jena)  
*Как везти ежа в Грузию, или Несколько наблюдений над упоминаниями животных в сборнике «Понятыя и свидетели»*

16:20-16:30

DYSKUSJA

16:30-16:40

PRZERWA



## PIĄTEK, 29 WRZEŚNIA 2023 – OBRADY W SEKCJACH

### SEKCJA BOHEMISTYCZNA

LINK DO OBRAD:

[https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting\\_MTdINWUyYtQtN2E4ZC00OWVklWE2Y2YtMzFlODk2N2ZmNDk5%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%222b71bef9-3b13-4432-b5f4-1f5ac2278d0c%22%2c%22Oid%22%3a%22ce8ab098-61ba-41ad-8035-5fa5b7192b94%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_MTdINWUyYtQtN2E4ZC00OWVklWE2Y2YtMzFlODk2N2ZmNDk5%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%222b71bef9-3b13-4432-b5f4-1f5ac2278d0c%22%2c%22Oid%22%3a%22ce8ab098-61ba-41ad-8035-5fa5b7192b94%22%7d)

### CZEŚĆ I

MODERATORZY: Agnieszka Janiec-Nyitrai, Kamila Woźniak

- 9:30-9:50 Jana Cindlerová, Martin Tichý, (Slezská univerzita v Opavě)  
*Vstup Velké války do české dramatiky*
- 9:50-10:10 Ilona Gwóźdź-Szewczenko (Uniwersytet Wrocławski)  
*Retoryka wojny jako strategia narracyjna w tzw. czarnej pentalogii Vladimíra Párala*
- 10:10-10:30 Zdeněk Šanda (Technická univerzita v Liberci)  
*„Národ Psích vojáků přešel řeku”. Tematizace války v rané tvorbě Jáchyma Topola*

10:30-10:50

DYSKUSJA

10:50-11:00

PRZERWA

### CZEŚĆ II

MODERATORZY: Agnieszka Janiec-Nyitrai, Kamila Woźniak

- 11:00- 11:20 Dorota Żygadło-Czopnik (Uniwersytet Wrocławski)  
*„Nejmenuješ se Heike, ale Olga”. Strategie narracji i pamięć o końcu wojny w „Bába Bedla” Markéty Pilátovéj*
- 11:20-11:40 Radosław Łazarz (Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie, filia we Wrocławiu)  
*Wielka Wojna w czechosłowackim filmie legionowym*
- 11:40-12:00 Kamila Woźniak (Uniwersytet Wrocławski)  
*Obraz powstania praskiego w literaturze czeskiej – zarys problematyki*
- 12:00-12:20

DYSKUSJA

## SEKCJA UKRAINISTYCZNA I

LINK DO OBRAD:

[https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting\\_OTc0YzlhOTItNWVhYi00NTljLWE2MjUtMGQ1MTQ4Y2JkMWY4%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%222b71bef9-3b13-4432-b5f4-1f5ac2278d0c%22%2c%22Oid%22%3a%22ce8ab098-61ba-41ad-8035-5fa5b7192b94%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_OTc0YzlhOTItNWVhYi00NTljLWE2MjUtMGQ1MTQ4Y2JkMWY4%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%222b71bef9-3b13-4432-b5f4-1f5ac2278d0c%22%2c%22Oid%22%3a%22ce8ab098-61ba-41ad-8035-5fa5b7192b94%22%7d)

### CZEŚĆ I

MODERATORZY: Ганна Табакова, Nataliia Chaura

- 9:30-9:50 Олена Бондарева (Київський університет імені Бориса Грінченка)  
*Українське драматургічне письмо про війну: травматичний досвід, індивідуальна рефлексія, колективна психотерапія*
- 9:50-10:10 Ольга Харлан (Бердянський державний педагогічний університет)  
*(Пере)відкриття простору в сучасній українській військовій прозі*
- 10:10-10:30 Ольга Новик (Бердянський державний педагогічний університет)  
*Повсякденність війни і миру в бароковій проповіді*
- 10:30-10:50 Ганна Табакова (Бердянський державний педагогічний університет)  
*Лірична проза як засіб вираження екзистенційного досвіду війни (на матеріалі повісті Осипа Турянського «Поza межами болю»)*

10:50-11:10

DYSKUSJA

11:10-11:20

PRZERWA

### CZEŚĆ II

MODERATORZY: Марина Богданова, Sylwia Wójtowicz

- 11:20- 11:40 Марина Богданова (Бердянський державний педагогічний університет)  
*Специфіка українського літературного процесу часів Другої світової війни*
- 11:40-12:00 Ольга Боговін (Бердянський державний педагогічний університет)  
*Київський текст 40-х рр. XX століття у романі О. Нікітіна «Бат-Амі»*

12:00-12:20 Світлана Луцій (Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України)  
*Перша і Друга світова війна у творах письменників діаспори*

12:20-12:40 Sylwia Wójtowicz-Marszał (Uniwersytet Wrocławski)  
*Oblicza wojny w egodokumentalnej narracji ukraińskich świadków historii. Na podstawie książki Mileny Rudnyckiej „Zachodnia Ukraina pod okupacją bolszewicką IX 1939-VI 1941”*

12:40-13:00

DYSKUSJA

13:00-14:30

PRZERWA

## SEKCJA UKRAINISTYCZNA II

LINK DO OBRAD:

[https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting\\_ZGQ3NDdjYTItODhiZC00NTdiLTljY2YtMWZiNmJlYzlkZDgx%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22b71bef9-3b13-4432-b5f4-1f5ac2278d0c%22%2c%22Oid%22%3a%22ce8ab098-61ba-41ad-8035-5fa5b7192b94%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_ZGQ3NDdjYTItODhiZC00NTdiLTljY2YtMWZiNmJlYzlkZDgx%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22b71bef9-3b13-4432-b5f4-1f5ac2278d0c%22%2c%22Oid%22%3a%22ce8ab098-61ba-41ad-8035-5fa5b7192b94%22%7d)

## CZEŚĆ I

MODERATORZY: Marta Zambrzycka, Jadwiga Krajewska

9:30-9:50 Сніжана Жигун (Київський університет імені Бориса Грінченка)  
*Пам'ять про депортації у сучасному українському жіночому романі*

9:50-10:10 Marta Zambrzycka (Uniwersytet Warszawski)  
*Wojna w ukraińskojęzycznej literaturze popularnej pisanej przez kobiety*

10:10-10:30 Інна Приймак (Хмельницький національний університет)  
*Українська воєнна література: тяглість традиції та виклики сучасності*

10:30-10:50 Анастасія Козлова, Ольга Боговін (Бердянський державний педагогічний університет)  
*Символи пам'яті про війну у романах Марти Блум «Горіхове дерево» та Софії Андрухович «Амадока»*

10:50-11:10

DYSKUSJA

11:10- 11:20

PRZERWA



## CZEŚĆ II

MODERATORZY: Albert Nowacki, Jadwiga Krajewska

11:20-11:40	Уляна Федорів (Львівський національний університет імені Івана Франка) <i>Українська поезія (з) війни: презентація пам'яток</i>
11:40-12:00	Анна Гудима (Київський національний університет імені Тараса Шевченка) <i>Російсько-українська війна у візії О. Забужко</i>
12:00-12:20	Albert Nowacki (Katolicki Uniwersytet Lubelski) <i>Ukraińska tożsamość narodowa w obliczu wojny rosyjsko-ukraińskiej. Reminiscencje literackie</i>
12:20-12:40	Jadwiga Krajewska (Uniwersytet Wrocławski) <i>Krzyżowanie się motywu wojennego i czarnobylskiego we współczesnej ukraińskiej literaturze fantasy na przykładzie opowiadania „Кістяк з Чорнобиля” Antona Mucharskiego</i>
12:40-13:00	DYSKUSJA
13:00-14:30	PRZERWA

## SEKCJA UKRAINISTYCZNA III

LINK DO OBRAD:

[https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting\\_Njg4NjNmZGIYjFmMC00OGVhLTgwZWYtNDQ4N2MzMzMGVmZDI2%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%222b71bef9-3b13-4432-b5f4-1f5ac2278d0c%22%2c%22Oid%22%3a%22ce8ab098-61ba-41ad-8035-5fa5b7192b94%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_Njg4NjNmZGIYjFmMC00OGVhLTgwZWYtNDQ4N2MzMzMGVmZDI2%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%222b71bef9-3b13-4432-b5f4-1f5ac2278d0c%22%2c%22Oid%22%3a%22ce8ab098-61ba-41ad-8035-5fa5b7192b94%22%7d)

### CZEŚĆ I

MODERATORZY: Nataliia Chaura, Anna Ursulenko

- 14:30-14:50 Василь Будний (Львівський національний університет імені Івана Франка)  
*«...Немає правди на війні...»: ліричний щоденник фронтового життя Романа Семисала*
- 14:50-15:10 Мар'яна Челецька (Львівський національний університет імені Івана Франка)  
*Нефікціональний кінонарратив війни в Україні за віршами Павла Вишебаби*
- 15:10-15:30 Nataliia Chaura (Uniwersytet Wrocławski)  
*Рефлексія війни на сторінках часопису "Критика"*
- 15:30-15:50 Anna Ursulenko (Uniwersytet Wrocławski)  
*Problematyka przemocy we współczesnej ukraińskiej literaturze i refleksji intelektualnej*
- 15:50-16:10 DYSKUSJA

## SEKCJA POŁUDNIOWOSŁOWIAŃSKA

LINK DO OBRAD:

[https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting\\_YzY0YjQzYzItZGNhMS00ZGFmLWE5MTEtOWY1ZGFjMTA5ZTFj%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22b71bef9-3b13-4432-b5f4-1f5ac2278d0c%22%2c%22Oid%22%3a%22ce8ab098-61ba-41ad-8035-5fa5b7192b94%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_YzY0YjQzYzItZGNhMS00ZGFmLWE5MTEtOWY1ZGFjMTA5ZTFj%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22b71bef9-3b13-4432-b5f4-1f5ac2278d0c%22%2c%22Oid%22%3a%22ce8ab098-61ba-41ad-8035-5fa5b7192b94%22%7d)

### CZEŚĆ I

MODERATORZY: Ewa Szperlik, Małgorzata Filipek

- 9:30-9:50 Persida Lazarević di Giacomo (Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara)  
*Сельачке буне и ратови у летопису Анпиае Балтазара Адама Крчелића*
- 9:50-10:10 Кристина Митић (Универзитет у Нишу)  
*Усмена историја херцеговачких добровољаца из Првог светског рата*
- 10:10-10:30 Marta Chaszczewicz-Rydel (Uniwersytet Wrocławski)  
*O artystach opozycyjnych i obrazie społeczeństwa w korespondencji Filipa Davida i Mirka Kovača z lat 1992-95*

10:30-10:50

DYSKUSJA

10:50-11:00

PRZERWA

### CZEŚĆ II

MODERATORZY: Marta Chaszczewicz-Rydel, Wojciech Józwiak

- 11:00-11:20 Ana-Marija Posavec (Sveučilište u Osijeku)  
*Smrt Vronskog: narativne strategije pamćenja u romanu o povijesti u nastajanju*
- 11:20-11:40 Josip Miletić (Sveučilište u Zadru)  
Jasmina Brala Mudrovčić (Sveučilište u Zadru)  
Ivana Dizdar (Sveučilište u Splitu)  
*Sudbina intelektualca u ratnom kaosu na primjeru Krležina Horvata*
- 11:40- 12:00 Małgorzata Filipek (Uniwersytet Wrocławski)  
*Hiszpańska wojna domowa (1936-1939) w poezji serbskiej*

12:00-12:20

DYSKUSJA

## SEKCJA RUSYCYSTYCZNA

LINK DO OBRAD:

[https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting\\_ODQ0MGRiNWItZTQ1ZC00MjMzLTgyNGUtYjZhZTIyZDc1MmU4%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22b71bef9-3b13-4432-b5f4-1f5ac2278d0c%22%2c%22Oid%22%3a%22ce8ab098-61ba-41ad-8035-5fa5b7192b94%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_ODQ0MGRiNWItZTQ1ZC00MjMzLTgyNGUtYjZhZTIyZDc1MmU4%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22b71bef9-3b13-4432-b5f4-1f5ac2278d0c%22%2c%22Oid%22%3a%22ce8ab098-61ba-41ad-8035-5fa5b7192b94%22%7d)

### CZEŚĆ I

MODERATORZY: Jolanta Brzykcy, Marcin Maksymilian Borowski

- 9:30-9:50     Andrea Meyer-Fraatz (Friedrich-Schiller-Universität Jena)  
*Nowe poglądy na Drugą Wojnę Światową: Slobodan Šnajder: „Doba mjed“ i Szczepan Twardoch: „Morfina“*
- 9:50-10:10     Anna Boginskaya (Uniwersytet Wrocławski)  
*Война языков: русскоязычные украинские писатели*
- 10:10-10:30     Svetlana Pavlenko (Uniwersytet Gdański)  
*„Wśród oręża milczą muzy?”. Rosyjska poezja rockowa wobec wojny*
- 10:30-10:50     Joanna Kula (Uniwersytet Wrocławski)  
*Świadectwa wojny czeczeńskiej w małych formach narracyjnych (na przykładzie tekstów Piotra Wajla i Arkadija Babczenki)*
- 10:50-11:10     DYSKUSJA
- 11:10- 11:20     PRZERWA

### CZEŚĆ II

MODERATORZY: Svetlana Pavlenko, Joanna Kula

- 11:20-11:40     Mateusz Jaworski (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)  
*Мертвые души солдат. Человеческие ценности во время войны (на материале рассказов «Мой первый гусь» Исаака Бабеля и «Глазами Чехова» Василия Гроссмана)*
- 11:40-12:00     Iwona Krycka-Michnowska (Uniwersytet Warszawski)  
*Wojna w dokumentach osobistych pisarzy pierwszej fali emigracji rosyjskiej*

12:00-12:20 Jolanta Brzykcy (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)  
*Военная эвакуация как пограничная ситуация в дневниках и письмах Георгия Эфрона*

12:20-12:40 Ewa Komisaruk (Uniwersytet Wrocławski)  
*Pamięć i postpropaganda. Najnowsza literatura dla dzieci i młodzieży wobec blokady Leningradu*

12:40-13:00 DYSKUSJA

13:00-14:30 PRZERWA

### CZEŚĆ III

MODERATORZY: Mateusz Jaworski, Anna Boginskaya

14:30-14:50 Anna Stryjakowska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)  
*Wojna w dystopijnych powieściach Władimira Sorokina w świetle rozważań o przekroczeniu postmodernizmu*

14:50-15:10 Владимир Звиняцковский (Мариупольский государственный университет имени А. И. Куинджи в Киеве)  
*Первый симптом антропологической катастрофы (Аустерлиц Льва Толстого и lieux de mémoire под Славковом-у-Брна)*

15:10-15:30 Bożena Zoja Zilborowicz (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)  
*Wojna rosyjsko-turecka (1877-1878) jako zwierciadło „duszy rosyjskiej” („Listy z Serbii” Gleba Uspienskiego)*

15:30-15:50 Marcin Maksymilian Borowski (Uniwersytet Wrocławski)  
*Dostojewski – wojenny troll*

15:50-16:10 DYSKUSJA

16:10-16:30 PRZERWA

### CZEŚĆ IV

MODERATORZY: Anna Stryjakowska, Marcin Maksymilian Borowski

16:30-16:50 Edyta Fedorushkov (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)  
*«Продержаться в стороне от большой истории». «Большая» история Марии Степановой в романе «Памяти памяти»*

16:50-17:10 Okroj Kinga (Uniwersytet Gdański)  
*Wybawiciel, ofiara, prześladowca, czyli wojna i (nie)pokój w utworze „Poszlaka” («Улика») Aleksieja Skaldina*

17:10-17:30 Natalia Królikiewicz (Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu)  
*Стык времен в историческом романе Саши Филипенко «Красный крест»*

17:30-17:50 DYSKUSJA

ZAKOŃCZENIE